



US0323;

date 2/10-09

Gifts - US00L MA2AH1B,

creator - Mutsajuma Sheadtha from

Ruhuna - Matha Mitolas (Lahore).

Beet - 1981

Pages - 454

Subjects - Margalio - Tugabli Matales



# اصول مذاہب

یعنی پرانے محاورہ کی نہایت دقیق فارسی زبان کی کتاب

## دبستان مذاہب کا اردو ترجمہ

جسکے مطالعہ سے دو سو سال کے پیشتر گزرے ہوئے تمام مذاہب کا حال منکشف ہوتا ہے۔

جناب فیض آب سر رابرٹ اجرٹن صاحب بہادر سابق لفٹننٹ گورنر  
پنجاب کی فرمائش سے

پنڈت شردھارام صاحب پھلوری سرگیاں سنی سنہ ۱۸۸۱ء



میں ترجمہ کیا

پنڈت صاحب کی وفات کے بعد سنہ ۱۸۹۶ء میں شائع ہوا۔

بار اول ۸۰۰ جلد

مطبوعہ میٹروپولیٹن پریس لاہور



# فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	دوسری نظر ان باتوں کے بیان میں جو پیدائش کی	۱۹ APR 1973	متمم
۱۵۰	بابت انگریزوں نے تاریخ میں مذکور ہیں	۲	تعلیم اول عقیدہ پارسیان
۱۶۸	تیسری نظر اعمال اور فعال ہمارے گونا گونا گونے نشر و پند و اندیشہ میں	۳	پہلی نظر پارسیوں کے علم اور عمل میں
۱۸۲	چوتھی نظر بدانتیوں کے عقاید میں	۱۳	تشریح پرستاری سات سارہ کی عقیدہ پارسیا
۱۹۵	نظر پنجم ساکھیان کے بیان میں	۲۲	تینوں قانونی حقیقت اس کتاب میں لکھی جاتی ہے
۱۹۶	نظر ششم جگہ کو مقاصد اور مقالات میں	۳۶	دوسری نظر پارسی بزرگوں کے بیان میں
۲۰۶	ساتویں نظر شاکتیوں کے عقاید میں	۶۱	تیسری نظر کتاب آبادی کے احکام میں
۲۱۵	مختصر حال حضرت شیخ بوعلی بن عبداللہ سینا کا	۸۱	چوتھی نظر جہاں بیان کی تشریف میں
۲۱۶	آٹھویں نظر بشیذان کے بیان میں	۸۲	پانچویں نظر سمرادیوں کی جہان میں
۲۲۵	نویں نظر چارواک کے عقاید میں	۸۳	چھٹی نظر خدائیوں کے عقاید میں
۲۲۶	دسویں نظر اہل ترک کے مطالب میں	۸۵	ساتویں نظر رادیان کے آئین میں
۲۳۰	گیارہویں نظر بودھ کے عقاید میں	۸۶	آٹھویں نظر شید رنگیوں کے دین میں
۲۳۲	بارہویں نظر عقاید مختلف ہند کے بیان میں	۸۷	نویں نظر پیکریوں کے عقیدہ میں
۲۴۵	تعلیم سوم قراہیوں کے عقاید میں	۸۸	دسویں نظر میلانیوں کے دین اور آئین میں
۲۴۶	تعلیم چہارم عقاید یہود کے بیان میں	۸۹	گیارہویں نظر آریوں کے طریق میں
۲۴۷	نظر اول	۹۰	بارہویں نظر شید ابیان کے مذہب میں
۲۴۸	دوسری نظر صحیفہ آدم کے ترجمہ میں	۹۱	تیرہویں نظر آئینوں کے آئین میں
۲۴۹	تعلیم پنجم ترسا کے عقاید میں	۱۰۸	چودھویں نظر زردشتیوں کے احوال میں
۲۵۰	پہلی نظر حضرت عیسیٰ کے بیان میں	۱۰۸	بادشاہ کو زردشت کا نصیحت کرنا
۲۵۱	دوسری نظر عیسائیوں کے عقاید میں ہم الاہان و روح القدس	۱۳۵	زردشتیوں کے بعض رموز کے نواید کا ذکر
۲۵۲	تیسری نظر عیسائیوں کے اعمال میں	۱۳۳	پندرہویں نظر عقیدہ بزرگ بیان کے بیان میں
۲۵۳	تعلیم ششم محمد یوں و اہل اسلام کی حقیقت	۱۳۴	تعلیم دوم ہندوؤں کے عقاید میں
۲۵۴	پہلی نظر اہل سنت و جماعت کے عقاید میں	۱۳۵	پہلی نظر تشرع ہندو کے عقاید میں

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۷۳	تیسری نظر کو ایک فضائل میں بطور وحی اور کشف کے	۳۹۸	بعض اہل سنت و جماعت کے عقیدہ کا بیان
۳۸۰	چوتھی نظر حضرت اکبر شاہ کی باتوں میں	۳۰۰	در بیان انویہ و زیدیہ معادن ربلی اللہیان
۳۸۸	تعلیم یازدہم عقاید حکما کی بیان میں	۳۰۱	دوسری نظر بیچ بیان فرقہ دوم اہل اسلام کے جبکہ
۳۸۸	پہلی نظر حکما کے عقاید اور ان کے بعض مقاصد میں	۳۰۲	شیعہ کہتے ہیں
۳۹۳	فرشتگان عذاب کے بیان میں	۳۰۳	مذہب اثنا عشریہ کا بیان
۳۹۳	صحائف اعمال اور کرام الکاتبین اور نیکیوں اور	۳۰۴	طریق اخبارین علیہ السلام
۳۹۳	بروں پر فرشتوں اور شیطانوں کے نازل ہونیکا بیان	۳۱۲	اسمبلیہ کا ذکر
۳۹۳	پہاڑوں اور دریاؤں اور آسمان جانوں کے بیان	۳۲۸	علی اللہیان کے بیان میں
۳۹۵	میں جو زمین قیامت میں واقع ہونگے	۳۳۲	تعلیم ہفتم صادقہ کے بیان میں
۳۹۶	دوسری نظر ناموس اور نبوت کے بیان میں	۳۳۲	جو میلکہ کے تابع ہیں
۴۰۳	پیغمبر کے معراج کی تاویل	۳۳۴	تعلیم ہشتم واحدیہ اور امناء کی بیان میں
۴۱۲	تیسری نظر اس مذہب کے پیروں کے بیان میں	۳۳۴	نظر اول شخص واحد کے طور اور اسکے جسکی تحقیق میں
۴۲۲	تعلیم دوازدہم صوفیوں کے عقاید میں	۳۳۴	دوسری نظر شخص واحد کے عقاید میں
۴۲۲	پہلی نظر صوفیہ کے عقاید میں	۳۳۴	تیسری نظر شخص واحد کے اقوال میں
۴۲۲	دوسری نظر نبوت اور ظاہری اقوال میں بطور	۳۳۸	جو چوتھی نظر بیچ بیان مقررات اور مہم مقامات اور
۴۲۸	کشف اہل حال کے	۳۳۸	حکایات اس زردہ کے
۴۲۸	تیسری نظر آن اولیاء و متاخرین اور ترویج صوفیہ	۳۴۲	تعلیم نهم روشنیوں کے حال میں
۴۲۲	کے بیان میں جو نامہ نگار کو سنئے	۳۴۲	پہلی نظر میاں بایزید کے مہوریں
		۳۴۴	دوسری نظر حضرت میاں روشن بایزید کے حال میں
		۳۴۹	تیسری نظر حضرت بایزید کے فرزندوں کے حال میں
		۳۵۲	تعلیم دہم آلہیہ کے عقاید میں
		۳۵۲	پہلی نظر خلیفہ اللہ کے مہوریں
		۳۵۲	دوسری نظر ارباب ادیان کے مباحث میں
۱۵	اس صفحہ پر تعلیم دوازدہم غلط ہے تعلیم		
	یازدہم چاہئے۔ تعلیم دوازدہم صفحہ ۴۴۴ سے		
	شروع ہوتی ہے۔		
		۱۵	اس صفحہ پر تعلیم ہفتم کی سرفی غلط ہے۔ یہاں طریق
			اخباریں شروع ہوتا ہے جو تعلیم ہشتم کے متعلق ہے۔ تعلیم
			ہفتم صفحہ ۳۳۲ سے شروع ہوتی ہے۔





مدّت سے خیال تھا کہ کتاب دبستان مذاہب کو جسکے مطالعہ سے دو سو سال کے پیشتر گزرے ہوئے تمام مذاہب کا حال منکشف ہو سکتا ہے زبان اردو میں ترجمہ کروں لیکن کتاب کی ضخامت اور اپنی عظیم الفرستی کو دیکھ کر ارادہ پست ہو جاتا تھا چونکہ ایک دفعہ جناب فیض مآب نواب سر رابرٹ اجرٹن صاحب بہادر لفٹنٹ گورنر پنجاب کی ملاقات کا اتفاق راقم کو ہوا تو جناب مدوح کے دل میں بھی اُس کتاب کے اردو ہو جانے کا شوق پایا گیا کہ جس نے میرے ارادہ کو از سر نو تازہ

حقیقت

اردو یا بیشک وہ کتاب جو نہایت عمدہ اور شایقانہ  
 مذاہب کے حق میں از بس فائدہ مند ہے لہذا اسکا اردو ترجمہ  
 بہت ضروریات سے ہے کیونکہ اسکی فارسی عبارت جو پڑنے  
 محاورہ کی نہایت مدق ہے اکثر لوگوں کو اُس کے  
 مضامین کی فہمید سے محروم رکھتی ہے۔ پس مولف نے  
 اُسکے ترجمہ کا پختہ ارادہ باندھ کر عنایت ایزدی سے  
 دو سال کے عرصہ میں تمام کیا اور نام اس رسالہ جدید  
 کا ”اصول مذاہب“ رکھا۔ واضح رہے کہ اصل کتاب  
 میں جو اکثر جگہ بعض بعض فقرے مکرر سہ کر رکھے ہو  
 تھے اور بموجب قاعدہ اردو کو کوئی کوئی سطر بے محاورہ  
 معلوم ہوتی تھی میں نے کسی قدر وہاں کمی بیشی بھی کر دی  
 ہے امید کہ اس امر کو ضروری سمجھ کر صاجان انصاف  
 معاف فرمائینگے ہاں کسی موقع پر اصل و نقل کے

مطلب میں بھی ضرورتاً تبدیل ہوا ہے الا مخفی نہ ہے  
کہ مولف دیدہ و دانستہ اس دست اندازی کو کام  
میں لایا ہے تاکہ مطلب سمجھنا آسان ہو جاوے  
عربی عبارت کو میں جہانتک سمجھ سکا اردو ترجمہ کر دیا  
بانی کو میں نے بدستور ہی نقل کر دیا ہے اور اس  
کتاب کو میں نے سنہ ۱۸۸۱ء میں تمام کیا ہے

رام

پنڈت شروٹا رام متوطن قصبہ پھلو  
ضلع جالندھر

## دستِ ان مذاہب

یہ کتاب بارہ تعلیم پر منقسم ہے:-

تعلیم اول عقائد پارسیوں کے بیان میں : تعلیم دوم - ہندوؤں کے عقائد میں : تعلیم سوم - بتیان کے بیان میں : تعلیم چارم - یہودوں کے عقائد میں : تعلیم پنجم - ترسا کے بیان میں : تعلیم ششم - عقائد مسلمانوں کے بیان میں : تعلیم ہفتم - صاوتہ کے بیان میں : تعلیم ہشتم - واحدیہ کے عقائد میں : تعلیم نہم - روشنیوں کے عقائد میں : تعلیم دہم - آبیہ کے عقائد میں : تعلیم یازدہم - عقیدہ صوفیہ کے بیان میں : تعلیم دوازدہم - حکماء کے عقائد کے بیان میں :



## تعلیم اول عقیدہ پارسیاں

اس میں چندہ نظریں ہیں :- پہلی نظر عمل اور علم سپاسیہ کے بیان میں دوسری نظر سپاسی بزرگوں کے بیان میں :- تیسری کتاب آبادی کے احکام میں :- چوتھی جمشاسپدیاں کی تعریف میں :- پانچویں سمرودیوں کی پہچان میں :- چھٹی خدائیوں کے عقائد میں :- ساتویں رادیاں کے آئین میں :- آٹھویں شیدرنگیوں کے دین میں :- نویں پیکریوں کے عقیدہ میں :- دسویں سیدانیان کے دین اور آئین میں :- گیارھویں الماریوں کے طریق میں :- بارھویں شیدائیان کے مذہب میں :- تیرھویں اختیا کے آئین میں :- چودھویں زردشتوں کے احوال میں :- پندرھویں شریکان کی تعریف میں :-

### پہلی نظر سپاسیوں کے علم اور عمل میں

آغاز مذہب سپاسیان پارسیان کا جن کو ایرانی بھی کہتے ہیں

یہ ایک گروہ ہے جن کو ایزدی - یزدانی - آبادی - سپاسی - ہوشیان - نوشکا - آذرہوشگیان - آذریان وغیرہ ناموں سے بولا جاتا ہے ۔  
کہتے ہیں کہ خدائے اعلیٰ کی کنہہ یعنی ماہیت عقل اور جان کے زور سے نہیں پائی جاتی اور ہستی اور کیتائی اور علم و حیات و شخص وغیرہ صفات الہی عین ذات ہیں (یعنی ہماری طرح وجود پر نائذ نہیں) اور وہ کلیات کو جانتا ہے اور جزئیات شتیرہ کو بر وجہ کلی پہچانتا ہے ۔ اُس کے کام اُسکے ارادہ کے موافق ہیں ۔ چاہے کرے نہ کرے لیکن نیکو کاری اور اکی ذات کو ضروری ہے جیسی کہ اُس کی سب صفیں ہیں ۔ عرفی شیرازی ہر ذات تو قادر است بر ایجاد ہر حال ۔ الا یہ آفریدن چوں خود یگانہ ۔  
پہلے اُس نے عقل کو پیدا کیا ۔ جس کو آزاد بہمن بھی کہتے ہیں ۔ اور عقل اول سے عقل دوم اور نفس اور خلک اطلس ظاہر ہوا ۔ ایسے ہی سرودش دوم یعنی عقل دوم سے زمین چیز پیدا ہوئیں (یعنی عقل اور نفس

اور فلک) پس واسطے ہر ستارہ کے - ثابت ہو خواہ ستارہ ہو - عقل اور نفس اور آسمان مقرر ہے - اور آسمان شمار سے باہر ہیں - کیونکہ کوکب ثابت تعداد سے زائد ہیں اور ہر ایک کے واسطے علیحدہ فلک ہے - لیکن سب کی حرکات فلک البروج کے موافق ہیں - اور ہر چہار عناصر کے لئے علیحدہ علیحدہ پرورش کنندہ ہے اور اس فرشتہ کو پروردگار - پروردگار گوئہ - دارا - دارائے گوئہ بولتے ہیں - اور عربی بیز رب النوع - ایسے ہی ہر نوع کے واسطے ایک نور پرورش کنندہ ہے اور نفس ناطقہ انسانی یعنی روح کو ازلی اور جاودانی جانتے ہیں یعنی دے ابتداء اور دے انتہاء - سعدی کہتا ہے بہیت  
نشان بر نشوئہ ہستی نبود از آدم و عالم  
کہ جان در کتب عشق از تمنائے توئے زووم

ان کی بعض کتب معتبرہ میں مرقوم ہے کہ فلکوں کے نفوس قدیمہ ہیں - اور آدمیوں کے حادث اور ابدی رہنے یا ابتداء اور دے انتہاء لیکن بعض آدمیوں کا مزاج اس بات کا مستعد ہے کہ اُن کو عالم علوی سے نفس ملے ہیں اور بعض اس کے قائل ہیں کہ ایک بدن سے نکلا ہوا نفس اُن سے مشتمل ہوا - اور اس تخصیص کا سبب امر فلکی ہے - کہ جو داناؤں کی نظروں سے مخفی ہے - وہ روح کہ ستودہ دانش اور مذہب اور علم و عمل میں کامل ہو - بغور چھوڑنے عنصری تن کے مجربات سے جا ملتا ہے - اگر یہ درجہ اس کو حاصل نہیں تو اُس آسمان سے ملتا ہے کہ جس سے اُس نے مناسبت درست کی ہے - اگرچہ ستودہ گفتار اور پسندیدہ کردار ہے - لیکن جس روح نے آسمان کے ملاپ کا درجہ نہیں پایا - وہ بدون عنصری تن کے بشاری بدن کے ساتھ عالم دنیا میں رہتا ہے - اور اپنے اخلاق پسندیدہ کے باعث سے حور و قصور اور گلشن و یکھتا ہے - اور زمینی سروش لینے زمین کا فرشتہ ہوتا ہے - اگر نالائق گفتار اور بد کردار ہے تو بعد چھوڑنے عنصری تن کے نہ دوسرا عنصری بدن پا سکتا ہے اور نہ نواستہان میں جا سکتا ہے - ناچار اس جہان میں ہوا و ہوس کے دفرخ میں حسرت کی آگ سے جلتا ہے اور ہمیشہ رنجور رہتا ہے اور اس عالم سے اوپر نہیں جا سکتا - ایسا روح اہرن یعنی جن ہو جاتا ہے - جس روح



میں نیکوئی تو بہت ہے۔ لیکن بباعث محبت بدن عنصری مرتبہ  
 وارتگی تک نہیں پہنچا۔ وہ ایک بدن سے نخل دوسرے سے متعلق  
 ہو جاتا ہے اور حسن گفتار اور کردار کی مدد سے ترقی پاتا ہے۔ پیرانی کہتا ہے  
 آزادہ تا تواند از تن بر آید \* از پوست گر نباشد از پیرین بر آید  
 اگر نفس تنزل کی طرف رجوع کرے تو آہستہ آہستہ آدمی کا تن چھوڑ  
 کر جانوری بدن میں اتر آتا ہے۔ لیکن یہ مذہب اُن کے اکابرؤں کا  
 ہے۔ بعض اُن میں سے جن کے کلام میں رموز اور اشارات پائے جاتے  
 ہیں۔ کہتے ہیں کہ کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ بدبختی کے سبب نباتات  
 کے ساتھ پیوستہ ہو جاتا ہے۔ اور اکثر اوقات رفتہ رفتہ سعدی ہو جاتا  
 ہے۔ اور اُن کے نزدیک نفس مجرد موالیدہ نہ گناہ میں سے ہے اور  
 وہ سب اشیاء کو برتو ہستی خید شیدان یعنی نورالانوار جانتے ہیں۔  
 ایک بزرگ نے اس کے مطابق کہا ہے۔ رباعی

جان مختر حقیقت است تن پوست بہ ہیں

در کون روح صورت دوست بہ ہیں

ہر چیز کہ او نشان ہستی وارو۔

یا سایہ او ست پا کہ خود او ست بہ ہیں

کہتے ہیں کہ جیسے نور شمس کا شمس کے ساتھ ہی رہتا ہے۔ کبھی نقصان  
 نہیں پہنچتا۔ ویسی ہی ذات خالق کی پائدار ہے۔ وہ یہ بھی کہتے ہیں  
 کہ جو کچھ جہان میں کون و فساد ہوتا ہے سب ستاروں کی تاثیر سے ہوتا  
 ہے۔ اختر شناسوں نے سب کچھ سات سیاروں سے معلوم کیا ہے نہ کہ  
 گراں رفتار اختروں یعنی ثوابت سے \* صاچان فرواب و قرتاب یعنی  
 وحی و کشف کے نزدیک ہر ایک کوکب ثابت اور سیار مالک کئی ہزار  
 سال کا ہے اور ایک ہزار سال متعارف یعنی شمسی بدون شرکت  
 دوسرے تارہ کے ہر ایک تارہ کے واسطے مخصوص ہے۔ اور دوسرے  
 ہزاروں میں دیگر تارے بھی شریک ہوتے ہیں اور آغاز ثوابت سے کتے  
 ہیں۔ یعنی وہ ثابت تارہ کو صاحب دور کا ہے۔ ہم اُس کو سختیں شا  
 یعنی پہلا بادشاہ بولتے ہیں۔ جب ہزار سال غاصہ اُس کا گزر جاتا ہے  
 ایک تارہ ثابت ستاروں میں سے سختیں شاہ کا شریک ہو جاتا ہے۔

اگرچہ اس کا نام ہم تختین دستور یعنی پہلا وزیر کہتے ہیں۔ لیکن حکومت اور برتری تختین شاہ کو ہوتی ہے۔ جب ایک ہزار سال اوڑ گزر جاتا ہے وزارت تختین دستور کی تمام ہو جاتی ہے اور دوسرا ستارہ تختین شاہ کا شریک یعنی وزیر بنتا ہے اور اس کے بعد ثوبت شرکت ماہ یعنی چاند کی پہنچتی ہے۔ جب سلطنت ایک ثابت ستارہ کی (جس کو ہم تختین شاہ کہتے تھے) تمام ہوتی ہے۔ تب وہ ستارہ ثابت (جو تختین شاہ کا وزیر بنا تھا) سلطنت پاتا اور خداوند دور کہلاتا ہے۔ ہم اس کا نام دوم شاہ رکھتے ہیں۔ ایک ہزار سال اس کے واسطے خاص اور دوسرے ہزار ہیں ثوابت میں سے ایک ستارہ اس کا اپنا یعنی وزیر بنتا ہے جیسا کہ مذکور ہوا۔ جب ثوبت وزارت ماہ کی پہنچتی ہے تو وہ ایک ہزار سال تک شاہ دوم کا وزیر بنا رہتا ہے۔ بعد وہ ثابت سیارہ جس کی شہنشی گزر چکی اور ابتداء دور میں تختین شاہ مختار۔ ایک ہزار سال تک شاہ دوم کا وزیر ہو جاتا ہے۔ جب سلطنت ستارہ دوم کی بھی تمام ہو جاتی ہے۔ پھر ایک اوڑ ثابت ستارہ شاہ بنتا ہے۔ جسے کہ جب سب ثوابت اپنی اپنی سلطنت تمام کر چکے ہیں۔ سب سلطنت شت کیوان یعنی حضرت شیچر کی ہوتی ہے۔ اور سب ثوابت اور سیارے ایک ایک ہزار سال تک اس کے وزیر رہتے ہیں۔ جب بطریق مذکورہ بالا بادشاہی شت ماہ یعنی حضرت ثمر کی تمام ہوئی۔ تب دورہ تمام ہوا۔ پھر ثوبت سلطنت تختین شاہ کی آتی ہے۔ اور جہان اوڑ جہانیوں کا کام از سر نو شروع ہوتا ہے۔ آدمی اور جانور و نباتات و معدنیات وغیرہ موجودات جیسے کہ پہلے دورہ میں تھے ویسے ہی اسی گفتار و کردار نام اور نشان کے۔ از سر نو ظاہر ہو جاتے ہیں اور ہمیشہ ایسے ہی دورے گزرتے رہتے ہیں۔ شیخ رتیس فرماتے ہیں رباعی ہر ہفتیت و ہر نقش کہ شد محو کنوں در مخزن روزگار گردد مخزوں چوں باز ہیں وضع شود وضع فلک از پروۃ غیبش آورد حق بیرون واضح ہو کہ ان لوگوں کی یہ مراد نہیں کہ وہی ارجح آباء و ویران و کیومرث و سیامک و ہوشنگ وغیرہ انہی چھوڑے ہوئے

عنصری اجسام کے ساتھ متعلق ہوں گی اور بچڑے ہوئے جموں کی قبریں حج ہوں گی جو ایک امر محال ہے۔ لیکن یہ اجسام بچڑے ہوئے جموں کے مشابہ اور ان کی شکلیں اور خاصیتیں گذشتہ ہئیات سے مطابق اور گفتار اور کردار ان کے موافق ضرور ہوں گے اور جو ارواح کامل لوگوں کی ہیں اور فرشتوں کے ساتھ جالی ہیں ان کی واپسی کسی طرح نہیں ہو سکتی۔ وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ آدمی سوائے ماں باپ کے پیدا نہیں ہو سکتا۔ اور جیسے مرد و عورت دورہ گذشتہ سے باقی رہے تھے ویسے ہی اس دورہ میں پائندہ رہیں گے۔ تاکہ ان سے آئندہ کو آدمی پیدا ہوں۔ پھر وہ کہتے ہیں کہ ہر چند موالید ثلاثہ کا باپ آسمان اور مادر عناصر ہیں۔ لیکن ہم کو سوائے اس کے کہ آدمی آدمی سے پیدا ہوتا ہے اور کچھ معلوم نہیں ہوتا۔ اور یہ پڑانے مذہب دلتے ایک دورہ حضرت کیوان کو ایک دن بولتے ہیں اور ایسے تیس دن کو مہینا اور بارہ مہینے کو سال۔ اور ایسے ہزار سال کو فرد۔ اور ہزار فرد کو مرد۔ ہزار مرد کو جاد۔ اور تین ہزار جاد کو ایک داد۔ اور دو ہزار داد کو ایک زاد کہتے ہیں۔ سو زاد سال زاد سلطنت مہ آبادیوں میں قائم رہی۔ کہتے ہیں کہ وجود انسان کی ابتداء معلوم نہیں اور آدمی کا علم اس کو نہیں گھیر سکتا۔ کیونکہ افلاک انسانی کو آغاز زمانی نہیں۔ بلکہ چڑا ہرگز ایک فرد پھر کراں پذیر نہیں ہو سکتا۔ اور یہ تسلسل مثل اُس تسلسل کے ہے جو شہر میں ہوتا ہے۔ اور یہ عقیدہ اصول فلسفی اور اعتقاد فضائے یونان کے موافق ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ کتابوں میں جو یہ بات مرقوم ہے کہ اہل دور کے آدمیوں کی ابتداء مہ آباد سے ہوئی۔ حقیقت اس کی یہ ہے کہ بڑے میں وہ یعنی مہ آباد حقت اپنے کے قائم رہا اور خدا نے اُس کو بہت اولاد بخشی۔ یہاں تک کہ افزونی کے باعث پہاڑوں کی کمرؤں میں نہ ساتے تھے۔

صاحب الیقان نے لکھا ہے کہ یہ خورونی اور آشامیدنی اور پوشیدنی جو ہمارے وقت میں ہے وہ لوگ کما حقہ نہیں جانتے تھے۔ اور ابھی اس دور میں شہروں کی ترتیب اور پیشہ دروں کے آئین اور سرداری

کی شرطیں اور سیاست کی رسوم اور سرداری کا قانون لوشاد یعنی خلعت اور تدریس علم و حکمت وغیرہ منسوخ نہ تھے۔ آسمان کے الطاف اور خدا کی عنایت سے آباد کا امر ونہی آباد و ویران وغیرہ موجودات میں بعد اُس کے جاری ہوا۔ مگر آباد نے یزدانی فرار و روحانی گھر اور خوش رہبر اور بصیرت کے باعث سے وہم کی آنکھ سے جو دور گزشتہ میں گھٹا اور دیکھا تھا اُسی طریق سے آفرینش جہان میں نگہ کی۔ اور جب معلوم کیا کہ نو جزو سادی اور چار زمینی جو مہتی پذیر ہیں اور جواہر اور اغراض مختلفہ اور اجناس متضادہ سے ملے ہوئے ہیں۔ کوئی ان کے ملنے والا اور منافع ضرور چاہئے اور یہ بھی معلوم کیا کہ حکیم ہنرور کا کوئی کام حکمت سے غالی نہیں ہوتا۔ پس لوگوں کو جہان کے چاروں طرف بھیجا تاکہ سب چیزیں دریائی اور زمینی از قسم نباتات و معدن جو کہ نامور ہوں لادیں۔ اور مکان مقررہ پر لگائیں تاکہ بدوکاری خاک و آب اور توسط اعتدال و طاقت شادگان سے قوتِ نایتہ و غاذیہ و مولدہ ہر ایک میں ظاہر ہوں۔ جبکہ یہ عمدہ ارادہ امضا پذیر ہوا۔ سورج برج برہمیر نکلا۔ یعنی ماہ بیساکہ نکلا۔ نقاش قضا نے جب درختوں کا چہرہ آرہا تھا کیا۔ تو فرمان کی قوت اور روزانہ تجربہ اور امتحان کی مدد سے درختوں کے پتے اور ٹیگھنے اور منفردات اقدیہ اور مرکبات ادویہ کو کھانے اور پیونکے لائق سمجھا۔ اور اُس کے حکم سے پتھروں کے اقسام اور کئی انواع کی دھاتیں نمودار ہوئیں۔ لودہ کہ سخت اور تیز تھا اُس سے لڑائی کے ہتھیار بنائے۔ اور جواہر اور زرہیم۔ لعل۔ یاقوت۔ الماس۔ زبرجد جن میں نرمی اور زینت پائی گئی۔ واسطے پوشش بادشاہوں اور شہزادوں اور عورتوں کے مقرر ہوئے۔ اور دریائوں سے سیپ۔ موتی۔ مرجان وغیرہ نکال کے اور گو سپندوں کے بال اتار کر بعد کاتنے اور مینے اور سینے کے لباس بنائے۔ بعدہ شہر و گانات و کوچہ اور محل اور تفصیلیں مقرر کیں۔ اور ان کی تجارت شروع ہوئی۔ آدمیوں کے چار قسم کئے۔ اول ہیرید اور موید فریاد اور علماء کہ محافظ دین و آئین ہیں۔ ان کو ہیرا اور برمن کیشے تھے۔ کیونکہ وہ مذہب علویہ ہیں اور ان کو ہورستارا بھی بولتے ہیں۔ دوم بادشاہ اور

پہلے ان جن کا کام حفاظت ملک اور حکومت اور عدل اور نفع ظلم تھا۔ ان کو چترپاں اور چترمن اور چتری کہتے تھے۔ کیونکہ چتر یعنی ساٹھان بزرگی کی علامت ہے۔ اور خلقت ان کے سایہ میں رہتی ہے اور نور ستار بھی ان کا نام ہے۔ سووم اہل براعت اور کاشتکار اور پیشہ ور اور ہنرمند اور کاریگر ہیں۔ ان کو لباس کہتے ہیں۔ کیونکہ لباس کے معنی بہت ہے اور یہ فرقہ سب فرقوں سے کثیر ہے اور لباس کے معنی آبادی بھی ہے اور آبادی ان سے ہوتی ہے اور سو رستار بھی ان کا نام ہے۔ چہارم پیشکار اور خدمتگذار۔ ان کو سوویژ اور سوئی اور سود کہتے ہیں۔ کیونکہ ان سے سود اور آرام لوگوں کو پہنچتا ہے اور رورستار بھی ان کا نام ہے۔ مہ آباد نے ان چاروں فرقوں کو چار عنصر پیکر جہان کے بنائے۔ انتظام پورا ہوا۔ مہے نیازی اور حاجت ظاہر آئی۔ مہ حاکم۔ محکوم۔ صاحب۔ نوکر۔ سیاست۔ ریاست۔ عدالت۔ دانش۔ مہر۔ تہر۔ زندہ بار یعنی مہے آزار جانوروں کا پالنا اور شہر یعنی دہندوں کا مارنا۔ اور ایندو شناسی وقوع میں آئی۔ مہ اور ایندوان آباد کے واسطے واسطہ نام کتاب بھیجی۔ جس میں ہر ایک دانش اور زبان تھی اور اُس میں کئی دفتر تھے۔ ہر لغت میں کئی جلدیں تھیں اور وہ کسی زمینی زبان میں سے نہ تھی اور آسمانی زبان کہلاتی تھی۔ مہ آباد نے ہر ایک زبان کی کتاب ہر ایک فرقہ کو دے کر مقامات سناہیں بھیجا۔ تاکہ فارسی۔ ہندی۔ رومی وغیرہ زبانیں پیدا ہوں۔ اور ان کے نزد وحی واسطے ثبوت عالم مثال کے جس کو مانتاں کہتے ہیں درست ہے۔ مہ اُس کے بعد سب پیغمبر اُس کے مذہب پر آئے۔ انہوں نے مہ آباد کی شہریت کا خلافت نہ کیا۔ اور مہ آباد کے پچھلے تیرہ دشوہ یعنی پیغمبر اور چودھواں مہ آباد۔ یہ سب آباد کہلاتے اور ہر مقام میں کتاب سماوی اور بزرگ آباد کے موافق تھے اور یہی اُنپر نازل ہوا تھا کہ مہ آباد کے دین کی تفویض کریں۔ ان چودہ آباد کے پیچھے ان کے فرزند اپنے والدوں کے بعد پیشوائی کا رتبہ پاتے اور عدالت پر جلتے۔ اور ان میں سے جو بزرگ فرقہ کا ہوتا والئے ولایت ٹھیرایا جاتا تھا۔ مہ آبادیوں میں سے آخر کا بادشاہ آباد آزاد تھا۔ اُس نے ریاست

چھوڑ کر خدا پرستی اختیار کی اور خلوت پکڑی ۔ کہتے ہیں کہ اس کے عہد میں ملک آباد اور خزانہ دائر اور محل منقش و بلند اور صوبہ نامور اور ماضی گھوڑے وغیرہ لوازم سلطنت اس قدر موجود اور مہیا تھے کہ اب نہیں ہیں ۔ اور خسروان گلشائی کے خزانوں میں بھی نہیں تھے ۔ بنور ترک آباد آزاد کے سب کچھ لٹ گیا اور اس قدر خون چلا کہ آسیا گردش میں آئیز اور جو کچھ اس خاندان نے اختراع اور جمع کیا تھا سب تلت ہوا ۔ اور آوی جشی درندوں کی طرح ہو گئے ۔ اور اگلے طور پر پہاڑوں کی کندروں میں رہنے لگے اور طاقتور غریبوں کو ستاتے تھے ۔ پس کئی ایک اچھے وانا نیکو جن کے پاس بزرگ آبادیوں کی کتاب موجود تھی جی افرام ولد آباد آزاد کے پاس گئے ۔ جو کہ اپنے باپ کے پیچھے پریزگار اور دانشور اور مہین و مشور یعنی بڑا پیغمبر اور پہاڑ کی کندہ ہیں آبادوی سے دور رہتا تھا ۔ پاکیزگی کے باعث سب لوگ اس کو جی کہتے تھے ۔ کیونکہ آدمی یعنی آبادی لغت میں بھی پاک کو کہتے ہیں ۔ اور اُن لوگوں نے داؤدؑ ہو کر جی افرام کی خدمت میں عرض کی کہ جہان کی تباہی کا علاج سوائے آپ کی آمیزش کے نہیں ہو سکتا ۔ اور اس باب میں انہوں نے ہر چند بہت نصائح اور احادیث اور اخبار آبادیوں کی سنائیں ۔ وہ سخت نشینی قبول نہ کرتا تھا ۔ جسے کہ خدا کا حکم آیا ۔ پس بموجب آنے وحی یعنی نزول جبرئیل کے ریاست پر بیٹھا ۔ ملک آباد اور آبادیوں کے آئین تازہ ہوئے ۔ جہان میں سے اخیری بادشاہ جی الاد تھا جو کہ تارک الدنیا ہو گیا ۔ اور جہان کے خاندان میں ریاست ایک اسپاہ سال یعنی ایک ارب برس تک رہی ۔ بڑی کتابوں میں لکھا ہے کہ جی افرام کو آباد آزاد کا بیٹا اس واسطے کہتے ہیں کہ کہ آباد آزاد کے پیچھے جی افرام سرکیھا کوئی نہیں ہوا ۔ اور نہ جی افرام اور آباد آزاد میں کئی قریوں کا فاصلہ ہے اور جی افرام آباد آزاد کے فرزندوں کے خاندان میں سے ہے ۔ ایسے ہی شائی کلیوا اور جی الاد کے درمیان اور شائی مہیول اور یاسان اور کاشماہی پیر بہت وسائط ہیں ۔ جاننا چاہتے کہ اعداد اس فرقہ میں اس طرح ہیں :- یک - وہ - صد - ہزار سلام یعنی سو ہزار کو سلام کہتے ہیں اور

سو سلام کو کر ڈر شمار کو ہسپار اور سو سپار کو راوہ اور سو راوہ کو کرارہ اور سو آراوہ کو راز اور سو راز کو آراز اور سو آراز کو پے آراز کہتے ہیں جب فجنہ شاہ جی اولاد کو خدمتگاروں نے بادشاہی فعل اور آفریں خانہ یعنی عبادت خانہ میں موجود نہ پایا۔ جہان کا کام ابتر ہوا۔ بعد اُس کے دانا اور پرہیزگار لوگ اُس عہد کے خدمت میں نیکو کار پیغمبر یعنی کلیوا ابن جی اولاد کے حاضر ہو کر کاشت حال ہوئے۔ کہ جو یزدان پرستی میں مشغول تھا اور جس کو نہایت خدا پرستی اور بندگی کے باعث شائی اور شائی بولتے تھے یعنی خداوند پرستندہ خدا اور اسی سبب سے اُس کی اولاد کو شائیان کہا جاتا ہے۔ پس وہ شائیان کے خاندان کا پہلا بادشاہ یعنی کلیوا ہماٹھ دیکھ پائے زرد بار کے فکر مند ہوا اور ہمدردگاری وحی اور ایزہی فر کے اپنے نامور باپ کی جگہ قائم ہوا۔ اس شاہی فرقہ کا آخری بادشاہ مہیول تھا۔ یاسانوں کی ریاست ایک ہزار سال رہی۔ بعد یاسانی ہوئے یاسان شائی مہیول کا بیٹا بہت دانا اور پرہیزگار اور خوشگور لائق ریاست تھا۔ اسی واسطے اُس کو یاسان یعنی لائق کہتے تھے اور وہ پیغمبر ہوا۔ جب اُس کے والد نے دنیا چھوڑ کر حق پرستی اختیار کی۔ جہان کا کام بگڑ گیا۔ کہتے ہیں کہ یہ مہارک پیغمبر اور اُن کے جانشین لوگ جبکہ دنیا میں بڑائی غالب دیکھتے کھڑکڑیں ہو جاتے تھے۔ کیونکہ اُن کو دیکھنے اور سننے بڑائی کی برداشت نہ تھی اور اُن کے دلوں میں گناہ ہرگز نہ پھرتا۔ جب جہان کے آرام کا سلسلہ ٹوٹا۔ یاسان نے حسب نزول وحی کے تحت نشین ہو کر بڑائی کی بیخ کنی کی۔ اس خاندان کا آخری بادشاہ آہام تھا۔ اور اس خاندان میں ریاست ننانویں سلام تک قائم رہی۔ مہمضت امیختان کہتا ہے کہ سالہا سے مرقومہ سب فرسالمے کیوانی ہیں۔ ایک دورہ شت کیوان یعنی حضرت زحل چوتیس برس کا ہوتا ہے ایک دن کہلاتا ہے۔ ایسے تیس دن کا مہینا۔ اور بارہ مہینے کا سال۔ اور ننانویں کی آئین ہے کہ ساتوں ستاروں کے سال نکلتے ہیں۔ اس طور پر کہ: کیوانی (نیل)۔ (ہیبی) (شتری)۔ (ہرمی) (میرخ)۔ (ہوری) (معدن)۔ (ماہیدی) (نہرو)۔ (تیری) (معدن) (معدن)۔ (قمری) (معدن) (ماہ)۔ نہ یہ کہ

ان میں شمسی اور قمری ماہ و سال نہ تھے، جانتا چاہیے کہ ان کے نزدیک سال دو قسم پر ہیں :- ایک فرسال اس طرح پر کہ جب کوئی اختر بارہ برج کو ایک مرتبہ طے کرے ایک دن - اور ایسے تیس دن کا ماہ - اور بارہ ماہ کا سال کہا جاتا ہے - چنانچہ کیوان میں کہا گیا - ایسے ہی اور ستاروں کے برسوں کو فرسال کہتے ہیں اور یہی قید لگاتے ہیں کہ فرسال کیوانی - فرسال برجی - فرسال ہرامی - فرسال نہبیدی - فرسال تہری - فرسال موگی یعنی قمری - اور فرسال کے مہینوں کو کرایہ اور دنوں کا فروز نام رکھتے ہیں، دوسرا کہ سال یعنی جبکہ کیوان تیس سال میں بارہ گھروں کا دورہ تمام کرے وہ کر سال کیوانی ہے - اور کرایہ کیوانی - یعنی کیوان کے ایک برج میں رہنے کی مدت اسی سال ہے - اور برجیں گنا دورہ بارہ سال میں تمام ہوتا ہے وہ کر سال ہرمزی کہلاتا ہے اور کرایہ ہرمزی ایک سال ہے - کیونکہ وہ ایک برج میں ایک سال رہتا ہے - شعلے بنا - قیاس کہ اسی پر - اور گلشایوں کے ذکر میں جہاں سال و ماہ مذکور ہوگا - وہ سال و ماہ شمسی و قمری ہوگا - اور دن روز متعارف اور ان کا مہینہ صحیح کے ایک برج میں رہنے کی مدت کا نام ہے - اور سال سب برجوں کے طے کر جانے کا - اور دورہ قمری اس کے تمام دورہ کا نام ہے - اور ان سالوں اور مہینوں کو تیموری بھی کہتے ہیں، جب یاسان آجام مرا - دنیا کا کام بہت اجر ہوا - کیونکہ اس کا بیٹا کشا جو روشن دل اور دانشور اور زیور مذہب تھا باؤش کی طرف متوجہ نہوا - بلکہ جس جگہ وہ خدا کی پرستش کرتا تھا - اس جگہ سے کوئی واقف نہ تھا - اسی واسطے ظالموں نے ستم کا مانچہ کھولا - ایک مرتبہ سب عمدہ مکان اور شہر و عقیق خندقیں تلف ہو گئیں اور یہ باعث نہ ہوئے مردار کے کئی سر ہر باد ہو گئے اور اس قدر کشت و خون کا افراط ہوا کہ خون کی نہریں چلیں، تھوڑے زمانہ میں سب نقد و جنس کہ جو محاسب کے حساب میں نہیں آتا تھا بوجہ حکم خدا کے ہر باد ہوا - اور جواہر اور نفائش اور محل اور شہر تباہ ہوئے - لوگ وحشیوں کی طرح پہاڑوں کی کندروں میں رہنے



گئے۔ اور آپس میں لڑے اور بہت مارتے گئے۔ پس کشاہ والا گھر  
 حبیب وحی سادی فریاں رولے جہان کا بنا اور اُس نے مدل کی  
 آئین ظاہر کی۔ پھر اپنی اولاد کو کہ جو اُس کی خلوت نشینی کی  
 مدت میں پرانہ ہو گئی تھی جمع کیا۔ اسی واسطے اُس کو ابو البشر  
 یعنی آدمیوں کا باپ کہتے ہیں۔ کیونکہ سولے اُس کے فرزندوں کے  
 اکثر لوگ تو لڑائیوں میں مارے گئے تھے اور جو باقی رہے تھے وہ درخت  
 پر رہے تھے۔ کیومرث یعنی کشاہ اور اُس کے فرزندوں نے اُن  
 بدکاروں کو لڑائی کر کے سیدھا کیا۔ اور زندہ رہے یعنی نہ دکھ دینے والے  
 جانوروں کو اُن کے ظلم اور آزار سے چھڑایا۔ اور یہ بات جو تواریخ  
 میں مذکور ہے کہ کیومرث اور اُس کے فرزند دیودوں سے لڑے دیودوں  
 سے مراد یہی بدچلن آدمی ہیں۔ جنہوں نے زندہ باروں کی قتل کے  
 مذہب چلائے تھے۔ الفقیہ خدا نے کیومرث کو کتاب بھیجی اور اُس  
 کی اولاد میں سے سیامک۔ ہوشنگ۔ تھمورث۔ جمشید۔ فریدون۔ منوچہر  
 کیخسرو۔ ذرشت و سخت اور آذر ساسان پنجم کو پیغمبری دی۔ کیومرث  
 نے ان کو مہ آباد کی شریعت کے مطابق چلنا فرمایا۔ اس واسطے آسمانی  
 کتابیں اُن کو دیں۔ اور کتب اور محالفت ان کے سب مہ آباد کے  
 موافق ہیں۔ ذرشت کے سولے اس فرقہ میں سے کسی نے ہر مہ آباد  
 مہ آباد کے دم نہیں مارا۔ لیکن یزدانی اُس کو بھی تاویل کر کے کتاب  
 مہ آباد کے مطابق کرتے ہیں۔ لاجرم ذرشت کو دشمن سہاری کہتے ہیں  
 یعنی بنی زمر کو۔ کشاہی خاندان کے پادشاہ چار گروہ ہیں: (۱) پیشدیان  
 (۲) کیانیان (۳) اشکانیان (۴) ساسانیان۔ ان کا آخری پادشاہ شہریار  
 یزدگرد تھا۔ ان کی ریاست چھ ہزار چوبیس سال پانچ ماہ تک رہی۔ اُن  
 کے عہد میں جہان آہستہ تھا۔ کیومرث۔ سیامک۔ ہوشنگ۔ پیشدیان  
 تھمورث ویویند اور جمشید نے یزدان پرستی اور خدا شناسی اور میکوکاری  
 اور پرہیزگاری اور کھانے پینے اور بیاہ کرتے اور زنا چھوڑنے اور علوم و  
 خطوط و کسب و حشر و سوز و مزامیر یعنی ساز اور تاریں اور شہر و باغ  
 و محل و لباس اور ہتھیار اور خدمت کے مرتبے اور عبادت کے ستر و  
 عدل وغیرہ کے آئین بموجب وحی سادی اور مدد و تعلیم الہی کے اور

اپنی دانائی سے قائم کیے۔ مہ آباد اور اُس کی اولاد کا ذکر گذر چکا۔ اُس کے پیچھے کاشائیاں کا خاندان ساتھ الامام الہی اور پیغام ایزدی کے مخصوص ہوا۔ یہ رونق اور آرائش جو نظر آتی ہے۔ اکثر اس طائفہ کی آراستہ کی ہوئی ہے جس میں سے بہت بگڑ گئی اور شمشہ باقی ہے۔ پاسپوں کا یہ عقیدہ ہے کہ مہ آباد کی سلطنت سے یزد گرد کی حکومت تک سوائے ضحاک کے اکثر بلکہ تمام اس گروہ کے رئیس وادگر۔ عدالت شعار اور پرہیزگار اور جامع گفتار اور کردار تھے۔ اس پاک طائفہ میں بعضے اشخاص انبیاء اور بعض اولیا اور کئی ایک لوگ پرہیزگار اور نیکو کار تھے۔ خاک کو آباد اور سیاح کو خوشدل رکھتے تھے۔ لیکن اُن پیغمبروں اور بادشاہوں جو کاشاہ کے آگے ہوئے یعنی مہ آباد سے اجمام تک بہت بزرگ جانتے تھے کہ ہرگز انکی گرفتار اور کردار میں بُرائی نہ تھی۔ کیونکہ وہ برخلاف بیان فریبگ یعنی خلعت مہ آباد کے کچھ نہیں کرتے تھے۔ یہ کہتے ہیں کہ کوالب بہت اونچے ہیں زمینوں کا قبلہ انسان ہے۔ داور ہوریا کے عہد میں دُر دارائے سکندر گرد ہے اور گیانی اور یزدانی مذہب تھا ایک شخص نے کہا کہ انبیاء اور اولیاء لوگ مری میں خورشید سے اونچے ہیں۔ داور نے کہا اُنکا بدن کہاں ہے؟ اُس نے شہر اور مقبرہ انبیاء کا نام و نشان بتایا۔ داور نے یہ بھی بتایا کہ جس جگہ میں کسی نبی اور ولی کی پکیہ اپنی زلیت کے ایام میں ایک دن کا راستہ روشن نہ کر سکی۔ اور خاک میں اُس کا پہتو گور سے باہر نکلا اور اب خاک سے ملی اور مے نشان ہو گئی تھی تو اُن کا درجہ سوج سے اونچا ہونا کیونکہ منظور ہو۔ اُس نے کہا کہ انبیاء اور اولیاء کی سوج بہت روشن ہے۔ داور نے جواب دیا کہ آفتاب کا جرم دیکھ کہ کس قدر نور گستر ہے اور تمہارے بزرگوں کا تن بیفروغ ہے۔ پس ثابت ہوا کہ آفتاب کا روح ہی بہت روشن ہے۔ اور آفتاب آسمانی کا دل ہے۔ کیونکہ اگر وہ نہو جہان میں کون و فساد نہ ہو۔ اور صول اور موالید کا وجود معدوم ہو جاوے۔ انبیاء اور اولیاء ابتداء میں نہ تھے اور اب بھی نہیں ہیں۔ لیکن جہان بدستور باقی اور خوشتر ہے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ انبیاء اور اولیاء نفع انسان سے بزر ہیں۔ یہ سن کر وہ آدمی چُپ ہوا۔ القصہ اخترستان میں مذکور ہے

کہ سپاسیوں کا یہ اعتقاد ہے کہ شمس اور آسمان انوار مجروحہ کے سایہ پر اسی واسطے وہ ساتوں سیاروں کی بیکیں بناتے اور ہر سیارہ کے مناسب ایک طلسم کافی چیز سے مُرب کر کے ہر طلسم کو طالع مناسب میں ایک گھر کے اندر رکھتے اور اُس وقت میں کہ جو وقت اُس سیارہ کے ساتھ منسوب ہوتا۔ اُس سیارہ کی پوجا کرتے اور خیرات دیتے تھے اور اُن گھروں کو کہ جہاں وہ پکیں رکھتے پیکرستان شیدستان نام لیتے تھے

### تشریح پرستاری سات سیارہ کی یہ عقیدہ سپاسیاں

اخترستان میں مرقوم ہے کہ ۱۔ شکل اور پیکرشت کیوان یعنی شری شیجر کی کالے پتھر کی بناتے تھے کہ جس کی صورت آدمی کی سی اور سر بندر کا تن آدمی کا سا ہوتا اور دُم سور کی سی لگاتے اور سر پر تلج رکھتے تھے۔ دائیں ہاتھ میں پروین یعنی چھلنی اور بائیں میں سیپ ہوتا۔ پھر کالے پتھر کا مندر بنا کر اُس کے پُجاری زنگی اور حبشی اور سیاہ رنگ آدمی کو مقرر کرتے کہ جو لوہے کی انگشتی پہنے ہوئے ہوتا تھا۔ وسیعہ اور اُس کی مانند چند چیزوں کو جلا کر زبان کو کاٹنے والے طعام پکاتے۔ اور ہلیہ و ہلیہ اور اُن کے مشابہ ادویات کھانے کو دیتے۔ کاشتکار اور پیش و مشائخ اور اہل تصوف و مہندس اکھاوگر وغیرہ جو لوگ کہیں سے آتے اُس مندر کے نزدیک رہتے تھے۔ علوم بھی وہاں پڑھائے جاتے اور اُن کی کارگزاری بھی وہاں ہوتی تھی۔ وہاں کا دستور یہ ہو گیا تھا کہ جو لوگ وہاں آتے پہلے پکیوں کی سلام کو جاتے پھر بادشاہ کی ملازمت پاتے تھے۔ وہ لوگ جو شت کیوان کے نام سے مشہور ہوتے۔ وہی اُس جگہ کے کار گزار اور سرور مگنے جاتے تھے اور انہیں کے ولیعہ سے بادشاہ کی زیارت لوگ کو حاصل ہوتی تھی اور یہ کار گزار لوگ اکثر نجیب ایرات کے ہوا کرتے تھے۔ شت اور تیسار کلمہ تعظیم کا ہے جیسا کہ ہندی میں شری اور

عربی میں حضرت ہے۔

پیکر شت ہرمز یعنی حضرت مشتری کی خاکی رنگ آدمی کی صورت پر ہے۔ لیکن گرگس کا مندر اور سر پر تلج اور اُس پر بیٹھتا اور

سانپ۔ دائیں ہاتھ میں دستار۔ بائیں میں شیشہ کی ابریق ہے۔ اس مندر کے پنجابی خاکی رنگ کے ہوتے ہیں۔ اور زرد سپید پوشاک اور پیاندی کی مندر سی عقیق کے ٹکینہ والی رکھا کرتے ہیں۔ حباب الغار اور اُس کے مشابہ چیزیں وہاں جلاتے اور میٹھا کھانا پکاتے ہیں۔ علماء اور قاضی اور دیندار اور بڑے وزیر و اشراف اور بزرگ حکام اور دبیر وہاں رہتے اور اپنا اپنا کام کرتے اور علم الہی پڑھتے ہیں۔  
 ہتھرام یعنی میخ کا مندر اور پیکر سُرخ پتھر سے آدمی کی شکل بناتے تھے کہ جسکے سر پر سُرخ تاج ہوتا اور ٹاپیاں ہاتھ سُرخ لٹکا ہوا اور بائیں ہاتھ زرد اٹھایا ہوا تھا۔ شمشیر خون سے آلودہ دائیں ہاتھ میں۔ اور آہنی تازیانہ بائیں میں۔ پنجابی سُرخ پوش۔ اور خادم ترک مس کی مندر سی ہاتھوں میں رکھتے اور بخور یعنی دھوپ مندرس کا جلاتے اور وہاں کڑوسے طعام پکاتے جاتے تھے امیر اور بہادر سپاہی اور ترک اور جنگلی لوگ وہاں رہتے اور ایسے آدمی اس مندر کے سرداروں کے ذریعہ سے بادشاہ کو ملتے تھے اور روزی دینیوالے اس مندر کے گرد رہتے اور قتل کے قابل لوگ یہاں مارے جاتے۔ اور جیاخانہ بھی یہاں ہی موجود تھا۔

پیکر شیشہ آفتاب یعنی سوج کی۔ سب سے بڑی۔ سُرخ طلا سے بنی ہوتی۔ بصورت آدمی دو سر ہوتے ہیں۔ اُس کے ہر سر پر تاج یا قوت سے جڑا ہوا۔ اور ہر تاج پر سات سیلنگ ہوتے۔ اور وہ گھوڑے تناور پہرہ سوار اور منہ اُس کا آدمی کا۔ اور بلو پنچہ سانپ کی سی۔ واپس ہاتھ میں سونے کی چھڑی۔ گلے میں جواہر کا کنٹھ۔ پنجابیوں کا لباس زرد اور زلفی۔ ان کے سر پر یا قوت اور ہیرے اور آفتابی پتھروں سے جڑے ہوتے تاج تھے۔ اور وہ سونے کے مندر سے پہنے ہوتے تھے۔ عود جلاتے اور تیز طعام اکثر پکاتے ملوک اور اُمراء بزرگ اور امیل اور رئیس اور حاکم اور صاحبان کشور اور علوم کے وہاں رہتے تھے۔ اور جو لوگ تازہ وارو ہوتے۔ وہ ان سرداروں کے ذریعہ سے بادشاہ کو ملتے تھے۔

شیشہ نامہد یعنی زہرہ کے گنبد کے باہر سنگ مرمر سفید اور اندر تمام بلور لگا ہوا تھا۔ اور پیکر آدمی کی صورت تریک سا سر اور سر

پر تاج۔ اُس پر سات سر۔ دائیں ماتہ میں روغن کا شیشہ۔ بائیں میں شانہ تھا۔ زعفران اور اُس کے مشابہ چیزیں جلاتے۔ اور پٹجاری سپید پوش۔ عمدہ کپڑے پہنے ہوتے۔ تاج مصق سر پر۔ جواہر کی انگشتری ماتہ میں رکھتے۔ رات کے وقت مرد اندر نہ جاتے۔ ان کی عورتیں اور لڑکیاں خدمت کرتیں۔ مگر جس رات کو بادشاہ وہاں جاتا۔ عورتیں مندر میں جانے نہیں پاتی تھیں۔ صرت مرد وہاں جاتے۔ طعام چرب پکتا۔ محرز اور ریاضت کش۔ یزدان پرست۔ عورتیں وہاں کی یا کہیں سے آئی ہوئی اور لرگر اور نقاش اور مطرب لوگ مندر کے گرد رہتے۔ مرد تو اُس مکان کے سرداروں کے ذریعہ سے بادشاہ کو ملتے تھے۔ اور عورتیں اس کدہ کی عورت کے ذریعہ سے ملنے کو ملتی تھیں۔

شہت تیر یعنی عطار کا گنبد اور پیکر سنگ کبوتر یعنی نیلگوں سے بنے ہوتے تھے۔ پیکر کا تن پھلی کی طرح اور منہ خوک کی مانند تھا ایک ماتہ کالا۔ دوسرا سپید۔ سر پر تاج اور پونچھ بطور ڈوم باہی کے تھی۔ دائیں ماتہ میں قلم اور بائیں ماتہ میں دوات۔ بخور مصطلکی کا۔ پیشکار وہاں کے ارنق پوش۔ انگشتری طلائی ماتہ میں۔ طعام وہاں ترش پکتا۔ وزیر۔ مائل۔ مخم۔ طبیب۔ بیطار یعنی وحشیوں کے طبیب اور محاسب اور عامل و اہل دیوان۔ دبیر۔ تاجر۔ سحر۔ درزی۔ وہاں رہتے اور اس قسم کے لوگ وہاں آتے اور ان کے ذریعہ سے بادشاہ کو ملتے۔ علوم و صنائع و کورہ وہاں سکھائے جاتے تھے۔

شہت ماہ کا گنبد سبز پیکر بصورت مرد۔ پیل سپید پر بیٹھا ہوا۔ سر پر تاج جس پر تین سر۔ برجن یعنی چوڑا ماتہ میں اور ہیکل میں۔ وہیں ماتہ میں یا قوت کی چھڑی۔ بائیں میں سبحان یعنی نازبو کی شاخ۔ پرستار یعنی پٹجاری سبز پوش اور سپید پوش۔ چاندی کی مندر بنے ہوئے تھے۔ صغ عربی یعنی کیکر کی گوند جلاتے اور شور طعام لکھتے تھے۔ جاسوس اور ایچی اور قاصد اور مخبر اور مسافر اور عام تازہ وارد وہاں رہتے تھے اور ان کے ذریعہ سے لوگوں کو بادشاہ کی ملاقات نصیب ہوتی تھی۔

ہر پیکر گاہ میں کئی وزیر اور سپہ دار سولے پٹیکاری مندر کے باؤٹھا ہی کام میں مشغول رہتے تھے۔ کیونکہ وہ کام پیکر کدہ سے متعلق ہے۔ اور ہر کدہ کے بادچہ خانہ میں تمام دن طعام موجود رہتا۔ کھانے سے کسی کو مخالفت نہ تھی۔ جو کوئی چاہتا کھاتا۔ ہر کدہ میں دارالشفاء تھے جس ستارہ کے متعلق مرض ہوتی۔ اس مندر کے رہنوالا طبیب علاج کرتا۔ مسافر خانہ میں شب باشی کے مکان موجود تھے۔ جب شہر میں مسافر آتے اس کو چہ میں کہ جو اس کدہ سے متعلق ہوتا جاتے تھے واضح ہو کہ کوکب بسیط اور ان کی شکل گول ہے۔ اور یہ شکلیں جو لکھی گئیں وہ ہیں کہ جو کوکب ازواج عالم مثال میں انبیاء اور اولیاء اور حکماء کو اس صورت پر محسوس ہوئیں اور اسی شکلیں تاثیرات سے بھی پیوند رکھتی ہیں۔ اور یہ کوکب بعضوں کو آواز ہی صورت پر نظر آئے۔ انہوں نے ان کی ویسی ہی شکلیں بنائی تھیں بادشاہ اور بزرگ اور پرستار اور تمام یزدانی جب کیوان کدہ یعنی سینچر کے مندر میں جاتے سیاہ کپڑے پہنتے اور بہت تواضع سے سر نیچے ڈال کر کلام کرتے تھے۔ ہر مرکز کدہ میں با لباس مناسب جا کر خرد مندانہ اور تقاضیانہ کلام کرتے۔ ہر رام کدہ میں با لباس مخصوصہ گستاخانہ۔ اور ہور کدہ میں باداب ملک اور پارساؤں کے جاتے۔ باہید کدہ میں خوش و خنداں۔ اور تیر کدہ میں حکیمانہ فصاحت کے ساتھ جاتے۔ ماہ کدہ میں کودکانہ و سرنگانہ بات چیت کرتے تھے۔ یہ پیکر بڑی ہیں جن کا نام لیا۔ ورنہ ہر کدہ میں بہت ستاروں کی پیکریں تھیں ان کی تفصیل اخترستان میں مذکور ہے۔ لیکن ہر کدہ یعنی مندر میں کوکب کی گول شکل بھی بنائی ہوئی تھی جو کہ اصلی شکل ہے۔ شہر کو سرائے بادشاہی بولتے تھے۔ اس کے برابر یہ سات پیکریں تھیں۔ ہر روز بادشاہ یہ لباس مخصوصہ کوکب اس روزن میں سے ہو کر کوکب کے حضور میں جاتا جو کوکب کے سامنے تھا۔ تمام لوگ صفت بہ صفت نماز ادا کرتے تھے۔ مثلاً سوچ کے دن جو کہ اتوار ہے۔ زلیفت زرد کی پوشاک اور سنہری تلج یا قوت و بیڑن سے جڑا ہوا پہن کر روزن سے جو کہ پتھروں سے مرصع تھا۔ اپنے

تئیں ظاہر کرتے تھے۔ اُس روزن کے نیچے سیڑھیوں کے طور پر نیچے اوپر ایک مکان بنا ہوا تھا۔ کہ جس کے نیچے وسیع میدان ہیں سپاہی کھڑے ہوتے تھے۔ جب بادشاہ سورج کی طرح مشرقی روزن سے نمودار ہوتا۔ تب سب سجدہ کرتے اور بادشاہ لوگوں کا کام کرتا۔ پھر دوسرے دن دوسرے روزن سے جلوہ نما ہوتا تھا۔ اور ایسے ہی اپنے بڑے دنوں میں بادشاہ عہدہ پوشاک پہن کر پیکر کدہ میں جاتا اور پھر کر تارہ کے برابر کے روزن میں یا روزستان یا عدالت گاہ میں بیٹھ کر کام میں مشغول ہوتا۔ روزستان اُس جگہ کا نام ہے جس میں روزن نہ ہو۔ بادشاہ تخت پر بیٹھتا اور کارکن گروا گروا پایہ بہ پایہ کھڑے ہوتے۔ جب بادشاہ عدالت خانہ میں بیٹھتا کسی کو وٹاں جانے کی ممانعت نہ تھی۔ بادشاہ پہلے تو روزن پھر روزستان اور عدالت گاہ میں بیٹھتا۔ ہر پیکر کے واسطے ایک علیحدہ روزن تھا جیسا کہ بادشاہ کا تھا۔ مہبارک روز یعنی عید کے دن جب اُس پیکر کو اُس کے روزن میں لاتے تو پہلے بادشاہ جاکر نماز ادا کرتا اور روزن میں پیکر کے روبرو کھڑا ہوتا تھا۔ دوسرے بزرگ لوگ تو درجہ بدرجہ استادہ ہوتے اور عام خلقت میں میں جمع ہو کر کوکب کی نماز ادا کرتی۔ واضح ہو کہ حضرت وساتیر میں جو کہ مہ آباد کی کتاب ہے۔ لکھا ہے کہ خدا تعالیٰ نے انداک اور کوکب ایسے بنائے ہیں کہ ان کی حرکات کی تاثیریں جہان میں ظاہر ہوتی ہیں اور اس عالم کے حوادث یعنی نیک و بد علوی اجرام کی حرکات کے مطیع ہیں۔ ہر ایک تارہ کو بعض حوادث کے ساتھ مناسبت ہے اور ہر مریخ بلکہ ہر درجہ کے واسطے خاص تاثیر ہے۔ پس پیغمبروں کو بحکم ایزد بعد کمال امتحان کے سب بروج اور ستاروں کے خواص اور درجات کا وقوف حاصل ہے کہ اگر فاعل موجود بھی ہو تو ناقابل ہونے کی وجہ سے نیک نتیجہ ظاہر نہیں کر سکتا یہی باعث ہے کہ پیغمبر اور دانا لوگ جب کوکب کا فعل گویا میں ظاہر ہونا چاہتے ہیں تو پابند وقت کے ہوتے ہیں کہ جب وہ کوکب اُس درجہ پر پہنچے جو اُس کام کے لائق ہو اور اُس کام کے دافع

کو اکب دور ہوں ۔ جب ایسا ہوتا ہے تب متعلقات علت فاعلی سب کچھ پھوٹا ہو جاتا ہے ۔ پس اسی واسطے جو کچھ متعلق علت فاعلی ہوتا ہے جمع کرتے ہیں ۔ چنانچہ اقسام طعام اور خوشبو مانے اور الوان اور اشکال جو کہ مناسب اُس کو اکب کے ہوں یکجا کرتے ہیں ۔ پس باعقاد استوار کامل اُس میں خوض کرتے ہیں ۔ کیونکہ نفوس کو حدوث حوادث جہانی میں کامل تاثیر ہے ۔ جب سب اسباب آسمانی اور زمینی اور جہانی و نفسانی جمع ہوا ۔ فصل ظہور میں آتا ہے لیکن وہ شخص کہ جو ان اعمال پر قادر اور واقف ہوتا چاہے ۔ لازم ہے کہ علم حکمت اور اسرار طبیعت میں اچھا دانا اور علم احکام سے بھی بہرہ مند اور تجربہ کار ہو ۔ چونکہ جمع ہونا ان شرائط کا دشوار ہے ۔ اسی واسطے اس دانش کی حقیقت مخفی ہے ۔ آبادی کہتے ہیں کہ پینہران رستی کیش اور پارس کے بادشاہ کو اکب کو قبلہ دعا جانتے تھے اور ہمیشہ شاروں کو پوجتے تھے ۔ خصوصاً اُس وقت کہ جب کو اکب اپنے گھر یا شرت میں ہوتا اور شخص نظروں سے خالی ہوتا ۔ سب چیز متعلق اُس ستارہ کے اکٹھی کر کے پرستش کرتے اور مکان مناسب میں بیٹھتے اور کسی شخص کو اپنے پاس نہ آنے دیتے اور ریاضت کرتے تھے ۔ جب وقت انجام اُس عمل کا آتا زندہ بار یعنی شے آزاد حیوانوں سے نیکی کرتے تھے ۔

مقولہ مصنف ۔ ایک ہزار اکٹھ ہجری میں جب بمقام سیکل کلنگ ایسی بیماری آئی کہ لا علاج ہو گیا ۔ تب ایک اختر شناس نے کہا کہ یہ طیش باعث تابش جبروت حضرت مسیح کے ہے ۔ پھر چہارم ذیقعد سال مذکور کو کسی ایک فاضل برہمن جمع ہوئے اور مسیح یعنی منگل کی پیکر بنا کر بخور لالچہ اور اشیائے مناسب اُس عمل کے لا کر ادبجیہ اور منتر پڑھنے لگے ۔ آخر کار ان کے ایک بزرگ نے اُس منگل کی مورت کو بہ تعظیم تمام اٹھا کر التماس کی کہ اے فرشتہ نامدار اور آسمان کے سپہدار گرمی پیچھے آ ۔ اور غضبناک مت ہو اور اس شخص پر تہنیت کر دے اشارت مصنف کی طرف ہے پس پیکر یعنی مورت کو خوشبو دار پانی میں ڈال دیا اور بغور پانی میں



جانے مورت کے وہ بیماری جاتی رہی ۔ اب پیکر کے برابر سات بڑے  
 آتشکدے یعنی آگ کے کٹڈ تھے کہ جن کو کیوان آذر - ہر فر آذر -  
 بہرام آذر - ہور آذر - ناسید آذر - تیر آذر - ماہ آذر یعنی چاند کی  
 آگ بولتے تھے ۔ اور ہر ایک آتشکدہ ایک ایک ستارہ سے منسوب  
 تھا ۔ وہاں جو کچھ جلانا اختر کے مناسب ہوتا جلاتے تھے ۔ کہتے  
 ہیں کہ یہ سب بزرگ مکان چنانچہ کعبہ - بیت المقدس - مدینہ منورہ  
 حضرت محمدؐ - نجف مرقد شاہ علیؑ - کربلائے مشہد امام حسینؑ - بغداد  
 مفسح امام موسیٰ - روضہ رضویہ سنا آباد طوس ہیں - روضہ علیؑ بلخ  
 میں - یہ سب پڑانے بادشاہوں کے عہد میں ہیکستان اور آتشکدہ  
 تھے ۔ مشہور ہے کہ مہ آباد نے بعد تعمیر ہیکل استخر پارس کے  
 جس کو ہفت صورت کہتے ہیں ایک گھر بنایا اور نام اُس کا آباد رکھا  
 جس کو اب کعبہ بولتے ہیں - اور حکم دیا کہ اس سرزمین کے رہنے  
 والے اُس کی پرستش کریں ۔ ان سب پیکروں میں سے جو کعبہ پر  
 تھیں چاند کی پیکر عہد تھی - اسی واسطے اُس گھر کو مہ گہ یعنی مکان  
 قمر بولتے تھے ۔ رفتہ رفتہ عربی لوگ اُس کو مکہ کہنے لگ گئے ۔ کہتے  
 ہیں کہ اُن مورتوں میں سے جو مہ آباد اور اُس کے خلیفوں نے  
 کعبہ میں رکھی تھیں - ایک حجر الاسود یعنی کالا پتھر ہے کہ جو حضرت  
 کیوان کی صورت تھی ۔ مشہور ہے کہ پیغمبر عربی یعنی محمدؐ ساتوں  
 ہیکلوں کو پوجتا تھا جیسے کہ اُس نے حجر الاسود کو جو کیوان کی پیکر  
 ہے اور آبادیوں کے عہد سے قائم تھی برقرار رکھا اور دیگر پیکروں  
 کو جو قریش کی لائی ہوئی تھیں اور کواکب کی صورت نہ تھیں توڑ  
 کر اٹھا دیا ۔ اور زہرہ کی پیکر یعنی مورتی مسابد کے محراب کی شکل  
 پر اکثر ہیکل قدیمہ فارس میں بنائی ہوئی تھی ۔ پس محراب وہی  
 زہرہ کی پیکر ہے - اور چٹھہ کے دن کی تعظیم کہ نامید کا روز ہے اس  
 پر گواہ ہے ۔ اور ابراہیمؑ خلیل کا بھی یہی حال تھا یعنی اُس مورت  
 کو کہ جو کواکب کی صورت پر نہ ہوتی توڑ دیتا تھا ۔ چنانچہ پھر  
 اسفندیار گشتاسب کا بیٹا بھی یہی کام کرتا تھا ۔ اور سقراط حکیم  
 بھی اپنی قوم کو منع کرتا تھا کہ سوائے پیکر ستاروں کے اور کی

پرستش نہ کریں اور بادشاہوں کی صورتیں دور کریں۔ ایسے ہی بیت المقدس کہ جو گنگدر ہونجت ہے بنایا ہوا ضحاک کا ہے لیکن فریدون نے اس میں آگ جلائی اور ضحاک سے پہلے بھی یہاں آتشکدہ اور پیکر کدہ تھا۔ کہتے ہیں کہ جب فریدون نے ضحاک پر حملہ کیا اور راستہ میں برادروں نے اس پر پتھر چلائے اس نے اپنے علم و دانش کے دور سے ایسا عمل کیا اور دعا مانگی کہ وہ پتھر ہڈیاں پر معلق کھڑا ہو گیا۔ اب وہ پتھر قدس خلیل کہلاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ مدینہ میں جہاں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی پیکر تھی اور اس پیکر کدہ کو مدینہ کہتے تھے۔ یعنی قمر کا دین حق ہے۔ پھر رفتہ رفتہ عربی لوگ اس کو مدینہ کہنے لگے۔ نجف شریف میں جہاں شاہ علی کا روضہ ہے آتشکدہ فروغ پیر نام تھا۔ اس کو نکمٹ بولتے تھے یعنی ناکمٹ اور اکمٹ اسباب کو کہتے ہیں۔ اب نجف مشہور ہوا۔ ایسے ہی کربلا میں بھی جہاں امام حسین کی آرامگاہ ہے آتشکدہ ہی تھا۔ مہ یار سور نام۔ اس کو کار ہالا بھی کہتے تھے۔ یعنی فصل علوی۔ اب کربلا مشہور ہوئی۔ بغداد میں جہاں موسیٰ رضا کی قبر ہے۔ شہید پیر نام آتشکدہ تھا۔ جہاں امام عظیم ابو صفیہ کوئی کا مکان ہے آذر کدہ تھا۔ اور اس کا نام ہوتا تھا۔ اور کونہ میں جہاں مسجد ہے روز آذر نام آتشکدہ تھا۔ اور طوس کی زمین میں جہاں امام رضا کا گنبد ہے۔ آذر خرد نام آتشکدہ تھا۔ اور اس کے آذر کٹی نام تھے۔ اس کو فریدون نے بنایا تھا۔ جب طوس نوز کا بیٹا آذر خرد کی زیارت کو گیا ایک شہر بنا کر طوس نام رکھا۔ بلخ میں جہاں ایک روضہ امام کا ہے مدین آذر نام آتشکدہ تھا جو نو بہار کے نام سے مشہور ہے۔ آذر و بیل میں جس کو آگے ڈھن کہتے تھے کچھ روئے بعد تسخیر قلعہ نکور کے آذر کاوس نام آتشکدہ بنایا۔ وہاں اب مدفن صفی الدین ہے۔ جو سلاطین صفویہ کی بنائی ہوئی ہے۔ کہتے ہیں کہ ایسے ہی اکنہ متبرکہ ہمدیہ میں بھی ستار کے پیکر کدہ ہے یعنی مندر تھے۔ چنانچہ دوار کا میں زحل کا پیکر کدہ ڈر کیوان نام تھا۔ جس کو ہندوؤں نے دوار کا کہا۔ گیلہ میں بھی زحل کا پیکر کدہ کیوان نام تھا کہ گیا مشہور ہوا۔ متھرا میں بھی

کیون کا پیکر کہ تھا جس کے سبب ہمارا نام رکھا۔ کیونکہ وہاں  
مہتر یعنی سردار لوگ آتے تھے۔ رفتہ رفتہ ستھرا ہو گیا، ایسے ہی  
لنکار وغیرہ اقوام کے مکانوں میں بھی پیکر کہے بیان کرتے ہیں  
جب آبادی لوگ یہاں آئے اور زیارت کرتے ہیں۔ تو کہتے ہیں کہ  
متبرک مکان خراب نہیں ہو سکتا۔ ہمیشہ پرستش گاہ رہتا اور سب  
موافق اور مخالف لوگ اس کو تعظیم دیتے ہیں، گوہی ناگہ کہتا ہے  
ہ میں کرامتیں ہتھاندہ اسے شیخ کہ چوں خراب شود غنائت خدا گردد  
جو بات عقل کے نا پسند ہے۔ مہ آباد و یاسان و آجام میں ہرگز  
بیان نہیں ہوئی، جو بات عقل کے خلاف معلوم ہو اس کو مرموز  
سمجھ کے تفسیر کرتے ہیں۔ کیونکہ مرموز کلام کشاہیوں میں بھی بہت  
ہے کہ جس کی وہ تاویل کر لیتے ہیں اور تا سقول نہیں ہونے دیتے  
چنانچہ دیکھو یہ بات جو مذکور ہے کہ سیاک دیو کے ناگہ سے مارا گیا۔  
مراد یہ ہے کہ جنگ میں ایسے آدمی کے ناگہ سے قتل ہوا کہ اپنے  
آپ اور خدا سے ملے بھر تھا، اس فرقہ کی کلام میں جس جگہ دیو  
کا ذکر ہے۔ ایسے لوگوں سے مراد ہے جیسا کہ بیجان ذہنک میں ظاہر  
کیا گیا ہے۔ اور کہتے ہیں کہ بعض مقاموں میں مارنے و فرماں بردار  
کرنے دیووں سے مطیع کرنا تو اسے بدنی اور دور کرنا صفات ذمہ کا  
مراد ہے، جو کہتے ہیں کہ سرور یعنی فرشتہ اور پزیشک یعنی حکیم  
اور بزرگ ظاہر ہونے۔ مراد یہ ہے کہ پاک ارواح حالت خواب اور  
غیب اور صحو یعنی بیداری اور خلع بدن میں دیکھے گئے۔

### تینوں مقاموں کی حقیقت اس کتاب میں لکھی جاتی ہے

کہتے ہیں کہ دو مار وہ آگ یعنی ضحاک سے مراد غضب اور شہوت  
و شیلان اور اس کا نفس ہے۔ بباعث بدکاری و فضلہ ضحاک  
کے کندھوں پر بہ سبب بیماری کے ظاہر ہوئے کہ لوگوں کی آنکھ  
میں سانپ سے نظر آتے تھے اور ان کا درو آدمی کے سر سے فرو  
ہوتا تھا، سیمرغ نام حکیم کا ہے جو دنیا چھوڑ کر پھاڑ میں جا رہا۔ اسی  
واسطے اس کا یہ نام مشہور ہوا اور پردکار دستان سام کا بیٹا تھا

اُس کی صحبت سے زال علوم غریبہ پر مطلع ہوا۔ یہ جو مشہور ہے کہ کیکاؤس نے آسمان پر چڑھنے کا قصد کیا اور گر پڑا۔ خواب میں تھا نہ بیداری میں۔ اسے نشین کاؤس کے بھائی نے جو کہ جہان سے برکنار تھا۔ کاؤس کے خواب کی تبصیر ایسی کی کہ چار عقاب چار عنصر۔ اور تخت حواس مسخرہ۔ اور ان کی طاقتوں کا مشتبہات کے حرص میں اکٹھا ہونا ہے۔ اور گوشت کی رائیں وہ ہیں جو جسم سے اُن کا مقصود ہے۔ یعنی شہوت اور آژ اور حسد۔ اور اوپر چڑھنے سے یہ مراد ہے کہ ریاضت سے قرباں بردار ہو سکتے ہیں اور اُن کی مدد سے اونچے جہان اور آسمان پر رسائی ہوتی ہے اور آسمان سے گر پڑنے اور بیٹھنے سے یہ مراد ہے کہ اگر تھوڑا ہی سا اُن کے ضبط سے غافل ہوئے اور مذہبی ریاضت چھوڑ دے تو یہ پھر اپنی طبیعت کی طرف رجوع کرتے ہیں اور اسی کا نام جاودانی بہشت اور وطن نفوس سے دور بھاگنا ہے۔ مصرع ایک لحظہ غافل گشتم و صد سالہ راہم دور شد۔ اور رستم کا کیکاؤس کو جنگل سے تھکاہ پر واپس لانا اس بات کی طرف اشارت ہے کہ عقل متوجہ نفس ہوئی اور اُس کو طبیعت کی چراگاہ سے واپس لائی۔ لاجرم کیکاؤس اپنے چھوٹے بھائی کے نشین کی ہدایت سے جو دانش اور مذہب میں بڑا تھا چالیس دن خلوت نشین ہوا۔ یہاں تک کہ اپنی بیدار دلی سے خواب میں آسمانوں کو دیکھا۔ یہ بات جو متاخرین کہتے ہیں کہ خضر اور سکندر اندھیرے میں گئے اور خضر نے آبجیات پایا۔ اس بات کی اشارت ہے کہ نفس ناطقہ کے سکندر نے خضر عقل کی مدد سے بشریت کے اندھیرے میں علم عقلی کے آبجیات کو پایا۔ سکندر کا خالی ماتھ واپس آنا اس بات کی اشارت ہے کہ ہمیشہ کی زندگی اس فنا خانہ میں محال ہے۔ پس اگر آرزو سے تنہدست پھرا اور مجرّد ہو کر اس جہان کو گیا۔ یہ جو کہتے ہیں کہ خضر نے آبجیات پایا۔ یہ اس بات کی اشارت ہے کہ عقل کا کمال بدن کے ذریعہ سے نہیں اور عقل اپنی ذات اور صفات میں جسم اور جسمانی کی محتاج نہیں۔ بعض مقام میں ایسی تاویل کی ہے کہ خضر سے نفس ناطقہ مراد ہے اور سکندر سے نفس حیوانی

یعنی نفس ناطقہ کا خضر ہمراہی جس حیوانی کے سکندر سرچشمہ عقل پر پہنچا اور ہمیشہ کی زندگی پائی اور نفس حیوانی کا سکندر خالی مائع پھرا۔  
 واضح ہو کہ اس فرقہ کے لوگ اس بات کی جو قانون سواپ سے باہر ہو اور عقل کے میزان میں نہ ملے۔ ایسی ہی تاویل کیا کرتے ہیں۔ کہ جو اوپر بیان ہو چکی، کہتے ہیں کہ طہارت یعنی پاکیزگی دو قسم کی ہے۔ امینگی یعنی حقیقی۔ اور آشکاری یعنی ظاہری، حقیقی یہ کہ دل کو کسی چیز سے آلودہ نہ کرنا اور عالم کون و فساد میں دل نہ باندھنا اور گہ و تعلقات سے دل کو ملوث نہ کرنا، ظاہری یہ کہ جو ظاہر میں بڑا ہو اس کو دل سے دور کرنا، پس یہ طہارت اس پانی سے ہو سکتی ہے کہ جس کا رنگ اور بو اور مزہ نہ بدلا ہو یعنی بد رنگ و بد بو و بد مزہ پانی قابل طہارت نہیں ہوتا، جس پانی کا نام گراپانی ہے وہ پاک کرنے والا ہے اور کُراپانی کے نزدیک وہ پانی ہے کہ جس میں سر ڈوب جائے۔ لیکن باہتی کے واسطے اس جتنے کے مطابق ہو تو پاک کرتا ہے اور پشہ یعنی مجھڑ کے واسطے ایک قطرہ ہی کافی ہے ان کے نزدیک بڑھنا ان آیات کا پسندیدہ ہے جو کہ شت و ستائز ہر بابت وحدت واجب الوجود اور بزرگی عقول و نفوس اور اوصاف اجسام سماوی و ارضی کی مذکور ہیں، اس کے پیچھے ساتوں شاروں کی صفت کرتے ہیں۔ خصوصاً ان کے دنوں میں بخور مشام سپا بھلاتے اور آفرین کرتے ہیں، چنانچہ اگر فرور دیں ماہ یعنی بیساکہ کا مہینا ہو تو اس کی نیایش کرتے ہیں۔ بعد ہر ایک ماہ کے دن کے موکل کی۔ خصوصاً اس دن کے رب یعنی موکل کی۔ کہ ساتھ نام ماہ کے ایک ہو اور اس دن کا نام عید ہے، مثلاً فرور دیں کو جو مقرب فرشتہ ہے نیایش کریں۔ کیونکہ فرور دیں ماہ اس سے متعلق ہے۔ پس اگر ماہ کا غرہ یعنی پہلا دن ہو جو کہ ہرمز کہلاتا ہے اس کو در و درجہ چاہئے۔ اسی طرح دوسرے مہینے اور اس کے دنوں کو، اور ان کے نزدیک مہینوں کا نام ان کے ارباب یعنی موکلوں کے نام پر رکھا ہوا ہے اور دنوں کے نام بھی ان کے موکلوں کے نام پر ہیں، پس جیسے کہ ہم کہہ چکے ہیں چاہئے کہ ہر مہینے خداوند یعنی موکل کی نشانی

کریں اور جشن کے دنوں میں اُس فرشتہ کی نیایش کریں کہ جو صاحب اُس مہینے اور دن کا ہوتا ہے۔ لیکن وہ دن صاحب ماہ سے تعلق نہیں کرتا بلکہ اُس کے مہنام سے تعلق ہے اسی واسطے جشن کے لائق ہے۔ اسی طرح روز ماہے دیگر ہر ماہ میں صبح کے وقت اُس دن کے صاحب یعنی موکل پر آفرین کرتے ہیں جب سود بار یعنی پنچہ ذریدہ ہو پانچوں فرشتوں کو سراہتے ہیں کہ کہتے ہیں کہ دنوں کے فرشتے مہینوں کے فرشتوں کے کارکن ہیں اور یہ سب فرشتے سورج کے تابع ہیں۔ ایسے ہی دیگر کوکب کے تابع فرشتے ہیں۔ وہ فرشتے جو ہر کوکب کے محکم میں ہیں انے شمار ہیں۔ غایت یہ کہ جس قدر آفتاب سے گئے گئے ہیں بہت گرامی ہیں۔ اور جس دن ساتوں سیاروں میں سے ایک سیارہ ایک برج سے دوسرے برج میں جاتا ہے۔ جشن کرتے ہیں اور عید کا دن جانتے ہیں اور اُس کو شند بار یعنی سود مند جانتے ہیں پڑ پس جب ہلال نظر آتا ہے یا بحجاب اختر شناسان غرہ ہوتا ہے شادی کرتے ہیں۔ جبکہ کوکب سیارہ دورہ پڑا کرے اس کو بڑی عید کہتے ہیں اور اُس دن کو ادرام یعنی بزم پیرا کہتے ہیں۔ لیکن ہفتہ میں اگرچہ ہر روز پیکر کدہ میں جشن ہوتا ہے لیکن جیسا کہ ناپید یعنی جہم کے دن اور سورج یعنی اتوار کے دن بڑا بھاری جشن ہوتا اور بہت لوگ جمع ہوتے ہیں ویسا جشن ہر روز نہیں ہوتا۔ پھر جب سیارہ اپنے گھر یا شرت میں ہوتا ہے تب بھی جشن کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک کسی دین اور آئین کی مذمت روا نہیں۔ ہر مذہب سے وہ خدا کو پیش جانا مانتے ہیں اور کسی دین کو منسوخ ہونا نہیں جانتے۔ ان کے خیال میں بھتایت پیغمبروں کی اس واسطے ہے کہ خدا کا راستہ دکھادیں۔ کیونکہ ظاہر ہے کہ بادشاہ کے نزدیک سب لوگ سرداروں کے ذریعہ سے ہو سکتے ہیں خواہ ایک سردار دوسرے کا مخالف ہو یا سب سرداروں کی آپس میں موافقت بھی نہ ہو تاہم وہ آپ سے کمتر آدمی کا کام کر سکتے ہیں۔ پس یہ کہنا لائق نہیں کہ خدا ایک ہی طریق سے پایا جاتا ہے۔ خدا ہی کا بالغ زندہ بار کا قتل کرنا ہے یعنی اُن جانوروں کو نہ مارنا چاہیے

جو کسی کو آزار نہیں پہنچاتے۔ جیسا کہ ہیل اور گوسفند اور اونٹ اور گھوڑا۔ کیونکہ ان کا قاتل ہرگز رستگار نہیں ہوتا اور باوجود گونا گون ریاضت اور پرہیزگاری کے اُس گناہ سے نجات نہیں پاتا۔ وہ کہتے ہیں کہ اگر زندہ بار کے قاتل سے بہت سی کرامات بھی دیکھی جاویں تو بھی اُس کو رستگار نہ سمجھنا چاہئے وہ کرامتیں جو اُس سے دیکھی گئیں اس دُنیا میں ریاضت اور سلوک کا نتیجہ ہے اور جس حالت میں وہ شخص موذی اور آزار دہندہ ہے۔ دُنیا میں کامل نہیں اور آخرت میں سچ پاوے گا۔ ایسے صاحب کرامت مراض گوشت کو سائیر ہیں اُس کُوزہ سے مشابہ کیا ہے کہ جو نجاست سے بھرا ہوا اور باہر سے عطر آلود ہو۔ کہتے ہیں کہ کسی مذہب میں زندہ بار کو دُکھ دینا روا نہیں۔ وہ جو روا جانتے ہیں۔ اُنہوں نے ظاہری معنی دیکھے اور اچھا غور نہیں کیا۔ مثلاً گھوڑے اور ہیل کے مارنے سے مراد صفات بھیمی کا دور کرنا ہے نہ کہ زندہ بار کو مارنا اور کھانا کہتے ہیں کہ مورضین متاخرین نے بلا تحقیق لکھا ہے کہ رستم دشاں جو اولیا میں سے ہے زندہ بار کو مارتا تھا ہم کو معلوم ہوا کہ وہ درندوں کا شکار کرتا تھا۔ وہ جو گور کی بات لکھتے ہیں۔ مراد یہ ہے کہ پلٹن شیر کو گور کہتا تھا۔ یعنی میری طاقت کے نزدیک شیر گور ہے بعض مقام میں جو اُس کا اور گلشاہی سرداروں کا گور کا مارتا اور زندہ بار کو دُکھ دینا لکھا ہے۔ اشارت صفت بھیمی اور شہوی کے دور کرنے کی طرف ہے۔ چنانچہ شیخ فریدالدین عطار فرماتے ہیں

در صوفی ہر یکے صد خوک بہت ۛ خوک باید کشت یا زنا بہت ۛ  
کہتے ہیں کہ تمام سپاہی اور پادشہ کے بزرگ زندہ بار کے قاتل نہ تھے اور اُن کو دُکھ دینے سے اور مارنے سے پرہیز کرتے تھے اور اجتناب واجب جانتے تھے۔ اگر کوئی شخص اس کا مرتکب ہوتا۔ سزا دیتے تھے ۛ اگرچہ گلشاہی خاندان کے پیغمبروں اور پیشواؤں اور بادشاہوں کو وہ بزرگ جانتے تھے۔ لیکن کہتے تھے کہ عدالت اور علم اور عمل میں وہ اُن پیغمبروں اور بادشاہوں کے برابر نہیں پہنچتے کہ جو آسمان سپاہیوں سے مہ آباد ملک ہوتے ہیں ۛ کہتے ہیں کہ بعض زندہ بار دُنیا

ہیں اپنے اعمال کی سزا میں تکلیف اٹھاتے ہیں یعنی ہیل و گھوڑیے وہ لوگ ہیں جو کہ پہلے وقت میں لوگوں کو بیگاری پکڑتے اور کھانے پینے کے سوا کچھ نہیں جانتے تھے۔ ناچار اب بوجھ اٹھاتے ہیں۔ پیر یہ آزار نہیں بلکہ اُن کے اعمال کی سزا ہے۔ اگرچہ کوئی اور تکلیف اُن کو پہنچانا چنداں منع نہیں لیکن اُن کو قتل کرنا واجب ہے کیونکہ یہ خونریز اور قاتل نہیں تھے اور اُن کی زندگی اُس پر دلالت کرتی ہے کہ یہ جانوروں کو نہیں مارتے تھے۔ پس ان کا مارنا مرد نادان ہے آزار کے برابر ہے۔ ان کے مارنے والا اس جہان میں اگر حاکم وقت ہو سزا نہ پائے گا تو دوسرے جہم میں تند بار یعنی درندہ ہو کر سزا پاب ہوگا۔ ایک بزرگ نے کہا ہے

ہر بد کے مے کئی تو مہندار کاں بدیے ۛ گردوں فرو گذارد و دوراں رن کند  
قرض است فعلما سے بدت پیش دزگا ۛ در ہر کدام دور کہ خواہد ادا کند  
یہ لوگ کہتے ہیں کہ آسمان بہشت جاودانی ہے اور اس بہشت کا بادشاہ حضرت آفتاب ہے۔ باقی سب کو اکب اُس کے پیشکار ہیں پس جو شخص صاحب ریاضت و پرہیزگار اور نیک گفتار اور نیک کردار ہو آفتاب کو ملتا ہے اور مینو خسرو یعنی سورگ کا راجہ ہو جاتا ہے ۛ اگر وہ شخص مذہب میں کسی اور کوکب سے تعلق گیر ہو صاحب اُس مقام کا ہوتا ہے کہ جو اُس کوکب کے واسطے مقرر ہے ۛ بعض لوگ فلک اعلیٰ کو پہنچتے ہیں اور بعض آدمی اس درجہ سے گذر کر مینو مینوان یعنی مجردات کو پہنچ جاتے ہیں اور اُن کو دیدارِ نورالاولیٰ اور مقربان ملک مختار کا میسر ہوتا ہے ۛ اگر بادشاہ پرہیزگار اور عالم و عامل ہو اور اُس کے عہد میں کوئی زند بار نہ مارا گیا ہو اور اگر مارا گیا ہو تو قاتل سزایاب ہوا ہو۔ ایسا بادشاہ جب بدن چھوڑتا ہو آفتاب سے ملتا اور اُس کی روح سورج کی روح سے ایک ہو جاتی ہے اور مینو خسرو بنتا ہے ۛ بہشت سیاح کیو مرث کا بیٹا فرماتا ہے کہ تمام بادشاہان آبادیاں و بیاباں و شائیاں و یاسائیاں کو میں نے دیکھا۔ یعنی ورثہ مستقر ہوا ہیں اور کئی ایک مستغرق دیدارِ نورالاولیٰ کے ہیں۔ یعنی ایک کو بھی سورج کے آسمان کے نیچے نہ پایا۔ جب



میں نے اُن سے اس ترقی کا باعث پوچھا تو کہنے لگے کہ اس درجہ کے حصول کا اچھا وسیلہ زندہ بار کی حفاظت اور بدکاروں کی سزا دہی ہے۔ اس فرقہ کے نزدیک دیوانہ ہونا، بچوں کا بیمار ہو جانا، بیماری اور آسمانی مصائب سے ڈک پانا، نہر کھانا، اپنے آپ کو مار ڈالنا، بچھلے اعمال کی سزا ہے۔ تنگ و دو میں گر پڑنا اور بچھلنا بھی افعال کا نتیجہ ہے اور بچوں کا ڈک پانا بھی جزائے اعمال ہے۔ لیکن جو کہ ہوشیار آدمی سے کوئی ناحق کام ظاہر ہو۔ افعال گزشتہ کا نتیجہ نہ سمجھنا چاہئے بلکہ یہ ناحق کرنا اُس کا فعل جدید ہے۔ جس کی سزا اس جہان میں حاکم وقت یا آخرت میں سچا حاکم دے گا، شراب اور دیگر مسکرات کا اس قدر استعمال میں لانا کہ بیہوش کر ڈالے۔ ان کے نزدیک ناجائز ہے کیونکہ آدمی کے کمال کی علت ہوشیاری ہے۔ مسکرات اُٹو بادی ہیں، اگر کوئی شخص بہت شراب پیئے۔ حاکم کو چاہئے کہ اُس کو تنبیہ کرے۔ اگر مستی میں کسی کو ڈک اس مذہب میں تہذیب دلوے تو اُسے تکلیف پہنچا دے یعنی درندوں کا مارنا جائز ہے یعنی اُن جانوروں کا جو دوسرے جانوروں کو آزار دیتے ہیں۔ جیسے کہ شیر و چرچ و بازلیکڑ اگر تہذیب کسی زندہ بار یا تہذیب کو ڈک دلوے۔ یہ ڈک پانا اُس کے اپنے اعمال کی سزا ہے اور جب اُن ڈک دینے والوں کو بھی قتل کریں تو یہ بھی جزائے اعمال گزشتہ کی ہوگی۔ کیونکہ وہ بچھلے جنم میں آزار دہندہ اور خونی تھے۔ اس دُنیا میں عادل ایند نے ان کو خونبوں پر غلبہ دیا کہ خونی خونیز کو مار دیں۔ جب ان تہذیبوں کو قتل کرنا ان کے اعمال کی سزا ہے کیونکہ یہ خونیزی اس بات کو تصدیق کرتی ہے کہ وہ سابق میں خونیز تھے۔ لیکن جب تک یہ کسی کو ایذا نہ پہنچا دیں ان کو مارنا نہ چاہئے۔ مثلاً پٹریا کا بچہ جب چھوٹا اور کسی کو ڈک نہ دے زندہ بار سے۔ جب اُڑنے اور کیڑوں کو کھانے لگ جادے۔ تہذیب ہٹا۔ اگرچہ یہ کیڑوں کی سزا ہے کیونکہ وہ بچھلے جنم میں تہذیب تھے لیکن وہ مارنے والا بھی قتل کے لائق ہے مثلاً کسی شخص نے ایک آدمی کو ناحق مار ڈالا۔ حاکم نے اُس کے قتل کا حکم دیا لیکن اُس کے قتل کے واسطے کسی ایسے شخص کو بلایا کہ خون ناخفہ کے جرم میں مجسوس تھا اور اُس کو فرمایا کہ اُس خونی کو

قتل کیسے۔ پس حاکم نے ایک ملازم کو کہا کہ اُس کو بھی مار ڈالے۔ کیونکہ اُس نے بھی سولے اُس خون کے آگے خون ناحق کیا ہوا تھا۔ لیکن اگر انسان تندر بار کو مارے اُس کو نہ مارنا چاہئے کیونکہ اُس نے تندر بار کو سنگری کی سزا دی ہے۔ لیکن اگر کوئی پہلوان اور بہادر تندر بار کے جنگ میں مارا جاوے یہ اُس کی سزا ہے اور زندہ بار کا تندر بار کے ہاتھ سے مارے جانے کا باعث یہ ہے کہ لشکر بیل پچھلے جہنم میں ایسا آدمی تھا جس میں بھیسی صفات بہت تھیں اور لوگوں کو بیگاری پکڑتا تھا۔ جتنے کہ ایک بیگاری کو جان سے مار ڈالا تھا۔ اب دُنیا میں بسبب صفت غالبہ کے بیل بناتا کہ اپنے کام کی سزا پائے اور خون کے عوض تندر بار کے ہاتھ سے مقتول ہوئے۔ انسانوں کو چاہئے کہ زندہ باروں کو نہ ماریں کیونکہ زندہ بار خونریز نہیں ہیں۔ اگر نادانستہ ان سے یہ کام ہو جائے اُن کو سزا نہیں پانے کے واسطے تندر بار مخصوص ہیں جیسا کہ بیل کی مثال میں مذکور ہوا۔ رحیم آدمیوں کا اچھا طریق تندر بار یعنی مرغ و چڑیا وغیرہ کے قتل میں یہ ہے کہ وہ جانوروں کی رگ کھول دیں تاکہ خون بہنے سے بلا ایذا یا بی مر جائیں۔ ایسی باتیں جشن سدہ مؤلفہ موبد ہشیار میں بہت ہیں۔ لیکن علماء و فضلاء و درویشان صاحب ترک تو ایسا نہیں کرتے۔ مگر بادشاہوں پر بدکاروں کی سزا وہی واجب و ضروری ہے۔ موبد ہشیار اپنی کتاب سروستان میں تحریر کرتا ہے کہ شہت کیومرث اور سیاہک کے عہد میں لوگ کسی جانور کو نہ مارتے تھے کیونکہ سب اُن کے فرمانبردار تھے۔ فرجود یعنی کیومرث سے جشید تک بزرگان ایران کے معجزات میں ایک یہ تھا کہ ایک گروہ محافظوں کا مقرر کیا ہوا تھا کہ ایک دوسرے پر ظلم نہ کریں جیسے کہ شیر کسی جانور کو نہیں مارتا تھا۔ اگر مارتا تو اسے اسی واسطے کوئی جانور تلف ہونے نہ پاتا تھا۔ اور تندر بار یعنی درندوں میں سے عداوت ذاتی یہاں تک ترک نہ تھی کہ سب زندہ بار لگے جاتے تھے۔ لیکن اُن جانوروں کے چڑے جو اپنی موت سے مرتے تھے کیومرث اور اُس کے تابعدار ابتداء میں پہنتے تھے۔ آخر کو درختوں کے پتوں پر کفایت کی۔ اس مذہب کے معتقد اس کو بادشاہوں کا معجزہ

سمجھتے ہیں اور بعض بار یک دین اس کو طلسم جانتے ہیں اور بعض اشارت فہم رمز گنتے ہیں۔ یعنی جانوروں کا فرما شیردار ہونا بادشاہ کی عدالت کی طرف اشارت ہے یعنی فساد دور کرنا اور عدل پھیلانا مراد ہے۔ الغرض گھٹا ہی عہد میں جب ہوشنگ کی لوہیت پہنچی حکم دیا کہ بطن اور مرغی وغیرہ کے انڈے اگر بہت ہو جاویں تو کسی تندر کھا لیا کریں لیکن نہ اس قدر کھا دیں کہ ان کا تخم دور ہو جائے۔ جب مہمورث تخت نشین ہوا اس نے کہا کہ حیوانات مردہ کا گوشت کھانا تندر کے لئے روا ہے۔ یعنی اگر شیر مردہ ہرن کا اور چڑیا کیرٹے مردہ کا گوشت کھائے جائز ہے۔ ایسے ہی جب جمشید بادشاہ ہوا حکم دیا کہ اگر مردہ جانور کا گوشت کمینہ آدمی کھائیں گناہ نہیں۔ اور وہ جو خود مردہ حیوانات کو نہیں کھاتے۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ ان کا گوشت مرض انگیز ہے۔ کیونکہ وہ جانور بیماری سے مرا۔ ورنہ کھانے میں گناہ نہیں۔ جب جمشید مرا۔ ضحاک کے عہد میں سب جانور زندہ تندر بار بار کر کھانے لگے اور یہ بد رسم مروج ہوئی۔ جب فریدون نے ضحاک کو مار ڈالا۔ دیکھا کہ باز و شیر و گرگ وغیرہ تندر بار جانور اپنا عہد توڑ کر شکار کرتے ہیں۔ تو فرمایا کہ تندر باروں کو مارو۔ پس ایچ نے تجویز کیا کہ مرغ خانگی و چڑیا جو کریم کھاتے ہیں۔ ان کے قتل میں گناہ نہیں۔ عوام لوگ ان کو بانوٹ کھا لیا کریں۔ لیکن ایسا نہو کہ بزرگ بڑبانی گوشت کھائیں اور کسی تندر بار کو اپنے لئے مار ڈالیں۔ تندر بار جانوروں کو تندر باروں کے لئے قتل کریں تو مضائقہ نہیں۔ باز و شیر و حیوانات ورنہ جانور بزرگوں کے گھروں میں صرت تندر بار کی سزا کے واسطے ہوتے ہیں۔ نہ اس لئے کہ ان کا گوشت آدمی کھائیں کیونکہ گوشت کا کھانا انسان کی صفت نہیں۔ اگر اپنے کھانے کے ارادہ پر مابیں سبقت یعنی درندگی طبیعت میں ٹھیر جاتی ہے۔ کیونکہ یہ غذا بھی درندگی کا موجب ہے اور قتل تندر بار سے بڑائی کا دور کرنا غرض ہے۔ اور یزدانیوں کے واسطے کھانے تھے۔ جن کو اب گوشت بناتے ہیں۔ چنانچہ برہ ان کے نزدیک ایک خورش کا نام ہے۔ کہ زنگو یعنی سماروغ سے پکاتے ہیں۔ اور گور ایک غذا ہے کہ بنبر سے

بناتے ہیں۔ اس کی بہت مثالیں ہیں۔ اگر شکار میں تئدبار کو مارتے تھے اُس کو کھانے میں نہ لاتے تھے۔ اگر گھر کے تئدبار کے واسطے تئدبار کو مارتے۔ مثلاً چڑیا کو باز کے لئے تو اُس کا قتل اپنے ہاتھ سے روا نہ سمجھتے تھے بلکہ اس کام کو ڈرجم جو مہتر سے بھی نہیں قوم ہے کرتا تھا۔ لیکن اُس فرقہ کے لوگ جو گلشاہ کے پیشتر تھا کہ جس پر یزدانیوں کا مدار ہے ہرگز تئدبار کو گھر میں نہ رکھتے تھے۔ کیونکہ وہ یہ سمجھتے ہیں کہ ظالم کی پرورش کرنا روا نہیں، گلشاپیوں کے خاندان میں باز وغیرہ کو تئدبار کی سزا دی کے لئے رکھتے تھے۔ مثلاً باشہ کو کنجشک پر چھوڑتے۔ جب باشہ بوٹھا ہو جاتا۔ یہ سزا بدکاری اُس کو مار دیتے تھے۔ یہ طبقات اولے کے لوگ بلا لحاظ تئدبار کو مارتے تھے۔ لیکن دستور نہیں تھا۔ علماء اور صلحاء میں یہ سپاسیہ نہایت مزناس اور پرہیزگار تھے اور ریاضت اختیاری یعنی سلوک کو بہت سراہتے تھے نہ ریاضت اضطراری یعنی بلا اور مصیبت کو۔ کیونکہ یہ ان کے نزدیک پڑے کاموں کی سزا ہے۔ سلوک کی شرائط ان کے نزدیک بہت ہیں۔ جیسا کہ خدا کا ڈھونڈنا۔ داناؤں کی صحبت۔ تجرید یعنی اکیلا رہنا۔ تفرید یعنی خدا کو ایک جاننا۔ سب سے آشنائی اور ہمربانی کرنا۔ توکل یعنی صرف خدا ہی پر بھروسہ رکھنا۔ صبر۔ بردباری۔ خورندگی۔ برداشت وغیرہ۔ چنانچہ سرودتان مؤلفہ موبد ہشیار میں اور موبد خدا جو کی کتاب میں جس کا نام تہام کیخسرو ہے اور متن منظومہ شت اذ کیوان کی شرح میں مرقوم ہے کہ سالک کو چاہئے کہ اپنے آپ کو حکیم دانا کے پُرو کرے تاکہ کم و بیش اخلاط کو برابر کرے یعنی اذ کو سب عقائد مذہب اور دین چھوڑ دے۔ الا صلاح کل حاصل کرے تاکہ سب اخلاق درست ہو جائیں اور تنگ اور اندھیری جگہ میں بیٹھے غور و فکر کو بھی آہستہ آہستہ کم کرے کہ جس کا طریق کتاب شارتان میں حکیم آئی فرزانہ بہرام فریاد کے بیٹے نے ایسا لکھا ہے کہ مقررہ غذا سے تین درم کم کرتا ہوا دس درم تک پہنچا دے۔ پھر اکیلا بیٹھ کر اپنے آپ کو سوچے۔ اس گروہ میں بہت لوگوں نے اپنی غذا ایک درم تک پہنچائی ہے۔ لیکن ان کی ریاضت کا مدار پانچ چیز پر ہے۔

چلوک خاموشی۔ بیدارسی۔ تنہائی۔ خدا کی یاد۔ ان میں اذکار بہت ہیں مگر بہت عجزہ ذکر تک ٹروپ ہے۔ آفری لنت میں تک چار کو کہتے ہیں اور ٹروپ ضرب کو۔ اور اس ذکر کو چار سنگ اور چار کوپ بھی کہتے ہیں۔ دوسرا ذکر یا ٹروپ یعنی تین ضرب کا۔ اس کو۔ کوپ بھی کہتے ہیں۔ اور بیٹھنے کے طور یعنی آسن بہت ہیں۔ لیکن ان پر سے عجزہ و برگزیدہ چوراسی اور ان میں سے چودہ۔ چودہ میں سے پانچ اور پانچ میں سے دو ہیں۔ کئی آسن موبہ سروش نے فردشت افشار میں لکھے ہیں۔ ان میں سے ایک منتخب ہے۔ وہ یہ ہے کہ چار زانو بیٹھے اور دہنے پاؤں کو بائیں ران پر رکھے اور دونو مٹھ بیٹھے کے پیچھے لیجا کہ دائیں مٹھ سے نر انگشت یعنی انگوٹھا بائیں پاؤں کا اور بائیں سے دائیں پاؤں کا پکڑے اور آنکھ کو ناک کے سر پر رکھے۔ یہ لوگ اس آسن کو فرونشیں بولتے اور ہند کے جوگی پدم آسن بہ پس اگر ذکر تک ٹروپ کرے۔ ماتھوں سے پاؤں کی انگلی پکڑے۔ بلکہ اگر پاپے تو پاؤں کو رانوں سے اٹھا کہ بجلہ متعارف بیٹھے اور آنکھیں باندھے اور ماتھوں کو رانوں پر چھوڑ بغلیں کھول کر بیٹھے کو سیدھی کرے اور سر آگے ڈال کر کلمہ نیست کو ثبات کے سر سے بہ قوت تمام کیٹیج کر سر سیدھا کرے۔ اور ہستی یعنی بے کہتے ہوئے سر کے ساتھ دائیں پستان کی طرف اشارت کرے۔ مگر کہتے ہوئے سر اٹھانے اور یزدان کہتے ہوئے بائیں پستان کی طرف کہ جو دل کی جگہ ہے سر جھکائے اور کلمات میں جدائی نہ لائے۔ اگر ہو سکے تو چند ذکر ایک ہی دم سے کہے اور آہستہ آہستہ بڑھاوے۔ ذکر کے کلمات یہ ہیں۔ نیست ہستی مگر یزدان یعنی کوئی موجود نہیں مگر خدا ہے۔ یا نہیں کوئی ایزد مگر یزدان۔ یا نہیں لائق سوائے لائق کے۔ یا یہ کہ پرستش کے قابل مہی ہے۔ یا یہ کہ بیچون۔ بیچگون۔ مے رنگ۔ مے نمون ہے اور یہ ذکر بطور ظاہر بھی جائز ہے۔ لیکن۔ نیکیخت اور پرہیزگار لوگ پوشیدہ ذکر کو پسند کرتے ہیں۔ کیونکہ فغان اور شور سے حواس پر آگندہ ہو جاتے ہیں۔ خلوت میں بیٹھنے سے بھی یہی مراد ہے کہ حواس کی جمعیت رہے۔ عین ذکر میں تین چیز کو حاضر سمجھے۔ اول یزدان۔ دوم دل۔ سوم استاد کی روح۔ اور ذکر

کے معنی دل میں سوچے یعنی کوئی موجود نہیں مگر خدا اگر جس دم کرے جس کو علم مہر اور سزا دیتے ہیں یعنی علم دم وہم۔ چاہئے کہ آنکھیں کھول کر ناک پر چھوڑے۔ جیسے کہ پہلے آسن میں کہا گیا۔ اور یہ طریق سرود میں مذکور ہے کہ جو اس کو مفصل بیان کرتی ہے "نروشت افشار" میں مذکور ہے کہ ناک کے دہنے دم کو دبا کر ایزو کا نام سولہ بار لگئے اور گنتے وقت دم کو اوپر چڑھاوے۔ پھر دوسرے دم کو بند کرے اور چوتھ بار ایزو کا نام کہے۔ بعد بانگیس بار کہہ کر دائیں طرف سے دم چھوڑ دے اور گنتی کے وقت دم اوپر کو کھینچے اور چھ مقام سے گذار کر ساتویں مقام میں پہنچائے پھر کثرت توہم سے یہاں تک ترقی ہوگی کہ نفس اور دم فوارہ کے پانی کی طرح سر کی طرف اچھلتا معلوم ہوگا اور مہفتخوان یعنی سات درجے یہ ہیں :- اول نشستگاہ "دوم نری کے اوپر" سوم نات "چہارم دل صنوبری" پنجم جھکے کی ناس "ششم دو ابرو کے درمیان" ہفتم تارک سر دم کو سر میں پہنچان بزرگوں کا کام ہے۔ اور وہ شخص کہ نفس و دم کو یہاں تک پہنچائے خلیفہ خدا ہوتا ہے "آئین دیگر" یہودہ کام کو چھوڑ کر خلوت میں بیٹھے اور دل کو عالم بالا کی طرف لگائے اور بدون حرکت زبان کے یزدان کا ذکر کرے۔ زبان عربی پارسی ہندی میں چاہے کوئی ہی ہو۔ کسی کو خصوصیت نہیں "آئین دیگر" مرشد کا تصور ہے یعنی ایسا یقین کرے کہ وہ حاضر ہے اور ہر وقت یہی تصور سنبھالے تاکہ کسی وقت وہ صورت نظر سے غائب نہ ہو۔ پھر دل میں لائے یا شیشہ رکھ کر اپنی شکل کو دیکھے تاکہ کثرت استعمال کے سبب کبھی دل سے نہ بھولے۔ پس دل کی طرف توجہ کرے یا دل کی طرف خیال رکھے اور تصور کرے کہ دل دم ہدم اوپر کو اچھلتا ہے "سب قسم کے جس دم نفی خواطر کے واسطے مفید ہیں اور سوائے جس دم کے بھی یہ بات ممکن ہے" دوسری روش جس کو یہ لوگ اژدادا اور ہندی اناہ اور عربی میر صوت مطلق کہتے ہیں "لغض محمدی" کہتے ہیں کہ تواضع میں جو مذکور ہے کہ مجھ پر جب وحی اترے جس کی آواز پر آیا تھا۔ یہ صوت مطلق سے مراد ہے "خواجہ حافظ شیرازی فرماتا ہے۔

کس مذات کہ منز لگو مشوق کجا ست "ایقداہت کہ بانگ جری می آید

اُس کے مُسنے کا طریق یہ ہے کہ ہوش کے کان منہ پر چھوڑ کر اندھیری رات میں گھریا جگل میں یہ آواز مُسنے۔ اسی کا نام ذکر ہے۔ ایک عزیز کہتا ہے۔

من آن شوخ ملناز را می شناسم • من آن مایہ ناز را می شناسم  
 بگوش من آمد شب آواز پاسے • تو بودی من آواز را می شناسم  
 پس آنکھ کھول کہ میان دو ابرو کے دیکھے تو ایک پکیہ ظاہر ہو گئی •  
 محمدی مذہب کے بعض سالکوں نے کہا ہے کہ قاب قوسین بھی اسی ظہور کی طرٹ اشارت ہے • جو لوگ کچھ حاصل کرنا چاہتے ہیں وہ کچھ دیر تک آنکھیں موند کر اُس صورت کا تصور کریں۔ جو دو ابرو میں دیکھی گئی تھی۔ پس دل میں دیکھیں تاکہ مے تصور وہ تصور ظہور کرے۔ یعنی آنکھ و کان باندھ کر اپنے آپ کو دل کے سپرد کریں اور باہر سے اندر جائیں۔ اس ترکیب سے جو چاہو سو دیکھو گے۔  
 غمانے دوست پر در دل حلقہ می زندہ • غمانے بگو کہ خانہ دل رفت و رو کند  
 آفر کو جو شئے بیچون و بیچگون و بے رنگ و بے نمون ہے کہ جس کو پارسی میں ایزد۔ عربی میں اللہ۔ ہندی میں پد برہم فریجن نام سے پکارا جاتا ہے وہ سوائے قدیمہ عبارت عربی و پارسی و ہندی وغیرہ کے نظر آجائے۔  
 حضرت مولوی جامی فرماتے ہیں۔

تو جزدی دحق کل است گردنے چند • اندیشہ کل پیش کنی کل ہاشی •  
 کہتے ہیں کہ مُراد وصول یہ مبداء سے جس کو صوفی ساتھ فنا و بقا کے تعبیر کرتے ہیں۔ فرقہ اشراقیہ ایران کے نزدیک یہ نہیں کہ ممکن واجب کو مدتا ہے یا امکان نیست ہو جاتا ہے۔ بلکہ یہ ہے کہ واجب کا آفتاب ظہور ہوتا ہے اور ممکنات کے ستارے اُس کے نور میں آ جاتے ہیں۔ اگر اُس مرتبہ میں سکونت کا اتفاق پڑے۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ خورشید کے ظہور میں چھپ گئے ہیں۔ لیکن سب اُن انوار کا شمار جو سالکوں پر ظاہر ہوتا ہے۔ اس کتاب میں نہیں سا سکتا۔ اُن میں سے اکثر ثلث آذر کیوان نے جام کینرو میں لکھا ہے کہ بنش کی چار حالتیں ہیں۔ اول تو نیاز کی جو کچھ دیکھے مانند خواب کی سمجھے۔ خواب یہ ہے کہ طعام کے لطیف بخار معدہ سے اُٹھ کر اور دماغ میں پہنچ کر ظاہری حواس کو بند کر دیتا ہیں۔ جو

کچھ اُس وقت میں دیکھا جاتا ہے۔ اُس کو فارسی میں محاب - عربی میں رویا - ہندی میں سُننا کہتے ہیں۔ اور اس سے بڑھ کر سوشچہ ہے چر کو عربی میں غیب - ہندی میں سکھوپت اور سماوہ بولتے ہیں۔ اور وہ ایسی ہوتی ہے کہ اونچے جہان کا فیض جب وارد ہوتا ہے۔ اُس کی لڑت حواس ظاہری کو بند کر دیتی ہے جو کچھ اس حالت میں دیکھا جاتا ہے وہ مکاشفہ ہے، اگر ہوش برقرار ہو۔ جس کو عربی میں صحو - ہندی میں جاگرت کہتے ہیں، اُس وقت میں جو کچھ دیکھا جاتا ہے اُس کو بین آب یعنی مسائنہ کہتے ہیں۔ وہ ایسی ہے کہ فیض وارد ہو کر بدون بانڈھنے حواس کے صاحب وقت کو معنوی کیفیت کی طرف کھینچتی ہے۔ اس سے بڑھ کر بدن سے چھوٹنا ہے۔ جس کو کہ پارسی میں نیوہ چہنہ اور عربی میں خلع بدن - ہندی میں پرپور پرورش و پرچتر گیان بولتے ہیں۔ بعض ارواح کو تو یہ بدن پیراہن کی مانند ہو جاتا ہے کہ جب چاہتے ہیں ایسے اُتار کے عالم نور میں پہنچ جاتے ہیں اور پھر عنصری بدن سے متعلق ہو جاتے پڑت صحو اور خلع میں اتنا فرق ہے کہ صحو میں صاحب وقت توجہ میں رہتا اور وہ فیض کے بدن ہمراہی حواس کے عالم معنی میں جاتا ہے۔ اور خلع یہ ہے کہ اپنے اختیار سے جب چاہے بدن کو چھوڑ دے اور حسب خواہش پھر اُس میں آ جائے۔ یہ مولوی معنوی فرماتے ہیں۔

تن تن ز بند یاراں کو تن تنے جُدا شدہ از صد ہزار تن تا یک تن تن جُدا شدہ  
 اُس فرقہ کے نزدیک جہان سات ہیں :- اول ہستی مطلق اور وجود  
 بخت جس کو ارتکب یعنی لاہوت کہتے ہیں :- دوم جہان عقول جو کہ بیرنگ  
 یعنی جبروت کہلاتا ہے :- سوم جہان نفوس کہ اُس کو رنگ یعنی ملکوت  
 بولتے ہیں :- چہارم اجسام علوی۔ جس کو بیرنگ جانتے ہیں :- پنجم اشیجان  
 یعنی عناصر۔ کہ رنگ کہلاتا ہے :- ششم بیوستگان چار گویہ جس کو  
 رنگ رنگ کہتے ہیں اور صوفیوں کے نزدیک اجسام علوی و سفلی یعنی  
 ملکی و ارضی کا مجموعہ ملک کہلاتا ہے :- ہفتم سارنگ وہ عالم انسانی یعنی  
 ماسوت ہے :- بعضی پارسی کتابوں میں اس ہفت گیتی کو ہفت کشور  
 مینی - یعنی حقیقی لکھتے ہیں :- اگر تمام عقائد اس فرقہ کے لکھے جاویں تو  
 کئی کتابوں میں نہیں سکتے - لاجرم اتنے پر اکتفا کیا :- اب اس فرقہ



کے پچھلے والا منٹ لکھے جاتے ہیں۔

## دوسری نظر سپاہی بزرگوں کے بیان میں ۲

آبادیوں اور آذر بھنگیوں کے آخری گروہ کا سرغنہ آذر کیون تھا اس کی نسبت اس طور پر ہے :- آذر کیون مٹا آذر ککشب کا - آذر ککشب قدوشت کا - زردشت آذر برزین کا - آذر برزین آذر خورین کا - آذر خورین آذر آئین کا - آذر آئین آذر بہرام کا - آذر بہرام آذر نوش کا - آذر نوش آذر مہتر کا - آذر مہتر کنتر آذر ساسان کا - جس کو پنجم ساسان کہتے ہیں - وہ مہتر آذر ساسان کا جو کہ چہارم ساسان کہلاتا ہے - پھر وہ مہین آذر ساسان کا جو کہ سوم آذر ساسان کہتے ہیں - پھر وہ مہین آذر ساسان کا - کہ دوم آذر ساسان مشہور ہے - پھر وہ مترگ آذر ساسان کا - جس کو پہلا آذر ساسان بولتے ہیں - پھر وہ خرو داراب کا - پھر وہ بزرگ داراب کا - وہ مہمن کا پھر وہ اسفندیار کا - وہ گشتاسپ کا - اور وہ پھر لہر اسپ کا - وہ اروند کا - پھر وہ کے نشین کا - اور وہ کیقباد کا - پھر وہ ثواب کا - وہ نوذر کا - اور وہ مہرچہر کا - پھر وہ ایرج کا از نژاد فریدون - اور وہ آئین کا از نژاد جشید اور وہ تھورث کا - اور وہ ہوشنگ کا - پھر وہ سیامک کا - اور وہ کیومرث کا - پھر وہ یاسان آجام کا از نژاد یاسان اور وہ شانی مہول کا - از نژاد شانی کا اور وہ از نژاد کا از نژاد جی ازرم اور وہ آباد آذر کا از نژاد جی ازرم کا - پھر وہ مہتر آذر ساسان کا - اور آذر ساسان کی والدہ غیر میں نام تھی - ہالوں کی بیٹی جو شہر داگر نوشیروان کی نژاد میں سے تھا - اور آذر کیون موجب ازلی تائید اور یزدانی طاقت سے ۵ برس کی عمر میں گھوڑی اور شب بیداری کہنے لگا سلیم جوہر اصلی ندارد احتیاج تربیت سے سعادت آئینہ رانقاش کے پرواز کرد ریاضت کے ایام میں اس کی غذا ایک دم تک پہنچی حکیم ثانی ۵ گر خوری بیش پیل ہشی تو کہم خوری جبرئیل ہشی تو آنکہ بسیار خوار باشد او کہ وال کہ بسیار خوار باشد او وہ اٹھائیس سال تک خم نشین رہا - اور اخیر عمر میں ایران سے ہند

میں آیا۔ کچھ عرصہ تک بلدہ پٹنہ میں رہا۔ ایک ہزار ستائیس ہجری میں اسی شہر کے اندر روانہ عالم علوی ہوا۔ عزیز نے گفتہ ہے ہرگز مغزیت سدھل داند پوست را در زندگی مرگ ہست درویشان معنی دوتا رہا۔ یہ بیچاسی برس زندہ رہا۔ لیکن دم اخیر تک ریاضت نہ چھوڑی۔ حافظ شیرازی فرماتے ہیں۔

دلالت نور ریاضت گر آگہی یابی۔ چو شمع خنہ زنان ترک سرتوانی کرد  
دل تو طالب مشوق و جام مے خواہی۔ طبع مدار کہ کار و گزرتوانی کرد۔  
فرزاد بہرام کتاب شارتان میں لکھا ہے کہ آذر کیوان کو ابتدائے سلوک میں ارادہ حاصل کرنے دانش فرزانتوں کے عقائد کا ہوا۔ بڑے بڑے حکماء یونان اور ہند اور پاس اس پر خواب میں ظاہر ہوئے اور حکمت کے اقسام اس کو سکھائے۔ ایک دن جو وہ مدرسہ میں گیا۔ جو کچھ کہ لوگوں نے پوچھا عمدہ جواب دیا اور مشکلات حل کیں۔ اس واسطے ذوالعلوم نام پایا۔ علی ثانی امیر سید علی ہمدانی کا قول ہے۔

زمنرات ہوس کہ بروں نہی نکاتے۔ نذول در حرم کبریا توانی کرد  
وگر یاب ریاضت بر آوری غیبی۔ ہمہ کہ ورت دل را صفا توانی کرد  
ولیک اس روش بہر دان چالاک ہست۔ تو نماندین چہانی کہس توانی کرد  
سید حسن شیرازی کہ دانا اور عارف تھا۔ کہتا تھا کہ ایک دن وہ صوفی آذر کیوان کو ملے اور خطاب ذوالعلوم کے سے انکاری ہوئے کہ اس کو کامل نہ گنا۔ ان کا مرشد کہ عالم اور حامل اور باوجود سیادت ظاہری نسبت معنوی ساتھ رسول کے درست کہتے تھا۔ سید صحیح الشہاد تھا۔ ایک رات بیخود ہوا۔ اس نے عالم بیہوشی میں پیغمبر کو دیکھا اور انہوں نے اس کو کہا کہ اسے فرزند! اپنے مریدوں کو کہہ کہ خدا قادر کی تائید سے آذر کیوان کامل دلی ہے اور ساتوں قلبی لطیفوں سے باخبر اور مراتب مشکافہ اور مرتبہ و علم الیقین و عین الیقین و حق الیقین وغیرہ درجہ کا عارف و ماہر ہے۔ وہ اس کو بڑا نہ کہیں اور بزرگ جانیں اور اس کی خدمت کو غلمی سمجھیں۔ اور تو بھی اس کے پاس جا کر دلجوئی کی رہیں۔ بجا لا۔ مرشد نے چپ بموجب قرآن پیغمبر بار بار یہ تائید کے کئے زبان سے کہے کہ آذر کیوان ضرور کامل اور صاحب کشف ہے

میں نے ان مذکورات کو اپنے قلم سے لکھ لیا۔ جب وہ صاحبِ حال اس بیخودی سے لکھا۔ مجھ سے پوچھا کہ اس شہر میں آذر کیواں کون ہے کہ رسول خدا نے اس کی بہت تعریف کی اور اس کے پاس جانے کے لئے مجھے فرمایا میں نے کہا کہ وہ ان دنوں اسطغر کی طرف سے آیا ہے۔ مرشد نے کہا میرے ساتھ وہاں چل۔ لیکن ہم آذر کیوان کا گھر نہیں جانتے تھے۔ تبتہ میں آذر کیواں کا مرید فریاد نام ملا اور بولا کہ میرا مرشد آذر کیوان تم کو بتاتا ہے اور مجھ کو اسی واسطے بھیجا ہے کہ تمہیں ساتھ لے چلوں۔ جب ہم وہاں پہنچے۔ مرشد نے اپنے دل میں ٹھانا ہٹا تھا۔ کہ چلے میں سلام کہوں گا۔ لیکن یہ نہ ہوسکا کہ آذر کیوان نے بہت جلد فارسی میں سلام کہا اور عربی کلام کرنے لگا۔ ہم حیران رہے۔ مرشد نے جو کچھ خواب میں دیکھا تھا ظاہر پایا کہ آذر کیوان نے فرمایا کہ یہ راز افشا نہ کرنا چاہئے۔ جب ہم واپس آئے مرشد نے اپنے ان ناقص مریدوں کو ہٹا کر آذر کیوان کی برکتی سے آگاہ اور وطن سے منع کیا۔ سجدی ۵

در بیشہ گماں مبر کہ خالی ست ۵ شاید کہ پلنگ خفتہ باشد ۵  
یہاں تک اس کا کلام ہے ۵ آذر کیوان اہل دنیا سے کم دیتا اور ظاہر پرستوں سے بھاگتا تھا۔ سوائے شاگردوں اور حق طلبوں کے اور لوگوں کو اپنے پاس کم آنے دیتا اور اپنے آپ کو ظاہر نہ کرتا تھا ۵ شیخ بہاؤ الدین محمد عالمی کا قول ہے۔ ۵

مگر نباشد دور باش از پیش و پس ۵ دور باش نفرت خلقی از تو بس ۵  
فریاد بہرام شازستان میں لکھتا ہے کہ آذر کیوان فرماتا تھا۔ کہ میری جان کو غصہ تن سے وہ نسبت ہے۔ کہ جو بدن کو پیرہن سے۔ یعنی میں جب پہنتا ہوں اس جان کو چھوڑ دیتا ہوں اور جب پہنتا ہوں متعلق ہوتا ہوں ۵ کتاب مستن جام کشمرو میں جہاں مفتف نے اپنے مشاہدات اور معائنات بیان کئے ہیں لکھا ہے۔ مشنوی

چو ز ابدانہا برگزیدم رواں	ریدم سوئے پاک و فرخ رواں
روانہا بدیدم بچشم رواں	رواں بد میان روانہا رواں
بہر جیش و استارہ دیدم رواں	جدا گاہ باہر کیے شاں رواں
چنین ہر سہ فرزند دیدم رواں	کہ بودند بہر یکدگر شاں رواں

بدانتہم از بودنی ما ہم  
 درو چوں مے برتری یانستم  
 چه بفرود پر تو برفت این مے  
 خدا بود از من نشانے نبود  
 ہم را ز خود سایہ مے یا فتم  
 ز هموشاں مے تانستم بر رواں  
 تو انا و دانا و والا ہرم +  
 پداں راہ کہ رفتم شدم سوئے تن  
 خداوند را پایہ زان برتر است  
 بیشد خرد چوں زمین و خور است  
 رواں گر فروغ پذیرفت ازو  
 ز دریائے ہستیش گیتی نئے +  
 تم ہم را از شاں ہم شے +  
 ز ہر او نوازش کند بندہ را  
 گدا را تو نگہ کند مہر او +  
 مرا را انگاں گفت و کردار داو  
 مرا را جہ او کس نیار و ستود  
 کہ او در نیاید بہ گفت و شنود  
 کیوان کی تحقیقات لطیفہ اور تحقیقات شریفہ بہت ہیں۔ ایک فقیہ  
 مسلمان نے اُس سے پوچھا کہ اپنے مریدوں کو تم نے گوشت کھانے اور  
 جانوروں کو مارنے اور ڈکھانے سے کیوں منع کر رکھا ہے؟ جواب دیا کہ  
 خدا طلبوں کو اہل دل اور دل کو کبہ حقیقی کہتے ہیں۔ پس جو کچھ  
 زیارت کنندگان کبہ عبا کی پر حرام ہے وہ تاربان کبہ حقیقی پر بھی  
 بطریق اولیٰ روا نہیں۔ یعنی کھانا گوشت کا اور مارنا جانور کا روا نہیں۔  
 ایک بزرگ کا قول ہے یہ

خیندہ ام کہ بقصاب گو پندے گفت : خراں زماں کہ سرش او بہ تیغ مے پید  
 نزلے ہرخ و خار کہ خوردہ ام دیدم : کیکہ پہلوئے چرم خور و چہ خواہ دید  
 وہ فرماتا تھا کہ اگر تم اپنی آئین کو سب جگہ پوشیدہ رکھنا چاہتے ہو۔ تو  
 اپنے ہم مذہبوں کو بھی نہ کہو۔ کیونکہ وہ لوگ اپنی راستی کی بھٹی

کے لئے تم کو ظاہر کر بیگے۔ عزیز ہے گفتہ ہے  
 راز خود بایار خود ہر چند بتوانی مگو۔ یار بایار سے بود از یار باندیش کن  
 ایک نے اس سے پوچھا کہ خلافت آباد عنصری میں کس عقیدہ پر  
 رہنا چاہیے؟ اور کس گروہ کی بات سچ ہے؟ اور کیوان نے جواب دیا  
 اس عقیدہ پر رہنا چاہیے کہ خدا نے ابائیک جو کچھ چاہا کیا اور آئندہ  
 جو چاہے کرے۔ عربی شیرازی کہتا ہے۔

فات تو قادر است بایجاد ہر حال۔ لا بہ آفرین چوں خود یگاہ  
 ایک عارف سے کہا کہ فانی تھے کی معرفت معرفت ہمیں۔ لیکن اگر  
 کی مشابہ ہے۔ جیسا کہ سراب اگرچہ پانی کے مشابہ ہے۔ لیکن پیاس  
 کو دور نہیں کر سکتا۔ شاہ سبحان فرماتا ہے۔

مردان مے معرفت باقبال کشند۔ نے چوں جہلا ز سوائے اشکال کشند  
 علیکہ بدرس و فہم معلوم شود۔ آجے ست کہ از چاہ بغریال کشند  
 لوگوں نے اسے پوچھا کہ حضرت صدیق اکبر و فاطمہ عظمیٰ و ذوالنورین تو دین  
 محمدی میں قائم اور اس کی ترقی کے ساعی تھے۔ شیعہ لوگ ان کو کیوں  
 برا کہتے ہیں اور دشمن جانتے ہیں؟ اس نے جواب دیا کہ بہت لوگ ان  
 میں محققوں کی تحقیقات کے برضات زمان اور مکان کے گرفتار ہیں۔ اور

ایرانی لوگ شیعہ کو اس واسطے پسند کرتے ہیں کہ حضرات مذکورہ نے یعنی ابوبکر  
 عمر عثمان نے ان لوگوں کے آتشکدہوں اور دین کو برباد کیا تھا۔ ناچار وہی  
 نفس یعنی دشمنی اور حسد ان کے دلوں میں پھیرا ہوا ہے۔ دو دشمنوں کا

شیخین اور ذوالنورین پر فضیلت رکھنے علی کی بابت مناظرہ ہوا  
 یعنی ایک شاہ علی کو ابوبکر عمر عثمان سے افضل کہتا اور دوسرا انکار کرتا  
 تھا۔ آخر وہ دونوں اس تنازعہ کو کیوان کے پاس لے گئے۔ اس نے کہا

ہر چار چار حد بنلے ہیمبری۔ ہر چار چار عنصر ارواح نبیہا۔  
 غرضکہ ان بزرگوں میں تمیز مشکل ہے۔ یعنی حضرت ابوبکر و حضرت عمر حضرت  
 محمد صاحب کے سر اور عثمان و علی و فاطمہ۔ لیکن جبکہ سب اشیاء  
 منظر یعنی جائے ظہور حق کی ہیں تو کسی بیشی کس میں کبھی جاوے؟  
 حضرت اسد اللہ یعنی علی ایسا کامل منظر تھا کہ بعض مسلمان بسبب  
 جہالت اس کو خدا جانتے تھے۔ باوجودیکہ وہ اس بات سے انکاری تھا

لیکن بعض بسبب غفلت کے حضرت ابو بکرؓ و عمرؓ و عثمانؓ کی خلافت و امامت کے مُتفکر ہونے یا خودیکہ وہ حضرات اس کا خود دعویٰ کرتے تھے اور کیوان نے اُس متناظرہ یعنی بحث میں بھی کہ جو یہود اور نصاریٰ اور مسلمان اپنی اپنی پیغمبری کی فضیلت کی بات کرتے تھے۔ جواب دیا کہ جو اپنی بیان ہو چکا، ایک دن ایک نصرانی اور ایک مسلمان یہ بحث کر رہے تھے کہ نصرانی عیسےؑ کی موت کا قاتل اور مسلمان اُس کی حیات کی طرف مائل تھا۔ اِلاّ اور کیوان نے اُن سے کہا کہ اگر کسی شخص کو کسی ایسی طرف جانا منظور ہے کہ جس کو وہ نہیں جانتا۔ رہستہ میں ایک شخص کو ملا اور ایک کو زندہ بیٹھا دیکھا تو بتاؤ کہ اُس کو رہستہ کس سے پوچھنا چاہئے؟ دونوں نے کہا زندہ سے! پس اور کیوان نے مسلمان کو کہا کہ تجھ کو عیسےؑ کا دین قبول کرنا چاہئے۔ کیونکہ تیرے نزدیک وہ زندہ ہے۔ تیسرا پیغمبر بدن چھوڑ گیا۔ پس بیان کیا کہ زندگی سے مُراد نفسِ ناطقہ کی زندگی ہے۔ محمدؐ کو عیسےؑ کے ساتھ یکجہی ہے۔ اپنے پیغمبر کو زندہ جاوید جان۔ کہ عسری جم ایک سو بیس سال سے زیا نہیں رہ سکتا، عزیزے گفتہ۔

با مُغ ہوا مُغ سر گر بہ پردہ، بیش از سر دیوار سخاوت لبوں  
ایک زاہد نے اور کیوان کے پاس آکر مُرتاض اسلامیوں کی صفت کی کہ وہ ہرگز اپنے نفس کا کہنا نہیں مانتے اور خلافت نفس کرتے ہیں اور پھر کہا کہ ریاضت سے کافر آخر مسلمان ہو سکتا ہے۔ چنانچہ ایک کافر مُرتاض جیسا کہ راست تھا۔ ایک شیخ نے اُس سے پوچھا کہ یہ مرتبہ تجھ کو کیسے بنا ہوا؟ دیا کہ نفس کے خلاف کرنے سے۔ شیخ نے کہا کہ اب تجھے اسلام قبول کرنا چاہئے۔ کیونکہ تیرا نفس کفر پذیر ہے۔ وہ کافر مسلمان ہو گیا، کیوان نے کہا کہ شیخ کو کافر ہونا چاہئے تھا۔ کیونکہ اُس کا نفس اسلام کی طرف راجع تھا اور نفس کا خلاف کرنا موجب اُس کے عقیدہ کے ضروری تھا۔ عرفی کہتا ہے۔

کفر و دین را بیز از یاد کہ این فتنہ گر! در باموز، بڑا مصالحت انگیز ہند  
ایک شخص نے اور کیوان کو کہا میرا ارادہ ہے کہ درویش بن کر دنیا کی تیود کو توڑ ڈالوں۔ کیوان نے کہا بہت اچھا ہے۔ چہند روز کے بعد

پھر اُس شخص نے آکر بیان کیا کہ میں گو دہی اور لُپی اور کچکول بننے کی فکر میں ہوں، کیوان نے کہا کہ درویشی سامان چھوڑ اور سب کچھ ترک کرنے کا نام ہے نہ جمع کرنے کا، ایک سوداگر مغلسی کے باعث فریب سے خرقہ پہن کر مسیح بنا اور ایک گروہ اس کا مُرید ہوا۔ ایک دن اس نے آذر کیوان سے کہا کہ سابق میں مجھے کئی دفعہ چوروں نے لوٹا۔ اب درویشی کے باعث میں نے چوروں سے رُمائی پائی۔ آذر کیوان نے کہا غم نہ کر۔ اب تو لوگوں کو لوٹے گا، عرفی شیرازی کہتا ہے

در نگیر و محبت عرفی بہ شیخ صومعہ کہ بزرگ دشمن و عرفی بکودن دشمن است  
 آذر کیوان کے اُن سب شاگردوں کا ذکر لکھا جاتا ہے جو نامہ نگار کو ملے :- فرزاد خراد مہبُول کے خاندان میں سے تھا جو کہ نوشیروان کا خوان سالار اور دستان صاحب کے جادو سے مارا گیا تھا۔ جیسا کہ شاہنامہ فردوسی میں مرقوم ہے کہ یہ خراد شیراز کے بازار میں آذر کیوان کو بلا اور ساتھ ریاضت کھینچی، فرزاد خوشی کہتا تھا اور کتاب بزم گاہ میں لکھا ہے کہ ایک دن خراد اور ارد شیر بابکان جو کیوان کے شاگردوں میں سے تھا آپس میں جگ کرتے گئے۔ جبکہ ارد شیر نے تلوار اٹھائی خراد پتھر مار گیا۔ تلوار اس کے بدن پر پڑتی ہی ٹوٹ گئی، ۲۹۔ پھر ہی میں وہ وصل مجددات ہوا یعنی مرگیا، بقول عزیز ہے

جان چیت چنیں لفظ صلب تھا، گیتی رحم است، و تن مشید است اور  
 تلخی اجل درد زہ و مادر دہر، ایں مردن چیت زادن ملک بقا  
 فرزاد فرشید درد پارس کے دہقانوں میں سے ہے اور فرزاد شیدوش کی نسل سے ہے جو کہ ساسان پنجم کا شاگرد تھا۔ وہ بھی مکان مذکور میں آذر کیوان کو بل کر حق پرستی میں مصروف ہوا، خوشی کہتا تھا کہ فرشید درد اور بہمن کا باہم مقابلہ ہوا۔ بہمن تیر چلاتا اور فرشید درد شمشیر سے کاٹ دیتا۔ جب فرشید درد کا تیر چلتا۔ بہمن اپنے اوپر سے ایک طرف ہو جاتا۔ طرفہ یہ کہ جب بہمن بندوق سر کرتا تو فرشید درد اس کی گولی کو اپنی گولی سے روک دیتا اور دونو بچ جاتے اور بہمن فرشید درد کی بندوق چلنے کے وقت اوھر اوھر ہو جاتا۔ ۳۰۔ پھر

میں اپنی موت سے مرگیا۔ حافظ شیرازی سے  
ہرگز نہیں وہ آنکہ دلش زندہ شد بخش، ثابت است بر جہیدہ عالم دوام ما  
فرزادہ خرومند سام نریان کے خاندان سے ہے جو کہ آذر کیوان کو ریل کر  
ریاضت کش ہوا، خوشی کہتا ہے کہ خرومند نے ایک دفعہ رستم کے ساتھ جو  
کہ بہرام گور کے خاندان سے اور بڑا شاگرد کیوان کا تھا مقابلہ کیا اور اثرہ  
کی شکل بن کر آگ برسٹے لگا اور تنومند چناروں کو اپنے دم سے جلاتا  
تھا۔ یہ خرومند بہمن کی موت سے تین مہینے پیچھے جہم کچھوڑ گیا۔ ایک  
بزرگ فرماتا ہے۔

مرد خرومند ہنر پیش را، عمر دو بایست دریں روزگار  
تا بہ یکے تجربہ آموختے، واں بہ دگر تجربہ بر دے بکار  
مشہور ہے کہ ان نامداروں نے بہت کراستیں دکھائیں جیسا کہ دن کو آسمان  
میں سورج کو چھپا کر رات میں ظاہر کرنا اور دن میں ستاروں کو دکھانا  
اور پانی پر چلنا اور نئے موسم درختوں کو پھل لگانا اور سوکھے درخت  
کا سبز کرنا اور درختوں سے سجدہ لینا۔ آسمان اور زمین کے درمیان جھلیوں  
کا چھکانا اور کہیں عالم میں جانور بن جانا اور لوگوں کو نظر نہ آنا اور  
گونا گون شکلوں کا دکھانا، ان کی کچھ تفصیل کتاب بزمگاہ مستنقہ  
در ویش خوشی میں مرقوم ہے، پھر ان میں جسم سے جدا ہونے کی اس  
قدر طاقت تھی کہ جب چاہتے تھے تن سے جدا ہو جاتے، چونکہ انہوں نے  
تمام علوم مشہورہ و غریبہ فرشتوں سے پڑھے ہوئے تھے انہیں موجب  
امور عجیبہ ظاہر کر دیتے تھے اور قوت ریاضت سے مادہ عناصر ان کا مطیع  
تھا، نامہ نگار نے پٹنہ میں خداداد و فرشید ورو و بہمن و خرومند ان  
چاروں کو دیکھا، انہوں نے نامہ نگار کے حق میں دعائے خیر کی اور  
دریافت مطلوب کی بشارت دی۔

سرد صاحبہ نے روزے بہمت، کندہ در کار و دیشاں دعلے  
جب آذر کیوان پٹنہ میں تشریف لائے۔ فرزادہ بہرام ابن فرزادہ جو کہ  
گودرز کشواد کے خاندان میں سے تھا۔ پیچھے دنوں میں شیراز  
سے پٹنہ میں آکر مصروف ریاضت ہوا۔ اور اس نے علم منطق طبعی  
ریاضی، الہی، پارسی و پہلوی عربی زبان میں جیسا کہ چاہئے



سیکھا ہوا تھا اور معقولات یعنی علوم عقلی اور منقولات یعنی علوم نقلی میں بھی دانا اور حکمت علمی اور عملی میں رسا اور فیلسوف کامل تھا۔ وہ مسلمانوں میں سے جمال الدین محمود کا شاگرد تھا۔ جو کہ ملکہ جلال دوانی کا تلمیذ تھا۔ کتاب شارتان دانش اور گشتان نیش اسی فرزاد کی تصنیف ہیں۔ شارتان میں لکھا ہے کہ حضرت کیوان کی مدد سے میں ملک و ملکوت و جبروت کو پہنچا اور تجلیات اناری و افعالی و صفاتی و ذاتی کو پایا۔ موبد ہوشیار کہتا تھا کہ فرزاد بہرام نے ظاہر کیا کہ ایک دن میں آذر کیوان کے سامنے کھڑا تھا اور میرے دل میں یہ تھا کہ میرے راز دل کو کہہ دیں۔ انہوں نے اسی وقت جو کچھ میرے دل میں تھا کہہ دیا اور فرمایا کہ مجھے تو دل کا بھید معلوم کر لینے کی طاقت ملی اور تجھے زبان کی طاقت ملی۔ پس کیا فائدہ کہ حیرتی زبان کو بیکار چھوڑ کر تیرے دل کی باتیں کہوں۔ یہ فرزاد بہرام سوداگروں کی مانند کمکف لباس رکھتا تھا۔ انہیں موجب لوگوں کو یقین تھا کہ کیسا گر ہے۔ سنہ ۳۲۰ ہجری میں وہ بدھ لاہور میں روانہ عدم کو ہوا۔ حکیم سنائی کہتا ہے۔

در مقامیکہ عقل و عرفان است۔ مومن جسم زادین جان است موبد ہوشیار نژاد رستم زال کی اولاد میں سے تھا۔ کتاب سرودستان اس کی تصنیف سے ہے۔ وہ بندر سورت میں منقولہ ہوا تھا۔ نہایت دلیر اور تجربہ کار اور صاحب فراست تھا اور فیصلہ کرنے جھگڑوں میں صاحب رائے و تدبیر کا تھا۔ اور اگر فتح کرنے اور قتل علی یکہ غیر اس کی کارگزاریوں کا بیان کیا جاوے تو ایک شاہنامہ بن جاتا ہے۔ یہ شخص آذر کیوان اور اس کے بڑے شاگردوں کی بندگی میں پہنچ کر خرد شناس ہوا۔ وہ ابتداً شام سے طلوع آفتاب تک بطور مردہ شب سوتا تھا۔ مردہ خپ اور مردہ خواب اور ساو نوس پاسیوں میں اس طریق پر سونے کا نام ہے۔ کہ دو زانو بیٹھے اور پانوں کے دونوں نشانگ انگلیوں تک زمین سے لگے اور زانو کے سر بھی زمین سے ملے رہیں اور نشنگاہ بھی زمین سے متصل ہو۔ پس پہنچ پر سونے اور پانوں کو سر کے برابر چھوڑے اور دو ابرو کے درمیان

نظر رکھے اور جس دم میں مشغول ہووے وہ درویش سبجانی جو  
کامل ولی اور صوفیہ ہے۔ کہتا تھا کہ پیغمبروں کا خواب بھی اسی صورت  
پر تھا اور یہ چوکتے ہیں کہ اُنیسا رو آسمان دستان مٹتے تھے اُس سے یہی  
مُراد تھی ہا سعدی۔

عناں باز پہچان نفس از حرام ہمدی ز رستم گذشتند و سام  
لیکن خورش میں اُس کو پہرہیز نہ تھا جو کچھ آگے آتا کھا لیتا تھا  
جانوروں کو آزار دینے اور افراط و تفریط سے گریزاں تھا حافظ شیراز  
شہاش در پئے آزار ہر چہ خواہی کن کہ در شریعت ما خیر ازیں گنا ہے نیست  
نہشتہ جوی میں وہ مقام اکبر آباد جاں بحق ہوا ہمدی۔

در حقیقت جسم ہر روح باشد گور تنگ  
گور گر در گور باشد سور بینی سور نیست  
گور گر در گور باشد زندہ از زنداں رہد  
حیث سلطان بدن را موبد و دستور نیست

موبد ہوشیار عالم صوری و معنوی اور دانش ظاہری اور باطنی کا جامع  
اور جشن سدہ کا مترجم ہے ہا اُس کا جامع العلوم ہونا اُسی کتاب سے  
ظاہر ہوتا ہے ہا جامع حکیم کے خاندان سے تھا ہمدی جوی میں مگر  
نے اُسے کشمیر میں دیکھا کہ وہ ملاحوں کی انگلی کے بل کھڑا ہوتا۔ اور  
اُس کا بدن زمین پر نہ پہنچتا تھا۔ آدھی رات سے صبح تک اسی طرح  
کھڑا رہتا ہا حافظ شیراز۔

دل از نور ریاضت گر آگمی یا بی چو شمع خندہ زناں ترک سر توانی کرد  
موبد سرورش کا مگر کے فرزند کیوان کی اولاد ہے اور کا مگر کو شہرت  
دانش کے سبب نامدار بھی کہتے تھے۔ موبد سرورش کی نسبت ہا پ  
کی طرف سے شہت زردشت پیغمبر کو اور والدہ کی جانب سے جانا پ  
حکیم کو پہنچتی ہے۔ وہ عقلی اور نقلی علوم کا ماہر اور عربی فارسی اور  
ہندی زبان سے باخبر تھا۔ اُس نے اکثر آباد زمینوں کا سیر کیا نسبت  
اور پہرہیز گار تھا۔ وہ آذر کیوان کی خدمت میں پہنچ کر دانش سے  
مُتوڑ ہوا ہا اُس نے عربی علم فرزادہ ہرام بن فراد سے پڑھا اور ساٹھ  
برس کی عمر میں ہارسانی اختیار کی تھی۔ عورت کی صحبت کا اُس نے

کبھی عام نہیں لیا اور نہ گوشت حیوان جلالی اور جمالی سے آلودہ کیا۔  
اہل دنیا سے نفرت گزین اور تھوڑی غذا پر صابر تھا۔  
اگر لذت ترک لذت بدائی + مگر لذت نفس لذت بخوانی  
کتاب نوشدارو اور سنگببین اور زردشت افشار وغیرہ اس کی تصنیف  
سے ہیں۔ محمد فخر نام فاضل کہتا تھا۔ کہ میں نے اگرچہ عین سوسائے  
دلیل اثبات واجب کی اس سے سنیں لیکن کچھ نہ سکا۔ کئی قسم کی  
کرامتیں اس کی لوگ بیان کرتے ہیں۔ جیسا کہ پیدا کرنا معدوم کا۔  
معدوم کرنا موجود کا۔ ظاہری چیز کا چھپانا اور پوشیدہ کو ظاہر کر دکھانا  
دعا کا قبول ہونا۔ تھوڑے زمانہ میں لمبی راہ کاٹے کرنا۔ پوشیدہ چیزوں سے  
خبر دینا۔ ایک گھر کی بہت کوٹھریوں میں ایک ہی وضع علیحدہ علیحدہ  
دکھائی دینا۔ زندہ کو مار دینا۔ مڑہ کو زندہ کرنا۔ جانوروں اور پتھروں سے  
گفتگو کرنا۔ بدون اسباب ظاہری کھانے پینے کی چیزیں ظاہر کرنا۔ بانی  
پر اور آگ میں چلنا وغیرہ۔ <sup>۳۶</sup>بیشک ہجری میں وہ نامہ نگار کو کشمیر میں  
ماہ فرہ قاری کہتا تھا کہ ایک وقت میں موضع آچن کے لوگوں سے  
رہنجدہ تھا جو کہ عید گاہ کشمیر کے نزدیک ایک ٹکانو ہے۔ میں نے یزدان شا  
کو جو کہ سوہد سروش کا شاگرد تھا۔ کہا کہ میں آچن کے زمینداروں سے  
آزردہ ہوں اور ان کی بڑائیوں کا ذکر کیا۔ اس نے جواب دیا کہ کیا  
تو چاہتا ہے کہ ان کی زراعتوں کو خدا غرق کرے؟ جب میں نے کہا  
کہ بیشک چاہتا ہوں تو ایسا مینہ برسا کہ بڑے محکم گھر گر پڑے اور  
ان کی زراعتیں جو کہ بانی کے قریب تھیں پہلے ہی تباہ اور برباد  
ہو گئیں۔ مولوی معنوی۔

تادل صاحب لے نامہ بہ درد + بیچ تو مے را خدا رسوا نہ کرد  
ابھی مینہ برستا تھا کہ سوہد سروش نے آگاہ ہو کر اس کو سرزنش  
کی اور مارا۔ اس وقت مینہ بند ہوا + فرہ قاری کہتا تھا کہ سوہد سروش  
نے کئی دفعہ میرے دل کی بات بتائی + نقل کرتا تھا کہ شہر نرغان میں  
وقت آنے + درخان بالیق کے لوگوں نے ہماری بدی شروع کی اور  
ان کا ارادہ تھا کہ آسیب پہنچا دیں۔ میں نے سوہد سروش کو ان کے  
ارادہ سے خبر دی تو وہ ایک گوشہ میں چلا گیا اور رات کو ہوا میں سے

ایسے آدمی ظاہر ہوتے جن کے سر آسمان اور پاؤں زمین سے ملے ہوئے تھے۔ مردمان شہر گھبرائے اور فوراً انہوں نے ہمیں تکلیف پہنچانے سے ہاتھ اٹھایا اور کئی سال کے قیدی چھوڑ دئے۔ موبد ہوشیار کہتا تھا۔ ایک دفعہ جو مجھے کو چند درم کی امتیاج پڑی تو میں یزدان شا کے پاس گیا۔ اس نے ایک ٹوٹی ہوئی سفالی کو ہاتھ میں لے کر بدیں ٹکڑہ کیا اور کچھ ان پر پڑھ کر پھونکا۔ تو وہ سب اشرفیاں بن گئیں اور مجھے کو دیں۔ جن کو میں نے ایک عصہ تک صرف کیا۔ اور وہ یہ بھی کہتا تھا۔ کہ یزدان شا گھر کو ایسا بناتا کہ جب کوئی اس کے اندر جاتا سورج دیکھتا۔ اور جب وہ اپنے یاروں کے ساتھ بیٹھتا تو ایسا دکھائی دیتا کہ دریا کے کنارہ پر ایک نہنگ یعنی سنسار ان کے کھینچنے کا قصد کر رہا ہے منہ دل آگ میں ڈال دیتا آگ نہ لگتی۔ جب کچھ بڑھتا اور لب ہلاتا تو نظر سے چھپ جاتا۔ کبھی ہوا پر چڑھ جاتا اور کہتا تھا۔ کہ میں اصل میں بیٹھا ہوں۔ لیکن ایسا نظر آتا ہوں یعنی وہ بیٹھا ہوتا اور لوگوں کو ہوا پر نظر آتا۔ شیدوش ولد انوش کہتا تھا کہ میں ایک روز اس کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ کہ اس نے ایک شمع کو ایک طشت پر آب میں رکھ دیا۔ فوراً ایسے طاؤس ظاہر ہوئے۔ کہ جو پانی میں منڈ ڈالتے اور خطہ مارتے اور جلوہ کرتے تھے۔ ہم دیکھ کر حیران ہوتے تھے۔ اور شیدوش کہتا تھا کہ میں نے دیکھا۔ وہ آگ کو جلا کے اور اس میں بیٹھ کر کھینا کرتا تھا۔ اس کا اتنا تماشا تو نامہ نگار نے بھی دیکھا تھا۔ کہ وہ آگ کھا لیتا تھا۔ موبد ہوشیار کہتا تھا۔ کہ میں نے دیکھا۔ کہ وہ مکان کو سانپ اور پھوٹوں سے بھر دیتا اور سولے ہوتے آدمی کے سینہ پر کچھ چیز رکھ کر جو کچھ بولتا وہ سوا ہوتا اس کا جواب دیتا تھا۔ موبد ہوشیار یہ بھی کہتا تھا کہ میں نے حکیم کامران شیرازی کو دیکھا کہ اس نے ایک عراقی دوست کی شادی کہ خدائی کے جلسہ رقص میں ایک فقیہ جلایا۔ جس کی تاثیر سے کچھیاں رقص برہم ہو کر تاپنے لگیں۔ کامران کہتا تھا کہ میں نے یہ عمل یزدان شا سے سیکھا ہے۔ مگر چونکہ مجھے آج تک کسی رقص کے جلسہ میں جانے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ کہ عورت کو نلے ستر کرنا امتحان میں آ جاتا۔ لیکن اب جو جلسہ

پانچ نظر آیا اپنے عمل کا امتحان کر لیا۔ اس قسم کی بہت باتیں مذاہب سے دیکھی ہوئی لوگ بیان کرتے ہیں۔ خدا جو ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ اور مشائخ کی خدمت میں رہا کرتا تھا کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ بہت ادبیا جمع ہو کر مجھے کہتے ہیں کہ اے تھکے مرشد کی تلاش کر۔ جب میں نے کئی سال تلاش کر کے بھی ویسا مرشد کوئی نہ پایا تو انجام کو خواب میں دیکھا کہ اسطر میں آؤر کیوان نے نقیب ہے۔ پھر میں فرزند خوشی کے ساتھ اس کو جا ملا۔ یہ شخص خدا جو علوم فارسی اور عربی میں اچھا تھا اور حیوانات جلالی و جمالی سے بہرہ ور رکھتا اور چار پر تک دم حبس کرتا اور رات کو ہرگز نہ سوتا اور پچاس درم غذا سے زیادہ نہ کھاتا اور لغو اور بیہودہ نہ بولتا۔ جو کچھ کہتا اس کے مطابق عالیہ ہوتے۔ لیکن وہ بھی بدون درخواست یاروں کے بیان نہ کرتا۔ کتاب منظومہ مصنفہ آؤر کیوان پر جس میں اس کے مشاہدات مذکور اور بنام جام کیخسرو مشہور ہے۔ جو شرح لکھی۔ وہ اسی کی لکھی ہوئی ہے۔ سنہ ۵۰۰ ہجری میں ہلاک کشمیر نامہ نگار کو ملا۔ اور اسی سال میر فوت ہو گیا۔ حافظ شیراز۔

خرم آں روز گزیر منزل ویراں برچم۔ راحت جاں طلبم و از پیے جاتاں بروم  
بہوئے لب او ذرہ صفت رقص کنناں۔ تا بسر حشیدہ خورشید درخشاں بروم  
توبہ خوشی مولف کتاب بزم نگاہ کا ہے جس میں آؤر کیوان کے نامدار  
شاگردوں کے مقامات کا ذکر ہے اور اس کے کامل شاگرد بارہ ہیں:-  
(۱) اردو شیر (۲) خراو (۳) شیرویہ خراو (۴) شیرویہ خرومند (۵) فرماو (۶) سہراب (۷)  
آزادہ (۸) بیزن (۹) اسفند یار (۱۰) فرشید ورد (۱۱) بہمن (۱۲) رستم (۱۳) ان بارہ  
میں سے ہر ایک کی غذا دس درم تھی۔ وہ ایسی ریاضتیں کرتے جو کیوان  
کو پسند تھیں۔ آؤر کیوان کے شاگردوں میں سے آؤر کوئی شاگرد ان  
بارہ کے درجہ کو نہیں پہنچا۔ ان بارہ میں سے کچھ حال خراو اور فرشید ورد  
کا میں اس کتاب میں ذکر کر چکا ہوں۔ خوشی بزم نگاہ میں کہتا ہے کہ  
مجھے جوانی کے ایام میں بھی خواہش تھی کہ کوئی مرشد حاصل کروں۔ پھر  
مشائخ ایران و توران و روم و ہند از قسم مسلمان و ہندو و گبر و نصارا  
و یاجو کے پاس گیا۔ سب یہی کہتے تھے کہ اپنے مذہب کو چھوڑ کر ہمارے

طریق میں داخل ہو۔ چونکہ میرا دل انتقال مذہب کی جانب مائل نہ تھا لہذا مقصد نہ برآیا۔ ع آبِ نادرہ کفشِ کندن چیت ؟ وہ لوگ اگرچہ ظاہر میں اپنے آپ کو ملے مقصد ظاہر کرتے تھے۔ لیکن میں نے اُن کا باطن مقصد سے خالی نہ پایا۔ پس ایک رات میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک بڑے دریا سے چند نہروں نکل کر بعد گردش کثیر پھر اُسی میں مل جاتی ہیں اور میں اُس بڑے دریا کو چھوڑ کر رفعِ تشنگی کے واسطے نہروں کی طرف متوجہ ہوا۔ لیکن جبکہ اُن کے کنارے کیچڑ اور کھدیر یوں سے بھرے ہوئے میری نظر میں پڑے۔ تو میری رسائی پانی تک نہوئی۔ آخر میرے والد ہوش نے مجھے سمجھایا کہ خدا سے درخواست کر کہ تجھے پانی تک پہنچا دے۔ اس اثناء میں ایک آواز آئی۔ جس کا مضمون یہ تھا کہ اے مردِ دریا کو چھوڑ کر نہروں کی طرف کیوں جاتا ہے؟ جب میں دریا کی طرف مُنہ لایا تب نہروں یعنی فرشتے نے مجھے کہا کہ یہ تشنگی دریا آذر کیوان ہے۔ اور چھوٹی نہریں مشائخ۔ میں نے معلوم کیا کہ وہ کیچڑ اور کھوپریاں مقصد اور حسد ہے۔ پس میں خدا جو کے ساتھ آذر کیوان کی خدمت میں گیا اور مُراد پائی۔ حافظ شیراز۔

از آستانِ پیرمغان سر کجا کشیم۔ دولتِ دیں سر و کشائشِ دیں دستِ فزائنہ بہرامِ فرشاد کا بیٹا تھا۔ اُس کو کوچک بہرام بھی کہتے ہیں۔ اُس نے کتابِ اثرنگ مانی لکھی۔ یہ شخص اگرچہ آذر کیوان کی خدمت میں پہنچا۔ لیکن اُس نے فقر کا کمال فزائنہ بہرام ابنِ فریاد کی پرستاری سے حاصل کیا۔ ۴۸۵ھ ہجری میں بشہرِ لاہور نامہ نگار کو ملا اور اسی سال میں مر گیا۔ یہ شخص خلعت سے گریزاں اور محققِ آویزاں تھا اور علومِ عقلی اور نقلی کا عالم اور زبانِ عربی۔ فارسی۔ ہندی اور فرنگی کا ماہر تھا۔ اُس نے تصانیفِ شیخِ اشراق شہاب الدین مقتول کو جو حکمتِ اشراقیہ میں مرقوم ہیں۔ زبانِ پارسی تازی آمیز میں ترجمہ کیا۔ اُس کی اوقاتِ کتابت میں گذرتی تھی۔ اخراجاتِ ضروریہ اُسی محنت سے ہم چنچاتا اور شبِ بیداری اُس کا پیشہ تھا۔ ۵۸۵ھ ہجری میں اُس کو نامہ نگار نے سوید ہوشیار کے ہزار لاہور میں بچھلایا۔ تمام رات

اُس کے پاس بیٹھا رہا۔ میرے بعد پھر صبح سے شام تک موید ہوشیار  
اُس کے پاس رہا۔ ہم نے دیکھا کہ فرزند مذکور اُس روز آٹھ پہر تک  
برابر نے جس و حرکت دو زانو بیٹھا رہا۔ کہتے ہیں کہ وہ دو تین  
روز تک اسی طرح نے خور و نوش بیٹھ سکتا تھا۔ اور اُس کی غذا  
تھوڑا سا گلے کا دودھ تھا۔ کہ جسکو وہ بعد دو تین دن کے استعمال پر  
لانا ہجامی۔

ہجامی از آلائش تن پاک نشو \* و قدوم پاک رواں خاک شو  
شاید ازاں خاک بہ گردے رسی \* گرد شکافی و بہ مردے رسی  
موید پرستار پٹنہ میں خورشید انقباضی کے گھر متولد ہوا۔ کہ جو مرد  
مراض تھا۔ وہ خدا کی قدرت سے ایام خورد سالی میں ہی خدا جو  
ہو کر آفر کیوان کی خدمت میں پہنچا۔ لیکن کمالت اُس نے اُسکے  
شاگردوں کی صحبت سے پائی۔ اور زیادہ تر صحبت اُس کی بیوی  
کے ساتھ رہی۔ مویدی کا پترہ اُس کی تعریف ہے۔ سنانا بھری ہر  
کشیر کے اندر نامہ نگار کا ہم انجن ہوا۔ وہ ابتدائے رات سے صبح  
تک سرایت کرتا تھا۔ سرایت کو آسمانی زبان یعنی وسائیر  
فرو شود کہتے ہیں۔ وہ پانوں کو اونچے اور سر کو نیچے کر کے کھڑے  
ہونے کا نام ہے۔ جس کو ہندی میں کپال آسن بولتے ہیں۔ آخر  
یہ شخص مرگ ناگہانی سے راہی ملک بقا ہوا \* موید۔

گر بہرہ مسک روانی \* برجامہ میند دل روانی  
سکن شودت عدم بدن را بہ ہر چند منتسق ودانی  
موید پیشکار ابن خورشید بھی پٹنہ میں پیدا ہوا۔ یہ پرستار کا  
چھوٹا بھائی ہندی راکوں اور اشار گوئی میں بے نظیر تھا۔  
وہ بھی پرستار کی طرح آفر کیوان اور اُس کے شاگردوں سے  
فیضیاب اور موید سرودش کی خدمت سے خدا شناس اور خود دان  
بنا تھا۔ یہ شخص نہایت آزاد طبع اور کسی مذہب کی قید میں  
نہ تھا۔ لیکن کسی مذہب کو بڑا بھی نہ کہتا تھا۔ اُس نے اپنے  
بڑے بھائی کے ساتھ ملک کشیر میں آکر ملک فنا کا ارادہ کیا۔ وہ  
جس دم میں کامل تھا نہ موید ہوشیار کہتا ہے کہ ایک دفعہ وہ

دم روک کر پانی میں گیا۔ دو پہر کے بعد سر نکالا۔ ریح ہر کجا بہت  
 ہدایا بسلامت داریش بہ شیدوش ابن النوش زروشت پیغمبر کے  
 خاندان میں سے ہے۔ اس کا باپ انوش جو فردوش مشہور ہے  
 آذر کیوان کے عقیدتمندوں میں سے تھا۔ ایک دفعہ انوش اور  
 زر بادی۔ کہ جو نژاد زروشت سے تھا۔ دونوں مل کر آذر کیوان کے  
 پاس گئے اور اپنی ناداری سے بہت روئے۔ آذر کیوان نے ان کی  
 گریہ و زاری دیکھ کر کہا۔ کہ جلد مشرق کو جاؤ اور وہاں سے مغرب کو  
 چلے آؤ۔ مہناری ترقی ہوگی۔ آذر کیوان تو قریب ہی عالم جاوید کو  
 گیا۔ اور وہ روانہ مشرق ہوئے۔ اس دورہ میں آذر کیوان کی روح  
 کی مدد سے وہ دونوں صاحب سامان ہو گئے۔ حافظ  
 آئینہ خاک را بہ نظر کیسا کُنندہ آیا بود کہ گوشہ جشے با کُنندہ  
 بعد اس کے زر بادی نے اپنے قدیمی غلام فرہ قاری کو پٹنہ میں بھیجا  
 کہ اس کی دختر کو شیدوش کے گھر میں لے جائے۔ جب فرہ قاری  
 نے اس کی دختر کو شیدوش کے گھر پہنچایا۔ بعد چندے فرہ قاری  
 اور شیدوش پٹنہ سے سوداگری کے واسطے روانہ ہوئے اور کشمیر سے  
 کاشغر جانے کا ارادہ رکھتے تھے۔ آٹا کچھ عرصہ کشمیر میں ٹھہرے۔ چونکہ  
 شیدوش آذر کیوان کی دعا سے متولد ہوا تھا اور اس کے مرنے کے بعد  
 مدت تک اس کے شاگردوں کا ہمنشین رہا تھا۔ اس لئے پٹنہ سے  
 چلنے کے وقت اس کے دل میں شوق خود دانی اور اشتیاق سیر  
 عالم نہانی کا پیدا ہوا۔

ہمنشین تو اڑ تو رہے باید تا ترا عقل و دیں پیغزاید۔  
 لاجرم مصروف ریاضت ہوا۔ پہلے اس کی طرف کان رکھا۔ جس کو  
 پارسی میں آزاد ادا اور ادیرا۔ عربی میں صوت مطلق۔ ہندی میں  
 اناد کہتے ہیں۔ جب ابھی ورزش ہو گئی۔ آنکھ کھول کر نظر کو دو ابرو  
 کے درمیان رکھنے لگا۔ جس کو ہندی میں ترانک بولتے ہیں۔ حتیٰ کہ  
 ہالیون صورت کیوان کی جلوہ گر ہوئی۔ اس صورت کو اس قدر  
 استقمال دیا۔ کہ وہ صورت ہرگز اس کی نظر سے غائب نہ ہوتی  
 تھی۔ آخر مستغرق بھر وحدت ہوا اور منازل ششگانہ کو طے کر کے



منزل ہنعم میں قدم رکھا اور بخود ہو کر خدا کو پایا اور اپنے آپ کو نابود کر کے اس کی ہستی میں پامدار ہوا۔ سجدی سے جانا رو طاعت امروز گیر کہ فردا ثیابہ جوانی نہ پیر ایک دن اس نے صبح کے وقت نامہ نگار کو کہا کہ کل میں اندھیری رات میں روح کی روشنی کے ذریعہ سے ظاہری بدن چھوڑ کر غیبی انوار میں آیا۔ اور پردہ حقیقی نے ساتوں پردے اٹھا دیے ناسوت سے گذر کر ملک کو چھوڑ کر ملکوت کو طے کیا اور وجود مطلق نور الانوار کو بہ تجلیات آثاری و اخالی و صفاتی و ذاتی دیانت کیا اور مہموم ہستی نابود اور وجود حقیقی مشہود ہوا۔ حافظ سے نقاب و پردہ ندارد جمال دلبر ما، تو خود چھاپ خودی حافظ از میان بر خیز شیدوش کو خوراک لذیذ سے نفرت و پوشاک مکلف سے رغبت تھی اپنی مجلس کو مضطر اور لڑکر چاکروں جتنے کہ بار برداروں کو بھی آراستہ رکھتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ میری اس جاہ و حشمت کی جو آذر کیوں کی مدد کا فروغ ہے تحقیر اور توہین ناروا ہے۔ در نہ مجھے کو اس سے کچھ سروکار نہیں۔ اس کی کم خوری اور عورات سے نفرت ظاہر ہے۔ شیدوش خوبصورت جوان تھا۔ اور اس کی آئین تھی کہ بیگانہ مشیروں سے ہرگز نہ ملتا تھا۔ مشفقوں سے نفرت اور عام لوگوں سے کم آشنائی کرتا۔ جب کسی سے آشنا ہوتا پہلے دن کم متوجہ ہوتا۔ دوسرے دن زیادہ متواضع ہوتا اور بتدریج محبت بڑھاتا جاتا تھا اگرچہ یہ پہلے کم توجہی اس کی محبت کے درجہ سے کم معلوم ہوتی۔ لیکن عام لوگوں کی محبت سے کئی درجہ بڑھ کر تھی اور وہ ہمیشہ یہی فرماتا تھا کہ حق آشنا کی نظر میں سب چیزیں خدا سے جدا نہیں اور اشیاء موجودہ اس کی ذات کا پرتو ہے۔ اور سوائے ذات حق کے ظاہر اور باطن میں کچھ موجود نہیں۔ رفیع سے

گر دیوی و گر فرشتہ سررشتہ یکے است  
دہقان و بہار و مزرع و کشتہ یکے است  
یا وحدت او ز کثرت خلق چہ پاک  
صد جا اگر گرہ زنی رشتہ یکے است

شیدوش کشمیر میں ایسا رنجور ہوا کہ اس کی بیماری حد سے گذر گئی  
عربی شیرازی مع طبیب کیت مسیحا اگر شود بیمار۔ لوگ تو اس  
بیماری سے غمناک تھے۔ لیکن شیدوش خوشدل تھا۔ جس قدر بیماری  
سخت ہوتی جاتی۔ اس کی بشارت بڑھتی جاتی اور یہ دو بیت حافظ  
کے پڑھا کرتا۔

تخیم آں روز کزیں منزل ویراں بروم  
راحت جاں طلبم وز پئے جانان بروم  
بہ ہوا لب او ذرہ صفت رقص کٹاں  
تا بسر چشمہ خورشید درخشاں بروم

جس دن وہ انتقال کا مستعد تھا۔ اس کے دوستدار اور پرستار  
بہت غمناک تھے۔ لیکن شیدوش نہایت خوشی سے کہتا تھا کہ میں  
اس مرض سے بیمار نہیں ہوں۔ تم کیوں غم کرتے ہو؟ لیکن مجھے  
بلاتے ہیں کہ اس اندھیرے خیالتان سے چل کر لامکان اور عقلی  
آشیان میں جاؤں اور موجود حقیقی سے مل جاؤں۔ مولوی معنوی  
مرگ اگر مرد ست گو نزد من آ۔ تاہم آغوشش بگیرم تنگ تنگ  
من از عمرے ستانم جادواں۔ او ز من دلقے ستانم رنگ رنگ  
پس ماتہ اٹھائے اور آسمان کی طرف جو کہ قبلہ دعا کا ہے منہ کیا  
اور یہ ابیات صحیفہ الاولیا شیخ محمد کور بخش کے پڑھے۔

اگر نادیم و اگر مہدیم۔ بجنب قدم طفلک مہدیم  
یکے قطرہ ایم از محیط وجود۔ اگر چند داریم کشت و شہود  
من از قطرگی گشتہ ام بس نفوۃ خدایا رساغم یہ دریائے نور  
جب یہ ابیات تمام پڑھ چکا۔ آنکھیں بند کر لیں۔ فیضی  
آں قطرہ شد بہ چشمہ و آں چشمہ شد بچو۔

واں جوے با محیط ازل یافت اقبال

یہ واقعہ مشہور ہجری میں صورت پذیر ہوا۔ اور اس کے دوست  
بدیں مضمون نوحہ گر ہوئے۔

رنگ تو ہنوز با چمن با ست۔ بوئے تو ہنوز با سمن با ست  
دیدار تو تا قیامت افتاد۔ نیک است ولے درو سخن با ست

نامہ نگار نے شیدوش کا مرقبہ ایسا کہا۔ مرقبہ  
 شیدوش نماز دیدہ من بزرگوار شدہ گر چشم عاد بود بسر رود نماز شد  
 آرامگاہ طائر قدسی سپہر بود ۱۰ ذیں بہت آتشیان بہ قرار آتشیانہ شد  
 آزادہ بود زاد جز آزادی نہ داشت ۱۰ تن را بہ تن گذاشت روش روشن شد  
 جانس بظاہر حوت جاں آفریں رسید ۱۰ بیرون ز قید چرخ زمان و زمانہ شد  
 آبادی علماء و صلحا جو کہ داستان اورسہ میں دیکھے گئے اگر کچھ جادیں تو  
 نامہ انجام پذیر نہیں ہو سکتا۔ اسی واسطے اب وہ جماعت کبھی جاتی  
 ہے جو کہ آبادیوں کے مذہب میں نہ تھی اور کیوان کے شاگردوں  
 کی ہدایت سے کامیاب ہوئی۔ اگرچہ یہ بھی بہت ہیں۔ لیکن ان  
 میں سے بڑی بڑی ظاہر کی جاتی ہیں ۱۰  
 محمد علی شیرازی جو کہ شاہ فتح اللہ کا پھریس تھا۔ اپنے مولد میں  
 آذر کیوان کو بلا۔ لیکن فرزاد بہرام ابن فراد کی صحبت سے کمال  
 کو پہنچا اور ہفت گیتی یعنی ہفت منازل وحدانیت کا سیر کیا۔  
 ایک رات اس کے گھر میں چور آیا۔ محمد علی اس کو دیکھ کر مصیقت  
 پر سو گیا۔ تاکہ چور اس کو سویا ہوا جان کر اپنا کام کر لے۔ چونکہ  
 اسباب ایک مضبوط مکان میں محفوظ تھا۔ چور نے ہر چند ٹوٹوٹھا  
 نہ پایا۔ محمد علی نے سر اٹھا کر کہا۔ کہ میں اسی واسطے سو رہا تھا کہ  
 تو اپنی مراد حاصل کر لے۔ اب تو مایوس ہوا۔ پس اٹھ کر وہ مکان  
 جس جگہ اسباب رکھا ہوا تھا دکھایا۔ چور نے اس کی مروت دیکھ کر  
 وہ بُرا پیشہ چھوڑ دیا اور نیکو کار ہو گیا ۱۰ محمد سید اصفہانی حسینی  
 سید تھا۔ وہ فرزاد بہرام ابن فراد سے مقصود کو پہنچا۔ اس نے  
 نامہ نگار کو کہا۔ کہ جب میں پہلی دفعہ بحالت تعلق فرزاد کے پاس  
 گیا۔ اس نے اٹھ کر مجھے تعظیم دی اور مسند پر بٹھایا۔ پھر اسی وقت  
 ایک برہنہ شخص آیا۔ بہرام جگہ سے نہ اٹھا اور جوتوں میں اسے  
 جگہ دی۔ مجھے گمان ہوا۔ کہ تو بزرگ زادہ کی عزت بہ نسبت درویش  
 کے شاید زیادہ ہو۔ کہ جس کے سبب فرزاد نے مجھ کو تعظیم دی۔  
 اور اس کی تحقیر کی۔ فرزاد نے دیوار کی طرف دیکھ کر کبھی ہوئی  
 تصویر سے کہا کہ۔ اے پیکر نے روح ظاہری ہلا نشینی کچھ کمالیت

نہیں رکھتی۔ درویشوں کا وہ رتبہ ہو کہ جسم کو در پائے جاں و جان کو با جاناں رکھتے ہیں۔ اس مجلس میں میرے دل میں میرے ساتھ بیٹھے ہوئے ہیں۔ بات مٹتے ہی میں راہِ راست پر آیا۔ اس محمد سید نے سنہ ہجری میں بمقام لاہور جسم چھوڑا۔ عاشور بیگ قراٹو فرزانہ بہرام ابن فرشاد کی معنوی نوازش سے بہرہ یاب ہوا اور اس نے باوجود بے علمی کے بہد جوہر اصلی معرفت حقیقی کو حاصل کیا اور یگانہ ہیں ہو گیا۔ سنہ ہجری میں نامہ نگار نے کشمیر میں اس کی ملاقات کی اور پوچھا کہ آپ کی ملاقات فرزانہ بہرام کے ساتھ کس تقریب سے ہوئی تھی؟ جواب دیا کہ میں امتحان کے واسطے فرزانہ کے پاس گیا تھا۔ اس نے فرمایا کہ خلا و ملا اور خلوت و جلوت میں جو دم نکلے۔ چاہئے کہ سر حضور سے ہو اور غفلت کو اس میں دخل نہ ہو اور کہا کہ جس قدر ہو سکے دم کو اندر لے جا کر روکو اور دل صنوبری کی طرف رجوع لاؤ۔ تاکہ یزدا کا نام دل کہا جاوے۔ اور یہ تمنا دل سے کرو کہ خداوند! میرا مقصد سوائے تیرے اور کچھ نہیں۔ جب میں نے اس عمل کامل کی ورزش کی۔ اثر معلوم ہوا۔ اور میں اس کا تر و دل سے مستعد ہوا۔ بعد عرصہ کے مجھے توجہ کے آئین سمجھائے۔ کہ اپنے دل کو حضرت یزدان میں لے کسوتِ حرث اور آوازِ عربی و فارسی کے حاضر رکھو۔ اور اپنے ولی خیال کو قلبِ صنوبری سے علیحدہ مت کرو۔ اس توجہ سے میرا کام ایسا ترقی یاب ہوا کہ جہانِ جہانیاں مانند شراب نظر آئے گئے۔ یہ شخص کاروبار چھوڑ کے دینا داروں سے نفرت گزین تھا۔ اگر کوئی شخص کھانے کی چیز اس کے آگے لاتا جس قدر مطلوب ہوتا لے کر باقی بانٹ دیتا۔ اشرفی اور روپیہ اور پیسہ کو نہ چھوٹا۔ اگر دو روز تک بھی کھانے کو نہ ملتا۔ تو بھی سوال کرنا مناسب نہ سمجھتا تھا۔ محمود بیگ تیمن (تیمن ایک فرقہ ارنگ کا لاہور میں ہے) فرزانہ بہرام ابن فرشاد کو ملا۔ اور سلوک اختیار کیا۔ یگانہ ہیں اور خدا شناس بن گیا۔ باوجودیکہ کچھ پڑھا ہوا نہ تھا۔ محض شوقِ دل سے خدا دان ہو گیا۔ سنہ ہجری میں بمقام کشمیر ایک دن

تکیہ سے نکلا۔ کہ ایک کتا مرجع نظر آیا۔ جو بڑے حد سے روتا اور طاقت حرکت کی نہ رکھتا تھا۔ محمود کے گھر میں جو سولے جائے نماز اور تسبیح کے اتر کچھ نہ تھا۔ آخر اسی کو بیچ کر اس کے علاج میں مرنے لگا۔ اسی سال میں اس نے تارہ نگار کو کہا۔ کہ پہلے دن جبکہ میں ذکر قلبی کا متوجہ ہوا۔ ابھی ذکر کا عدد دس تک نہ پہنچا تھا۔ کہ اشرار ہر پلوت کلمہ نفی کے وقت وجود بشی کا بعد ہو جاتا۔ اور اثبات کے وقت کچھ نشان فیض یزدان کا نظر آتا تھا۔ میرا ذکر یہ تھا۔ کہ نہیں کوئی ایڑو سولے یزدان کے ۔ اسی طرح اس طائفہ کے بہت لوگ اس کیش کی پیروی سے کامیاب ہوئے ۔ سوئے اور مارون دو یہودی تھے۔ فرزانہ ابن فرشاد ان کو انہیں ناموں سے بلایا کرتا تھا۔ یہ لوگ ربانیوں میں بہ فضیلت مشہور تھے۔ اور ربانی یہودیوں کا ایک فرقہ ہے۔ جب بہرام کی خدمت میں پہنچے۔ فریفتہ ہوئے اور بہرامی مذہب میں اگر خود شناس ہو گئے۔ یہ دونو سوداگری کرتے تھے۔ لیکن خرید و فروخت میں جھوٹ نہ بولتے ۔ ان سے سنا گیا۔ کہ فرزانہ بہرام ابن فرشاد جس کسی کے ساتھ دینی بات چیت کرتا۔ وہ اس کا عاشق ہو جاتا اور جو کوئی اس کو دیکھتا دوست بن جاتا۔ جب کوئی مُنکر بھی اس کے پاس جاتا۔ متوضع جاتا تھا۔ ہم نے کئی مرتبہ اس امر کا امتحان کیا۔ چنانچہ مُلا محمد سعید سمرقندی جو ہمارا آشنا تھا نہایت متعجب سے اس کی آواز دہی کے لئے گیا۔ ان ایام میں فرزانہ شہر لاہور کے باہر گورستان میں رہتا تھا۔ جب مُلا سعید نے اس کو دیکھا۔ نے تباہانہ دوڑ کر اس کے پاؤں پر گر پڑا۔ جب ہم کلام ہوا اس کی آئین اختیار کر لی۔ جب میں نے مُلا سعید سے اس انکار اور اقرار کی بابت پوچھا۔ تو جواب دیا۔ کہ جب میں نے اس کو دیکھا مجبوراً قدموں پر گر پڑا اور جب ہم کلام ہوا۔ عاشق بن گیا اور یہ شخص فرزانہ کو دلیرا کہتے تھے ۔ تارہ نگار نے مارون سے پوچھا کہ سوئے تیرا بھائی ہے۔ جواب دیا۔ کہ یوں ہی کہتے ہیں۔ جب اس نے پوچھا کہ تمہارا باپ کون ہے؟ جواب دیا۔ کہ والدہ جاتے ۔ انتولان بشیم وادج فرنگی نصارا مذہب کا بہت دولت مند تھا اور اس کے دل میں

ایزد کی مدد سے فقیروں کی محبت کا شوق چھایا ہوا تھا۔ اسی واسطے اکثر رویشوں سے تذکرہ عرفان آئی کرتا۔ آخر فرشاد کے بیٹے کی ہمیشگی کے سبب دنیا سے ماتہ اٹھایا اور فقیر ہو کر لباس کو اپنے جسم پر حرام کیا۔ فرزند اس کو مسیح کہا کرتا تھا۔ وہ مادر زاد برہنہ بدلتا اور گرمی اور جاڑے میں کپڑا نہ پہنتا۔ حیوانات جلالی اور جمالی سے ماتہ اٹھایا۔ اور مطلب کی کوئی بات زبان پر نہ لاتا تھا۔ اگر کوئی کھانے پینے کی چیز اس کے پاس لے جاتا۔ بشرطیکہ حیوانی نہ ہوتی۔ کسی قدر کھا لیتا۔ ایک دن کسی بد طینت نے اس کو اس قدر زد و کوب کیا کہ اس کا جسم مخرج ہو گیا۔ لیکن آزار و ہندہ کی طرف نہ دیکھا۔ جب وہ رنجور سے جڑا ہوا۔ نامہ نگار اس کے پاس گیا اور دیکھا کہ اس کو اپنے مخرج ہونے کی بابت تو کچھ سوچ نہ تھا۔ لیکن دل اس کا کچھ غمناک نظر آیا۔ جب لوگوں نے اس کی رنجش کا حال مجھ کو بتایا تو میں نے اس سے پوچھا۔ اس نے جواب دیا کہ میں بدنی درد سے غمناک نہیں ہوں۔ بلکہ مجھے اس بات کا غم ہے کہ اس شخص کے ماتہ کو ایذا پہنچی ہوگی۔ کہ جس نے مجھے زد و کوب کیا۔

امام قلی وارستہ

خار در جسم از شکست چه غم : غم آں میخوم کہ خار شکست رام بھٹ بنارس کا برہمن تھا۔ جب پور فرشاد کو ملا۔ اپنی مذہبی قیود چھوڑ کر بہرام کے مذہب پر چلنے لگا۔ موبد ہوشیار کہتا ہے کہ بہت دفعہ رام بھٹ سے غیب کی خبریں سنی گئیں۔ چنانچہ ایک دفعہ محمد یعقوب اس قدر بیمار ہوا۔ کہ طبیب اس کا معالجہ چھوڑ گئے۔ اور اس کے متعلقین بیقراری کے باعث ایک دانا عورت سے اس کا علاج کرانے لگے۔ ایک روز جو میں اتفاقاً رام بھٹ کے پاس گیا۔ اس کو زانو پر سر رکھے ہوئے پایا۔ میرے دل میں خیال آیا کہ اگر رام بھٹ رشکار ہے۔ تو یعقوب کے مرنے یا جینے کی خبر دے۔ رام بھٹ سر اٹھا کر منہا۔ اور مجھے دیکھ کر بولا کہ غیب کا دانا تو یزدان ہے۔ لیکن محمد یعقوب مرنے کا نہیں۔ بلکہ ایک ہفتہ تک تندرست ہو جاویگا۔ آخر جیسا اس نے کہا تھا۔ ویسا

ہی ہٹا دیا اور اس کے کہنے سے راجہ کھتری سہگل کو ایک ساہوکار  
 تھا۔ اس مذہب میں آیا اور بہت لوگوں نے ان دونوں کی ہمت  
 سے پور فریاد کا مذہب قبول کیا۔ وہ لوگ جو بہرام کے مذہب  
 میں آئے۔ اگر کچھ جاویں تو طوالت کا خوف ہے۔ مہ نامہ نگار نے  
 فرزادہ بن بہرام سے سنا۔ کہ وہ فرزادہ بہرام ابن فریاد سے نقل کرتا تھا۔  
 کہ ایک دن شیخ بہاؤ الدین محمد عالمی کو امامیہ کا مجتہد تھا۔ کیونکہ  
 کا صحبت یاب ہوا۔ اور جب اس کی کمالیت کو معلوم کیا نہایت  
 خوش ہو کر یہ رباعی پڑھی۔ رباعی

در کعبہ و دیر عارف کامل سیر : گردید و نشان نیافت از ہستی غیر  
 چون در ہمہ جا محال حق جلو گرفت : خواہی در کعبہ کوہ خواہی در دیر  
 اسی روز سے شیخ موصوف کیوان اور اس کے شاگردوں کی جستجو  
 میں رہتا تھا۔ مرزا ابوالقاسم فندی کی کیوان کے شاگردوں کی صحبت  
 سے آفتاب پرست اور جانوروں کی آثار دہی کا تارک ہو گیا۔  
 چنانچہ مشہور ہے کہ مرزا ابوالقاسم سے لوگوں نے پوچھا۔ کہ باوجود  
 استطاعت کے تم کئیوں نہیں جانتے جواب دیا کہ۔ وہاں گوسپند  
 اپنے ماتھے سے ذبح کرتا پڑتا ہے۔

اب کچھ حال چانچلن اور سلوک درویشان آبادیہ کا جو ساتھ  
 اہل دنیا کے رکھتے ہیں لکھا جاتا ہے۔ یہ لوگ یعنی پارسی اس طریقہ  
 کو آمیزہ فریبگ اور میرچار بولتے ہیں۔ جب کوئی مخالفت مذہب  
 کا آدمی ان کی مجلس میں آتا ہے۔ اس کو سخت بات نہیں  
 کہتے اور اس کے مذہب کی توحیف کرتے اور جو کچھ وہ کہتا ہے اس  
 پر شک نہیں لاتے اور بہت تعظیم سے پیش آتے ہیں۔ کیونکہ  
 ان کا اصل مذہب یہی ہے۔ کہ آدمی ہر مذہب کے ذریعہ سے خدا  
 کو پہنچ سکتا ہے۔ اگر غیر مذہب کے لوگ ان سے ان کے شغل کی  
 درخواست کریں۔ کہ جس کے ذریعہ سے قرب خدا حاصل ہو۔ تو بتاتے  
 ہیں۔ انکار نہیں کرتے۔ لیکن ان کو ان کے مذہب سے نہیں پھرتے  
 اور سوائے نفع کے بچہ پہنچانا واجب نہیں جانتے۔ اگر کسی کا  
 دینی یا دنیوی کام ان سے پڑتا۔ بشرطیکہ وہ کام نیک ہوتا اس کے

پوڑا کرنے میں کوتاہی نہ کرتے۔ نقشب اور غضب اور جد اور جد سے اور ایک مذہب کو دوسرے پر ترجیح دینے سے بدبہتر کرتے ہیں۔ اور ہر مذہب کے درویش اور پرہیزگار اور خدا پرست کو دوست جانتے اور دُنیا داروں کو بھی بُرا نہیں کہتے تھے اور کہتے ہیں کہ جو شخص دُنیا کو نہیں چاہتا۔ اُس کو دُنیا کی نکویش اور تحقیر سے کیا کام؟ کیونکہ نکویش حاسدوں کا کام ہے۔ پھر یہ لوگ نہ تو اپنا راز کسی خوش و بیگانہ پر ظاہر کرتے ہیں اور نہ اس راز سے کہ جو کوئی غیر شخص اُن سے کہتا۔ دوسرے کو ماہر کرتے۔ مہربان پور فرشتا کا شاگرد تھا۔ نامہ نگار نے کشمیر میں سہ ماہی ہجری میں محمود خاں حبیبی سے سنا۔ کہ وہ کہتا تھا کہ۔ میں نے دیکھا ہے کہ وہ راستہ پر کھڑا تھا کہ اتفاقاً ایک خراسانی سے کہا کہ بوڑھے کو چھوڑ دے تاکہ میں تمہارا بوجھ اٹھا کر پہنچا دوں۔ خراسانی خفا ہوا۔ مہربان نے اُس کی طرف التفات نہ کر کے بوجھ کو اپنے سر پر اٹھا اور اُس کے گھر میں پہنچایا اور کچھ مال ظاہر نہ کیا۔ میں نے مہربان کو کہا کہ اُس ظالم نے تجھے بہت تکلیف دی۔ اُس نے جواب میں کہا کہ کیا کرے؟ اُس نے اپنا بوجھ ضرور گھر میں پہنچانا تھا اور آپ اٹھانے سے معذور تھا۔ کیونکہ اُس میں اُس کی تنگ بھٹی اور مزدوری نہیں دے سکتا تھا۔ کیونکہ درُ مشکل سے پیدا ہوتا ہے میں اُس کا نہایت مشکور گزار ہوں۔ کہ میری درخواست قبول کی اور اُس بوڑھے کا بھی شاگرد ہوں جس نے میری اتنا س مان لی۔ حافظ شیراز۔

آسمان بار امانت نتوانت کشید بہ قرعہ کار بنام من دیوانہ زوندہ۔  
 ماہِ آبِ مہربان کے چھوٹے بھائی کو نامہ نگار نے سہ ماہی ہجری میں پور فرشاد کی پیشکاری میں دیکھا۔ اور ملا مہدی لاہوری سے سنا۔ کہ ایک روز بہرام پور فرشاد نے اُس کو کسی کام کے لئے بازار میں بھیجا اور راستہ میں اُس کا گزر ایک سپاہی کے گھر پر ہوا۔ کہ جو حکیم عظیم الدین چینیوٹی کا ملازم تھا۔ اُس وقت وہ اپنے غلام کو روکو کوب کرتا ہوا کہہ رہا تھا کہ تو نے میرے غلام کو ورغلا کر



بیچ دیا۔ ماہ آب نے سپاہی کو کہا کہ اس غلام کو چھوڑ اور اپنے جگہ  
ہوئے غلام کی جگہ مجھے قبول کر۔ بعد ہفتہ رو و بدل کے سپاہی نے اپنے  
اپنا غلام بنا لیا۔ جب سپاہی نے ماہ آب کی فضیلت اور دارنگی پر  
آکھائی پائی۔ اس کو گھر جانے کی رخصت دی۔ لیکن ماہ آب نے اس  
علحدہ ہونا قبول نہ کیا۔ پھر ایک ہفتہ کے بعد پور فرشاد نے میرے روبرو  
جب اس بات کو دریافت کرنا چاہا کہ ماہ آب کہاں ہے؟ تو ایک لمحہ  
سر کو زانوؤں پر رکھ کر اور دل کو متوجہ کر کے خیال کو دوڑایا تو معلوم  
کیا کہ ماہ آب تو سپاہی کا غلام بنا ہوا ہے۔ فوراً اس سپاہی کے گھر  
چاکر ماہ آب کو واپس لایا۔ ایسی بہت باتیں اس گروہ کی دیکھی  
گئی ہیں۔ محمد شریف کہتا ہے۔

زین عشق بہ کونین صلح کل گردیم

تو خشم باش و ز ما دوستی تماشا کن

تھوڑا سا حال چالیس درویش آبادیہ کا یہاں تک مذکور ہوا۔ اب سلوک  
سلاطین فراروا کا لکھا جاتا ہے۔

جاننا چاہئے کہ سلاطین پارس یعنی آبادیان و جیان شادشیان  
و یاسانیان بلکہ پیشداویان و کیان و اشکانیان و ساسانیان کا  
اعتقاد وہ ہے جو لکھا جائیگا۔ اگرچہ دروشت کے مذہب نے ترقی  
پائی۔ لیکن اس کو تاویلات کے ذریعہ سے دین مر آباد و کیومرث  
اور آئین ہوشنگ سے تطبیق دیتے ہیں اور آئین مر آباد کے  
خلاف کو بڑا جانتے اور اس کیش پر چلنا مباحات سے سمجھتے ہیں  
جیسے پردیز ابن ہرمز نے قیصر کے جواب میں لکھا۔

کہ مارا ز دین کہن ننگ نیست۔ بہ گیتی بہ از کیش ہوشنگ نیست  
ہمہ راس آئین داو است و مہرہ نگہ کردن اندر شمار سپہر  
آذر ہوشنگ و آہوشنگ و ہوشنگ و آہوش۔ یہ سب مر آباد  
کے ہی نام ہیں۔ جاننا چاہئے کہ ایزد متعال نے عجم کے بادشاہوں  
کو کمال نرسکی و کیاست و ہوشمندی دی ہے۔ اس واسطے ان کا  
علم عمل کے ترین اور گفتار کردار سے قریب ہے۔ کئی ہزار سال  
ان کا قبضہ جہان پر رہا اور یہ ان رسوم اور قواعد کا نتیجہ تھا

کہ جو ذیل میں لکھے جاتے ہیں ۔

## تیسری نظر۔ کتاب آبادی کے احکام میں

بیان فرہنگ اور ہیرید سار۔ مہ آباد کی کتاب کا نام ہے جس کے کئی ترجمے ہوئے۔ اُن میں سے ایک ترجمہ فریدون آبتین کا ہے اور دوسرا بزرگہر کا۔ جو نوشیروان کے واسطے بنایا تھا۔ چند مسائل اُس کتاب کے یہاں لکھے جاتے ہیں، یزدانی جس کو سسی کشیش و پاسی بھی کہتے ہیں۔ یہ اعتقاد رکھتے ہیں۔ کہ پیغمبروں میں سے بڑا اور بادشاہوں کا بزرگ اور اس دور کے آدمیوں کا باپ مہ آباد ہے۔ جس کو داور اور آذر ہوننگ بھی بولتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ اُس کی کتاب میں جو کہ خدا کی کلام ہے۔ مذکور ہے اور اُس نے بھی خبر دی ہے۔ کہ ایزد بیچوں کی ذات سب رنگوں اور تصوری شکلوں اور صورتوں سے پاک اور منزہ ہے۔ اور فصحا و بفا کی جہارتیں اور عرفاء و حکماء کی اشارتیں اُس کو ملے رنگ اور ملے نشان کے بیان سے عاجز اور قاصر ہیں۔ اور عالموں کے فہم اور داناؤں کی عقل دریافت کرنے ذات تحت اُس نور بیچوں و چگون اور رنگ و نمون سے ناقص اور عاجز ہے۔ سب موجودات اُس کے علم کے فیض سے موجود اور اُس کے حکم سے نابود ہو سکتے ہیں۔ ایک ذرہ بلکہ جانوروں کے بدن کا ایک ایک بال بھی اُس کے علم سے باہر نہیں۔ یہ بات یہ براہین یقینی ثابت ہو چکی ہے اُس کا بیان طویل ہے۔ یہ مختصر بیان اُس کی گنجائش کے لئے کافی نہیں۔ اور واجب الوجود ان جزویات کو بہ سبیل کُلی جانتا ہے۔ مہین سروشان سختین روہ یعنی پہلے گروہ کے بڑے فرشتوں کی بابت بڑے پیغمبر مہ آباد کی کتاب میں مذکور ہے۔ کہ خدا کے کام طاقت زبان سے برتر اور شمار محسوسہ موجودات سے باہر ہیں قدیم کا کام قدیم ہوتا ہے۔ پہلے فرشتہ کو خلعت وجود پہنا کر بہمن نام رکھا۔ اُسی ذریعہ سے دوسرے فرشتوں کو بنایا۔ پس ہر ستارہ

اور ہر آسمان کے واسطے علیحدہ سرورش یعنی فرشتہ ہے۔ اور چار عنصر کے لئے چار فرشتے پرورش کئے ہیں۔ اے ہذا القیاس دیگر موجودات کے واسطے۔ مثلاً جماد یعنی پتھروں کے کئی قسم ہیں جیسے کہ لعل و یاقوت و زمرہ و پس ہر قسم کے لئے خدا کے حکم سے ایک فرشتہ پرورش کئے ہیں۔ اسی طرح واسطے اقسام نباتات اور حیوانات کے۔ اور آدمیوں کے پروردہ فرشتہ کا نام فرود فرود و خورشور ہے۔ فرشتگان گروہ دوم کی بابت ایسا لکھا ہے کہ گروہ دوم میں وہ فرشتے ہیں۔ کہ جو جسم سے تعلق رکھتے ہیں۔ یعنی ہر تارہ اور ہر آسمان کے واسطے ایک روح بسیط اور مادہ سے مجرّد ہے۔ جو کہ جسم و جسمانی نہیں اور موالید مثلاً میں سے حیوانات کے لئے بھی نفس مجرّد ہے۔ فرشتگان گروہ سوم کی بابت مرقوم ہے۔ کہ یہ تیسرا گروہ فرشتوں کا اجرام علوی اور سفلی سے مراد ہے۔ علوی وہ ہیں جو اوپر موجود ہیں۔ جیسا کہ آسمان اور ستارے۔ اور سفلی وہ ہیں جو نیچے موجود ہیں۔ یعنی عناصر ان دونوں قسموں سے قسم اول یعنی چرخ و ستارے شریف ہیں۔ درجات بہشت کی بابت نامہ آباد میں درج ہے۔ کہ بہشت کے کئی مراتب ہیں۔ پہلے بہشت زیرین۔ یعنی مینادی بہشت کے درجات بیان کرتا ہوں۔ پہلا درجہ کائنات میں لعل و یاقوت و زمرہ کا ہے۔ دوسرا نباتات سے خیار اور سرو باغی کا۔ تیسرا جانوروں سے اسب تازی و شیر و غیرہ کا۔ چوتھا انسانوں سے برگزیدہ آدمیوں کا یعنی بادشاہوں اور ان کے نزدیکوں اور تندرستوں اور آسودگان کا۔ ان مراتب کو مینو سار ولایت لاو یعنی فرد دین فرہ کہتے ہیں اور ان مراتب میں بازخواست یعنی سزا ہوتی ہے۔ یعنی انسان وہ ہے جو اپنے کاموں کے موافق بتدیج حیوانات کے بُت میں نزل کرتا ہے۔ نیکروں کے جسم کی مٹی نبات اور جماد برگزیدہ کے مراتب کو پہنچ جاتی ہے۔ نہ یہ کہ نفس مجرّد نباتات اور پتھروں میں جب ان مراتب سے ترقی کرے۔ لیسا۔ قرا۔ آباد ہے۔ پہلا مرتبہ چاند کا ہے اور حضرت ماہ کے نفس میں سب عنصری موجودات کی صورتیں ہیں۔ جب کوئی اس درجہ کو پہنچا۔ گویا بادشاہ جہاں

کا ہمنشین ہو گیا۔ حسب دانش و مذہب اور خلقِ حمیدہ کی  
عہدہ صورتیں قبول کرتا ہے۔ جب اس درجہ کی ترقی کرتا ہے  
زیادہ لذت پاتا ہے۔ جتنے کہ سورج کے درجہ کو پہنچتا ہے۔ جو کہ  
خلیفۂ خدا اور ستاروں کا بادشاہ ہے۔ اور اس کا فیض فوق و  
تحت کا عادی ہے۔ جب اتنے بڑے درجہ بدرجہ فلکِ اطلس کو ملتا  
ہے کہ جو سب مراتب سے بہتر اور خوشتر ہے۔ جب مہین سپر سے  
ترقی کی۔ مہین فرشتوں کے گروہ میں پہنچ جاتا ہے۔ اور حضرت نورالانوار  
کو مع مقرب فرشتوں کے دیکھتا ہے اور اس سے کوئی بڑی اور  
بہتر لذت نہیں۔ اور اس درجہ کو سینوان مینو کہتے ہیں ۛ

دورخ کا بیان نامہ آباد میں ایسا لکھا ہے کہ دورخ فلک اور ہوا کے  
نیچے ہے اور اس کا پہلا درجہ کائنات میں جہاد میں سے کم قیمت  
پتھر دلنے۔ اور نعرے۔ نباتات میں سے خار و خاشاک اور زہر دار گھاس  
جانوروں میں سے کیڑے سانپ اور بچھو۔ آدمیوں میں سے نادار  
و بیمار اور ناتوان و خوار آدمی ہیں ۛ ان مراتب میں سے جو بڑا کرتا  
ہے سزا پاتا ہے اور سولے پاداش کے نہیں چھوٹا ۛ لیکن مراتب  
دورخ میں سے بیماری رگانی بہت بڑی ہے اور وہ بد مذہب دانشمند  
کے لئے مخصوص ہے۔ کیونکہ جب عنفری بدن چھوٹ جاتا ہے۔ پھر  
دوسرا بدن نہیں پاتا اور آسمانوں پر نہیں جاسکتا۔ عنفری گروہ  
میں رہ کر حسرت کی آگ میں جلتا ہے اور اس کے بڑے مخلق  
مار و کتر دم وغیرہ عقوبات کی شکل بن جاتے ہیں۔ اور اس درجہ کو  
پوچان یوح اور دورخ ووزخان نام کہتے ہیں۔ کتاب مہ آباد میں  
مسطور ہے کہ جو کچھ عنفری جہان میں ہے۔ سب کو اکب سے ہے۔  
اور ستاروں کی پرستش خدا کی بندگی کے بعد ضروری ہے۔ کیونکہ  
یہ روشن ہیکہ خدا کے مقرب اور اس کی درگاہ کے سردار ہیں۔ جو  
شخص کسی بزرگ کی درگاہ میں جاوے۔ چاہے کہ وہاں اس کا  
کوئی ایسا آشنا ہو کہ ستایش کرے۔ اگر کوئی ایسی جگہ جائے۔ کہ  
جہاں اس کا کوئی مددگار نہیں ۛ وہاں ان حضرات کی پرستش  
مقدم اور ستودہ ہے۔ ستارے تو بہت ہیں۔ لیکن اس جہان میں

سات تیاروں کا اثر ظاہر ہے اور سب کا بادشاہ حضرت آفتاب ہے۔ پس سات پیکریں بنانی چاہئیں۔ اور آفتاب کی ہیکل سب سے روشن اور عمدہ بنانی چاہئے۔ آبادیوں کے مندر چار طرف سے کھلے ہوتے تھے۔ تاکہ آفتاب کی روشنی اُن میں پوری پوری ظاہر ہو۔ نہ کہ ہندی متیخانوں کے طور پر کہ جہاں دن میں بھی چرائی کی احتیاج پڑتی ہے۔ اور اُن کی ستغفیں اپنی ہوتا کرتی تھیں۔ افراد انسانی میں سے بادشاہ برگزیدہ ہی چاہئے کہ وہ اقلیم چہارم میں بنا کرے۔ کہ جو سوچ کے لایق ہے۔ جبکہ معلوم ہوا کہ نظام جہان کے واسطے خدا کی طرف سے شاہ اور افراد انسان میں بادشاہ مقرر ہے۔ چاہئے کہ وہ بادشاہ فرہنگ آباد یعنی شریعت آذر ہوشنگ کے مخالفت نہ ہو۔ ورنہ بادشاہی کے لایق نہیں۔ بادشاہ کے واسطے یہ باتیں ضروری ہیں اول اعتقاد مطالب مذکورہ پر۔ پھر اس پر قائمی والدین کی طرف سے۔ اگر خسرو زادہ ہو تو بہتر ہے۔ خسرو زادہ سے یہ مراد ہے۔ کہ عدالت کی ملکہ کا مالک ہو۔ لیکن اگر باوجود ملکہ مذکورہ کے سلطنت ظاہری بھی بل جادو سے تو بہت اچھا ہے۔ وہ اگر حسب و نسب سے خسرو زادہ ہی ہو۔ تو پھر یہ تکبر نہ کرے کہ میں باپ سے بہت افضل ہوں۔ بلکہ اپنے سے باپ کو اور باپ سے دادا کو بزرگ جانے۔ کیونکہ اگر وہ اپنے سے باپ کو اچھا جانے لگا۔ ہر ایک لڑکا آپ کو باپ سے اچھا گئے گا۔ آخر معاملہ یہاں تک پہنچے گا کہ تعظیم کی رسم برباد ہو جائے گی۔ پھر بادشاہ کے پاس ایک معتدل اور نامور وزیر ہونا چاہئے۔ اور باقی محدث اور شمار کنندہ اس کے زیر دست ہوں۔ اور ہر شہر میں ایک محدث یعنی اندازہ گیر اور محاسب چھوڑنا چاہئے۔ پھر رعایا سے جو کچھ محصول وصول ہو۔ وزیر اس سے آگاہ ہو۔ اور اس کے واسطے ایسے ہی واقفکار گماشتے ہوں چاہئیں۔ ہر شہر اور محالوں جو بادشاہ سے مخصوص ہو۔ وزیر وہاں کام کرے۔ اس کو زیراک کہتے ہیں۔ اور حاضر و غائب میں وزیر کے ساتھ دو امین ہونے چاہئیں۔ پھر بادشاہ کے پاس کوئی وقائع نگار

موجود رہے اور دیگر کار گذر - سامان سالار یعنی میر سامان اور داروغگان بھی بادشاہ کو اپنے پاس رکھتے ضروریات سے ہیں کہ جن کو دستور عمارات کا تعلق ہو - وزیر کے تمام دفتروں کی نقل بادشاہ کی سرکار میں اور وقائع نگاروں کے پاس ضرور رہنی چاہئے - پھر بادشاہ کے پاس چند سرداروں کا ہونا بھی بہت ضروری ہے کہ جن کے تحت سپاہی رہا کریں - ان کے مدارج اس ترکیب سے مقرر کرنے چاہئیں کہ پایہ اول میں وہ سردار ہوں کہ جن کے ساتھ لاکھ سوار ہوں - پایہ دوم میں وہ کہ جن کے ساتھ ہزاروں ہوں - پایہ سوم میں وہ کہ جن کے پاس سیکڑوں اور پایہ چہارم میں وہ کہ جن کے پاس دہ سے زیادہ اور سو سے کم سپاہی ہیں - پایہ پنجم میں وہ کہ جن کے پاس دو تین چار پانچ دس میں ایک سالار اور سیکڑوں میں ایک سپہمدار مقرر ہونا چاہئے - اور یہی ترتیب پیادگان میں جبکہ ساری سپاہ اور سردار پیشکاری بادشاہ کی کریں - تو وہاں ایک بازنگار بھی ضرور موجود رہنا چاہئے کہ جو حاضر و غیب کو لکھے - جس کو چوکی نویس کہتے ہیں - پاسبان کو چاہئے کہ جب تک اس کے پہرہ کی ثوبت نہ گذرے - نہ خواب کرے - نہ گھر کو جاوے - رات اور دن کے پاسبان علیحدہ علیحدہ ہوں اور چار آدمی پہرہ پر ہونے چاہئیں - تاکہ دو سو رہیں اور دو پہرہ پر حاضر رہیں - جس شہر میں بادشاہ ہو - وہاں ایک وقائع نگار بھی ضرور ہونا چاہئے کہ جو شہر اور باہر کی خبر بادشاہ کو پہنچاوے - اور ایک شحنہ یعنی کوتوال بھی ضرور ہو - کہ جس کو فرینگ روز کہتے ہیں - یعنی فرینگ کے مطابق کام کرے - اور لوگوں کو آپس میں ظلم نہ کرے دیوے - اس کے ساتھ وقائع نگار اور دو امین رہنے چاہئیں - پھر بڑے لشکر میں دو وقائع نگار شہر دار یعنی حاکم کے شہر میں اور ہر شہر میں دیوان و سپہمدار و فرینگ روز ہونے چاہئیں - یزدانیوں میں قاضی اور شحنہ ایک ہی ہوا کرتا تھا - کیونکہ وہ کسی پر ظلم نہیں کرتے - اگرچہ شدہ بندہ کے لوگ بادشاہ کو باہر کی خبریں پہنچاتے ہیں - مگر باوجود ان کے بہت سے جاسوس یعنی پوشیدہ مخبر بھی ضرور چھوڑنے چاہئیں

یہ سب ارباب خدمت بادشاہ کو واقعات شہر مٹاتے ہیں۔ اگر سپہ سالار کسی سپاہی کا موجب یعنی تنخواہ نہ دے۔ اس کو باز خواست کریں اور اگر کوئی امیر اپنے ماتحتوں سے یہ سلوک کرے تو باز پرس کریں اگر کوئی جاسوس مشہور ہو جاوے تو معزول فرمادیں۔ اگر کوئی سپاہ و رعیت کا حق چھین لیوے اور اس کا نام ظاہر نہ ہونے دے۔ تادیب کرنی چاہئے۔ جب کوئی سوار و پیادہ نو ملازم ہو۔ اس کا او اس کے گھوڑے کا ٹھیلہ لکھیں اور ان کا حق پورا کیا کریں۔ اگر کسی سے آگے بادشاہ گھوڑے کو مرغ نہ دیتے تھے۔ کیونکہ یہ اس پر ظلم ہے اکثر سپاہیوں کو گھوڑے سرکار سے ملا کرتے تھے۔ اگر کسی کا گھوڑا مر جاتا۔ عاملان اور متعلقان کی گواہی سے منظور ہوتا۔ اور جو کوئی بادشاہ سے گھوڑا نہ لیتا۔ وہ اپنا لاتا تھا اور رعیت سے بیسیں حصہ کے حساب سے محصول لیا جاتا۔ ساسنیاں کے عہد میں رعایا کی التماس سے دسواں حصہ لینے لگے۔ کیونکہ رعایا نے اپنی رضا مندی سے قبول کیا۔ اسپواسطی اس کو مال پنج ہجراتانی کہتے ہیں۔ یعنی مال رضا کہ ہجراتانی رعایا مقرر ہوا۔ ایسے ہی امرا۔ اور اولاد ملوک (دور ہوں یا نزدیک) کو طاقت مار دینے مجرموں کی نہ تھی بلکہ جب شدہ بند بادشاہ کو خبر دیتا۔ تب بادشاہ مجرم کو ہو سبب تحریر کتاب فرہنگ آباد سزا کا حکم دیتا۔ مگر جہاں خبر کے پہنچنے تک دشمن کو زندہ رکھنے سے فساد کا احتمال ہو۔ وٹاں بادشاہ خود بھی حکم دیتا تھا۔ انہوں نے ملک کو ایسا ضبط کر چھوڑا تھا کہ اگر ایک آدمی بیچ دیتے۔ لاکھ آدمی کے سردار کا سر اٹھا لاتا۔ اور وہ سر نہ پھیرتا۔ جیسے کہ شانی مہیول کے عہد میں ایک لاکھ سپاہی کے سردار نے ایک نے گناہ آدمی کو مار دیا تھا۔ تو مہیول نے ایک آدمی کو بھیجا کہ جو اقطاع نام میں اس کا سر کاٹ لایا۔ اس قسم کی بہت خبریں مذکور ہیں۔ سداد نام سپہ سالار نے کہ شانی فریدون ابن آبتین ابن فرشار۔ ابن فرشانی کلیو کے عہد میں خراسان کا حاکم تھا۔ ایک بادشاہ کو مار ڈالا۔ و خارج نگار جاسوس نے بادشاہ کو خبر دی۔ بادشاہ نے سداد کو لکھا کہ تو نے فرہنگ آباد کا خلاف

کیا۔ حملاد نے جب خط پڑھا۔ کشور کے رئیسوں کے درپردہ مقتول جاٹ کے بیٹے کو بھلا کر شمشیر اس کے ماتھے میں دی تاکہ اس کا سر کاٹ دے۔ وہ بتان زادہ نے کہا کہ میں نے اپنے باپ کا خون چھوڑا لیکن حملاد نے نہ مانا اور اس قدر اصرار کیا کہ اس کا سر کاٹ کر بادشاہ کے حضور میں بھیجا گیا۔ شہنشاہ نے بہت ستحسین کی اور اس کے بیٹے کو اپنے آئین کے موافق اس کے مقتول باپ کی جگہ دی۔ چنگیز خاں مغول اور شاہ اسماعیل صفوی کے عہد میں تزلپاش ایسے ہی گردن رکھ دیتے تھے۔ لیکن عجم کے ملوک قتل میں دلیری نہ کرتے۔ اور جب تک کوئی شخص موجب فریاد آباد کے واجب القتل نہ ہوتا۔ اس کے قتل کا حکم نہ دیتے اور ان کے بادشاہ اور سردار لوگوں کو گالی نہ دیتے تھے۔ جب کوئی شخص مجرم ہوتا تو اس کی بابت فرہنگ دار یعنی قاضی اور داوستان یعنی مفتی سے فتویٰ طلب کرتے۔ اور جیسا فرہنگ آباد کا منشا ہوتا۔ جس وغیرہ کی سزا دیتے اور بزرگ زادہ کے زود کوب یا باندھنے کا حکم فرمایا۔ گو نہ دیتے۔ جاسوسوں کی خبریں بہت غور کرتے۔ جب تک دو تین جاسوسوں کی خبر آپس میں مطابقت نہ ہوتی۔ اس پر عمل درآمد نہ کرتے اور شاہزادہ اور بزرگ زادہ ابتداء میں بادشاہ کے پاس بندگی کرتے اور حاضری اور غیر حاضری کا حکم ان پر بھی جاری تھا تاکہ اپنے سے کمتر درجہ والوں کا حال پہچانیں۔ اور ان کو اپنی خدمت میں پیادہ چلاتے تاکہ پیادہ روی کے دکھ کو سمجھیں۔ بہزاد ساسانی ایک سفر میں تھوڑا چل کر قیام پذیر ہو گیا تھا۔ نوبر نام پہلوان خداوند آپ نے عرض کیا کہ اس قدر تھوڑا چلنا اچھا نہیں۔ بہزاد بادشاہ نے سب سپہ و ہاں چھوڑ کر سپہ سالار نوبر کو کہا کہ اٹھ ہم اور تم کچھ گردش کریں۔ پس آپ گھوڑے پر چڑھا اور نوبر کو پیادہ آگے لیا۔ اور جنگل پہاڑ میں اس قدر بھرا کہ نوبر عاجز رہا۔ بہزاد بادشاہ نے کہا کہ چل منزل نزدیک ہے۔ اس نے عرض کیا کہ اب چلنے کی طاقت نہیں ہے۔ خسرو نے کہا کہ اسے ظالم تو نہیں چل سکتا۔ اور بچھے یہ نہیں سوچتا کہ پیادہ چلنے والے رستہ میں بہت دکھ اٹھاتے



ہیں۔ سدی سے

تو کڑ محنت دیگران نے غمی ہو نہ شاید کہ نامت نہند آدمی  
 سپاہی لوگ حب مراتب لباس عمدہ اور گھوڑے تنومند رین و ساز  
 مرصع و کلاہ زین رکھتے تھے۔ اور اساک و اصراف سے بری تھے  
 اور عجم کے امرا وہ تاج سر پر رکھتے تھے۔ جس کی قیمت ایک لاکھ  
 دینار سرخ تھی۔ اور تاج خسروی خاص طرز کا ہوتا۔ زین کلاہ۔ زین کمر۔  
 زین جوتا۔ زین رین وہ رکھتا جو کہ بڑا امیر ہوتا۔ اور سپاہی سفر میں  
 بجائے ہتھیاروں کے ایک فرش اور سوزن بھی ساتھ رکھتے تھے اور  
 تھوڑے سے توشہ کے ساتھ بہت سی راہ طے کر جاتے اور غیمہ اور  
 سراپردہ کے محتاج نہ تھے۔ گرمی اور چاٹا سننے کی طاقت رکھتے تھے  
 اور جنگ میں جب تک بادشاہ یا اس کا نائب کھڑا رہتا۔ جو کوئی  
 بیٹھ دیتا۔ سب لوگ اس سے خورد و نوش اور ناطہ اور نسبت چھوڑ  
 دیتے۔ یہاں تک کہ وہ بدنامی اور خواری سے تن چھوڑ دیتا ہو مسخرہ  
 اور فاحشہ مرد و عورت کو بادشاہ کے نزدیک رسائی نہ ہوتی ہو اور  
 مرنے کسی عمدہ دار کے اس کا عمدہ اس کے بیٹے یا اوتہ قریبی کو جو  
 قابل ہو یا دیدیتے اور سولے جرم کے موقوف نہ کرتے۔ چنانچہ شانی کلیو  
 مہسل کے عہد سے یہی سلوک جاری رہا۔ جب شانی خسرو ابن  
 فریدوں ابن آبتین ابن خزانہ ابن شانی کلیو نے گرگین ابن  
 لاس کو ایک جگہ بھیجا اور وہاں کی ریاست اولاد گرگین میں نہرا  
 سال سے زیادہ رہی۔ عہد شانی آرائی ارد شیر میں مدہور کہ گرگین  
 کی اولاد سے تھا۔ دیوانہ ہوا۔ ارد شیر نے اس کو گھر میں بٹھا کر  
 تاب زاد اس کے بیٹے کو اس کی جگہ بھیج دیا۔ شاہ اسمعیل صفوی  
 کا بھی یہی طرز تھا اور اگر امیر زادہ حکومت کے کسی قابل نہ ہوتا  
 منصب سے معزول اور روزی وافر مقرر کر دیتے۔ جس کو ان  
 دنوں پنشن کہتے ہیں۔ وہ بیل اور گھوڑا اور گدھا کہ جو جوانی میں  
 کام دیتا تھا۔ اگر بوڑھا ہو جاتا۔ اس کا مالک اس کو بہت آرام  
 سے گھر میں رکھتا۔ اور ہر جوان بار کش کیہ واسطے بوجھ مقرر کیا  
 ہوا تھا۔ جب کوئی اس قدر بوجھ سے زیادہ ڈالتا۔ سزا دیتے۔ جب

سوار یا پیادہ ملازم ناتوان اور سُست اور بوڑھا ہو جاتا۔ اگرچہ اُس نے شائستہ خدمت نہ کی ہوئی۔ مگر اُس کے بیٹے کو اُس کی جگہ نوکر کر دیتے اگر اُس کے فرزند نہ ہوتا تو اُس کے لئے سرکار سے روزینہ مقرر ہو جاتا۔ اگر اُس کا کوئی نہ ہوتا۔ حیات تک اُس کو روزی اس قدر ملتی کہ بفرات اُس کا گزارہ ہو جاتا۔ اور اُس کے پیچھے اُس کی عورت دختر وغیرہ کا جو کچھ حق اُس پر ہوتا۔ بادشاہ ادا کرتا۔ جیسے کہ خوراک اور خراج شادی اور سپاہی کا گھوڑا اگر جنگ میں مارا جاتا۔ اُس سے اچھا گھوڑا سرکار سے ملتا۔ کہا گیا کہ اکثر سپاہیوں کے پاس سرکاری گھوڑے ہوتے۔ سولے دانہ اور گھاس کے سپاہی کا خرچ نہ ہوتا۔ اور جو کوئی مارا جاتا اُس کا بیٹا بڑی عزت سے نوکر کیا جاتا۔ اور اُس کے وارثوں کے ساتھ اچھا سلوک کرتے۔ اور اُن کی تعلیم اور حفظ ناموس میں سعی ہوتی۔ کیونکہ بادشاہ حقیقی باپ ہے اور ملکہ مادر۔ ایسے زمینوں سے عہدہ سلوک کرتے۔ بزرگتر اور سوداگر لوگ ناداروں اور اُن کی اولاد کی دستگیری کرتے۔ حتیٰ کہ اُن کی قلمرو میں کوئی نادار نہ تھا جو مسافر دہل شہر ہوتا۔ سردار شہر کو ضرور معلوم کرنا پڑتا۔ بیمار مسافر اور بیکس آدمی دارالشفاء میں رہتے اور سرکاری طبیب علاج کرتے اور وقایح نگار براہِ سفر رہتے تاکہ خدام اپنے کاموں میں غفلت نہ کریں۔ مجذوم اور مشل خمری بیمارستان میں رکھ کر بفرات گزارہ کرتے۔ اور بیمارستان وہ جگہ تھی۔ جس میں مسکینوں اور محتاجوں کو روزی ملتی تھی۔ فقیر اور گداگر ان کی ریاست میں نہ تھا اور جو کوئی چاہتا۔ درویش بن کر ریاضت گاہ میں ریاضت کرتا۔ اور ایسا نمونے دیتے کہ کوئی شخص سستی اور لے فہمی سے درویش بن کر مانگتا پھرے۔ بلکہ بادشاہوں کے پاس درویش تھے کہ گذشتہ راستوں کی حکایات سے آگاہ ہوتے اور بادشاہوں کو سُنانے اور ستارہ شہر اور حکیم تھے کہ جو پائے تخت خمری اور دوسرے شہروں میں بادشاہ کے حکم سے تھے۔ تاکہ لوگ اُن سے اچھی بڑی ساعت پاوچھیں اور ہر شہر میں ایک بیمارستان اور ایک طبیب شہنشاہ کی طرف سے مقرر تھا۔ اور عورتوں کا دارالشفاء مردوں سے علیحدہ تھا اور عورتوں کی مصلحت عورتیں دانا ہوتی تھیں۔ بادشاہوں کے پاس ایک فرہنگ دان ہوتا

تھا کہ جو احکام شرعی اور حدود دینی سے آگاہ ہو اور بادشاہ کی امداد سے لوگوں کو بڑائی سے روکے۔ ان کو آئین فرہنگی کہتے ہیں۔ ایسے ہی وہیر ہوتے تھے۔ اور ایک بزرگ موبد کہ سب علوم سے خبردار ہو اور ندیم ایسا ہوتا جو حکایات اور تواریخ بادشاہوں سے ماہر ہو اور طبیب وہ ہوتا کہ جو علم طب سے پورا واقف۔ اور مهندس وہ ہوتا کہ جو حساب سے باخبر ہو۔ فرہنگی یعنی فقہیہ احکام شرعی میں ایسا کامل ہوتا کہ جیسا عامہ فرہنگ میں مذکور ہے۔ سپاہی اور رعایا و اہل حرفہ وغیرہ لوگوں کو پڑھنا و ماں ضروری ہے۔ ایسے لوگ و ماں دوسرے فرقہ کا کام نہ کرتے۔ یعنی سپاہی تاجر کا اور تاجر سپاہی کا کام نہ کرتا اور دوکب کوئی نہ کرتا۔ یعنی سپاہی اور سردار سوداگری نہ کرتا اور ہر شہر میں جس قدر درکار ہوتے۔ اس قدر آدمیوں کو تو اہل علم اور اہل کسب بننے کے واسطے چھوڑتے۔ جیسا کہ بنجار اور سپاہی وغیرہ ہیں۔ باقی ماندہ لوگوں سے زراعت کر لیتے رہتے۔ اور اگر کوئی شخص زراعت کو چھوڑ کے کسی ایسے کام میں ترقی کرنا چاہتا کہ جس سے بادشاہ کو بھی زر ملے کی امید ہوتی قبول نہ کرتے۔ بلکہ ایسے بد چلن کو تادیب فرماتے۔ بادشاہ ہر روز کچہری کرتا۔ لیکن ایک دن ہفتہ میں دادستان یعنی عدالت کے لئے خاص ہوتا۔ اُس مخصوص دن میں جس وقت چاہتا مظلوم آتا۔ بادشاہ تک پہنچ جاتا۔ او سال میں ایک دن دربار عام ہوتا۔ جو کوئی چاہتا و ماں چلا جاتا۔ بادشاہ رعایا کے ساتھ خوان پر بیٹھتا۔ ہر شخص جو کچھ چاہتا بلا واسطہ عرض کرتا۔ بادشاہ کی کچہری دو جگہ ہوا کرتی۔ ایک روزستان یعنی جھڑکے میں کہ جہاں پہلوان اور سردار کھڑے ہوتے۔ دوم شبستان یعنی اونچی جگہ میں کہ جہاں نامدار آدمی باہر کھڑے ہوتے۔ اور دروازہ ہر بادشاہی ملازم ہوتے۔ اور بادشاہ کے نزدیک ایک گروہ ہتھیار باندھے کھڑا رہتا۔ اور جو شخص بادشاہ تک نہ پہنچ سکتے۔ اُن میں سے بعض بادشاہ کا جوتا چومتے اور گردن پر رکھتے اور بعض اُس کپڑے کا پتہ پکڑ کر چومتے کہ جو تخت پر بچھا ہوتا جن کو قرب حاصل ہو سکتا وہ تخت کا پایہ چومتے یا تخت کا طوان کہتے۔ چونکہ کچھ سال باہر کی کچہری اور

دورستان کا لکھا گیا۔ اب کچھ حال درونستان اور شہستان نہانی یعنی  
 حرم کا جس کو مشکوے ندین کہتے ہیں۔ مرقوم ہوتا ہے کہ جو نامہ ہو  
 یعنی مہ آباد کی کتاب میں مذکور ہے کہ سب بیگمات میں سے ایک  
 کو افسر بنانا چاہئے۔ کہ جس کو ہانوئے بانوان کہتے ہیں۔ لیکن اس  
 کو اتنا اختیار نہ ہو کہ گھر کا بند کرنا اور کھولنا یا کسی کا قید کرنا اور چھوڑنا  
 یا کسی کو جان سے مار ڈالنا سولے رضا مندی بادشاہ کے کر سکے کیونکہ  
 یہ سب گھر کے کاموں کی رپورٹ بادشاہ کی خدمت میں ہانو بانوان  
 یعنی مہارانی کرے۔ اگر بادشاہ کی والدہ موجود ہو۔ وہ بہتر ہے یعنی  
 افسر کے لائق ہے۔ نہ عورت اور سالار بار یعنی یساول اور جاوہار  
 یعنی شہنہ و شدہ بند و نگاہ نہا یعنی ستارہ شمر و فیمرہ لوگوں کے سب  
 کام عورات سے گھر میں لینے چاہئیں۔ مہارانی اور دوسری عمدہ وار  
 عورات کو باہر کے کاموں میں حکم دینے کی طاقت نہ ہونی چاہئے  
 بلکہ روضستان بادشاہ میں ان کا نام بھی بہت مذکور نہ ہو اور معتبر  
 عام پر بولی جاویں اور سولے ضرورت کے ظاہر سوا نہ ہوں۔  
 جب بادشاہ گھر میں جائے۔ عورات کے پاس بہت نہ بیٹھے۔ اور  
 عورات کو نہ چاہئے کہ کسی مرد کے سردار بنانے یا رتبہ بڑھانے کی  
 بابت گفتگو کریں۔ کیونکہ یہ ان کے لائق نہیں۔ اور ہر امیر اپنے  
 گھر میں یہی چالچلن رکھے۔ لیکن ہر امیر کے گھر میں تہذیب  
 ہو یا دور۔ بادشاہ کی طرف سے ایک بوڑھی عورت اخبار نویس مقرر  
 ہو تاکہ سب حقیقت مہارانی تک پہنچا دے۔ یا لکھ بچھے تاکہ بادشاہ  
 کو کہے۔ اگرچہ نابالغ اور خواجہ سرا ہو۔ لیکن کسی مرد کو حرم میں  
 راہ نہ ہو۔ ان کے حاکم میں کسی کو بڑا اخذ نہ اس محل  
 کی طاقت نہ ہوتی۔ سال بھر میں چند نوبت ایام شریفہ میں امیر  
 کی عورتیں مہارانی کے پاس جائیں اور دربار عام میں سب شہر  
 کی عورتیں آئیں اور بادشاہ ان عورات کو نہ دیکھے اور جس دن  
 عورتیں آویں بادشاہ محل میں نہ آوے۔ دوسری جگہ چلا جاوے  
 تاکہ بیگانہ عورتوں پر اس کی نظر نہ پڑے۔ مہارانی کی خدمت  
 میں عورات کے جانے سے یہ غرض ہے کہ اگر کسی کی نسبت اشکا

خاوند ظلم کرتا ہو بادشاہ کو معلوم ہو جاوے تا کہ بعد تحقیقات حسب منشاء فریاد فرہنگ سزا پاوے۔ اور بادشاہ ایسی شراب نہ پیئے۔ جس سے ہوش جاتا رہے۔ کیونکہ وہ پاسبان ہے اور پاسبان نے خود نہ چاہئے سپاہیان بادشاہوں سے کہ گلشائیوں سے پہلے تھے۔ کوئی شراب کو لب تک نہ چھچھاتا تھا اور شہزادوں کی ساتی یعنی شراب دینے والی عورت ہوتیں اور نے ریشہ آدمی مجلس میں نہ آتا۔ اور گلشائیوں کی مجلس میں سادہ رو نہ گھسنے پاتا۔ مگر چھوٹا لڑکا جر کی عمر دس برس سے ناٹھ نہ ہوتی۔ لیکن شراب نوشی کے وقت وہ بھی نہ رہنے پاتا۔ اور گلشائیوں سے پہلے بادشاہ کا شراب پینا اس وقت ہوتا تھا کہ جب طبیب واسطے دور کرنے کسی مرض کے محکم دیتا تھا۔ پھر بھی بطریق مذکور اگر کسی شخص یا بادشاہ کو ایسی بیماری و سنگیر ہو جاتی کہ اس کا علاج سولے شراب پینے کے ممکن نہ ہوتا۔ کیونکہ دوا کے واسطے حرام کا استعمال بھی جائز ہے۔ بشرطیکہ اس میں زندہ بار کا آثار نہ ہو۔ اس راستہ میں جس میں لوگ ان کی قلمرو میں گزرتے سرایش ہوتیں دوسرے کے درمیان پاسبان رہتے۔ ایک چوکی سے دوسری تک بحفاظت پہنچاتے۔ شدہ بند وقائع نگار اور طبیب اور بیمار ہر ایک سر میں رہتا اور سرایش بھی قریب قریب ہوتیں۔ اور بیماری وہ آدمی ہے کہ بادشاہ کی طرف سے حفاظت کرے۔ جب کسی خورد سال یا عاجز کو حرم سے باہر آنا ہوتا تو بوڑھی عورتیں لاکر بوڑھے مردوں کو دیکھتیں وہ اہل خدمت کو پہنچا دیتے۔ لیکن سپاہیوں کی عزتیں بیکار نہ رہتیں۔ بلکہ کاتنے اور سینے۔ دوسرے صنایع اور گھوڑے پر زین کرنے اور سواروں اور کمانداری سے مردوں کی طرح ماہر ہوتیں اور سب محنت اور رنج میں خو گیر اور مضبوط خاطر ہوتیں۔ ان بادشاہوں کا ملک بہت وسیع اور فراخ تھا لہذا سب واقعات کی خبر بادشاہ کو پہنچنی ضروری تھی۔ اسی واسطے منزلوں کے درمیان گاؤں آباد کئے۔ ہر منزل میں بادشاہی گھوڑے اور ملازم رہتے تھے جنکو راوند کہتے ہیں۔ ہر روز شدہ بند جو کچھ وقوع میں آتا۔ اس کا

اخبار راوند کے ہاتھ دیتا اور وہ دوسرے راوند کے تاکہ دارالملک بادشاہ  
 میں پہنچ جاتا۔ ایسے ہی ہر آگاہ یعنی جہاں کوئی امیر رہتا۔ ڈاک  
 مقرز ہوتی۔ اگر بادشاہ اپنا کوئی ایسا فرمان جس کو کوئی آواز نہ دیکھنے  
 پاوے کسی کے ہاتھ کسی امیر کے پاس بھیجتا تو وہ شخص راوند باہمی  
 کے گھوڑوں پر بیٹھ کر منزل مقصود کو پہنچتا۔ ایسے آدمی کو نوند  
 کہتے ہیں۔ اور امیروں کا نوند بھی ایسے ہی بادشاہی دربار میں  
 پہنچ سکتا تھا۔ لیکن بادشاہ اور امراء کے نوند کو یہ طاقت نہ ہوتی  
 کہ کسی آواز کے گھوڑے کو اس کام کے واسطے جبراً پکڑ لے اور  
 ظلم کرے۔ کیونکہ اس صورت میں سزا ملتی ہوتی۔ گانوں میں چوکیدار  
 رہتے۔ اور اگر کسی مسافر کو کسی سے ڈکھ پہنچتا۔ ان سے باز پرس  
 ہوتی اور اخبار نویس بھی ان کے ساتھ رہتے۔ آواز ہونٹنگ یعنی  
 سہ آباد کہتا ہے کہ رعیت پر ظلم مت کرو۔ اور طاقت سے زیادہ  
 محصول مت لو۔ اسی واسطے اس قدر لیتے کہ رعایا اور سپاہ  
 آرام میں رہتی اور لوگوں میں اس قدر عقیدت ہوتی کہ بادشاہ  
 کی رضا جوئی کو دونو جہان کا فائدہ سمجھتے اور بادشاہ کے فرمان کو  
 کلام الہی کا ترجمہ اور بادشاہ کی راہ اور رضا میں مرجانے کو  
 بخشش کا بہشت اور حیات سے اچھا جانتے تھے۔ بشرطیکہ بادشاہ  
 بھی بیان فرہنگ پر عمل کرے اور عارض سپاہیوں سے یہی پوچھتا  
 کہ سفید ریش سے راضی ہو یا نہیں۔ اور پائندگی یعنی پہرہ میں  
 وہ طریق تھا کہ چار آدمی متفق رہتے۔ ان میں سے دو سوتے  
 اور دو ہتھیار باندھ کر کھڑے رہتے۔ پھر یہ سوتے۔ وہ مسلح کھڑے  
 ہوتے۔ جب رات گزر جاتی تو آواز سپاہی پہرہ پر آ جاتے اور یہ چلے  
 جاتے۔ لیکن اپنے افسر کے حکم سے رعیت کے احوال کو  
 رات میں تین مرتبہ دیکھ لیتے۔ اسی طرح سپاہیوں کو ہفتہ میں  
 ایک مرتبہ پہرہ دینا پڑتا تھا۔ جب پہرہ پر پھرتے۔ حسب الحکم خبر و  
 کے دیا کرتے۔ اگر کسی عارض یا سردار کی نسبت کچھ شکایت ہوتی  
 پوشیدہ نہ رکھتے۔ ہر مہینے میں عارض حضور اور دور کی سپاہ  
 کی حاضری لیتے۔ اگر بموجب کسی کو سپاہگری کے سامان میں

مقتدر دیکھتے تادیب فرماتے۔ اگر غدر اور گواہ معقول پیش ہوتے مقبول ہوتا۔ اگر کوئی حاجت دامگیر ہوتی۔ علاج کرتے۔ جس کے لئے جاگیر نہ ہوتی اُس کا روزینہ روز بروز یا ماہ بہ ماہ بلا تھک بلجاتا اگر کوئی شخص بلا وجہ اپنی خدمت سے غیر حاضر ہوتا۔ اُس کی ایک پہر کی تنخواہ کاٹی جاتی۔ نہ کہ سارے دن کی۔ اگر کوئی ضروری رخصت کسی کام کے لئے لیتا تو سفید ریش امین کے رہبر تنخواہ کی رسید اور راضینامہ لے کر شدہ بند کے حضور عارض کو دیتا اور عارض ایسا راضینامہ جس میں سپاہ پر ظلم نہ کرنا مذکور ہوتا بادشاہ کے حضور میں گذراتا۔ اور جاسوس بھی پوشیدہ حقائق گزارش کرتے اور باوجود اس کے بادشاہی سپاہ سے رضامندی کا حال پوچھتا اور لوگ وہ کام کبھی نہ کہتے جس کو فرہنگ نے بُرا لکھا ہے۔ اور پٹان فرہنگ آباد میں ہر گناہ کے لئے جزا معین ہے۔ جب کوئی مجرم ہو جاتا۔ کوئی مقرب اُس کی سفارش بادشاہ کے حضور میں نہ کرتا۔ مثلاً بادشاہ کے حکم سے فرہنگ آباد کے موافق بیٹا باپ کو اور باپ بیٹے کو سزا دیتا۔ بادشاہ کی اولاد کو بھی خلاف ورزی فرہنگ کی طاقت نہ ہوتی۔ اگر ستم کرتے بادشاہ سے سزا پاتے۔ چنانچہ جی آلا نے ہووہ نامہ اپنے بیٹے کا سر اس مجرم میں کہ اُس نے ایک جاٹ کے فرزند کو مار دیا تھا۔ کاٹ ڈالا۔ اور جان نثار اپنے بادشاہ کا نام بہت عزت سے لیتے اور تعریف اور انقاب میں کوشش کرتے۔ جو کوئی بادشاہ کی جھوٹی قسم کھاتا۔ اُس کی آہنرش جھوڑ دیتے۔ ناخشیوں اور شیروں اور درندوں کے لڑنے کے لئے ایک میچا مکان جس کے کنارے بلند ہوتے مقرر تھا۔ تاکہ لوگ کناروں سے دیکھیں اور آسیب سے بچیں۔ بادشاہ ایک اونچے مکان پر بیٹھتا۔ اور پھیست اور بماع نادر ست کو بازار و کوچہ اور اژدحام میں نہ پھرتے اور آبادی سے دور رکھتے اور ایسے مکان میں باندھتے کہ آسانی سے نکل سکتے۔ نقل کرتے ہیں کہ شیرزاد شاہ یاسانی کے عہد میں ایک فیل نے اپنے مکان سے نکل کر ایک آدمی کو مار ڈالا تھا بادشاہ نے اُس کے عوض بیس فیل اور فیلبان اور دربان کو

جس نے مکان کا دروازہ کھولا تھا۔ مروا ڈالا۔ بادشاہ جھوٹی حکایت کو کبھی نہ سنتا۔ جو کچھ بادشاہ حکم دیتا۔ سپاہ و رعیت اس سے سر نہ پھیرتی۔ اگر کوئی مسافر بادشاہ کا نام لے کر کسی کے گھر میں جاتا۔ اس گھر کے لوگ اس کے پاؤں دھو کر پیتے۔ کیونکہ وہ اس کام کو شفا کے کلی کا باعث جانتے تھے۔ جنگ میں سپاہ کو بائیں دائیں سیدھی یعنی بہمنہ و میسرہ مقدم ترتیب دے کر کھڑا کرتے۔ اور کسی جنگ میں اس تیغیوز کو نہ چھوڑتے۔ کیونکہ بعد تفریق کے اس جمعیت کا بننا بوقت حاجت ممکن نہیں۔ اور اسی ترتیب سے دشمن سے لڑتے اگر حاجت پڑتی مدد بھیجی جاتی اور فتح کے بعد بھی یہی ترتیب نگاہ میں رکھتے۔ جب دشمن پر فتح پاتے ساری سپاہ لوٹ پر نہ جاتی۔ صرف ایک گروہ کو شدہ بندہ اور ناظر اور استوار یعنی ایسے کے ساتھ لوٹ کے واسطے بھیجتے اور باقی سپاہ بدستور مستعد جنگ کھڑی رہتی۔ سولے اس مقررہ گروہ کے کوئی ایک شخص بھی لوٹ کو نہ جاتا۔ کیونکہ مبادا دشمن ان کی پریشانی پر آگاہ ہو کہ واپس ہو اور نتیجہ ہوا جائے۔ جب لوٹ کا مال جمع ہو جاتا۔ پہلے بادشاہ اس میں سے غریبوں کو دیتا اور پھر دھرم ارتھ مکان بنانے کے لئے حصہ جدا کر لیتا۔ اس کے بعد سپاہ کو حب کارگذازی بہرہ مند کرتا۔ پھر ہر ایک حاضر اور سپہ سالار کو بانٹتا۔ اگرچہ اس پہلے بادشاہوں کا دستور تھا کہ وہ اپنے واسطے اس سب میں سے حصہ نہیں نکالتے تھے۔ مگر یہ بادشاہ جس قدر مناسب ہوتا سب کے بعد اپنا حصہ بھی ٹھہرا لیتا تھا۔ لیکن تقسیم کسی کی تنخواہ میں جڑا نہیں ہوتی تھی۔ اگر بادشاہی کام میں کسی کا کھڑا مر جاتا یا نقصان ہوتا۔ معاوضہ ملتا۔ فتح کے بعد عاجزوں اور سوداگروں اور مسافروں اور رعایا کو دیکھ نہ دیتے اور جڑموں کو بعد ثبوت جرم سزا پہنچاتے۔ جو کچھ جنگ گاہ میں دشمن چھوڑ جاتا۔ بادشاہی ملازم اس کو بادشاہ کے حضور پیش کرتے۔ جو کوئی صلح کرتا اور امان چاہتا۔ دیکھ نہ دیتے۔ یہ فریگ آذر ہونٹنگ کے فرماں بردار لوگ فرشتہ اور سروش اور فرشتہ شش اور سروش شش اور سپاہی اور



سہی دین اور تاویل کہلاتے ہیں اور مخالفت لوگ اہرمین اور دیواور تاویل کہلاتے ہیں۔ دیو دو قسم کے ہیں۔ ایک وہ جو فرشتوں کے بادشاہ کے زیر دست ہیں اور بادشاہ کے خوف سے زند باروں کو نہیں دکھاتے دوسرے وہ کہ جو دوسرے بادشاہوں کے ملکوں میں فریان فرہنگ کا خلاف کرتے۔ اور زند باروں کو قتل کرتے ہیں۔ یہ حقیقت میں گرگ و پلنگ و مار کژدم ہیں۔ روایت ہے کہ ارد شیر ابن بابکان ابن نوشیروان کے عہد میں جیانی پہلوان قباد اور اس کا باپ آزاد سپہمداروں میں ملازم تھے۔ آزاد نے بحالت مستی ایک گوسپند کو تلوار سے مار ڈالا۔ قباد نے خبر پا کر شمشیر سے باپ کا کام تمام کیا لوگوں نے سرزنش کی کہ اس کو بادشاہ کے پاس بھیجنا مناسب تھا۔ جواب دیا کہ اس کے ذمہ دو گناہ تھے۔ ایک شراب کا اس قدر پینا کہ ہوش بگڑ گئی۔ دوسرا گوسپند کو ہلاک کرنا۔ ہر چند لائق یہی تھا کہ بادشاہ کی درگاہ میں بھیجا جاتا۔ لیکن میں جزا دینے میں تاخیر نہ کر سکا۔ اب اپنے آپ کو گنہگار جانتا ہوں۔ کیونکہ میں نے فرہنگ کے خلاف کیا کہ یہ خبر بادشاہ کو نہ دی۔ اس کو باندھ کر بادشاہ کے حضور میں لیگئے۔ لیکن بادشاہ نے اس کا جرم بخش دیا اور سرفراز کیا۔ شراب خلوت میں پینی چاہئے۔ اگر کسی مست کو بازار میں پاتے۔ سزا دیتے۔ اس بخوینز سے شراب بخوری بھی واسطے نفع بیماری کے ہے۔ عہد مہ آباد سے لے کر یاسان آجام تک کوئی شخص شراب اور مسکر نہ کھاتا۔ مگر بہار جس کو طبیب کہتا۔ لیکن وہ بھی خفیہ طور پر۔ کیورٹ سے یزد گرد تک ابتداء میں لذت کے واسطے پوشیدہ طور پر شراب کا پینا جائز ہوتا تھا۔ جس کا انجام یہ ہوا کہ مجلس میں شراب لاتے اور پہلوان بادشاہ کے حضور میں کھائے گئے لیکن تاہم کوئی شخص باناروں اور کوچوں میں مست نہ پھر سکتا تھا۔ ہر روز بادشاہ جھردک میں بیٹھ کر دربار کرتا۔ ایسے ہی روزگاہ میر جلوس فرماتا۔ روزگاہ ایک محل تھا کہ جب بادشاہ جھردک سے اٹھتا۔ اُس مکان میں تخت پر بیٹھتا اور امیر حاضر ہوتے اور لوگوں کی کارروائی ہوتی اور جو حکم روزستان و شبستان یعنی اندر اور باہر کے مکان میں

بادشاہ سے ملنا ہوتا۔ شدہ بند اس کو لکھ دیتا اور پھر عرض کرتا۔ جب جاری ہو جاتا پھر بادشاہ کو دکھاتا۔ جب کوئی مسافر سڑے یا شہر میں آتا اس کے سب احوال اور اسباب کو بخبر شہود اور امین کے محضر لکھ کر اس کو دے دیتا۔ ایسے ہی فروخت کے وقت۔ تاکہ اگر وہ دعوے کرے کہ گم ہو گیا ہو تو تعداد اور نرخ اس کا معلوم ہو جاوے۔ ہر جنس اور ہر چیز کے لئے قیمت اور نفع فروشنده کے واسطے مقرر تھا۔ اور ان میں شکار کے آئین یہ تھے کہ سردار اور گرد راست و چپ اور میانہ کی طرف لشکر آگے کر کے ہر ایک اپنی جگہ قرار پکڑتا اور چالیس پچاس دن کی راہ گھیر لیتے۔ اگر لکڑی وافر ہوتی تو چوب بست یعنی بارہ بناتے ورنہ میدان رکھتے۔ پس بادشاہ وہاں جاتا اور ملازم شکار کو آہستہ آہستہ بہت حفاظت سے چلاتے۔ تاکہ کوئی تہہ بار نہ آوے۔ پہلے بادشاہ اور شہزادے وغیرہ تیر چھوڑتے۔ پھر بادشاہ مع اپنے عزیزوں کے ایک مکان کے اوپر بیٹھ جاتا کہ جو مضبوط لکڑیوں سے اس قدر اونچا ہوتا تھا کہ جس پر جانور کود کر نہ چڑھ سکے۔ سپہدار اور سپہ اس کے درمیان گھس جاتے اور درندوں اور موذی جانوروں کا نشان تک نہ چھوڑتے اور تمام مقتول درندوں کو گن کر انبار لگا دیتے۔ اگر کوئی زندہ مارا جاتا۔ بادشاہ مارنے والے پر بہت خفا ہوتا اور اس کے بدن کو تہہ باروں میں ڈال دیتا۔ کہتے ہیں کہ یاسان ابن مہول کے عہد میں ایک ظالم نے گور کو مارا اور اس کے باپ نے یہ حال دیکھ کر اپنے قاتل لڑکے کا سر کاٹ ڈالا۔ نوشیرواں ابن ہمایوں کے عہد میں کہ شایمان بیٹی سے تھا۔ شکار گاہ میں فرلوش پہلوان کی کمان سے تیر چھوٹ کر ہرن کو لگا اور ہرن مر گیا۔ امین نوش اس کے بیٹے نے خفا ہو کر تیر سے اپنے قاتل باپ کو مار ڈالا تاکہ خلافت فرہنگ کا واقعہ نہ ہو۔ جب مرے ہوئے موذی جانوروں کا ڈھیر لگ جاتا تو ایک موبد اس شہر چھوڑ کر بکارتا کہ یہ زندہ ہار کے مارنے کی سزا ہے۔ اور بگیناہ کے قتل کی جزا ہے۔ پس زندہ جانوروں کو کہتا کہ بادشاہ عادل واسطے سزا دی تھی تہہ باروں کے کہ جو تم کو دکھ دیتے تھے۔ بذات خود متوجہ ہو کر ان کے اعمال کی سزا دیتا ہے تاکہ تم آرام سے گذارہ

کرو اور اپنے خونوں کی سزا کو دیکھو اور اپنے رب کے آگے گھٹ  
 نہ کرو۔ پس زندہ جانوروں کو پہاڑ و جنگل میں بھیج دیتے۔ اس شکار  
 کو شکار داد اور داد شکار کہتے تھے بادشاہی امیر اپنے منسوب ملک میں  
 ایسے ہی شکار کرتے۔ کبھی خلافت پیمان فرہنگ کا نہ کرتے۔ جس کسی کو  
 ولیعهد قرار دیتا۔ جو کوئی اُس سے سرگردان ہوتا۔ مار دیتا۔ شاہ کلیو کے  
 عہد میں ایک پہلوان نے خواب میں دیکھا کہ شاہ کلیو نے اپنے  
 ایک بیٹے کو ولیعهد کیا اور اُس نے پسند نہ کیا۔ جب بیدار ہوا اُس  
 نے اپنے گویاں سے مار ڈالا۔ جب شاہی کلیو نے یہ حال سنا مقتول  
 کے بیٹے کو کہا کہ بیداری میں تو سرکشی بہت بُری ہے لیکن خواب  
 میں بُری نہیں کیونکہ یہ اختیاری امر نہیں۔ بہمن ابن اسفندیار  
 ابن اردشیر ابن آزاد شاہی کے عہد میں بہرام نامی سپہدار خراسان  
 کا حاکم تھا۔ اُس نے سرکشی کا ارادہ کیا۔ لشکر والوں نے اطلاع پا کر  
 اُس کو قتل کیا اور اُس کے گوشت کو مسلمانوں کی قربانی کے گوشت  
 کی مانند بانٹ کر کھا گئے۔ اس سبب سے کہ یہ تند بارہو اور ایسے ہی  
 گمشاد نامی پہلوان نے خواب میں دیکھا کہ میں بہمن سے باغی  
 ہوا اور یہ خواب سپاہیوں کو سنایا۔ انہوں نے اُس کا سر کاٹ دیا۔  
 اور کہا کہ ہر چند خواب کی گرفت نہیں لیکن ظاہر کرنا ایسی خواب  
 کا اہرنی یعنی شیطانی حرکت ہے۔ آئین تسکیم موبد نے خواب میر  
 دیکھا کہ اردشیر ابن بابکان آزاد جیانی کو گالی دے رہا ہے۔ اُس نے  
 جاگتے ہی اپنی زبان کاٹ دی اور یہ لوگ بادشاہ کے ایسے محقق  
 تھے کہ جو بادشاہ دانش اور مذہب اور حب و نسب سے آراستہ ہو اور  
 لشکر اور رعایا کا خیر خواہ اور پیمان فرہنگ پر چلنے والا ہو۔ جو شخص  
 اُس کی نافرمانی کرے۔ خون اور مال اُس کا ہر یعنی مباح ہے۔ بادشاہ  
 اپنے فرزندوں کا امتحان کر کے جس کو قابل ریاست دیکھتے۔ ملک اُس کو  
 سونپتے۔ نہ یہ کہ حسب طبیعت جس کے ساتھ محبت ہوتی حاکم بنا دیتے۔ مکتو  
 ہیں کہ جو بادشاہ برخلاف اس ہدایت فرہنگ کے سلوک کرے ریاست  
 کے لائق نہیں۔ یہ بادشاہ تھوڑا سا اخراجات بھی پیمان فرہنگ سے جائز  
 نہ رکھتے تاکہ اس سہل انگاہی کے باعث سے لوگ خلافت فرہنگ کو

آسان سمجھیں۔ خداوند تعالیٰ نے ان لہندیدہ بادشاہوں کو مؤید کیا ہوا تھا۔ تاکہ عروس ملک کو زیور عدل اور انصاف اور احسان سے آراستہ رکھیں۔ سوداگر اور مسافر بہت آرام سے تردد کرتے۔ زکوٰۃ اور براج اور محل وغیرہ تکالیف ظالمانہ ان کے عہد میں منقوۃ تھیں اور سراؤں کا کرائہ معاف تھا۔ بادشاہ اس پیمان فرہنگ کو لکھ کر ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے اور ہر روز ندیم بادشاہ کو سُنانا۔ اور ایام شریفہ میں رعایا اور سپاہ کو سُنا یا جاتا اور اُس کی تعمیل کا حکم ہوتا۔ اور امیر بھی یہی قاعدہ جاری رکھتے اور اپنے ماتحتوں کو سُنا یا کرتے۔ ہانوان یعنی رانیاں بھی شہستان میں بھی یہی کام کرتیں۔ کہتے ہیں سولے اس پیمان فرہنگ کے جبر بادشاہ نے اپنی یا وزیر کی راے پر کام کیا۔ پشیمان ہوا۔ جی آلا دکتا ہے کہ جو شخص بادشاہ کے حضور میں برخلاف پیمان فرہنگ کے بات کرے اور بادشاہ کو ترغیب دے۔ خسرو کو چاہئے کہ وہ یہ یقین کرے کہ یہ شخص ملک کے زوال کا خواہاں ہے۔ جب یزدانی بادشاہ حکام کچھری کرتے۔ کتاب فرہنگ اور تازیانہ اور شمشیران کے آگے رکھے بتر جو کام پیش ہوتا۔ اُس کے باب میں از روئے کتاب بعد تامل حکم دیتے۔ گلشاہ سے سابق بادشاہوں کے عہد میں خلاف پیمان فرہنگ کچھ واقع نہ ہوا۔ لیکن گلشائی سلاطین کے عہد میں کچھ فعل پیمان فرہنگ میں پڑا تھا۔ کہتے ہیں کہ جس جگہ ان امور اور احکام اور قواعد و رسوم کی فرو گذاشت کرتے ندامت اور پشیمانی اُٹھاتے۔ جس وقت بادشاہ کو بچ بچہ پختا۔ باعث اُس کا عدم تعمیل احکام مذکور سمجھا جاتا۔ وہ بادشاہ بہت آرام سے اوقات بسر کرتے موجب بھی یہی تھا کہ اُنہوں نے خلاف پیمان فرہنگ کے کچھ نہیں کیا۔ قدیمی بادشاہ یعنی آبادیاں و جیاں و شائیاں دیاسنیاں کہ جو خسروان کے بزرگ تھے کسی وقت سولے پیمان فرہنگ کام نہ کرتے اور پیمان فرہنگ کو ہیر بدسار بھی کہتے ہیں۔ ان کے عہد میں کوئی دشمن نہ اُٹھا اور نہ کوئی غالب ہوا۔ سپاہ اور رعیت آسودہ تھی۔ گلشاہی بادشاہوں سے ہوننگ۔ منہور فریدون۔ منوچہر۔ کیتبا و کیتسرو۔ لہر اسپ۔ بہمن۔ اردشیر بابکاں۔ اور انکے امثال اس پیمان فرہنگ کو باریک خط سے لکھ کر تعویذ باندھتے اور

کو شیروان روشن لکھ کر ضرور اپنے ساتھ رکھتا۔ اگرچہ سب اس کتاب کی نقیل کرتے۔ لیکن نہ ایسی کہ جیسی خسروان قدیم میں سے آبادیاں و جیاں و شاخیاں و پاسبانیاں کرتے تھے کہ بعقیدہ یزوانیاں جنکا رتبہ گشتاسپیوں سے بڑھ کر ہے بلکہ گشتاسپان کو ان سے کچھ نسبت نہیں دیا جاسکتی۔ گشتاسپی بادشاہ بھی قتل زند بار کی ممانعت میں بہت کوشش کرتے تھے۔ اگرچہ لوگ گشتاسپی کی فرمائرواری مثل بادشاہان قدیم کے نہیں کرتے تھے۔ لیکن بہت فرمائروایان مابعد کے ابھی متابعت کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ رستم ابن زال نے بدن چھوڑنے کے وقت ایک آہ دل سے کھینچی کہ جس پر کابل کے شاہ نے اس سے پوچھا کہ کیا تو موت سے ڈرتا ہے؟ اس نے جواب میں کہا کہ یزدان ایسا نہ کرے۔ کیونکہ تن کا مرنا تو روح کا زندہ ہونا ہے اور آسمان کے نیچے سے چلے جانا ماں کے پیٹ سے پیدا ہونا ہے۔ جب تن کا بادل نہ ہو روان کا سوجھ زیادہ چمکتا ہے۔ میرے نعم کا یہ باعث ہے کہ جب کاؤس نے طوس کو حکم دیا کہ مجھے سولی دے۔ کیونکہ میں نے سرکشی کی ہے۔ ہرچند کاؤس نے بھی خلا فرمان فرہنگ کیا اور اس کے مخالف حکم دیا اور اس کی نیکی میری سرکشی میں تھی لیکن میں اندیشہ مند ہوں کہ مبادا مجھ سے خلا فرمان فرہنگ کا نہ ہوا ہو۔ ایسے ہی اسفندیار میرے ہاتھ سے مارا گیا اور میں نے قید کو قبول نہ کیا۔ ہرچند اس کی وہ تکلیف یعنی قید کرنا شائستہ اور موافق پیمان فرہنگ کے تھا۔ وستان عمر بھر ٹاوم تھا کہ میں نے کس واسطے برخلاف امیر کی غصہ کے جس دن وہ لہراہ کو ریاست دینا تھا دم مارا۔ ہرچند وہ بھی راسے دہی کے طور پر تھا۔ جب بہمن ابن اسفندیار نے تخریب اور بربادی سیستان کا ارادہ کیا ہرچند لوگوں نے اس کو مقابلہ کی ترغیب دی اس نے نہ مانا اور کہا کہ میں ہرگز خلا پیمان فرہنگ نہیں کروں گا۔ وہ پیادہ بہمن کو جا ملا۔ بادشاہ نے پہلے اس کو قید کیا۔ آخر کو چھوڑ دیا۔ لیکن ظالم نے جو فرمان فرہنگ کا خلاف کر کے مقابلہ کیا۔ بادشاہ نے اس کو گرفتار کر کے دار پر کھینچ دیا اور اس واسطے اس کے بیٹے کو بھی مار ڈالا۔ اور اطاعت میں فرما دیا اس کے بیٹے کی نسبت امر قباد پر

نوشیرواں مشہور ہے۔ اگرچہ بموجب بیان فرہنگ کے قباد کی فرماں برداری فرض نہ تھی۔ باوجود اس کے ان کے ملازموں کی طاعتیں بہت مذکور ہیں۔

## چوتھی نظر جشاسپاں کی تعریف میں

بڑا گروہ پارسیوں کا یگانہ بین ہے۔ جن کو جم شائی کہتے ہیں۔ یہ جشاسپ ابن جمشید ابن تھمورث کے تعلق ہیں۔ ان کے کلام میں بہت رمز اور بیشمار تحقیقاتیں ہیں۔ جشاسپ مراض اور واثا تھا کسی کو اپنی متابعت کی ہدایت نہ کرتا۔ لیکن لوگوں کو اس کی طرف نہایت رغبت تھی۔ اس کی باتیں لکھ چھوڑتے تھے۔ بتدیج ایک گروہ نے بسر خود ایک مذہب ٹھہرا لیا۔ ان کے نزدیک جہان کو خراج یعنی ظاہر میں دجو نہیں کہتے ہیں۔ جو کچھ ہے خدا ہی ہے۔ اس کے سوا کوئی چیز نہیں بزرگے گفتہ

ہر دیدہ کہ بر فطرت اول باشد یا آنکہ ز نور حق مکمل باشد جز روسے تو ہر کہ بیند اندر عالم لا نقش دوم دیدہ احوال باشد کہتے ہیں کہ عقول اور نفوس اور ذرشتے اور آسمان اور تارے اور مرکبات عنصری سب اس کی دانش میں ہیں اور باہر نہیں نکلے۔ شاہ جمشید نے یہ مضمون آبتین کے واسطے تقریر کیا اور کہا کہ اسے آبتین۔ ایزد متسال نے عقل اول کا تصور کیا۔ ایسے ہی عقل اول نے عقل دوم اور نفوس اور اعلیٰ سپہر کا۔ اور عقل دوم نے تین چیز مذکورہ کا۔ اس طرح عنصریات کا۔ جیسے کہ وہ شہر کہ ہم جس کو اپنے خیال میں مع عمارت اور باغ اور رہنے والوں کے بناویں گروہ خراج میں موجود نہیں ایسے ہی اس عالم کی ہستی ہے۔ آبادی اس کی ایسی باتوں کو رموز جانتے۔ کیونکہ حکمت میں جم کی بنائی ہوئی بہت کتابیں ہیں اور یگانہ ہیں بلا تاویل قبول کرتے ہیں۔ بلکہ اس طائفہ کے اکثر باطنی اسی اعتقاد پر ہیں اور ان کا عقیدہ سبجانی کی اس رباعی سے ظاہر رہا

سوفطائی کہ از خود نے خبر است • گوید عالم خیال اندر نظر است  
آرے عالم ہم خیال است • وے • پیوستہ درو حقیقی جلوہ گر است

اور اس مذہب میں بہت کتابیں تصنیف ہوئیں۔ ان میں سے بہت مشہور اندرز جمشید ہے ساتھ آبتین کے کہ فرہنگ دستور نے جمع کی۔ شیدہ اور سہراب اور میثران اور جمشاسپ کہ بطور سوداگری شیدوش ابن انوش کے ہمسفر تھے یگانہ بین ہیں ۰

## پانچویں نظر۔ سمرادیوں کی پہچان میں

سمراد لغت میں وہم و پندار کو کہتے ہیں اور یہ کئی قسم کے ہیں۔ پہلے فرتوش کے پیرو ہیں کہ ابتداء عہد ضحاک میں سوداگری کرتا تھا مذہب اُس کا یہ ہے کہ عالم عناصر وہم ہے۔ باقی افلاک اور ستارے اور مجردات موجود کو فرتوشہ کہتے ہیں۔ دوم فرشیدہ اور فرشید فرتوش کا بیٹا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ افلاک اور ستارے بھی خیال ہیں اور موجود نہیں مگر مجردات سوم فرارجیہ فرارج فرشید کا بیٹا معتقد ہے کہ مجردات یعنی عقول و نفوس بھی موجود نہیں ہیں۔ صرف واجب الوجود موجود ہے۔ باقی سب خیال ہے۔ اور یہ سب اُسی وجود کی خاصیت سے موجود نظر آتے ہیں۔ چارم فرہ مند فرہ مند فرارج کا شاگرد تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ اگر کوئی موجود ہو معلوم کرے کہ عناصر اور افلاک اور ستارے اور عقول و نفوس سچ ہیں اور واجب الوجود جو لوگ کہتے ہیں کہ موجود نہیں ہوا۔ ہم اپنے وہم سے گمان کرتے ہیں کہ موجود ہے اور یقین ہے کہ وہ بھی نہیں۔ حکیم عمر خیام

صانع جہاں کہہ ہمچوں ظرفیت « آبیت بہ منی و بظاہر بر نفیت  
یاد بچہ کفر و دیں اطفال لبسار « گذر نہ مقامے کہ خدا ہم حرفیت  
اُس کو لوگوں نے کہا کہ تو اثبات وہم کیسے کرتا ہے۔ جواب دیا  
بآفتاب توں دید کا قباب کجا ست « پس خدائے اُس کے نزدیک  
وہم کا نقش ہے۔ یہ اب مسلمانوں میں لے ہوئے مومنوں کے لباس  
میں پھرتے ہیں۔ ان کے مذہب پر کافر پارسی نے کہ سلطان محمود  
غزنوی کے عہد میں تھا ایک مظلوم رسالہ لکھا۔ اُس میں حکایات  
اور دلائل اور شہادتیں اپنے مطلب کے موافق جمع کیں اور اس

مذہب کو دوسرے مذاہب پر ترجیح دی۔ اس وجہ سے کہ جو کچھ اہل ادیان نے اپنے عقاید سے ذکر کیا ہے۔ یعنی خدا کا موجود ہونا اور جبروت و ملکوت اور بہشت و دوزخ اور صراط اور حشر و نشر اور سوال و جواب دیکھنا اور نہ دیکھنا خدا کا اور قدم و حدوث عالم کا۔ یہ سب اُن کے مذہب میں درست ہے کہ وہی اور وہیوں سے بسبب وہم کے ظاہر ہو جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہم کو وہم سے دیکھینگے اور اپنے مذہب کے ثبوت میں کہتا ہے کہ فرزانے کہتے ہیں کہ اپنی آپ سے غافل ہم نہیں ہو سکتے۔ حال یہ کہ یہ اپنے آپ کو نہیں پہچان سکتے۔ کیونکہ یقیناً اس پر قائم ہیں کہ جس چیز کو انسان کہا جاتا ہے اور جو چیز گویندہ اور مخاطب ہوتی ہے ایک جوہر مجرد ہے کہ جو بدن سے پیوند رکھتا ہے یعنی پیوند لقنرت اور تدبیر کا سولے اس کے کہ بدن میں داخل ہو یا حلول کرے۔ باوجود اس کے نفس کے حدوث اور قدم میں اختلاف ہے۔ ایسے ہی چند گروہ تجسم و نفس ناطقہ کے انہی ہیں۔ ایک دوسرے کے برعکس باتیں کرتے ہیں۔ پس جب اپنے آپ کو نہیں پہچانتے۔ افلاک اور سیاروں اور عقول اور خدا کو کیا جانینگے؟ اور ممکن نہیں کہ کوئی اپنے آپ کو نہ جانے گروہ کہ جو کچھ چیز نہ ہو۔

کامنگار نے سمرا دیوں کی نشاۃ الگبر کاٹتیں اپنے رسالہ میں لکھی ہیں اُن میں سے ایک یہ بھی ہے کہ ایک سمرا دی نے اپنے پیشکار کو کہا کہ جہان اور جہان کے لوگ ہستی نہیں رکھتے۔ صرف خیالی وجود رکھتے ہیں۔ پیشکار نے بوقت فرست سمرا دی کے گھوڑے کو چھپا رکھا اور سمرا دی کے وقت ایک گدھے پر زین ڈال کر لے آیا۔ سمرا دی نے پوچھا کہ گھوڑا کہاں ہے؟ پرستار نے کہا کہ وہ آپ کا وہم تھا۔ گھوڑا موجود نہ تھا۔ سمرا دی نے جواب دیا کہ سچ ہے۔ پس گدھے پر سوار ہو کر اور چند قدم چل کر اترا اور زین گدھے سے اتار کر خود منگار کی پیٹھ پر رکھ کر تنگ کھینچا اور منہ میں لگام دے کر سوار ہوا اور زور سے کوٹھے مارنے لگا۔ پرستار روتا ہوا کہتا تھا کہ یہ کون آیتن ہے؟ سمرا دی کہتا کہ تازیانہ تو ہے ہی نہیں لیکن تو اپنے وہم سے ٹھیسرا خیال کرتا ہے۔



آخر پیشکار نے پشیمان ہو کر گھوٹا حاضر کیا۔ اور کتاب میں دیکھا گیا کہ ایک سمرادی نے ایک مالدار فقیہ کی دختر سے کہ خدائی کی - زوجہ نے اپنے خاوند کے عقیدہ پر واقف ہو کر ظرافت یعنی مسخری کرنی چاہی ایک سمرادی شراب کا بھرا ہوا شیشہ لایا - عورت نے اس کی غیبت میں شراب نکال کر اس میں پانی پھر رکھا جب بادہ نوشی کا وقت آیا عورت سونے کے پیالہ میں کہ خاص ایک زوجہ کا تھا وہ پانی بھر کر دینے لگی - سمرادی نے کہا کہ تو شراب کی جگہ پانی دیتی ہے - عورت نے جواب دیا کہ سوائے وہم کے کچھ نہیں - یہ پہلے ہی شراب نہ تھی - سمرادی بولا سچ ہے - پیالہ بھجے دے کہ ہمسایہ کے گھر سے شراب بھراؤں پس وہ ترین پیالہ لے کر باہر گیا اور پیالہ بیچ کر زر قیمت سے ایک مٹی کا پیالہ خرید کر شراب سے بھر لایا - عورت نے پوچھا کہ وہ پیالہ کہا گیا؟ کہا کہ تو طاقت وہم سے پیالہ کو سونے کا گمان کرتی تھی - آخر عورت نے ظرافت سے توہر کی - اس گروہ میں سے کہ چمان کے وجود کے قائل نہیں مگر ہستی خیالی کے چند آئینہ کو سمنہ بھری لاہور میں نامہ نگار نے دیکھا - ایک کاجو کہ یہ دو بیت فرایح کے اس کے ہاتھ سے لکھے گئے -

جہاں دانی ہمہ سمواد باشد - تراگر فتریزواں داد باشد  
 نہ سمرادیت گفتن نام سمراد - ہمیں سمراد ہم سمراد باشد  
 سمراد سمواد وہم کو کہتے ہیں - اٹھیل صوفی اروستانی نے اس مضمون کو بہ فارسی آمیختہ کر کے متعارف نظم فرمایا - رباعی  
 گویم سنیے اگر چہ دور از فہم ست - او مالکش کن و گرنہ یہ تو رحم ست  
 عالم وہم است وہم ہم وہم بود - این ست کہ وہم گفتہ ام ہم وہم ست  
 دوسرا نیکو جس سے سمراد نامہ کا نگار کا حاصل کیا - سوم شاد کیش - چہارم  
 ماہیار - یہ چاروں سوداگری کا کام کرتے اور مسلمانوں کی مانند نام بھی رکھتے تھے

## چھٹی نظر خدایوں کے عقائد میں

یہ گروہ خدا داد کا پیرو ہے جو کہ ضعف سلطنت جمشید اور تسلط ضحاک

کے عہد میں ایک مسجد تھا۔ وہ کہتا ہے کہ عقول و نفوس مجرورہ اور کواکب اور آسمان خدا کے مقرب ہیں۔ جو ان میں سے دیگر مخلوقات سے اقرب بخت ہو۔ اُس کا رتبہ زیادہ ہے۔ باوجود اس کے کسی مجرور اور مادہ کو رساندہ مطلب نہیں سمجھتے اور رسول کی کچھ حاجت نہیں۔ کیونکہ اگر کسی وسیلہ سے خدا کی جستجو کرتا خدا پسند نہیں کرتا اور خدا کے سوا اور کسی کو نہ پوجنا چاہئے۔ سنہ ہجری میں کاموش اور فروش کو کہ جو ان میں سے تھے۔ نامہ نگار نے لاہور میں دیکھا۔

### ساتویں نظر۔ راویاں کے آئین میں

اس فرقہ کا پیشوا زاد کوئٹہ ہے کہ جو ایک بہادر اور نیکو کار اور کم آزار اور دانا شخص تھا۔ آخر عہد جمشید اور ابتداء تسلط ضحاک میں صاحب چا ہو گیا۔ وہ کہتا ہے کہ ایزد آفتاب ہے۔ کیونکہ اُس کا فیض تمام مخلوقات کو پہنچتا ہے۔ اور فلک چارم کہ ساتوں آسمانوں کے درمیان ہے اُس کا قرار گاہ ہے۔ جیسے کہ اُس کی ذات خیر مضی یعنی صرف نیکی ہے اُس کا مکان بھی غیریت پر دلالت کرتا ہے۔ باوجود اس کے اُس کا فیض سب علوی و سفلی اجرام کو برابر پہنچتا ہے اور دل کہ۔ بدن کا بادشاہ ہے وسط سینہ میں قرار گیر ہے۔ ویسے ہی ملکہ بادشاہ اپنا دارالسلطنت دلیا کے درمیان مقرر کرتا ہے۔ تاکہ فیض اور سیاست اُس کی سب پر پہنچے رہے۔ اسی میں خلقت کا آرام اور انتظام ہے۔ کواکب اور فلک اور موالید کی روح آفتاب کی روح سے ہے اور اُن کا جسم اُس کے نور جم سے۔ اور نیکیوں کی بازگشت طرف اُس کی یا اور کواکب کی کہ جو اُس کے مقرب ہیں ہو سکتی ہے۔ اور گنہگار عالم محضری میں رہا کرتے ہیں۔ اُس نے یہ مذہب اپنے یاروں پر پوشیدہ طور پر کیا۔ اور عہد ضحاک میں نے خون کشے لگا۔ اس فرقہ میں سے ہرمز اور تیرہ کشیں کو کہ بہت ہنروں میں دانا اور پرہیزگار اور آزار جاننا سے دور تھے۔ اور سنہ ہجری میں کابل کو پنجاب سے جاتے تھے۔ راولپنڈی میں نامہ نگار نے ان کو دیکھا۔

## آٹھویں نظر۔ شید رنگیوں کے دین میں

شید رنگ ایرانی پہلوان مرد اور دانشور تھا۔ خلقت کو دیکھ نہ دیتا۔ اس نے  
اداسط حکومت ضحاک میں سر نکالا تھا۔ ضحاک نے اس کو سرفراز کیا اور  
شید رنگ اپنے مذہب کی طرف لوگوں کو بلاتا۔ اس کے پیرو بہت ہو گئے  
وہ کہتا کہ جو اور طبیعت خدا ہے۔ اس کے آئین پر آدمیوں اور جانوروں  
کا حال مثل گھاس کے ہے کہ دور ہو جاتے اور پھر اگتے ہیں۔ پیل آؤ۔  
نام سوداگر اس فرقہ سے رہتا۔ ہجری میں نامہ نگار کو کشمیر میں ملا

## نانویں نظر۔ پیکریوں کے عقیدہ میں

پیکر ایک شخص دانشمند اور ستودہ کار ایران کا رہنے والا تھا۔ کہ جس نے  
اداسط حکومت ضحاک میں اپنے شاگردوں سے کہا کہ ایزد متعال آگ  
ہے۔ اس کے شعلہ سے تارے ظاہر ہوئے اور اس کے دھوئیں سے  
آسمان۔ چونکہ آگ گرم و خشک ہے۔ لہذا آگ کی گرمی سے ہوا جو گرم  
تر ہے اور ہوا کی تری سے پانی کہ جو سرد تر ہے اور پانی کی سردی  
سے مٹی کہ سرد خشک ہے پیدا ہوئی۔ اور ان چاروں سے مرکبات  
تامہ و ناقصہ ظاہر ہوئے۔ پیکری کیشوں سے پیکر ہر وہ اور جہاں نور  
کہ جدول کشی اور مصوری اور نقاشی میں نے نظر تھے۔ رہتا ہجری  
میں نامہ نگار کو گجرات پنجاب میں ملے۔

## دسویں نظر۔ میلانیوں کے دین اور آئین میں

میلان ایرانی سپایان نامدار سے تھا۔ پیکر مذکور کے زمانہ میں اس نے  
بہت لوگوں کو اپنے مذہب کی طرف بلایا۔ اس کا اعتقاد یہ ہے کہ  
حقیقی موجود ہوا ہے۔ جو کہ گرم و تر ہے۔ اس کی گرمی سے آگ  
اور تری سے پانی اور آگ کے شعلوں سے تارے اور اس کے

دھوئیں سے آسمان جیسا کہ کہا گیا پیدا ہوا۔ اور پانی کی سردی سے زمین پیدا ہوئی۔ \* رگم اس فرقہ میں سے تھا کہ نقاشی سے گذارہ کرتا۔ نہایت کامل مضمون تھا۔ وہ کسی شہر میں آرام نہ کرتا۔ نامہ نگار نے مشہدہ میں بمقام کشمیر شیدوش کے گھر میں لے دیکھا۔

### گیارھویں نظر۔ آلاریوں کے طریق ہیں

آلار ایک ایرانی مرد تھا۔ وہ دانش میں مشہور اور عہد ضحاک کے اخیر میں صاحب جاہ ہوا اور ضحاک کے حکم سے قلعہ دار بنا۔ اس کا مذہب یہ ہے کہ خدا پانی ہے۔ پانی کے جوش سے آگ ہوئی اور آگ سے آسمان اور کوکب جیسا کہ مذکور ہوا۔ اور پانی کی تری سے ہوا اور اس کی سردی سے خاک۔ \* اندریان اسی فرقہ سے تھا۔ کمانداری اور حیر اندازی اور نیزہ بازی اور سواری وغیرہ فنون سپاگری میں کامل تھا۔ وہ بزرگ نادوں کی تعلیم سے گذارہ کرتا تھا۔ کہ جبکو نامہ نگار نے مشہدہ میں بمقام کشمیر شیدوش کے گھر دیکھا۔ میلاد بھی اس فرقہ کا آدمی تھا خوشنویسی میں ماہر اور قصہ خوانی اور افسانہ گوئی میں بے نظیر تھا۔ وہ بھی نامہ نگار کو کشمیر میں ملا اور ہم صحبت ہوا۔

### بارھویں نظر۔ شیدایان کے مذہب ہیں

شیداب مشہور طبیب ایران اور منظور نظر ایمان تھا۔ وہ آخر عہد ضحاک میں موجود تھا۔ وہ کہتا تھا کہ واجب الوجود خاک ہے۔ اس کی خشکی سے آگ ظاہر ہوئی اور آگ سے آسمان اور کوکب اور اس کی تری سے پانی اور پانی کی تری سے ہوا۔ جب چار عنصر آپس میں لے موالید ثلاثہ موجود ہوئے۔ \* حراں پرنسک اس طائفہ سے تھا۔ لاہور سے کشمیر تک مشہدہ جہی میں نامہ نگار کا ہمسفر رہا۔ ایسے ہی خاکی اس فرقہ سے تھا کہ تجارت کرتا اور صاحب سامان تھا۔ لاہور میں اس سے ملاقات ہوئی اور اسی سال میں جوان شیر نام سے کہ

تشریف لے کر آئیں اور وارثہ شیداہوں سے تھا۔ لاہور میں صحبت ہوئی

## تیرھویں نظر۔ آخیشوں کے آئین میں

آخیش پارسى نژاد موبد تھا۔ دانا اور خلقت پر مہربان۔ شیداب کا چہرہ وہ لوگوں کو اپنے مذہب کی دعوت کرتا۔ کہتا ہے کہ عنصریات کا مادہ خدا ہے۔ یہ جو کہتے ہیں کہ خدا نظر نہیں آتا۔ مادہ عنصری کی طرف اشارت ہے۔ کیونکہ وہ ملے پیکر نظر نہیں آتا۔ اور یہ جو کہتے ہیں کہ خدا سب جگہ وجود ہے۔ اس سے وہی مادہ مراد ہے۔ کیونکہ چاروں پیکروں میں خود وہی ہے۔ اور یہ جو کہتے ہیں کہ سولے خدا کے سب چیزیں فانی ہیں۔ اس سے یہی مراد ہے کہ عناصر استحالہ پذیر ہیں یعنی بدل جاتے ہیں اور مادہ اپنے حال پر باقی ہے اور آفتاب اور کوکب اور شہب و نیازک یعنی ٹوٹنے والے تارے اور خطوط طویل نورانی اور دُمدار ستارے وغیرہ۔ سب آتش کے تابع ہیں۔ نامہ نگار نے اس گروہ سے شیداب نامے کو بلباس سوداگری بمقام کشمیر منسلک دیکھا۔ اور یہ جو کچھ یہاں لکھا اُسی سے سُنا اور نامہ آخیش سے پڑھا تھا اور اسی شیداب المشہور شمس الدین کا ایک رسالہ ہے۔ اس مذہب میں بدلتے ہوئے آیات قرآنی اور احادیث آباد سے اور اس طائفہ کے نزدیک کہ رادیاں کے سچے مذکور ہوئے۔ بازگشت اور رجوت یعنی پھر آنا نہیں ہوتا۔ مگر اس طرح سے کہ لطفہ غذا سے موجود ہوتا ہے۔ پھر جب بدن بگڑ جاتا ہے۔ گھاس بن کر جانوروں کی غذا ہو جاتا ہے۔ اور ثواب و عقاب یعنی پُناپ ان کے مذہب میں نہیں۔ لیکن بہشت سولے اچھے کھاتے پینے اور سواری اور شہوت رانی وغیرہ۔ جیسے لذت کے نہیں جانتے۔ اس مذہب کے نکلنے والے اور اس پر چلنے والے جاندار کو نہیں دُکھاتے اور ان کے نزدیک دختر۔ بہن۔ ماں۔ ماسی اور اُن کی اولاد سے جماع کرنا روا ہے۔ کہتے ہیں کہ اصل پیدا ہونے دختر کا وہ بانی ہے کہ جو ذکر یعنی عضو تناسل سے نکلا اور رحم میں پُہنچا۔ پس دونو جہت سے اُس کو باپ کے ذکر سے نکوش یعنی بُرائی نہیں۔ ایسے ہی بھائی

اور بہن کے نکلنے کی راہ ایک ہے۔ پس ان کی آمیزش سے نہایت ناچاہئے۔ کہتے ہیں کہ ہر گاہ تمام بدن مادر سے نکلا ہے۔ اگر آپہ عضو اعضا میں سے باہر نکلا ہوا پھر داخل ہو بڑا نہیں۔ اس گروہ کے ایک آدمی کو اس کے ہم شرب نے بوچھا کہ تو مادر کا کیا لگتا ہے۔ جواب دیا کہ جب باپ کی پیٹھ میں تھا خاوند۔ جب شکم میں پڑا اور باہر آیا فرزند ہوا۔ کہتے ہیں بیٹی۔ بہن اور ماں سے آمیزش کرنا ستودہ ہے۔ کیونکہ یہ واقف اور محرم ہیں۔ خیر سے ملنا بے شرمی ہے۔ اگر ان میں سے ہم نہ پہنچے۔ بیگانہ سے جماع کرنا حرام نہیں۔ لیکن اس عورت سے جماع کرنا کہ جس کا خاوند جیتا ہو وہ انصاف سے بعید سمجھتے ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ خاوند کی حیاتی میں جماع کرنا بھی وہ بڑا نہیں سمجھتے کہ جس کا خاوند اجازت دیوے باہر عورت خواہ ان کی مادر یا کسی کی دختر ہو۔ اگر بیوہ ہو بشرط منکوری طرفین بیابنے کے لائق ہے۔ اگر کوئی شخص اپنی عورت کو دوسرے مرد کے پاس جانے کی اجازت دے۔ ایسی عورت سے آمیزش کرنا جائز ہے اور ان کے نزدیک بصورت جنابت یعنی جماع کے غسل کی ضرورت نہیں۔ کہتے ہیں کہ عضو تناسل کے سوائے اور عضو نہ دھونا چاہئے۔ جیسے کہ کسی شخص کے کئی پارچے بنتی میں ہیں۔ ایک ان میں سے پلید ہو جاوے۔ کیا ضرورت ہے کہ سب پاک کئے جاویں۔ کہتے ہیں کہ منی نکلنے سے پلید ہوا ہوا جسم غسل سے پاک نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ منی سے سب بدن بنا ہوا ہے۔ جب تر ہوا زیادہ پلید ہو جائیگا۔ باوجود اس کہ وہ منی کہ جو پلید ٹھہرائی گئی ہے دور نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ تمام بدن منی سے ہے۔ کہتے ہیں کہ لوگوں کی عادت ہے کہ اچھے کو بڑا اور بُرے کو اچھا جانتے ہیں۔ جب نیکی کرنی چاہتے ہیں۔ دے آزار جانوروں کو قتل کرتے ہیں اور اس کو بڑا نہیں جانتے اور بعض سور کا گوشت کھاتے اور لحم گاؤ سے پرہیز کرتے ہیں۔ اور بعض اسکا نکالت کرتے ہیں۔ اگر کوئی اپنی عقل خدا واد سے سوچے۔ معلوم ہوگا کہ ہماری بات سچ ہے۔ وہ جو پانچویں نظر سے لے کر یہاں تک مذکور ہوا اس مذہب کے لوگ مسلمانوں سے ملے ہوئے رہتے ہیں۔ نام اپنا

یہ لوگ مسلمانوں کا سا بھی رکھتے ہیں اور اپنے مذہب کی مانند بھی رکھتے ہیں۔ اور ایران اور توران کے شہروں میں متفرق طور پر بستے۔ لیکن گہروں سے دور رہتے ہیں۔

## چودھویں نظر۔ زردشتیوں کے احوال میں

فرزاد بہرام ابن فرواد نے یزدانی کتاب شارتان میں لکھا ہے کہ بہدین کے علماء کہتے ہیں کہ یزدو تعالیٰ نے روح مقدس زردشت کی متعلق ایک دخت کے پیدا کی جس نے ممکنات اعلیٰ حلیمین کو ایجاد کیا اور اس دخت سے عقل اول مراد ہے۔ کیونکہ عقل اول ایسا دخت ہے کہ سب ممکنات اُس کے پھل ہیں اور یہ جو کہتے ہیں کہ زردشت کی بیج کو اُس سے ملا ہوا رکھا۔ اشارت اس بات کی ہے کہ زردشت کا نفس ناطقہ عقل اول کا ایک پوتہ ہے۔ کیونکہ زردشت کے کمال سے سب اُسی دخت کے چمکے ہیں۔ موبد سردش یزدانی سے منشا گیا کہ بہدین کے علماء کہتے ہیں کہ زردشت کے باپ کے گھر کی ایک گائے تھی کہ جو صبح کے وقت چراگاہ کو جایا کرتی۔ حسبِ تقدیر اُس گائے نے ایک دخت دیکھا کہ جس کے پتے گرے ہوئے پڑے تھے۔ گائے نے وہ پتے کھائے۔ اس سے بعد سوائے اُن پتوں کے کہ جو اُن دختوں سے خشک ہو کر خود بخود گر پڑتے تھے۔ کچھ نہ کھایا کرتی۔ جب اُن کا دودھ ہوا۔ زردشت کے باپ نے پیا اور وہ نطفہ ہو کر زردشت کی ماں کے رحم میں ٹھہرا۔ غرض اس تقریر سے یہ ہے کہ سبز پتوں کے کھانے سے روح نباتی کو آسیب پہنچتا ہے۔ اگرچہ روح نباتی بیخ و الم کو معلوم نہیں کر سکتی۔ لیکن وہ گائے بہت خشک پتے کھاتی تھی تاکہ کسی روح کو آسیب نہ پہنچے۔ اگر وہ دودھ نکالا نہ جاتا۔ اُس کے پستان رو کرنے لگ جاتے۔ پس یزدو تعالیٰ نے اپنے پیغمبر کی پیکر دودھ سے بنائی۔ کہ ہرگز اُس میں کسی جانور کو دھوکہ نہ پہنچا۔ جب استعد معلوم ہوا۔ زردشت بہرام کہ زردشتی دین کا موبد ہے۔ کہتا ہے کہ جب بہرام بڑائیوں سے بھر کر دیو یعنی شیطان کے ماتحت ہوا۔ یزدان نے چاہا کہ ایک

پینمبر پیدا کرے۔ اور اس والا علیہ کے لائق سولے نژاد فریدون کے کوئی نہ تھا۔ کہتے ہیں کہ اس عہد میں بائیسویں ابن تبیر سپ فریدون کے کنبہ سے ایک آدمی تھا۔ اس کی جورو کا نام دغدویہ تھا اور وہ بھی فریدون کے تخم سے تھی۔ ایزد متعال نے ان دونوں کو گوہر زردشت کے واسطے سیپ بنایا۔ جب حاملہ ہونے سے دغدویہ پر پانچ مہینے گزرے اس نے خواب میں دیکھا کہ ایک اندھیل بادل اس کے گھر کے گرد ظاہر ہوا۔ جس نے روشنی مہر و ماہ کو ڈھانپ لیا اور خونک بادل سے موسیٰ زندہ و پرندہ و چرندہ برسنے لگے اور ایک غالب زندہ نے اپنے پنجہ سے دغدویہ کا پیٹ پھاڑ کر بچہ نکال کر اپنے ماتھے میں بکڑ لیا۔ دوسرے درندے اس کے گرد ہوئے۔ دغدویہ نے شور کرنا چاہا۔ زردشت نے مانع ہو کر کہا کہ خدا میرا مددگار ہے۔ اندیشہ مت کر۔ لاچار وہ چپ رہی۔ اسی وقت ایک روشن پہاڑ نے آسمان سے اتر کر اندھیرے بادل کو پھاڑ ڈالا۔ سب موسیٰ بھاگنے لگے۔ جب نزدیک ہوا ایک نورانی جوان نکلا اس کے ایک ماتھے میں نور کی ایک شاخ۔ دوسرے میں مادگر کی کتاب تھی اس کتاب کو مندوں کی طرف پھینکا۔ سب گھر سے چلے گئے مگر گرگ و پلنگ و شیر یہ تین موجود رہے۔ جوان نے نورانی شاخ ان کو ماری جس سے وہ جل گئے۔ اور اس جوان نے زردشت کو لے کر اس کی ماں کے پیٹ میں رکھ کر دغدویہ کو کہا کہ کچھ فکر و غم نہ کر۔ تیرے بیٹے کا نگہبان یزدان ہے اور یہ اڑکا خدا کا گرامی پینمبر ہوگا۔ پس آنکھوں سے غائب ہوا۔ دغدویہ جاگی اور اس اندھیری رات میں اپنے ہمسایہ کو کہ جو سپنوں کی تعبیر کیا کرتا تھا۔ یہ خواب سنایا۔ متبیر یعنی تعبیر کنندہ نے جواب دیا کہ اس فرزند سے آفتاب کی طرح تیرا نام جہان پر ہوگا۔ جا اپنا زائچہ (جہنم پتلا) لاکھ اس کو دیکھوں۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ متبیر نے بعد تامل کے کہا کہ تین روز تک اس راز کو پوشیدہ رکھ۔ چوتھے دن کو آکر جواب دے۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ چوتھے دن جب دغدویہ اختر شناس کے پاس گئی۔ اس کو دیکھ کر ہنسنا اور منجھانہ تامل کر کے خواب کی تعبیر کہنے لگا۔ کہ جس رات تو نے یہ خواب دیکھا۔ حل کو پانچ ماہ تیس دن ہوئے تھے جب پیدا ہوگا زردشت



نام ہوگا۔ اس کے دشمن برباد ہوں گے۔ لیکن پہلے بہت کوشش سے مقابلہ کریں گے اور تو ہدایوں سے بہت دُکھ پاویں گی یعنی دُشمنوں سے کہ جن کو تو نے خواب میں دیکھا ہے۔

سرانجام فیروز و شادان شوی بہ بایں پور نازادہ نازاں شوی ۶  
دوسرے یہ کہ تو نے دیکھا کہ ایک جوان آسمان سے مع شاخ اورانی اُترا  
یہ فرہ ایزدی یعنی خدائی مدد ہے کہ سب بُرائیوں کو دور کیگی اور وہ  
کتاب کہ اس کے ماتھے میں تھی۔ پیغمبری کا نشان ہے کہ جس کے سبب  
وہ سب پر فرزند ہوگا اور وہ تین دُشمنوں کے جو باقی رہے۔ دشمن قوی  
ہیں کہ جو قریب کے ساتھ زردشت کی تباہی میں کوشش کریں گے۔ آخر  
برباد ہوں گے اور ایک بادشاہ دین پر کو ظاہر کریگا اور زردشت کی توت  
سے دُنیا اور آخرت کا سردار ہوگا۔ اسے دُشمن زردشت کی قواں بری  
کا بدلہ بہشت اور نافرمانی کا ثمرہ دُفع ہے۔ کاش میں بھی اس کے پیغمبر  
عہد میں ہوتا تو اس کی خدمت میں جاں بازی کی مراسم بجا لاتا۔  
دُشمن نے پھر منجم سے پوچھا کہ میرے حمل کے ایام تجھے کتنے معلوم ہوئے  
جواب دیا کہ عقل اور نجوم کی طاقت سے۔ اور اُن کتابوں کی خبر سے  
جن میں اس کے پیدا ہونے کا حال مذکور ہے۔ پس دُشمن نے گھر  
آکر یہ راز پردہ شست کو کہا اور یہ شرورہ پیغمبر کو پہنچایا۔ سب نے  
شکر ایزدی ادا کیا کہ جب زردشت پیدا ہوا جتنے ہی ہنسنا ۷ چنانچہ اس کی  
ہنسی کی آواز عورت ہمسایہ نے کہ وہاں حاضر تھیں۔ سنی اور پوشست  
نے

بل گفت کایں فرہ ایزدی است ۸ جز ایں ہر کہ از مادر آید گریست  
پس زردشت نام رکھا مصحح دُشمن آمد از خواب گو آں سخن ۹  
پس زردشت نام رکھا۔ عورت کو زردشت کی ہنسی پر رشک ہوا۔  
اور یہ معجزہ ظاہر ہوا جتنے کہ خسرو دوران سرون تک کہ وہاں کا حاکم تھا  
پہنچا۔ وہ جادو گرمی اور اہرن پستی میں سر بلند اور زردشت کے نظروں  
سے آگاہ تھا۔ اور اس نے جادو گروں اور منجموں سے سنا ہوا تھا کہ  
وہ دین پر ظاہر کریگا۔ اور آہرنی آئین کو بگاڑیگا۔ ناچار زردشت کے  
پالین پر آکر فرمایا کہ اس کو عہد دگوارہ سے اٹھا کر ایک تیغ زن کو

دیدیں تاکہ اُس کو مار ڈالے۔ جب اُس نے شمیر سے مارنا چاہا۔ اُس کا  
 ہاتھ خشک ہو گیا۔ ناچار رنجور اور بیمار اُس گھر سے نکلا۔ اور تمام جادوگر  
 اور اہرمین پرست کہ اُس زمانہ میں سولہ اُن کے آؤز کوئی نہ تھا بہت  
 گھبرائے اور ڈرے اور ایک تودہ لکڑی اور لغت اور گوگرد کا بنا اور اُس  
 کو آگ لگا زردشت کو اُس کے باپ سے چھین کر اُس میں ڈال  
 دیا۔ اور مردہ دہی کے واسطے بادشاہ کے پاس گئے لیکن خدا کی مدد سے  
 ہاں آتش تیز چوں آب شد، بدو در زراشت در خواب شد  
 زراشت کی ماں نے بعد اطلاع پانے کے جنگل میں جا کر اپنے گرامی  
 بیٹے کو خاکستر سے اٹھا لیا اور پوشیدہ طور پر گھر لے آئی۔ بعد ایک عرصہ  
 کے اُس کا آگ سے چھوٹنا ظاہر ہوا۔ جادوگروں اور دیووں اور اہرمینوں  
 نے زردشت کو لے جا کر ایک تنگ کوچہ میں ڈال دیا۔ جہاں بیلوں کا  
 رہنڈ تھا تاکہ اُن کے پانوں کی ضرب سے مارا جائے۔ لیکن خدا کی مدد  
 سے ایک تنومند بیل نے زردشت کو اپنے دونو پانوں میں لے لیا  
 جب کوئی بیل اُس کی طرف آتا اپنے سینگوں سے ڈرا دیتا اور دور  
 ہٹا دیتا تھا۔ جب بیل گزر چکے وہ بیل بھی اُس کو چھوڑ گیا۔ دغدو یہ بعد  
 تلاش کے اپنے گرامی فرزند کو اٹھا کر گھر لائی۔ جب یہ خبر دورانسروں بادشاہ  
 کو پہنچی حکم دیا کہ اب کی دفعہ زردشت کو اول سے بہت تنگ کوچہ  
 میں ڈال دیں۔ جب اُنہوں نے ایسا ہی کیا۔ جگہ سے ایک گھوڑے  
 نے بڑھ کر اُس کی حفاظت کی۔ دغدو یہ بہت سختی کے بعد اُس کو گھر  
 لائی۔ دورانسروں نے پھر خبر پا کر فرمایا کہ بھیڑیوں کے گھروں میں جا کر  
 اُن کے بچے مار دیں اور وہاں زردشت کو چھوڑ آویں۔ تاکہ غصے سے  
 بھٹا ڈالیں۔ ایسا ہی کیا گیا۔ رات کے وقت جب بھیڑیوں نے اپنے  
 بچوں کو مارا ہوا اور ایک لڑکے کو روتا ہوا پایا۔ اُن کے تیرہ دست سردا  
 نے زردشت پر حملہ کیا۔ اِلا مٹہ بند ہو گیا۔ اس معجزہ کو دیکھ کر سب  
 بھیڑیے ڈرے اور دایہ کی طرح زردشت کے سر ہانے بیٹھ مہتے اور دو  
 میش نے پہاڑ سے آکر اُسے دودھ دیا اور گرگ اور میش صبح تک  
 اکٹھے رہے۔ دن کو اُس کی ماں اُسے اُس خونناک جگہ سے گھر  
 لائی۔ جادوگروں نے جب یہ معجزہ سنا۔ مشورہ کے واسطے انجنین کی

ایک بڑا جادو گر (جس کو پرتروش پوروان تروش بولتے تھے) بولا کہ زردشت تمہاری تدبیروں سے تباہ نہ ہوگا۔ کیونکہ خدا اس کا مددگار ہے اور قرابزدی اس کے ساتھ ہے۔ (جس کو جبرئیل کہتے ہیں) زردشت کو خدا کے پاس لے جائیگا۔ اور خدا اس کو سب اسراروں سے آگاہ کر کے پیغمبر بنا بھیجیگا اور دادگر بادشاہ اس کے دین کا مددگار ہوگا۔ اور جادو گروں اور دیوؤں کا زمین پر پتا نہ لگے گا۔ زردشت کے باپ نے پرتروش سے پوچھا کہ اس کے طالع کیسے ہیں اور تولد کے وقت ہنسی کا کیا باعث؟ پرتروش نے کہا کہ زردشت تیرا فرزند سردار اور سب آسمان سمیع اس کے مددگار ہوں گے۔ اور یہ لڑکا خلقت کو راستی کی ہدایت کریگا۔ اور ژند اور آتا کو ظاہر اور جادو کو برباد کریگا۔ اور گستاخ بادشاہ اس کا مذہب قبول کریگا۔ پورشت اس مژدہ سے بہت خوش ہوا۔ اسی عہد میں ہرزین گروس نے کہ ایک بوڑھا بہت ہوشیار اور بیدار مغز تھا۔ پورشت سے درخواست کی کہ زردشت کو بھی پرورش کرے۔ پورشت نے منظور کر کے فرزند اس کو دیدیا۔ جب زردشت سات برس کا ہوا۔ پوروان تروش اور دورانشرون اس کے گھر آئے اور جادو و فنون سے اس کو عمدہ خوب ظاہر کیا کہ گھر کے لوگ بھاگ گئے۔ لیکن زردشت خدا کی مدد سے نہ ڈرا۔ ناچار جادو گر شرمندہ ہو کر چلے گئے۔ بلکہ عرصہ کے زردشت بیمار ہو گیا۔ جادو گر بہت خوش ہوئے۔ پوروان تروش کہ جو جادو گروں کا افسر تھا ایک دوا پر جادو پھونکا کہ اور اشی سے آلودہ کر کے زردشت کے پاس لایا اور کہا کہ اس دارو کے کھانے سے سب ڈرے گا جتنا بھینگا۔ زردشت نے اپنی روشن دلی سے سب بدل جان کر دارو لے کر خاک میں پھینک دیا اور اس کو دارو کے ساتھ منی ملائے کی خبر دی اور کہا کہ

وگر تو وگر گوند پوشی سب ۔ تیا باز گویم من لے پر شنب  
نشان تو بر من دہد ایک خدا ۔ کہ گیتی پوروان او شد سپا  
ناچار جادو گر تیلہ سازی سے پشیمان ہوئے ۔ کہتے ہیں کہ اس زمانہ میں جادو گری سے بہتر کسی آئین کو مذہب بنائے تھے اور ظاہر  
یہ ان سے منی ملتی تھی اور جادو گر جیواسطہ شیطان سے تعلیم پاتے تھے

ستوند مردیو ناپاک را ۱۰ چناں چوں کنوں ایزد پاک را  
 اور پورشت بھی اُسی راہ پر چلتا۔ زردشت کے باپ نے ایک دفعہ  
 دورانسروں اور پرتروش وغیرہ چند عہدہ جادو گروں کو خیانت پر بلایا  
 جب کھا چکے۔ پرتروش جادو گروں کے افسر کو کہا کہ کوئی ایسا نیرنگ  
 دکھا کہ جس سے دل خوش ہو۔ آج تم سب ساحروں کے بڑے ہو۔  
 زردشت سن کر خفا ہوا اور باپ کو کہا۔ اس راستہ ماصواب کو چھوڑ کر  
 یزدان کے مذہب میں آ کہ جادو گری کا انجام مہلک ہے۔ پرتروش نے  
 اس بات سے بھڑک کر زردشت کو کہا کہ تو اور تیرا باپ کیا چیز ہے؟  
 سب روئے زمین کے زیرک میرے روبرو ایسی گستاخی نہیں کر سکتے۔  
 تو مجھ سے نہیں ڈرتا اور مجھے نہیں چانتا۔ اس گستاخی کے بدلے تیری  
 نسبت ایسے جھوٹ لوگوں کو مٹاؤں کہ تیری رونق جاتی رہے۔  
 ترا از ہمہ خلق گم باد نام ۱۱ بنیاد ہرگز دلت ہر سچ کام  
 زردشت نے جواب دیا کہ تو اگر میرے حق میں جھوٹ کہیں اپنے  
 آپ کو خدا اور خلقت کے آگے رسوا کریگا۔ میں اس کے بدلے سچ  
 ہی کہوں گا اور ولیوں اور برہمن سے مجھے عاجز کر دینگا۔  
 بھنرمان دارندہ داد گر ۱۲ کتم کار مائے تو زیر و زبر ۱۳  
 شب حاضرین اس خود سال کی خردمندہ باتوں سے شرمسار ہوا اور  
 پورا تروش بھی شرمندہ ہو کر گھر کو گیا۔ رات کو بیمار ہو کر مع بیمار داروں کے  
 مر گیا ۱۴ زردشت جب پندرہ برس کا ہوا۔ جہان میں دل نہ باندھتا اور  
 دنیوی ایباب کو اس کے آگے کچھ قدر نہ تھی۔ غصہ اور شہوت سے ڈرتا۔  
 رات دن ایزد پرستی میں کوشش کرتا۔ جس کسی کو بھوکا پیاسا پرہیزہ دیکھتا  
 اس کو خود و آشام اور پوشش دیتا ۱۵ لاجرم نہایت امانت اور دیانت میر  
 مشہور ہو گیا۔ ہر چند اپنے آپ کو چھپاتا تھا۔ جب تیس برس کا ہوا۔ کئی ایک  
 مرد و زن اپنے رشتہ داروں میں سے ساتھ لے کر ایران کو گیا۔ راستہ  
 میں دیا پر پہنچے۔ کشتی موجود نہ تھی جو کہ عورتوں کا پرہیزہ ہونا خواہ  
 بیگانوں کے سامنے ناجائز ہے۔ ان کے پار کرنے میں تامل ہوا۔ ناچار  
 خدا کے آگے رویا اور دریا سے پار اترنے میں مدد چاہی۔ پس خدا کے  
 فضل سے اس طرح پار گئے کہ سوائے تہ پانوں کے کچھ تر نہ ہوا آخر

اسفندازند اخیر میں اسفران کے دن کہ شمسی عیسے کا آخری روز ہے سرحد ایران میں پہنچا۔ اُن دنوں ایرانیوں کا بڑا جشن تھا کہ سب چھوٹے اور بڑے وہاں جمع ہوتے۔ زردشت اُس طرف چلا۔ ایک رات ایک منزل میں آرام کیا اور اپنی روشن روانی سے خواب میں دیکھا کہ ایک لشکر کش باختر یعنی مغرب سے نکلا۔ کینہ جوتی سے ہر طرف سے اُس کا راستہ بند کیا گیا اور دوسرا لشکر نیمروز یعنی مشرق سے وہاں آیا۔ دونوں آپس میں لڑے۔ مغربی لشکر بھاگ گیا۔ گذارندہ خواب نے یہ تعبیر کی کہ جب زردشت خدا کے پاس جا کر پوشیدہ راز پا کر واپس ہوگا۔ یہ دین کو ظاہر کریگا۔ دیو اور جادوگر اس خبر سے آگاہ ہو کر مستند پرغاش کے ہونگے اور اس حال سے مبدوم جو خدا کا فرشتہ ہے۔ ضرور ہو کر دین بہ اختیار کریگا۔ اس پذیرائی سے اُس وقت کو باواز بلند بڑھینگے اور اُس آواز سے دیو اور جادوگر بھاگ جائینگے۔ بعد دریافت تعبیر کے جشن گاہ میں جا کر خوش ہوا۔ جب جشن کا سے واپس ہوا۔ اوروے بہشت ماہ آدھا گند چکا تھا اور وہ مہر کا دن تھا کہ تاریخ پندرہ ماہ شمسی کی ہے۔ اور ایک گہرے چوڑے دریا پر پہنچا جس کا نام اوستا میں دابتی ہے۔ اور اپنے آپ کو خدا کو سونپا کہ پانی پر قدم رکھا۔ پہلے پانی زردشت کی ساتی تک پہنچا۔ پھر نانو تک۔ پھر کمر تک۔ پھر گردن تک۔ اس کی تعبیر ایسی کرتے تھے کہ چار حصے ہو جانا پانی کا اشارت ہے کہ نو ہزار سال میں یہ دین چار مرتبہ تازہ ہوگا۔ پہلے زردشت کے ماتے سے کہ یہ دین کا پہلی مرتبہ ہوگا۔ دوسری بار ہشیدہ سے۔ تیسری بار ہشیدہ ماہ سے۔ چوتھی مرتبہ سراسر سے۔ کہ یہ سب زردشت کے کتبہ سے ہونگے۔ جب زردشت پانی کے کنارہ آیا۔ اپنا سرو تن دل کی طرح دھویا اور پاک کپڑے پہن کر نماز پڑھنے لگا۔ اُسی دن ہمن نام بڑا فرشتہ نورانی کپڑے پہنے ہوئے آیا جس کو اہل اسلام جبرئیل بولتے ہیں۔ اس نے زردشت سے پوچھا کہ دنیا سے کیا چاہتا ہے؟ زردشت نے جواب دیا کہ مجھے سوائے رضا خدا کے کوئی خواہش نہیں اور راستی کے بغیر میرا دل کچھ نہیں مانگتا اور چاہتا ہوں کہ تو مجھے نیکی کی رہنمائی کریگا۔ پس ہمن نے کہا اٹھ

خدا کے پاس چل - اور جو چاہتا ہے خدا سے سوال کر - وہ اپنے کرم سے سود مند جواب دیگا - پس زردشت نے اُٹھ کر جب فرمودہ بہمن کے ایک لمحہ آنکھیں بند کیں - جب آنکھیں کھولیں - اپنے آپ کو روشن مینو یعنی بہشت میں پایا - پس ایک مجلس دیکھی - جس کے نو سے اپنے سایہ کو دیکھا اور پھر اس سے چوبیس قدم کے فاصلہ پر دوسری نور سرشت ابھرن دیکھی - جس کی پرستار حور بختی زردشت نے آکر زردشت کو تپاکتے پوچھا - اور ایک دوسرے کو دکھایا - زردشت نے یزدان کے پاس جا کر ساتھ دل خوش اور بدن خوفناک کے نماز ادا کی »

جاننا چاہئے کہ ظاہر پرست بہدینوں کا یہ اعتقاد ہے کہ بہمن انسان کی صورت پر ہے اور زردشت بحمد حفصی آسمان پر گیا - خرد مندوں کے مذہب پر ایسا ہے کہ بہمن کا بصورت انسانی آسمان اور آدمیوں کی طرح بات کرنا اس بات کی طرف اشارت ہے کہ آدمی کی حقیقت مجرّد اور بسیط ہے نہ کہ جسم و جسمانی یعنی بحالت تجرّد - بہمن زردشت پر ظاہر ہوا - آنکھ باندھنے سے مُراد تعلقات بدنی کا دور کرنا ہے - جب روح مجرّد ہوا - جاودانی بہشت یعنی آسمانوں پر پڑھا - فرشتوں کی پہلی مجلس سے نفوس علویہ - دوسری سے وجود عقول سماوی مُراد ہے اور فرشتوں کا پوچھنا یہ ہے کہ نفس علوی جہان سے ہے اور بطور مسافری یہاں آیا ہوا ہے - جب بہمن اور عقل کی کوشش سے ترقی کی - سروش خوش ہوئے - پس عالم مجردات میں آیا اور خدا کے پاس پہنچا - زردشت کی دلجوئی سے یہ مُراد ہے کہ اُس جہان میں خوف نہیں اور بدن کی خوفناکی حضرت حق کے جلال کا نشان ہے - پس خدا سے پوچھا کہ زمینی بندوں سے کون اچھا ہے؟ یزدان نے جواب دیا کہ وہ شخص جو راستی دار اور راست ہو - دوسرا وہ کہ جو سستی پر چلے اور کاہلی سے آنکھ ڈھانپے - تیسرا آگ اور پانی اور جانداروں پر مہربان ہو - کیونکہ آدمی ایسی عقل اور کاموں سے دوزخ سے بھوٹ کر بہشت میں پہنچتے ہیں - اسے زردشت دُنیا میں جو شخص ظالم اور مغلظات کو دُکھ دینے والا اور نافرمان اور سرکش ہو یہ باتیں اُس کو سُنا کہ اس سرکشی سے اگر باز نہ آویگا تو ہمیشہ دوزخ میں رہیگا - پھر

زردشت نے کہا کہ اے وارندہ و اگر جو فرشتے تیرے نزدیک برگزیدہ ہیں۔ تو مجھے اُن کے نام سے آگاہ کر۔ تاکہ میں اُن کا دیدار کروں اور ان کی باتیں سُنوں۔ پھر تو مجھے کو آہرمن بدکیش سے کہ جہاں کے نیک و بد کے انجام سے اور آسمان گردندہ کے کام سے اور طرح طرح کی چیزوں سے آگاہی بخش۔ ایسے ہی سب نہفتہ راز جو اُس کے دل میں تھے خدا کو کہے۔ جواب آیا کہ نیکی کے کرنے والا اور خیر و خوبی کا خواہاں میں ہوں۔ میں بُرائی نہیں کرتا ہوں اور بد کرنے کا حکم نہیں دیتا ہوں اور خلقت کو دکھ دینے والا نہیں ہوں۔ تمام بُرائی آہرمن اور اُس کے لشکر کا کام ہے۔ جن کے باعث سے اُن کو ہمیشہ دوزخ میں رکھنا مجھے پر واجب ہے۔ پس زردشت کو گردش افلاک اور حرکات کوکب اور اُن کی سعد و نحس تاثیر پر آگاہ کیا اور بہشت روشن اور حور و قصور اور فرشتے دکھائے۔ تمام اسرار اور علوم کا عارف و واقف کیا۔ چنانچہ زردشت نے ہستی سے انجام تک سب راز معلوم کئے اور آہرمن کو دوزخ میں دیکھا کہ جو زردشت کو دیکھ کر فحش و فحشاء کرتا اور کہتا تھا کہ ایزدی دین چھوڑ دے۔ تب تو دُنیا میں سب مقاصد پاویگا۔ جب زردشت خدا کے راز کا واقف ہوا۔ اُس نے ایک آگ کا گُٹہ دیکھا اور یزدان کے حکم سے اُس میں سے گدرا۔ اُس کے تن کو کچھ سنج نہ پہنچا۔ پھر بہت سی گالی ہوئی روئیں اُس کے سینہ پر ڈالی گئی۔ اُس کا ایک بال بھی پیکار نہ ہوا۔ پھر اُس کا پیٹ پھاڑ کر سب کچھ نکال کر درست کیا۔ زخم کا اثر ہرگز نہ رہا۔ پس وادار نے زردشت کو فرمایا کہ تو آگ کے پہاڑ سے گدرا اور پیٹ سے پھاڑا گیا۔ تجھ کو لوگوں سے کہنا چاہئے کہ جو شخص دین بہ سے پھر کر آہرمن کی طرف جائیگا۔ وہ اسی طرح خون نکال کر آگ میں ڈالا جائیگا اور بہشت میں نہ پہنچ سکیگا۔ اور وہ گالی ہوئی روئیں کہ تیرے سینہ پر پہنچ کر ہر طرف کی مانند سو رہوئی اور مصرت نہ پہنچا سکی۔ نشان اس بات کا ہے کہ ایک گروہ آہرمن کے حکم سے بہدین کو نہ مائیگا پس ایک موبد دین بہ میں ظاہر ہو کر ان کا مقابلہ کریگا۔ دلی مردم اندر گمانے ہوؤ۔ پس ایں رو دانی نشانے ہوؤ۔

باداد و رباد مارا سفند ۔۔۔ دہر ہر کے راز ہر گونہ پند  
پس وہ روئیں اپنے تن پر ڈالے گا۔ کچھ ایذا نہ پاویگا۔ اور یہ معجزہ  
دیکھ کے لوگ جان و دل سے راہ راست کو قبول کرینگے۔ پس  
زردشت نے دادگر سے پوچھا کہ لوگ تیری تلاش کیسے کیا کریں  
اور قہد اُن کا کون ہو؟ جواب دیا کہ خلقت کو آگاہ کر کہ میری  
پرستش کے وقت روشن اور فروغمند چیز کی طرف مت کریں تاکہ  
آہرمن ان سے بھاگے۔ اور روشنی سے بہتر جہان میں کوئی وجود  
نہیں۔ کیونکہ میں نے نور سے بہشت اور حوروں کو بنایا اور ظلمت  
سے دوزخ کو پیدا کیا۔

ہر انجا کہ ہاشی ز ہر دوسرا ز نورم نہ بینی تو پروختہ جا  
پس زردشت کو اُٹا ڈنڈ بیٹھا کر کہا کہ یہ نامور کتاب گستاہ شاہ کو  
مٹا۔ تاکہ اُس سے طانت پاوے اور اُس کو ہدایت دے کہ مجھے سب  
کوئی میکوکار جانے اور کوئی مجھے نے دادگر نہ کہے۔ اور موبدوں اور لوگوں  
کو کہہ کہ جادو پھوڑ دیں ع۔ بیفزود بر آفرین خدا ع۔ جب زردشت  
کا میاب ہو کر یزدان سے واپس ہوا۔ اُس کو بہمن امشا سفندان نے  
جو گوسپندوں کا سردار ہے۔ پندرا کر کے کہا کہ گوسپندوں اور اُن کے رہ  
کو میں نے تیرے سپرد کیا۔ موبدان اور ودان اور لوگوں کو ہدایت کر کہ  
ان کو اچھی طرح رکھیں۔ اور ان کے بچکان اور جوانوں کو غرضکہ سب  
چار پالیوں کو قتل نہ کریں۔ کیونکہ ان سے لوگوں کو بہت فائدہ ہے  
ع۔ ہمیدوں نشاید باسراف کشت ع۔ گوسپندوں کو میں نے یزدان سے  
قبول کیا۔ تو اب مجھ سے قبول کر۔ اور میری باتوں کو چھوٹا مت  
جان۔ جوان اور موبد سرودش کہتا تھا کہ یزدانی کہتے ہیں کہ جب بہمن نے  
جوان چارپایہ کا مارنا منع کیا۔ دانا جانتا ہے کہ بوڑھا بھی مارنے کے  
لائق نہیں۔ ایک یہ کہ اُس نے جوانی میں خدمتیں کیں۔ خدمتگذاری  
کا عوض یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ بہمن سے مارا جاوے۔ دوم پیری پیر  
اُس سے جوان پیدا ہو سکتے ہیں۔ پس بعض جگہ میں جو زردشت  
نے بدون اسراف یعنی کثرت کے زند بار کا مارنا جائز رکھا ہے۔ مراد



یہ ہے کہ ہمیں صفات اپنے آپ سے دور کریں اور اسراف نہ کرنے کے معنی یہاں یہ ہیں کہ بتدیج رذائل کو چھوڑیں۔ چنانچہ بہت کھانا ہمیں صفت ہے۔ اس کو یکبارگی چھوڑنا ممکن نہیں۔ آہستہ آہستہ خوش گھٹانی چاہئے۔ چنانچہ سسی کیشوں کے باب میں کہا گیا ہے۔ بہمن امثا سفند کے پیچھے اردے بہشت نے پیش ہو کر مردشت کو کہا کہ اے یزدان مقبول میرا ایک پیام گستاپ شاہ کو جا کر لانا کہ میں نے آگ کا کام تیرے سپرد کیا۔ تو ہر شہر میں لغت رکھا ہوا بنا اور اوقات معین فرا کہ ہیرید یعنی خادم اس کی پریش کریں۔ کیونکہ وہ انوار خدا میں سے ایک نور ہے۔ تو نہیں دیکھتا کہ سب اس کے محتاج ہیں۔ اور وہ خلقت سے سوائے ہیزم کے کچھ نہیں مانگتے۔ زمگ و ز پیری نہ ترسند تنش، چو ہیزم نہادی بہ ہیرامندش جب عطریات جلائے جاویں تو انجن کو مٹھ کر تے ہیں اور بوئے فاختوش سے وہی مہنچاتے ہیں۔ اور جاڑے کے بیج کو دور کرتے ہیں کہ یزدان نے میرے سپرد کی۔ میں تجھے سوچتا ہوں جو شخص تیری نصیحت سے سر پھیرے گا۔ دوزخ میں گرفتار اور خدا اس سے بیزار ہوگا جب مردشت اس سے گذرا۔ شہر لور امثا سفند نے بڑھ کر مردشت سے کہا کہ جبکہ تو آسمان سے زمین کو جاتا ہے۔ لوگوں کو ہدایت کر کہ ہتھیاروں کو روشن تیز۔ آہستہ اور تیار رکھیں۔ جنگ میں نہ بھگایں اور مردانگی کریں۔ کیونکہ اپنا مکان دوسروں کو نہ دینا چاہئے۔ پس اسفند وارند نے پیش ہو کر بعد سلام کے کہا کہ خدا کا حکم یہ ہے کہ زمین کو پاکیزہ رکھیں۔ اور خون و پلیدی اور مردہ کو وہاں چھوڑیں جہاں زراعت نہ ہو۔

زشاہاں بود آں کسے بہترین کہ کوشد بہ آباد کرد زمین جب مردشت نے وہاں سے مٹھ پھیرا۔ خور داد نے بعد سلام کے کہا کہ آب رواں اور تالاب و کنوئیں وغیرہ سب میں نے تجھے سوچے لوگوں کو کہہ کہ

ازو زندہ باشد تن جانور و زرد تازه باشد ہمہ بوم و بر مرداروں کو ان سے دور رکھیں۔ یعنی خون اور مردوں سے ان کو

آلودہ نہ کریں۔ کیونکہ جو جو ترکاریاں ایسے پانی سے پکائی جاویں گی بد مزہ ہو جاویں گی۔ پھر مردار نے زردشت کو کہا کہ نباتات کو بیہودہ خواب نہ کریں اور نہ اٹھائیں۔ عجز کرو راحتِ مردم و چارپاستہ اور لے خوشو یعنی پیغمبر خدا موبدوں کو ہر ایک ولایت میں اور ایک ایک دانا ہر شہر میں بھیج۔ تاکہ ان باتوں سے خلقت کو خبردار کریں اور اُٹھا کو پڑھیں۔ اور کشتی کو کہ بہدین اور دینداری کی علامت ہے کر پر باندھا کریں کہ چار گوہر کو پاک رکھیں منشی

بدین چار گوہر تن جانور ۔ سرشت ست دادر فیروز گر  
 یہاں یہ کہ پاکیزہ دارند شاں ۔ ز انعام ایزد شمارند شاں  
 سمجھنا چاہئے کہ یہ سب فرشتے کہ جو زردشت سے ہمسخن ہوئے  
 وحی یعنی الہام تھا کہ جو ایزدی پیغام اور زیادتی رتبہ سے مراد ہے  
 یعنی ایزد نے بنا توسط ملائیک زردشت سے گفتگو کی اور ہستی کا سب  
 راز اُس کو دکھایا۔ پس زردشت تمام راز خدا سے پا کر جہانِ غصری  
 کی طرف آیا۔ جادو گروں اور دیویوں نے اپنے لشکر سمیت اُس کا  
 رستہ بند کیا اور کہا کہ اُٹھا نژد کو پوشیدہ رکھ۔ کیونکہ تیرا فریب اور  
 انہوں ہم میں مؤثر نہیں ہونا چاہئے۔ اگر ہم کو پہچانیگا۔ ان سے پھر  
 جادو یگا۔ زردشت نے یہ بات سُن کر اُٹھا نژد کا ایک باب بلند آواز  
 سے پڑھا دیو سُنستے ہی زمین کے نیچے چھپ گئے۔ اور جادو گر کاٹے  
 اور ساحروں کا ایک حصہ مر گیا۔ اور دوسروں نے پناہ چاہی۔ موبد ستر  
 کہتا تھا کہ کتابِ مہین سروش میں مذکور ہے کہ بہدین کے علما سے  
 کہتے ہیں کہ جب زردشت نے دیویوں پر فتح پائی اور گستاخ شاہ کے  
 دیکھنے کا ارادہ کیا تو اُس کے راستہ میں دو بادشاہ مہالم کا فرختے۔ زردشت  
 نے اُنہیں اپنے دین کی طرف بلایا اور نیکی کرنے اور بدی سے پھرنے  
 کی ہدایت کی۔ ان دونوں نے نہ مانا۔ ناچار اُس نے دعا کی کہ ہوا  
 سخت چلتے لگی اور اُن بادشاہوں کو ہوا نے زمین سے اٹھا کر ہوا  
 میں معلق رکھا۔ لوگ جمع ہو کر اس مشاہدہ سے حیران ہوئے۔ آخر  
 جادو ان ہوائی نے اُن کا سب گوشت دیوست کھایا۔ اور اُن کی  
 استخوان زمین پر گر پڑیں۔ زرتشت بہرام کہتا ہے کہ جب زردشت

ظفر کے بعد شہنشاہ گشتاسپ کے دربار میں آیا۔ خدا کا نام لے کر خسرو کے پاس جانے لگا۔ پہلے ایک صف دیکھی۔ جہیں سردار اور پہلوان ایران اور دوسری دلائیوں کے کھڑے تھے۔ اس کے آگے دو صفیں جہیں حکیم اور دانا اور فرمانہ حب مراتب وائش بیٹھے ہوئے تھے۔ کیونکہ یہ بادشاہ داناؤں کا نہایت دوستار تھا اور بادشاہ کو سخت پر گرانمایہ تاج پہنے ہوئے دیکھا۔ زردشت نے بزبان فصیح بادشاہ پر آفرین کی ہونزائے بہرام ابن فرادیدانی نے شارتان میں لکھا ہے کہ یہ مدین کے علماء کہتے ہیں کہ جب زردشت گشتاسپ کی مجلس میں آیا۔ اس کے ماتھے میں روشن آگ تھی کہ جو ماتھے نہ جلاتی تھی۔ اس آگ کو گشتاسپ کے ماتھے میں دیا۔ وہ بھی نہ جلا۔ اور جب دوسروں کے ماتھے میں دی۔ تب بھی سوزش ظاہر نہ ہوئی۔ پس لگی ہوئی روئیں چند بار اس کے سینہ پر ڈالی گئی۔ اس کے بدن کو کچھ مسرت نہ پہنچی۔ بہرام کہتا ہے خسرو ایران نے دشوڑ کی قدر معلوم کی۔ اور جلد کرسی منگا کر حکیموں کی صفوں کے آگے اپنے تخت کے روبرو بچھوائی۔ زردشت بادشاہ کے حکم سے اس پر بیٹھا اور گرامی گوہر جو دل میں رکھتا تھا ظاہر کئے۔ حکیم اور عالم راست و چپ سے آ کر مباحثہ کرنے لگے۔ آخر ایک ایک ملزم ہو کر واپس ہوا کہتے ہیں کہ اس دن تیس حکیم کہ جو بادشاہ کے دہیں بیٹھے ہوئے تھے۔ زردشت کے مناظرہ سے عاجز آئے اور اس کی دانائی کے قائل ہوئے اور اس کے صدق پر گواہی دینے لگے۔ ایسے ہی تیس حکیم کہ بائیں بیٹھے تھے ملزم ہوئے۔ جب ایسے حکیم خیکا ثانی ہفت کشور میں نہ تھا ملزم ہوئے۔ خسرو نامدار نے دشوڑ دانا کو آگے بلایا اور علوم اور اخبار پوچھے۔ تمام جواب مسکت یعنی چپ کرانے والے پائے ناچار بادشاہ نے پیغمبر خدا کو اپنے محل کے پاس ایک گھر رہنے کو دیا اور فیلسوف یعنی حکیم تنگ دل اپنے گھروں میں آئے۔ تمام رات اہلپیر مشورہ اور کتابوں کا مطالعہ کرتے رہے تاکہ علی الصبح زردشت سے بحث کریں اور دشوڑ گھر میں آ کر حسب عادت مستمر صبح تک کھڑا خدا کی پریش میں مصروف رہا۔ دوسرے دن زردشت اور حکیم گشتاسپ

کے پاس جمع ہوئے۔ اگر حکماء حق کے خلاف کوئی بات کہتے۔ زردشت اس کے ابطال یعنی چھوٹے کرنے میں سینکڑوں عقلی اور نقلی دلیل لانا جو کچھ آپ کہتا اگر اُسپر حکیم برہان مانگتے۔ سو سو ہرماں سے واضح کرتا۔ لاچار گشتاسپ نے دشتور کا مرتبہ بڑھا کر نام اور نسب اور شہر پوچھا۔ زردشت نے سب حال کہہ کر کہا کہ اسے بادشاہ کل کو ہرمز دن ہے یعنی اول ماہ۔ حکم دے کہ سب پہ سالار جمع ہوں اور فیلسوف بھی حاضر ہوں تاکہ ان کی مانند سب کو چپ کراؤں اور مسکت جواب دوں۔ اس سے پیچھے وہ پیام کہ جو اپنے رکھتا ہوں گشتاسپ نے ایسے ہی حکم دیا۔ سب گھر کو آئے اور زردشت اپنی عادت پر رات بھر عبادت میں کھڑا رہا۔ اور حکماء نے آپس میں کہا کہ اس بیگانہ آدمی نے دو مرتبہ ہم لوگوں کو لاچار کیا اور سخت بگڑی اور بادشاہ کے نزدیک بیٹھ گیا ہے۔ پس جیکوں نے عداوت سے زردشت کو ملزم کرنے کے واسطے مشورہ کیا۔

یہیں شرط ہر ایک سوئے خانہ رفت ۱۱ در اندیشہ یک تن دراں شب سخت تیرے دن امراء اور فضلاء اور حکماء بادشاہ کے پاس جمع ہوئے اور زردشت بھی گیا۔ اور علماء اور حکماء نے جو بھد بیکدگر مسکاہرہ یعنی نصب کیا۔ آخر زردشت نے سب کو ملزم کیا۔ جب فیلسوفوں کو دم مارنے کی طاقت نہ رہی۔ زردشت کو سب سے اونچا بٹھایا۔ بعدہ دشتور نے گشتاسپ کو کہا کہ میں خدا کا بھیجا ہوا ہوں۔ جس نے آسمان اور زمین اور ستاروں کو پیدا کیا۔ اور بندہ کو بے منت رزنی دی۔ اور مجھے عدم سے وجود میں لایا اور اس قدر ترقی بخشی کہ بادشاہ تیرے پرستار ہوئے۔ اس نے مجھے تیرے پاس بھیجا ہے۔ پس اُستاد ژند کو خلاف سے نکال کر کہا کہ یہ کتاب خدا نے مجھے دی اور مجھ کو اس فرمان واجب الادغان یعنی اُستاد ژند کے ساتھ لوگوں کی طرف بھیجا ہے۔ جو کوئی فرمان یزدان کی اطاعت کرے گا۔ خدا دُنیا میں کامگار اور آخرت میں بہشت سے برخوردار کرے گا۔ اگر تو اس کا محکم نہ مانے گا۔ خدا خفا ہوگا۔ اور میری رولتی کوٹ پڑے گی اور آخر دوزخ میں جائیگا۔

مکن پیچ ہر گفشتہ دیو کار ۱۱ اذیں پس افرمان من گوشتار

شہنشاہ نے کہا کہ تیرے پاس کون برہان اور کون معجزہ ہے؟ اسکو  
 ظاہر کر۔ تب جہان میں تیرا دین ضرور پھیلاؤنگا۔ زردشت نے کہا کہ  
 میری ایک برہان اور معجزہ یہ کتاب ہے کہ اس کے سننے والے کے پاس دیو اور  
 جادو نہیں رہتا اور اس میں دونو جہان کے بھید اور گردش ستاروں  
 کا علم ظاہر ہے اور ایسی کوئی چیز نہیں کہ اس میں نہیں۔ بادشاہ  
 نے کہا کہ تھوڑا سا اس آسمانی کتاب سے مجھے سنا۔ زردشت نے جب  
 ایک فصل اس کتاب کی پڑھی تو گشتاسب کو اس ساعت میں جیتا  
 چاہیے پسند نہ آئی۔ پس بادشاہ نے کہا۔ تو جس قدر دعوے کرتا ہے جلدی  
 سے راست نہیں ہو سکتا۔ چند روز تک میں ٹنڈو آؤں گا۔ تمام سفایین  
 کو منوں تو اس کے حق و قبح کو معلوم کر سکوں۔ پس معلوم کروں۔  
 تم اپنی عادت مستمرہ پر آتے رہو۔ زردشت ع۔ بدایاں خانہ آمد کہ فرمود  
 شاہ ع۔ حکماء رنجور باہر آئے اور زردشت کے مارنے کا مشورہ کرنے لگے  
 زردشت جبکہ گھر سے باہر آتا۔ تالی (دکھی) بادشاہی دربان کے پیچھے کرتا  
 فیلسوفان تھے اس کو ورغلا کر زردشت کے گھر کی تالی لے لی اور  
 دروازہ کھول کر گرہ (بٹی) کا خون اور کتے کا سر اور مردوں کی ہڈیاں  
 پوٹلیوں میں باندھ کر زردشت کے بالین میں رکھ دیں اور دروازہ  
 بند کر کے تالی پھر اسی پلید دربان کو دیدی اور بابت چھپانے اس راز  
 کے قسم لے لی۔ پھر بادشاہ کے پاس آ کر زردشت کو دیکھا کہ وہ بادشاہ  
 کے نزدیک بیٹھا ہے اور خسرو ٹنڈو آؤں گا کا مطالعہ کرتا ہے ع۔ عجب ماندہ  
 در خط و گفتار حکیموں نے کہا کہ یہ ٹنڈو آؤں گا تمام جادو ہے اور  
 یہ آدمی جادو گر ہے کہ جس نے اپنے نیزنگ سے بادشاہ کے دل کو  
 نرم کر لیا ہے تاکہ ملک میں شور و شر پھیلاوے۔ گشتاسب نے کہا  
 کہ زردشت کے گھر جا کر احتیاطاً سب اسباب اٹھا لاؤ۔ چنانچہ وہ لوگ  
 سب اسباب کھانے اور پینے اور پہننے کا اور سب پوٹلیاں و بستنیاں  
 بادشاہ کے پاس اٹھا لائے۔ جب اسباب کھول کر دیکھا۔ تب ناخن و  
 بال حکیموں کے رکھے ہوئے نکلے۔ خسرو نے نہایت غضبناک ہو کر زردشت  
 کو کہا کہ جادو گری تیرا کام ہے۔ یہ ماجرا دیکھ کر دختور یزدان حیران  
 رہا اور بادشاہ کو کہا کہ مجھے ہرگز خبر نہیں۔ دربان سے تحقیق کیجاؤ

جب دربان سے پوچھا گیا منظر ہوا کہ گھر کا دروازہ زردشت نے بند کیا وہاں ہوا کو بھی گزرنے تھا شہنشاہ نے خفا ہو کر زردشت کو کہا کہ یہ پوٹلیاں آسمان سے نہیں آئیں کہ بالین میں چھپ گئی ہوں پھر خوفناک ہو کر اوستا و زند کو پھینک دیا اور زردشت کو جیلخانہ میں قید کیا اور حاجب کو چھوڑ دیا کہ اسکا وظیفہ پہنچا دے اور غرت سے رکھے چند روز جب زردشت قید میں رہا حاجب ایک روٹی و پانی کا پیالہ دیتا تھا گشتاسپ کا ایک کیانی گھوڑا اس پر سیاہ نام تھا جس پر بادشاہ جنگ میں چڑھا کرتا تھا۔

چوبیشت اور رزم ساز آمدے - بفریزی انجام باز آمدے۔ ساتیس نے صبح کے وقت اس گھوڑے کو بے دست دیا پایا یعنی اس کے ہاتھ پانوں پیٹ میں گھسے ہوئے تھے جب گشتاسپ کو خبر ہوئی طویلہ میں جا کر بیٹھا یعنی چار پاؤں کے طیلوں اور حکا اور علما کو بلایا ہر چند معالجے اور جادو کئے گئے تو اثر نہ ہونے بادشاہ نے اسدن بہ سبب محبت گھوڑے کے کچھ نہ کھایا اور لشکر غمناک رہا اسی باعث سے شام تک زردشت کو وظیفہ نہ ملا بھوکا رہا شام کے بعد حاجب خوش لایا اور اس پر سیاہ کا حال کہا زردشت نے اسے کہا کہ بوقت صبح خسرو کو کہدے کہ میں اسکا علاج کر سکتا ہوں دوسرے دن حاجب نے بادشاہ کو پیغمبر میزدان کا پیام پہنچایا خسرو نے حاجب کو زردشت کے حاضر کرنے کا حکم دیا اس نے پیغمبر کو رانی کا مژدہ دیا پیغمبر حمام میں گیا بعد غسل گشتاسپ کے پاس آیا بادشاہ کو دعا دی گشتاسپ نے اسے اپنے پاس بٹھایا اور اس پر سیاہ کا حال سنایا۔ اگر ناکہ بے شبہ پیغمبری - مر این اسپ را باصلاح آوری۔ زردشت نے کہا کہ اگر تو چار کام کرنے کا عہد کرے گا ہر چاروں پانوں گھوڑے کے ظاہر و موجود دیکھے گا بادشاہ نے کہا مجھے منظور ہے لیکن وہ کون سے ہیں۔ کہا کہ اسپ سیاہ کے سر پر جا کر کہوں گا جب گھوڑے کے پاس گئے زردشت نے بادشاہ کو کہا کہ دلیس تصدیق اور زبان سے اقرار کر کہ بدون شبہ و شک زردشت خدا کا پیغمبر ہے خسرو نے کہا کہ قبول کیا پس دشوَر خدا کے آگے رویا اور دایں ہاتھ کو گھوڑے پر پھیرا تو دایاں ہاتھ کھلا بادشاہ اور لشکر نے آفرین کی بعد بادشاہ کو کہا کہ اسفندیار نیل کو فرما کہ مجھے عہد کرے

کہ یزدانی دین کی ترقی پر کمر باندھو گنگا شاہزادہ نے مانا اور عہد کیا پیغمبر نے دعا مانگی اور گھوڑے کا دایاں پانوں درست ہوا پھر کہا کہ ایک امین میرے ساتھ بانوے بانوان کے پاس بھیج تا کہ وہ بھی دین کی راہ پر آوے خسرو نے قبول کیا زردشت نے مجلس میں جا کر کتابوں کو کہا کہ اس خدا نے مجھے بھیجا ہے جسے تجھے گشتاسپ کی عورت اور اسفندیار کی مادر بنایا مجھے خدا نے بادشاہ کے پاس بھیجا تو بہدین میں آ وہ دل و جان سے پیغمبر پر ایمان لائی پھر زردشت نے دعا مانگی گھوڑے کا دوسرا پانوں بھی درست ہوا پھر کہا کہ اسے بادشاہ دربان کو پہلا اور تحقیقات فرما کہ وہ جادوگری کا اسباب میرے گھر میں کس نے رکھا خسرو نے دربان سے نہایت سیاست سے پوچھا کہ اگر سچ نہ کہے گا تو مارا جائیگا اُسے ڈر کر بعد درخواست جان بخشی کے وہ تمام رشوت بادشاہ کے آگے رکھی اور فریب حکیموں کا ظاہر کیا گشتاسپ نے خفا ہو کر چاروں فیلسوف کو سولی پر کھینچ دیا زردشت نے خدا سے یکھی ہوئی دعا پڑھی اور چوتھا ہاتھ بھی شکم سے نکلا اور گھوڑا کود کے کھڑا ہو گیا ایران کے بادشاہ نے سر دھت زردشت کے اچوم کر اپنے پاس تخت پر بٹھایا اور گناہوں کا عذر چاڑھا اور دشمنوں کا اسباب واپس دیا اور ایسے ہی بہ دینی عالم کہتے ہیں کہ لہر اسب وزیر گشتاسپ کا بھائی ایسا بیمار ہو گیا کہ طبیبوں نے علاج سے ہاتھ کھینچا اُسے بھی زردشت کی دعا سے صحت پا کر ایمان آوری کا اقبال کیا۔ زراشتت بہرام کہتا ہے کہ ایک دن زردشت بادشاہ پاس آیا گشتاسپ نے اُسے کہا کہ مجھے خدا سے چار آرزو ہیں پیغمبر دعا کرے اول یہ کہ اپنا رتبہ آخرت میں دیکھوں۔ دوم جنگ میں کوئی زخم میرے بدن پہ موثر نہ ہو تا کہ دین بہ کو ظاہر کروں۔ سوم یہ کہ جہان کا نیک و بد کام کما حقہ معلوم ہو جائے۔ چہارم یہ کہ قیامت تک میری روح بدن کو نہ چھوڑے۔ زردشت نے کہا میں یہ چاروں چیز خدا سے مانگو گنگا شاہزادہ نے کہا کہ تو باید گزین ہر چہ تار پیکے خویش تن را کہنی خواست کار سہ حاجت ز بہر سہ کس بر گزین بد کہ تا من بخوام ز داو آفرین نہ بخشد بیک کس مزایں ہر چہ ازیرا کہ گوید امم کرم کردگار۔ خسرو نے قبول کیا نماز شام کے وقت زردشت گھر کو گیا اور بادشاہ کی خواہش کی بابت دعا مانگتا ہوا سو گیا یزدان نے اُسے خواب میں دکھایا کہ قبول ہوئیں۔ دوسرے دن جب خسرو تخت نشین تھا زردشت حاضر ہوا

ایک لمحہ کے بعد دربان نے جلدی اگر بادشاہ کو کہا کہ چار سوار نہایت  
مہیب دروازہ پر ہیں۔ عظیم بدینگونہ ہرگز سوار بہ شہنشاہ نے زردشت  
سے پوچھا کہ یہ کون ہیں؟ ابھی سخن تمام نہ ہوا تھا کہ چاروں سوار سنبڑپوش  
اور مسلح یعنی ہتھیار پہنے ہوئے آئے یہ چار خدا کے مقرب فرشتے تھے ایک  
بہمن دوسرا اردے بہشت تیسرا آذر خرواد چہارم آذر گشتاسب۔ انھوں نے  
بادشاہ کو کہا کہ ہم خدا کے فرشتے ہیں خدا فرماتا ہے کہ زردشت پیغمبر کو  
میں نے لوگوں کی طرف بھیجا ہے اسکی تعلیم کرد اور اسکی ہدایت پر چلو تا کہ  
دوئخ سے رہائی ہو اور زردشت کو ہر دم تکلیف مست دے جبکہ تیری مراد  
اُس سے حاصل ہو اُس کے حکم سے کسرت پھیر۔ شاہ گشتاسب کہ پُرولی  
میں البرز سا تھا فرشتوں کی دہشت سے سخت سے گدڑا اور بیہوش ہوا  
جب ہوش میں آیا دادر کو کہا ۛ

منم کترین بندہ از بندگان ۛ بفرمان تو بستہ دارم میاں  
جب اشافندان یعنی فرشتوں نے جواب سنا واپس ہوئے اس بات  
پر لشکر جمع ہوا بادشاہ نے کانپتے ہوئے لشکر کی نوازش کی ۛ

کہ فرمان تو بہت برجان من ۛ رواں ہچو فرزند یزدان من  
خداے تو دارم تن و جان و مال ۛ بفرمان دارندہ دوا بحلال  
و خشور نے کہا کہ مژدہ ہو کہ وہ دعا جو تیری خواہش سے میں نے خدا سے  
مانگی تھی قبول ہوئی پس زردشت نے کہا کہ پشتن یعنی دعا پڑھنے اور  
بھونکنے کے واسطے خلوت میں شراب اور بوے خوش اور شیر اور نار  
لاؤں جب سامان مذکور جمع ہوا اوستا و زندیشت یعنی اُسپر پڑھی اور بھونکی  
پس وہ یشتہ مے یعنی پڑھی ہوئی شراب گشتاسب کو دی بہ مجرد پینے کے تین  
دن بیہوش رہا اس عرصہ میں اُس کی روح نے میو میں جا کر حور و قصور  
اور غلمان و دلان وغیرہ بہشتی نعمتیں اور نیکو کاروں کے دیتے اور اپنا  
درجہ دیکھا۔ اور وہ شیریشہ پشوت کو دیا جسکے کھانے سے پنج موت سے  
چھوٹ کر جادوانی زندگی پائی جسے یزدانی دانا کہتے ہیں کہ جادوانی زندگی سے مراد  
معرفت ذات خود اور نفس کے ہے کہ ہرگز فنا پذیر نہیں اور شیر اس واسطے مذکور ہوا  
کہ دودھ بچے کی غذا ہے اور علم روح کی غذا اسی واسطے علم کو شیر سے تشبیہ دی  
اور زرتشتویشہ چاماسب کو دی جس سے سب علوم اسکے دلپر پرتو لگن ہوئی اسدن



سے اُسے ابد سے قیامت تک سب شہنی پیلنے ہو ہزار کو جان لیا پھر اُس  
یشہ نار سے ایک دانہ اسپندیار کو دیا کھاتے ہی روئیں تن پیلنے پھول کے  
جسم والا بنا اور بدن ایسا سخت ہوا کہ کوئی زخم اسپر کار گر نہ ہو سکتا۔ جب  
بادشاہ جاگا خدا کا شکہ کرنے لگا پس زردشت کو بلا کر سب مشاہدہ کہا اور  
لوگوں کو دین کے قبول کرنے کی ہدایت کی۔ بعدہ تخت پر بیٹھ کر دشوہ نردان  
سے زند کی چند فضلیں سنیں اوستا کے پڑھنے سے دیو بھاگ گئے اور زمین  
کے نیچے چھپے پس موبدوں نے بادشاہ کے حکم سے آگ کے واسطے گنبد بنائے  
اور ہیرہ مقررہ اور اوقات معین ہوئے۔

### بادشاہ کو زردشت کا نصیحت کرنا

پس زردشت نے عظمت اور ہیبت باری تعالیٰ کی گشتاب کو سن کر کہا کہ اگر تو خدا کی  
راہ پر چلیگا خرم بہشت تیرا مکان ہر جسے یہ راستہ چھوڑا اہرن اُسے دوزخ میں لیجا لیگا  
اور گرفتار کر نیلے بعد کے گا کہ تو نے خدا کا راستہ چھوڑا تو دوزخ میں پڑا خدا نے بندوں  
پر بخشش کی اور مجھے اُنکے پاس بھیجا اور کہا کہ بندوں کو میرا پیغام پہنچا کہ بڑا رستہ  
چھوڑ دیں اور میں اُسکا پیغمبر ہوں تیری طرف اس واسطے آیا ہوں کہ تو لوگوں کو  
سیدھی راہ پر لاؤں کیونکہ خدا کی راہ پر چلنے کا انجام بہشت ہے اور اہرن کے طریق  
پر قدم دھرنے کا نتیجہ دوزخ اور خدا نے مجھے کہا کہ لوگوں کو کہہ کہ جب تم بہ دین میں  
اُسکے بہشت تمھاری جگہ ہے اگر آئین اہرن پر چلو گے دوزخ تمھارا مقام ہے اور  
برہان و مجوزہ زردشت کا تمھارے لئے دین کی راستی پر دلیل کافی ہے۔ اور معلوم  
کرد کہ اول جسے دنیا کو چاہا آخر کو زن و فرزند اور رشتہ داروں کو اُسے اپنے  
آپ سے بیگانہ دیکھا خدا نے مجھے سپارش کی اجازت نہیں دی کہ تمھارے گناہوں  
کو خدا سے عفو کراؤں کیونکہ بدکاروں کی حمایت بدکاری ہے اور اُن کو سزا دینا  
دینداری ہے اور کہا کہ کردار اور گفتار سے امید رکھو۔

بلغتار و کردار دار و اثر ہاں بر کارند آن بد روند  
اور قرآن میں بھی اسکی خبر ہے یَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ خُفًا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا  
مَنْ أَمَرَ لَهُ الْوَحْيُ وَقَالَ صَوِّبَا یٰبْنَ دَن رُوح اور فرشتے صفت بصف  
کھڑے ہونگے کوئی کلام نہ کرے گا مگر وہ شخص کہ خدا جسکو حکم دیگا اور سچ  
کہے گا اور جگہ بھی فرمایا ہے اِنَّکُمْ لَا تَعْبُدُوْنَ مِنْ اَعْبَدْتُمْ اِلَّا اَنْتَ یَسْتَعْبِدُ

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيُخْرِجْهُ مِنْ ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ ۚ وَمَنْ يَفْضَحْ لَهُ يَفْضَحْ لَهُ اللَّهُ ۚ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيُخْرِجْهُ مِنْ ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ ۚ وَمَنْ يَفْضَحْ لَهُ يَفْضَحْ لَهُ اللَّهُ ۚ

کرتا ہے جسکو چاہتا ہے۔ اور حدیث میں پیغمبر نے فاطمہ زہرا کو کہا یا فاطمہ لا یسئلك انت بنت محمد اعلمی اعلمی اسے فاطمہ مت تکیہ اسپر کر کہ میں محمد کی دختر ہوں بلکہ عل کر عل کر۔ دوسرا خدا نے یہ کہا ہے کہ وہ کتاب جو بچے نازل کی ہے کوئی فصیح اور بلیغ اور حکیم و عالم اس کے مانند نہیں کہہ سکتا اگر کہہ سکتے ہیں کہ وہیں جب کہ نہ سیکھنے عاجز ہو جائینگے اور اسکو خدا کا کلام جانتینگے جیسا کہ کلام ربانی قرآن میں مذکور ہے۔

فَاَوْفُوا بِوَعْدِ اللَّهِ رَبِّكُمْ ۚ وَاللَّهُ يَهْدِي الْقَوْمَ الْمُنِيبِينَ ۚ

وے پیغمبر جو نازل ہوئے ہیں آئندہ کی سب خبریں کسی نے نہیں دیں مگر زردشت نے کہ ژند و استا میں تمام نیک و بد قیامت تک جو کچھ ہوگا ظاہر کیا ہوا ہے۔

زشاءان باکیش بادین و داد ۚ نمودہ است یلیک چو خواہی بیاد  
ہم نام ایشاں بکردست یاد ۚ رگفتار و کردار کو بیاد و داد  
دوسرا کسی پیغمبر نے خدا کے پاس اس لشکر پر کہ ساتھ اس کے دل سے سیدھا تھا آفرین نہیں کی مگر زردشت نے کہ خدا کے نزدیک آفرین کی۔

بہ دیندار گفتش کہ بامر کیش ۚ کہ نیکی کنی نیکی آید ۚ پیش  
دوسرا یہ کہ یزدان نے فرمایا ہے کہ بندوں کو کہہ دو رخ میں ہمیشہ زیہنگے  
بلکہ جب گناہ تمام ہونگے خلاصی پاوینگے لوگوں میں مشہور ہے کہ زردشت  
آفر آباد گانی تھا لیکن بہ دین اسکو غیر کہتے ہیں نامہ نگار نے بھی موبد ترور  
سے کہ جو نوسا ورسے متعلقہ گجرات کا رہنے والا ہے مشا کہ زردشت اور اسکے  
بزرگوں کا مولد شہر رسے ہے ایک موبد نے اوستا و ژند سے باہر  
لکھا ہے کہ جب بہمن امشاسفند یزدان کے حکم سے زردشت پیغمبر کو آسمان  
پر لے گیا پیغمبر نے خدا سے مانگا کہ مجھے موت کا دروازہ باندھ تا کہ میرا بھوجہ  
ہو واد کرنے فرمایا کہ اگر موت کا دروازہ پیچھے باندھوں تو تو ہرگز پسند نہیں کریگا  
اور مجھے موت مانگیگا اسوقت کچھ چیز شد کی مانند اسکو دی جس کو بھڑی  
سی کھا کر بیویں ہوا اور سہنا دیکھتے ہی ہستی کے راز اور نیک و بد  
ہونا کو دیکھا اور یہ بھی دریافت کیا کہ گوسپند پر کس قدر بال ہیں اور درخت

کے بات کس قدر ہیں جب ہوش میں آیا یزدان پاک نے اس سے پوچھا کہ تو نے کیا دیکھا جواب دیا کہ میں بہت سے ناشکر گزار دولت مندوں کو آہرمن کے ساتھ دوزخ میں اور بہت سے خدا پرست اور شاکر تو نگردوں کو بہشت میں دیکھا اور اکثر توانگران لادلد کو دوزخ میں اور بہت درویشان صاحب فرزند کو بہشت میں دیکھا اور ایک درخت دیکھا کہ اسکی سات شاخ ہیں اور سب جگہ اسکا سایہ پہنچا ہوا تھا ایک شاخ اسکی سونے کی دوسری چاندی کی تیسری پیتل کی چوتھی روئیں کی پانچویں قلعی کی چھٹی فولاد کی ساتویں لوسے سے لی ہوئی تھی خدا نے اپنے پیغمبر کو کہا کہ یہ بہشت شاخہ دوزخ جہان ہے کہ فلک اول کی گردش سے سات قسم کی شورش ہوتی ہے سونے کی شاخ سے دواہ اور حذبہ عبارت ہے کہ تو میری درگاہ میں آیا اور پیغمبری کا رتبہ پایا دوم چاندی کی شاخ اشارت ہے کہ زمین کا بادشاہ تیرے آئین قبول کریگا اور دیو گم ہو جائینگے۔ سوم برہمنی یعنی پیتل کی شاخ اشکانیوں کی ریاست کا عہد ہے۔

کسے کو بد انگہ نہ برویں بود + ازاں پاک دینانش نفریں بود  
شوند این زمان مایہیں زورگار + بگیتی پراگندہ و تار تار  
چہارم شاخ روئین عہد اردشیر ابن ساسان سے مراد ہے کہ جہان کو دین سے آراستہ اور آئین کو زندہ کرے گا اذروے بران کے دین قبول کریں گے کیونکہ مس اور روئین آذرباد کے سینہ پر چھوڑینگے اس کے بدن کو کچھ آسیب نہ پہنچے گا۔ پنجم قلعی کی شاخ بادشاہی بہرام گور کا نشان ہے کہ جہان کو بہت شکستہ دے گا۔

چو مردم بگیتی شود شاد خوار + بود اہرمن زین قبل سوار  
ششم فولاد کی شاخ نوشیرواں کا عہد ہے کہ اسکی عدالت سے بڑھا جہان جوان ہوگا اور مزدک بدگہری کریگا لیکن دین کو نقصان نہ پہنچا سکیگا۔ ہفتم شاخ آہن آیمختہ اس وقت سے مراد ہے کہ تیرا ہزارہ پورا ہوگا اور مزدکین کی ریاست ہوگی اور دین بہ گرامی نہ رہے گا اور ایک گروہ سپہ پوش درویش آزار سے بے غام و تنگ و ہنر شور و شر کا دوست مکار اور حیلہ گر کرڈوا دل میٹھی زبان اور ناپاس اور جھوٹے کو اچھا جاننے والا اور دوزخ کو جاننے والا ظاہر ہو کر آتشکدوں میں خنل ڈالے گا اور ایرانی انکا دین قبول کریں گے اور آناووں کا دیکھا لڑکی اُنکے

ہاتھ پڑے گا اور ہندوؤں کے فرزند اس کے پیشکار ہو جائیں گے اور وہ یہاں شگن  
فرقہ پادشاہ ہو جائیگا۔

کسے نابود نرڈشاں قدر و جاہ ہے کہ جز سوسے کسریٰ نباشد ش راہ  
جب ہزارہ پورا ہوگا بادل بے باران بہت آویں گے اور وقت پر میخ نہ برے  
گا اور گرمی غالب ہوگی اور ہنروں کا پانی کم ہو جاوے گا اور گاؤں گھنڈ  
بہت زرخیز گے اور آدمی حقیر ترکیب چھوٹے قد کے سست اور بد  
پیدا ہوں گے۔

بکاہ تک اسب و نور سوار ہے نماند ہنر در تن گاؤں کار  
معزز لوگ نہاں اور بہرت پیدا ہونگے نوز و جشن کو نہ جائیں گے۔  
سفندار مذہب کشاید دہاں + بدوں افگند گنجائے نہاں  
ترکان بدکار سپاہی ایران میں اگر معتدوں سے تخت و تاج چھین لیں گے۔  
اسے زردشت اپنے موبدوں کو کہے کہ اس حال سے لوگوں کو خبردار  
کریں زردشت نے کہا کہ اچھ زمانہ میں بدین لوگ کیسے پرستاری کریں گے  
جواب ہوا کہ دوسری مرتبہ جب ہزارہ شروع ہوگا لوگ استدر دھک دیں گے  
کہ صخاک اور افراسیاب یکے بعد میں بھی نہ دیکھا ہوگا جب ہزارہ تمام ہوگا  
بدینان میں سے کوئی نہ بچے گا۔

زہر جان آبنگ ایراں کنند + بسم ستورانش ویراں کنند  
زردشت نے کہا کہ ہرمز کے دادار اتنی محنت اور کوتاہی عمر اور دمازی سنج  
میں بدینوں کے بعد کوئی طلبکار دین کا نہ ہوگا اور پیر جامہ سیاہ شکست یاب  
نہ ہوگا دادار نے کہا ہمیشہ کا غم نہ ہوگا جب نشان سیاہ ظاہر ہوگا ایک  
سپاہ روم در سے با جامہ و گلاہ مسخ آویگی خراسان کی زمین بھج و بخار سے تباہ  
ہو جاوے گی اور زمین کا بے گی اور بہت ولایتیں ویران ہو جائیں گی ترک و روم و عرب  
آپس میں لڑیں گے اور توران کی ولایت ترک تازی و ہندی سے ویران ہوگی  
اور آزدوں کو دشوار گرے یھنے ایک پہاڑ میں یجائیں گے اور یورش سے ایران  
خراب ہو جائیگا پس زردشت پیغمبر نے کہا یارب اگرچہ اس قوم کی عمر دراز نہ  
ہوگی بارے زندگانی کو تباہ کریں گے اور بدکیش کیسے مرین گے ایسا جواب ہا کہ  
خراسان سے سیاہ بھلیگا پس جب ہشیدر مادر سے جدا ہو کر تیس برس کا  
ہوگا پاستانی دین کو قبول کریگا اور وہ ہندوچین کا بلیگا جو تخم کیان سحر ہوگا

اُسکا بیٹا بہرام نام ہماوند لقب ہوگا جنکو بعضے شاپور بھی کہتے ہیں جب یہ گرامی  
فرزند متولد ہوگا آسمان سے ستارہ ٹوٹے گا اور اُسکا باپ آبان ماہ میں بزور  
باد جہان سے گزر جائیگا جب یہ لڑکا اکیس سال کا ہوگا لشکر وافر کے ساتھ  
ہر طرف حملہ کریگا اور بلخ و بخارا پر چڑھائی کریگا اور ساتھ لشکر ہندو چین کے  
ایران میں آویگا پس دشوار گر ہیں ایک ویندار آدمی کمر باندھیگا خراسان اور  
سیستان سے لشکر لاکر ایران کی مدد کو جائیگا۔

زکشتی دہال و زردوم و فرنگ و زدیوسیہ پوش و گرگ و درنگ  
تین جنگ عظیم ہونگے پارس جاے ماتم ہوگا پس شاہ سرفراز فتح پادے گا  
اُس عہد میں ہزار عورت کو ایک مرد بھی ماتم نہ آویگا اگر کوئی مرد نظر آویگا  
تعجب کیا کرینی جب اُسکا زمانہ گزر چکے گا گنگ دژ کی طرف سروش بھیجیگا  
اور بشوتن کو بلانے لگا اور ڈیڑھ سو نیک مرد اگر بشت کریگا اہرمین بشوتن کی  
گرائی کا سامان بنائیگا لیکن جب دخت اور استاد و ژند کی آوازیں سنیں گے  
ایران سے بھاگ جائیں گے پس بہرام شاہ تخت نشین ہوگا اور آذروں کو  
واپس لائیگا اور گذشتہ آئین پر چلائیگا اور بدوں کا بیج جاتا رہے گا بشوتن  
جب کام آراستہ دیکھے گا اور ساتھ شاہی کے اپنے ایوان کی طرف چلا جائیگا  
موبد آذر خداد اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ ژند اکیس لشک ہے اور  
لشک حصہ کو کہتے ہیں اور ہر لشک کا نام بزبان ژند و پارسی اس  
تفصیل سے ہے ایٹا ابو دیریو اتاروش۔ نادر کو عربی زبان میں بوقسطا  
اور پارسی میں خواہ میجا کہتے ہیں اور وہ لشک نجوم یعنی ستارے اور  
بروج یعنی راسیں اور ترتیب فلکی اور ہیئیات اور سعادت اور سخت کو کب  
وغیرہ کے بیان میں ہے اشاد چید ہچاد نکموش و رذا منکو سیتا نام نکیش  
مزداد خشر مچاہرا آیم در کوہیو داستارم اور ژند میں سب علوم ہیں لیکن  
بعضے اُن میں سے برمز و اشارت مذکور ہوئے ہیں۔ اب چودہ لشک  
تمام دستوران کرما کے پاس موجود ہیں اور سات لشک ناتمام  
ہیں کیونکہ جنگوں اور شورشوں میں جو ایران میں واقع ہوئیں کچھ بڑھ چکا  
جاتا رہا تھا ہر چند تلاش کی گئی سالم نہ ہوئی زروشت ابن پڑود کہتا ہے  
کہ جب دین بہ نے ایران میں رواج پکڑا اُن دنوں ہند میں ایک حکیم  
نہایت دانا تھا جسکا نام چکر نکھاچہ تھا جاہاسپ نے کئی سال اُسکی

شاگردی کی اور اُسکی شاگردی کو وہ اپنا فخر جانتا تھا۔ اُس نے گشتاسپ کا زردشت کے دین میں آجانا منکر بادشاہ کو خط لکھا اور بہدین ہونے سے مانعت کی اور بموجب درخواست بادشاہ کے زردشت سے مناظرہ کرنے کو ہند سے ایران میں آیا۔ زردشت نے اُسکو کہا کہ کتاب اوتار کہ جسکو میں یزدان سے لایا ہوں اُسکی ایک نسخہ کو منکر ترجمہ کر اور سمجھتے پس بموجب فرمودہ فرزانہ کے ایک شاگرد نے ایک نسخہ پر لکھا۔ اُس نسخہ میں یزدان زردشت کو کہتا ہے کہ ایک دانا مرد جسکو نکاح نام ہندوستان سے آکر تجھ سے بہت سوال کریگا۔ سوال یہ ہیں اور جواب یہ۔ چنانچہ سب سوال و جواب مذکور تھے۔

دین یک نسخہ حاش بود بہتر - جواب ہر سوالش بود بہتر ان جوابات کے سنتے ہی وہ بیہوش ہو کر گرسی سے گر پڑا۔ جب ہوش میں آیا دین بہ قبول کیا۔ دشور ساسان پنجم تفسیر گزیدہ و سائیر میں اور ترجمہ نامہ زردشت میں لکھتا ہے کہ جب اسفندیار نے دین ہی کو رواج دیا فرزانگان یونان نے نیاطوس نامی حکیم کو بھیجا تا کہ دشور یزدان سے حقایق دریافت کرے اور پوچھے۔ گشتاسپ نے اُس کو اچھے دن کچری میں بلایا۔ فرزانہ یونان نے زردشت کا منہ دیکھتے ہی کہہ دیا کہ ازروے علم و فراست اور قیافہ کے یہ شخص دردغلو نہ ہوگا پس دلاوت کا سال و ماہ و روز و وقت پوچھا۔ زردشت نے ظاہر کیا۔ نیاطوس بولا اس طالع میں سست راس پیدا نہیں ہو سکتا۔ پس کھانے اور سونے اور زیست کا حال پوچھا بعد دریافت کے کہا کہ یہ زیست جھوٹے کی نہیں اسوقت دشور نے کہا کہ جو کچھ تو پوچھنا چاہتا ہے اپنے دل میں رکھ اور زبان پر مت لا کیونکہ یزدان نے مجھے اُن سب سے آگاہ کر رکھا ہے اور اُسکی بابت اپنا کلام مجھے بھیجا ہے۔ پس جو کچھ فرزانگان یونان نے اس کو واسطے پوچھنے کے سکھایا ہوا تھا اور جو کچھ اُس کے دل میں تھا وہ سب پیغمبر کے شاگرد نے نسخہ سیم ناد میں نیاطوس کو پڑھکے سنایا۔ ایسے ہی ساسان پنجم لکھتا ہے کہ جب جسکو نکاح نام ہندوستان سے آیا مشہور جہاں ہوا۔ بیاس نام دانا ہند سے ایران میں آیا۔ بادشاہ کے حکم سے سب ولایتوں کے فرزانہ جمع ہوئے۔ بیاس نے زردشت کو کہا کہ

تیرے لیے جواب سے جگر دکھا چہ اور ایک عالم نے مجھے صادق گنا اور تیرے بیشمار معجزے سننے جاتے ہیں اور میں علم و عقل میں اپنی دلالت میں لاثانی ہوں امیدوار ہوں کہ وہ باتیں جو میرے دل میں ہیں اور کبھی زبان پر نہ لایا ہوں گندے کیونکہ بعضے کہتے ہیں کہ آہرمن پرست کو جن خبر دیتے ہیں۔ اگر تو سب باتیں بتلا دیگا تیرا دین قبول کر دے گا۔ پیغمبر نے کہا کہ تیرے آنے سے پہلے یزدان نے مجھے ان باتوں سے آگاہ کیا ہوا ہے پس وہ سیم ناد جو خدا نے اسپر بھیجا ہوا تھا سنایا۔ جو کچھ وہ دل میں رکھتا تھا سب مذکور تھا اور اسکا جواب بھی اس کے پیچھے موجود تھا۔ جب بیاس نے یہ خدا کا کلام سنا بہدین ہو کر ہند میں واپس آیا۔ یہ ہردو سیم ناد یعنی فرزادہ یونان دیاس کا جواب داخل ٹرند نہیں بلکہ دساتیر کی جڑ ہے۔ اور سیم ناد ہندوان دساتیر یعنی کتاب آسمانی میں سورہ کو کہتے ہیں۔ دوسرا خبر دینا ارداے ویراف کا بہشت دوزخ سے یہ زراشت ہرام کہتا ہے کہ جب ریاست آروشیر بابکان کی استوار ہوئی اسنے چالیس ہزار دستور اور موبد نیکوکار جمع کئے ان میں سے چار ہزار پھر ان چار ہزار میں سے چار سو چنے کہ جن میں سے اکثروں کو اداستار حفظ تھے۔ ان سب میں سے چالیں اور ان میں سے سات دانا صفات و گہائر انتخاب کر کے کہا کہ تم میں سے جو شخص طاقت رکھتا ہو اپنا بدن چھوڑ کر بہشت و دوزخ کی خبر لاوے۔ انھوں نے کہا اس کام کے لائق وہ شخص ہے جنے سات برس کی عمر سے کوئی گناہ نہ کیا ہو۔ انھوں نے ارداے ویراف کو اس کام کا مستحق انتخاب کیا اور بادشاہ کے ساتھ آتشکدہ آذر خورد پر گئے اور سنہرا تخت ارداے ویراف کے واسطے بچھایا اور چالیس ہزار دینار صرف اوعیہ خوانی ہوئے۔ پس ارداے ویراف نے ریشہ کا پیالہ دستور کے ماتھے سے لیکر ہشتے پر سویا اور ایک ہفتہ تک نہ اٹھا۔ اسکی روح نے قوت اسم الہی سے بدن چھوڑا اور وہ چہ آدمی اسکے بالین پر قائم رہے۔ آٹھویں دن خواب سے جاگا اور منشی بلایا تاکہ جو کچھ وہ کہتا تھا لکھتا جاوے۔ پس کہا کہ جب میں سویا ایک سروش جبکو داسروش و آشدواشو بھی کہتے ہیں لینے بہشتی فرشتہ آیا سینے سلام کیا اور اس عالم کو جاننے کا حال کہا۔ اس نے میرا ماتھے پکڑ لیا اور کہا کہ تین قدم

اوپر رکھ۔ جب پینے رکھ لئے صراط پر پہنچا۔ وہ رہبر ساتھ تھا۔ پینے ایک پل دیکھا کہ بال سے باریک اور استرہ کی دھار سے تیز تر اور پہلوار اور سینٹس رسن دراز تھا اور دیکھا کہ ایک روح تن سے چھوٹی ہوئی بہت خوش صراط پر آئی اور مشرق سے ایک ہوا آئی انہیں سے ایک حور نہایت حسین کہ پینے ایسی کبھی نہیں دیکھی تھی نکلی۔ اس روح نے اس حور سے پوچھا کہ تو ایسی حسین کون ہے۔ جواب دیا کہ تیرے کام کی صورت ہوں۔ پس پینے ہر ایزد کو ترازو سمیت دیکھا اور رسن سپدھا اس کے پاس کھڑا ہوا اور سروش ایزد نے چھاتی پر ہاتھ رکھا ہوا اور گرداگرد فرشتے کھڑے ہوئے۔ ہر ایزد اس فرشتہ کا نام ہے جسکے ہاتھ خلقت کے ثواب عقاب کا حساب ہے اور رسن وہ فرشتہ ہے جسکا کام عدل ہے۔ سروش موکل پیام و خداوند اعلام ہے۔ جب پینے انکو سلام کیا۔ جواب پایا اور پل سے گذر کر چند ارواح پذیرہ نے آکر گھر پوچھا۔ پس بہمن نے آکر کہا کہ چل تجھے زریں گاہ پینے عرش دکھا دیں۔ میں ہمراہ اس کے چلا اور ایک عمدہ تخت کے پاس پہنچا اور وہ ارواح جن کے اعمال حسین صورت بن گئے تھے جیسا کہ مذکور ہوا نظر آئے اور ارشوان یعنی پاکوں اور بہشتیوں کی ارواح انکے گرد ویسی خوش بقیں جیسے کہ کوئی مسافر وطن میں آتا ہے۔ بہمن میرا ہاتھ پکڑ کر اس مقام میں جو اسکے لائق تھا لے گیا۔ جیب میں تھوڑا سا چھلا ایک پانگاہ نظر پڑی۔ سروش کے حکم سے پانگاہ یزدان کے ناز ادا کی۔ نور سے میری آنکھیں تیرہ ہوئیں پھر سروش مجھے چینو پل کی طرف لے آیا کہ جہاں ایک استوہ پل کے درمیان ہاتھوں میں ہاتھ رکھ کر کھڑے تھے۔ پینے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔ سروش نے کہا کہ یہ سست دین ہیں جو قیامت تک اسی حال میں رہیں گے کہ اگر ایک مرثہ کی برابر بھی ثواب رکھتے ہیں وہ اس بلا سے رہا ہوئے ہیں۔ پس ایک اور جماعت ستارہ کے مانند روشن دیکھی۔ سروش نے کہا کہ یہ تیرا پایہ ہے۔ اس میں وہ قوم ہے جنہوں نے باوجود اموال گیتی خریدی اور فوز نکلیا۔ پھر مجھے ماہ پایہ میں لایا جہاں ارواح جاندار کے مانند چلتی تھیں۔ کہا کہ یہ ماہ پایہ بہشت پر ہے۔ اس میں وہ لوگ ہیں جنہوں نے سوائے فوز کے سب ثواب کا ذخیرہ کیا۔ پھر مجھے خورشید پایہ میں لایا۔ وہاں



نہایت روشن ارواح بیٹے دیکھی۔ کہا کہ خورشید پایہ میں وہ گروہ ہے جسے گیتی خریدی اور نوروز کیا۔ پس سروش کے حکم سے درخ و خوارہ یزوان لینے نورخت کو بیٹے سجدہ کیا۔ ہیبت اور خوف سے ہوش و خرد بھل گئے لگے لیکن ایک آواز کان میں پڑی کہ جس سے طاقت آئی اور زیریں پیالہ میں تھوڑا گھی مجھے دیا۔ بیٹے کھایا۔ کسی چیز کا طعم محسوس نہ ہوا۔ کہنے لگے یہ بہشتیوں کی خوراک ہے پس اردی بہشت کو دیکھ کر مینے سلام کیا۔ مینے مجھے کہا کہ آگ پر ستائر ایندھن ڈال پھر مجھے سروش کرومان بیٹے بہشت میں لے گیا میں اُن انوار میں متعجب اور حیران رہا۔ اُسکا مادہ کسی جنس سے معلوم نہ ہو سکا۔ پس خدا کے حکم سے مجھے بہشت کے سب مکانات میں پھرایا۔ پھر ایک عکہ میں پہنچ کر ایک شگرت جماعت حوزہ بیٹے نور و خرواہ کے ساتھ دیکھی سروش آتشو نے کہا کہ یہ رادان اور گریبان کی ارواح ہیں۔ پھر دانا پایہ میں ایک ابنوہ باشکوہ نظر آیا۔ سروش نے کہا کہ یہ اُن لوگوں کی ارواح ہیں کہ جنہوں نے نوروز کیا۔ پھر ایک جماعت بہت دستگاہ اور فرحت میں دیکھی سروش نے فرمایا کہ یہ عادل بادشاہوں کی ارواح ہیں۔ پھر فرخندہ ارواح نہایت خرم اور توانا نظر آئی۔ سروش نے کہا کہ دستور اور موبد ہیں اور میں موکل ہوں کہ اس فرقہ کو اس درجہ پر پہنچاؤں۔ پھر عورتوں کا ایک گروہ با قدرت اور خوش دیکھا۔ سروش آتشو اور اردی بہشت نے کہا کہ یہ اُن عورتوں کی ارواح ہیں جنہوں نے اپنے خاوندوں کی فرمانبرداری کی۔ پھر ایک گروہ جاہ اور خوبی کے ساتھ فرشتوں کے پاس بیٹھا ہوا دیکھا سروش نے کہا یہ ہیربد اور موبد ہیں کہ جو آتشکدوں کے خادم تھے جنہوں نے یشت دینرش امشاسفندان کی یعنی فرشتوں کی دعا پڑھی۔ پھر ایک جماعت ہتھیار پہنے ہوئے خوش نظر آئی۔ سروش نے کہا کہ یہ اُن پہلوانوں کے نفوس ہیں جنہوں نے خدا کی راہ میں لڑائی کی اور کشور اور رعیت کو آباد رکھا۔ پھر ایک گروہ نہایت سامان اور فرخی کے ساتھ دیکھا۔ سروش نے کہا کہ یہ خراستر بیٹے موزیات کو قاتلوں کی ارواح ہیں۔ پھر ایک قوم ساتھ ناز و نعمت کے دیکھی۔ سروش نے کہا یہ بزرگوں کی ارواح ہیں اور سفندانہ اچھر موکل ہے لہذا انکے آگے کھڑا ہوا ہے کیونکہ انہوں نے اسکو اپنے کاموں سے راضی رکھا ہے۔ پھر ایک فرقہ

کامیاب نظر پڑا۔ سروش بولا کہ یہ شایانِ یحییٰ زندبار چرانے والوں کی ارواح ہیں۔ پھر ایک گروہ اسودہ زور خوش دیکھا۔ ہشتی عناصر انکے آگے بکھڑے ہوئے۔ سروش نے کہا یہ عمارت دوست ہیں۔ جنہوں نے دنیا میں باغ اور کاریز یعنی باولی وغیرہ بنائی اور عناصر کو گرمی رکھا۔ پھر ایک قوم نظر پڑی کہ صاحبِ دستگاہ یعنی سروش نے کہا کہ جادو کنویان کی ارواح ہیں۔ جادو کو وہ لوگ ہیں کہ دولت مندوں سے راہ خدا میں روپیہ لیکر شریف مکانوں میں لگا دیں اور مستحقوں کو پہنچا دیں۔ حور و مقصور اور دلان و غلمان اور کھانے پینے کا حال کیا کہوں کہ اس جہان میں اسکا نمونہ نہیں پایا جاتا پس سروش اور اردی بہشت مجھے بہشت سے نکال کر دوزخ کی سیر کو لے گیا۔ پہلے ایک نر سیاہ اور اندھیری گندے پانی سے بھری ہوئی دیکھی کہ ایک گروہ روتا ہوا اس میں پڑا ہے۔ سروش نے کہا کہ یہ ان آنسوؤں کا پانی ہے کہ جو مردہ کے بعد انگوٹھوں سے گرنا ہے اور مستغرق وے

ہیں جو اقربا مردہ کے پیچھے روئے پڑتے ہیں۔ پس چینود پل کی طرف آئے اور ایک روح بدن سے جدا نظر پڑا۔ کہ جو تن کی مفارقت سے روتا تھا ایک گندی ہوا آئی اور اُسہیں سے ایک صورت نخلی۔ سیاہ رنگ سرخ چشم کج بینی زشت لب ستون کے مانند دانت اور مینار کے مانند سر۔ ہاتھ نیزے کے مانند اور ناخن سانپ کے مانند۔ منہ سے دھواں نکلتا۔ روح نے پوچھا کہ تو کون ہے۔ کہا میں تیرے کاموں کی صورت ہوں۔ پس وہ صورت اس روح مذکور کی گردن میں ہاتھ ڈالکر چینود پل پر جو آستری کی دھار سے تیز تھا لے گئی۔ وہ نہایت دشواری سے تھوڑا چل کر دوزخ میں گر پڑی۔ اُس کے پیچھے پھر میں سروش اور اردی بہشت کے ساتھ گیا۔ سخت ہوا اور جھڑا اور بدبو اور اندھیرا دیکھا۔ پھر راستے میں جو ایک کنویں کے اندر نظر کی تو اسقدر روئیں گرفتار عذاب دیکھیں کہ شمار سے باہر تھیں۔ وہ سب روتی اور اندھیرے میں ایک دوسرے کو نہ دیکھ سکتی تھیں اور دوسرے کا نالہ نہ سنتی تھیں۔ آٹھ سو روزہ عذاب نہ ہزار سالہ تھا۔ پھر وہاں ایسے بھی بہت کنویں دیکھے کہ جنہیں مار و کڑدم وغیرہ موزیات بھرے ہوئے تھے۔

یکے سے کند و دیگر سے دریدش پ یکے سے خست و دیگر سے گزیدش

سروش مجھے نیچے لے گیا۔ ایک روح دیکھا جس کا سر آدمی کا بدن سانپ کا  
 سا تھا اور بہت سے دیو اس کے گرد اور اس کے پانوں پر شکنجہ رکھا ہوا۔  
 تیشہ خنجر اور گرز ہر طرف سے اُسے مارنے اور موذی ہر طرف سے کاٹنے  
 تھے۔ سروش نے کہا یہ اعلیٰ مہا دیو یعنی بچہ باز کی روح ہے۔ پھر ایک عورت  
 دیکھی خون اور پیپ کا بھرا ہوا عقال اس کے ماتھ پر تھا۔ وہ جبراً اس کو کھلایا  
 چاتا تھا اور جب وہ تمام ہوتا ایک اور عقال اُسے دیتے اور چھڑیوں اور  
 گرزوں سے مار کر جبراً کھلاتے تھے۔ سروش نے کہا کہ یہ وہ عورت ہے جن  
 کے وقت آگ اور پانی کے نزدیک گئی تھی۔ پھر ایک مرد دیکھا کہ ایک  
 پانوں سے لٹکا ہوا اور خنجر سے اس کے سر کا چمڑا اکھاڑتے تھے اور وہ روتا  
 تھا۔ سروش نے کہا کہ یہ وہ آدمی ہے کہ جس نے ناحق خون کیا۔ پھر ایک آدمی  
 دیکھا جس کو خون اور پیپ کھلاتے اور شکنجہ میں کرتے تھے اور ایک بھاری  
 پہاڑ اس کے سینہ پر رکھا ہوا تھا۔ سروش نے کہا کہ یہ اس زانی کی روح  
 ہے کہ جو لوگوں کی عورتوں سے جماع کرتا تھا۔ پھر ایک روح نظر آیا کہ  
 جو بھوک اور پیاس سے روتا اور غلبہ جوع و عطش سے اپنا خون اور  
 گوشت کھاتا تھا۔ سروش نے کہا کہ یہ اس شخص کی روح ہے جس نے کھانے  
 کے وقت عمل باڑ نہ کیا۔ باڑ وہ عمل ہے کہ بہدین پارسی کھانے کے وقت  
 کرتے ہیں۔ پھر ایک عورت دیکھی کہ جو پستان کے بل لٹکی ہوئی اور موذیات  
 اس کو کاٹتے تھے۔ سروش نے کہا کہ یہ وہ عورت ہے جس نے اپنا خاوند چھوڑ  
 کر دوسرا ڈھونڈھا۔ پھر ایک گردہ ارواح کا دیکھا کہ جس کو درندہ اور موذی  
 پھاڑتے تھے۔ سروش نے کہا کہ یہ اُن لوگوں کے نفوس ہیں جنہوں نے  
 بہدینوں کی مانند کشتی یعنی زنا گیری نہیں کی۔ پھر ایک عورت اٹکائی ہوئی  
 دیکھی کہ جس کی زبان تھا یعنی گردن کی پشت سے آگے نکالی ہوئی تھی۔  
 سروش نے کہا کہ یہ وہ عورت ہے جس نے خاوند کی فرمانبرداری نہ کی اور اس کے  
 برخلاف تند جواب دیا۔ پھر ایک آدمی کو دیکھا کہ جو چمچہ کے ساتھ موذیات  
 کو کھاتا تھا۔ اگر کم اٹھاتا اس کو لکڑی سے مارنے۔ سروش نے کہا کہ یہ وہ ہے  
 کہ جو امانت میں خیانت کرتا تھا۔ پھر ایک آدمی معلق لٹکا ہوا دیکھا کہ دیو  
 اس کے ارد گرد کھڑے ہوئے تازیانہ کی جگہ سانپوں سے مارنے اور سانپ  
 اپنے دانتوں سے اس کا گوشت اکھاڑتے تھے۔ سروش اس کو نے کہا کہ یہ

وہ بادشاہ تھا کہ لوگوں کو شکنجہ میں دیکر اُن سے زر لیتا تھا۔ پس ایک آدمی کو دیکھا کہ مُنہ کھولے ہوئے اور زبان نکالے ہوئے تھا۔  
 فرد آویختہ زو مار و گزردم ۛ یکے دندان بروئے زد یکے دم  
 سروش نے کہا کہ یہ غماز یعنی چغل تھا کہ جھوٹ بولکر لوگوں میں لڑائی ڈالتا تھا۔ پھر ایک آدمی نظر آیا کہ اُس کا بند بند سے اور پیوند پیوند سے کھولتے تھے سروش نے کہا اسنے بہت چارپائے مارے تھے۔ پھر ایک آدمی اندام شکن شکنجہ میں دیا ہوا دیکھا۔ سروش نے کہا کہ یہ دولت مند شوم ہے کہ جو دنیا و آخرت کے کاموں میں پیسے کو نہیں خرچتا تھا۔  
 پس ایک شخص دیکھا کہ موزیات یعنی سانپ و گزردم اسپر لپیٹے ہوئے تھے۔ لیکن اُسکے ایک پاؤں کو آسیب نہیں پہنچتے تھے۔ سروش نے کہا کہ یہ کامل یعنی سُست آدمی کا روح ہے کہ ہرگز دنیا اور آخرت کا کام نہ کرتا تھا۔ لیکن ایک دن راستے میں چلتے ہوئے اسنے ایک ایسی بکری کو باندھے ہوئے دیکھا کہ جسکا مُنہ گھاس تک نہیں پہنچ سکتا اسنے اس پاؤں سے گھاس بکری کے آگے ڈال دی تھی ایسا سنے وہ پاؤں آواز سے بری ہے۔ پھر ایک آدمی کو دیکھا کہ اُسکی زبان کو ایک پتھر پر رکھکر دوسرا پتھر اُسکے اوپر مارے تھے۔ سروش نے کہا کہ یہ جھوٹا ہے کہ اُس کی جھوٹی زبان سے لوگ نقصان اٹھاتے تھے۔ پھر ایک عورت نظر آئی جسکی پستانوں کو جلتی کے پتھر کے نیچے پیستے تھے۔ سروش نے کہا کہ یہ وہ عورت ہے کہ دوا کے ذریعہ سے بچہ پیٹا سے نکالتی یعنی استقاہ حل کرتی تھی۔ پس ایک آدمی دیکھا جسکے ہفت اندام میں کیرٹے پڑے ہوئے تھے۔ سروش نے کہا یہ جھوٹی گواہی بیچتا تھا اور اس ذریعہ سے روزی پیدا کرتا تھا۔ پس ایک مرد دیکھا کہ مردہ کا گوشت اور آدمیوں کا خون کھاتا تھا۔ سروش نے کہا کہ یہ اُس آدمی کی روح ہے جس نے بدذوق حرام روپیہ جمع کیا۔ پھر ایک گرو زردو بوسیدہ اندام اور اعضائیں کیرٹے پڑے ہوئے دیکھا۔ سروش آشو نے فرمایا کہ یہ منافق ابلیس شعار ہیں جسکا دل زبان سے موافق نہ تھا اور آنھوں نے بدیہوں کو گمراہ کیا اور اپنا دین برپا کیا۔ پھر ایک آدمی کو دیکھا کہ دوزخ کے کتے اُسکا بدن پھاڑتے تھے۔ سروش نے کہا یہ وہ شخص ہے کہ خاکی اور آبی کتوں کو مارتا تھا۔

پھر ایک عورت دیکھی۔ اُسکے بدن کو برف میں ڈالتے اور مارتے تھے۔ سروش آتشوں نے کہا کہ یہ وہ عورت ہے کہ جو سر کو شانہ کر کے بال آگ میں ڈالتی تھی۔ پھر ایک عورت دیکھی کہ جو خنجر سے اپنے بدن کا گوشت کاٹ کر کھاتی تھی۔ سروش نے کہا کہ یہ جادوگر عورت ہے کہ جو لوگوں پر سحر کرتی تھی۔ پھر ایک آدمی کو دیکھا کہ جسکو بارہ پیٹ کر خون اور گوشت اور پیپ کھلاتے تھے۔ سروش نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے کہ جو مردہ اور پیپ اور ناخن اور بال وغیرہ کو آگ اور پانی میں ڈالتا تھا۔ پھر ایک آدمی کو دیکھا کہ جو مردوں کا لباس اور چمڑا کھاتا تھا۔ سروش نے فرمایا یہ وہ ہے کہ جو مردوں کو اجرت نہیں دیتا تھا۔ پھر ایک آدمی نظر آیا کہ جس کی پیٹھ پر ایک پہاڑ تھا اور باوجود اسقدر بوجھ کے اُسکو جبراً برف میں چلائے تھے۔ سروش بولا کہ یہ زانی ہے کہ جو خاوند سے عورت کو غلامہ کر کے بیجاتا تھا۔ پھر کئی ایک بدفرجام دیکھے جو گردن تک برف میں دبے ہوئے تھے اور ہر ایک کے آگے خون اور بال اور پلید چیزوں کا تھال دھرا تھا اور بہشت اور صرب سے اُنکو کھلاتے تھے۔ سروش نے کہا کہ یہ وہ لوگ ہیں کہ جو بہ دینوں کے ساتھ حمام میں جاتے اور وہاں بخش اور ناپاک سروتق کو دھوئے تھے۔ پھر ایک شخص کو پہاڑ کے نیچے روتے ہوئے دیکھا۔ سروش نے کہا کہ یہ رعیت سے بھاری خراج لیتا اور بد رسمیں جاری کرتا تھا اور لوگوں کو نقصان پہنچاتا۔ پھر ایک آدمی کو دیکھا کہ انگشت و پنچہ کے ساتھ پہاڑ کو اُکھاڑتا تھا اور موکل سانپ وارڈوں سے اُسے مارتا تھا۔ سروش نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے کہ جس نے لوگوں سے زمین چھینی ہے۔

ہمیں تا آں زمین و جاے باشد + بیاداش این رواں برپا باشد  
پھر ایک شخص نظر پڑا جسکا گوشت آہنی شانوں سے چھیلتے تھے۔ سروش نے کہا کہ ناقص العمد اور وعدہ خلاف ہے۔ پھر ایک فرقہ کو دیکھا کہ جسکو گرز و تبر وغیرہ سے مارتے تھے۔ سروش نے کہا کہ یہ ناقص عہد ہے کہ پیمان توڑتا اور مخالفان دین سے محبت رکھتا تھا۔ پس سروش آتش اور اردی بہشت مجھے اُس امدہ نما سرا سے کردمان یعنی بہشت برین اور مینوان مینو میں لے۔ میں نور اور فروغ و ادار کا دیکھ کر بیہوش ہوا

اور یہ روح افزا آواز میرے کان میں پہنچی کہ تو گفتار و کردار نیک موافق  
 بہدین کے ذریعہ سے اور طاقت عقل کی مدد سے بدن میں رہنے والے  
 دیووں کو توڑ کر اس درجہ میں پہنچا ہے۔ پس سرودش نے میرا ہاتھ پکڑ کر  
 کہا کہ جو کچھ تو نے سنا ہے لوگوں کو بتلا۔ بعدہ مجھے نیچے لاکر بہشت میں  
 پہنچایا۔ کئی ایک ارواح نے آکر کہا کہ یہ راز ہمارے خویشتوں پر ظاہر کرنا کہ  
 دے گناہوں سے پرہیز کریں۔ پس مہ پایہ میں آیا۔ روحوں نے وہی کہا۔  
 اچانک اُن دو ہمراہیوں کے ساتھ استر پایہ میں آیا۔ ارواح نے آکر کہا کہ ہمارے  
 خویشتوں کو نصیحت کر کہ یشت دیزش کریں اور نوروز اور کشتی کا راستہ قائم  
 رکھیں۔ اگر ہم یشت دیزش اور نوروز کرتے اس پایہ میں نہ رہتے۔ بلکہ بہشت  
 میں پہنچ جاتے۔ اس کلام سے ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ استر پایہ یعنی فلک البروج  
 ماہ کے چرخ سے نیچے ہے۔ لیکن یزدانی کہتے ہیں کہ ستارہ پایہ اشارت ہے  
 طرف اُن روان کے جو پایہ چرخ سے نیچے اور بیار ہیں اور تعلق بدن نیلکاری  
 کا ساتھ فلک البروج کے رکھتے ہیں۔ پھر میں چندیود پل پر آیا۔ کئی ایک ارواح  
 نے آکر کہا کہ لوگوں کو ہدایت کر کہ اپنے پیچھے جہان میں فرزند چھوڑیں ورنہ  
 ہماری طرح ہمیشہ اس پایہ میں رہیں گے۔

کردتھاں را ہمی بینیم از دور - دے ہستیم از دے جملہ مجبور  
 ایک گروہ نے کہا کہ لوگوں کو کہو کہ دوسری عورت کی طرف نظر نہ  
 کریں اور کسی کو تہمت مت لگادیں ورنہ ہمارے طور پر یہاں رہیں گے  
 اور ہم اس پایہ میں منتظر اس امر کے ہیں کہ جہان سے خضم آکر  
 خوشنود ہو تو شاید رہائی پادیں۔ پس سرودش اور اردی بہشت مجھے اس  
 دنیا میں لا وداع ہوئے۔ جب مقرر نے یہ سب اردی ویراف کا کہا  
 ہوا بادشاہ کو مننایا بادشاہ نے دین بہ کو جیسا کہ چاہئے تھا رواج دیا  
 اور اطراف ایران پر موبد بھیجے۔ پس موبد آذرباد ابن ماراسفند جب کاسب  
 والد کی طرف سے دروشت پیغمبر کو اور والدہ کی جانب سے گشتاسب  
 شاہ کو پہنچتا ہے آیا۔ اُس سے اردشیر بادشاہ اور لشکر نے سوجہ مانگاریستی  
 دین کی بابت۔ اور چالیس ہزار دانا جمع ہوئے۔ پس آذرباد غنل کر کے  
 انجن میں لیٹا اور نو من گالی ہوئی اردی اُسکے سینہ پر ڈالی گئی۔ خدا کی

مد سے کچھ ضرر و آسیب نہ پہنچا۔ ناچار سب مشرک ایمان لائے اور آذرباد کے چچھے بادشاہوں کے وزیر اُسکے خاندان سے ہوتے رہے۔ بہ دین اور اسلام کے مورخ متفق ہیں کہ کشمیر میں جسکو کاشمیر بھی کہتے ہیں اور منسوب خوب رویان اعمال نیشاپور سے ہے۔ ایک سرو تھا کہ زردشت نے گشتا سپ شاہ کے واسطے لگایا تھا خوبی اور طول اور راستی میں لاثانی تھا متوکل کی مجلس میں وقت عمارت جعفریہ سرمن راسے کے جو سامرہ مشہور ہے اُسکا تذکرہ ہوا۔ خلیفہ کو اُسکے دیکھنے کی بہت محبت ہوئی۔ چونکہ خراسان میں نہیں جا سکتا تھا اس واسطے عبداللہ طاہر ذوالیمین کو لکھا کہ سرو کاٹ کر اور گدوں پر لاد کر بغداد میں پہنچا دے۔ جب خراسانیوں کو خبر ہوئی اُس سرو کے پیچھے جمع ہوئے اور فریاد کرتے اور روتے تھے۔ بڑی مصیبت ظاہر ہوئی۔ بہدین پچاس ہزار دینار دیتے تھے۔ مگر اُسے قبول نہ کیا جب سرو گرایا گیا اس فوج کی عمارات اور کاریزوں کو صدمہ عظیم پہنچا اور رنگارنگ جانور کہ اسپرے رہتے تھے اس قدر نکلے کہ ہوا اُنکے ساتھ ڈسٹک گئی۔ وہ اپنی مختلف آوازوں روتے تھے بیل اور گوسپند وغیرہ جو اُسکے سایہ میں آرام کرتے تھے گریہ کرنے لگے۔ چنانچہ کسی کو طاقت صُنع کی نہ تھی۔ اُسکو بغداد میں پہنچانے پر پانچ ہزار دینار صرف ہو گئے اور اُسکی شاخیں تین سو اونٹ پر لادی گئی تھیں۔ جب جعفریہ سے ایک منزل کے فاصلہ پر پہنچے اُسی رات متوکل عباسی کو غلاموں نے پارہ پارہ کر دیا اور وہ درخت نہ دیکھنا ملا۔ بعضے اسلام کی تاریخ گو ذکر کرتے ہیں کہ اُس سرو کا دور ستائیس تازیانہ تھا۔ اور ہر تازیانہ کا طول سو ارش لینے سو گرہ۔ دوسو بتیں ہجری تک ایک ہزار چار سو پچاس سال اُس سرو کی ابتدا پر گذر چکے تھے۔ بہدین کہتے ہیں کہ زردشت نے ایک شاخ بہشت سے لاکر کشمیر کے دروازہ پر لگائی تھی کہ جو سرو ہو گیا۔ بعضے خرومند کہتے ہیں کہ یہ اشارت طرف اس کے ہے کہ نفس مجرد ثبات میں ہے اور عالم مجردات بہشت ہے۔ بعضے یزدانی کہتے ہیں کہ زردشت نے سروں کے رب سے جسکو ازروان کہتے ہیں مانگا کہ اُسکی اچھی طرح سے پرورش کرے ایک مَرتامن حکیم سے نقل کرتے ہیں کہ اُسے کہا کہ مینے سرو صاحب کو دیکھا کہ اسی متوکل کو بجرم کاٹنے

سرود کے مارا۔ محمد قلی سلیم لکھتا ہے ۵  
 پیچکس پروردہ خود را منی خواہد زیوں - آب و آتش را خصوصت بر سر خاں کشد  
 بہدین کہتے ہیں کہ آہرمن زمان سے پیدا ہوا فرشتے اور آسمان اور ستارے  
 قدیم سے ایسے ہی تھے اور ایسے ہی رہیں گے لیکن ظاہر ہوتے ہوتے  
 موالید سے ہیں اور مدت رہنے اس آفرینش کی ہزار سال ہے پس  
 قیامت ہوگی یعنی یزدان لوگوں کو اٹھا دیگا اور اسی عصری عالم کو بہشت  
 بنا دیگا اور آہر آہرمنان اور دوزخ کو نابود کرے گا۔ دستور شاہزادہ صدور نامہ  
 میں کہتا ہے کہ دین بہ زردشت پیغمبر ابن پورشت ابن پترسپ ابن  
 خجسپ ابن ججوس ابن اسفتمان سے ہے اور یزدو نے اُتار دیا اسکو  
 عطا فرمائی جو کچھ ازل سے ابد تک ہے سب بذریعہ علم یزدوی کے معلوم  
 کیا۔ یہ حقیقت کا جہان آسمانی کتاب ہے قبول کر دو ۶

بزرگاں ز استاد و پازند و زند - مرایں صدورش را بروں کردہ اند  
 زراتشت بنگر چہ دیں پرورست - کہ در شردیش رہ از صدورست  
 اول میں اس کتاب کے زردشت کے ثبوت پر اعتقاد اور اقرار ہے کیونکہ  
 روان جب چوتھی رات میں پہل چھنود پر پہنچا۔ ہر یزدو اور درش یزدو  
 حساب کرے گا۔ جسکا کرفہ یعنی ثواب بال بھر بھی گناہ سے زیادہ نکلا وہ  
 روح بہشت کو جائیگا بشرط ایمان زردشت کے۔ دوسرے میں بہت سی  
 کوشش اسبات کی کرنی چاہئے کہ تھوڑے گناہ کو بہت جان کہ پیچھے۔ کیونکہ  
 اگر بال بھی کرفہ گناہ سے زیادہ ہے تو بہشت میں درنہ دوزخ میں جائیگا۔  
 تیسرا خوشکاری لینے اچھے کاموں کے پیچھے چلنا چاہئے۔ کیونکہ اگر اچھے  
 کام میں چور اور دشمن سے آزار پہنچے گا تو مینو میں ایک کے چار پادریگا  
 اور باطل کام میں جلد ہلاک ہوگا اور اسکی مزا میں دوزخ ملیگا۔ چہارم  
 خدا کی رحمت سے ناامید نہ ہو۔ زراتشت کہتا ہے کہ مینے ایک شخص کو دوزخ میں  
 دیکھا مگر اسکا ایک پانوں باہر تھا۔ یزدان نے فرمایا کہ یہ شخص مینتیس شرور کا  
 بادشاہ ہے جو کبھی نیک کام نہ کرتا تھا مگر ایک دن ایک گوسفند کو گھاس  
 سے دور باندھے ہوئے پایا اس پانوں سے اسکے آگے گھاس ڈال دیا پچھلے  
 یشت لینے اور نوروز کرے اگر آپ نہ کر سکے خرید لے۔ ششم یہ کہ کرفہ یعنی ثواب



چھ ہیں ایک کھنار یعنی پارسى کہتے ہیں کہ خدا نے چھ وقتوں میں عالم کو پیدا کیا اور ہر وقت کا نام مقرر ہے۔ پس پرستشگاہ میں جشن کرے۔ دوسرا فروردیگان ولشتن تیسرا والدین اور اقربا کی روح پر نیکی کرنی۔ چوتھا سورج کی نیایش ایک دن میں تین بار۔ پانچواں چاند کی نیایش ہر چھینے میں تین بار یعنی یکم اور پانزدہم اور آخر میں۔ چھٹا ہر سال میں یشت کرنا۔ ہفتم جب عطسہ مینے پھینک آوے انا آہو ویو اشم کہ ایک دعا ہے آخر تک پڑھے۔ ہشتم دستوروں کا فرمانبر ہو اور اپنے مال کا دسواں حصہ اُن کو دے۔ نهم بچہ بازی اور اغلام سے پرہیز کرے اور عورات کے ساتھ پھلی راہ سے جاع نہ کرے اور حرام جانے۔ اگر دو کس کو اس بدکاری میں مصروف پاوے ہلاک کرے یہ گناہ بدکاری صخک اور دلکوس مرداک و افراسیاب اور تور برا تور کے برابر ہے۔ دہم مرد وزن مایہ کشتی کمر پر باندھیں کشتی ایک پٹمی زنا رہے کہ کمر پر باندھتے ہیں اور اس میں چار گرہ ہوتی ہیں ایک یہ کہ خدا ایک ہے دوسرا یہ کہ دین حق ہے تیسرا یہ کہ زردشت پیغمبر خدا ہے چوتھا یہ کہ جیتک ہو سکیگا نیکی کرونگا۔ یازدہم آگ کو جلتی رکھے اور پلیدے آئیں نہ جلاے۔ دوازدہم مردہ کا کفن نیا نہ ہو بلکہ چرانا اور پاک چاہے۔ سیزدہم والدین کی جان کو خوش رکھے و درون بنزد افرنگان کرے درون ایک دعا ہے خدا کی ستائش میں اسکو طعام پر پھونکتے ہیں اس شے کو چہر یہ دعا پھونکی جاوے یشتہ بولتے ہیں۔ اور افرنگان ایک سنگ اکیس سنگ زند سے ہے۔ چہار دہم ناخن کاٹنے پر آیتا آہو کہ جو ایک دعا ہے تین بار پڑھے اور اُنکے گرد لکیر کھینچ کر مرقم سے گہر مٹی ڈالے یا پہاڑ کو پیچاے۔ پانزدہم جب خوش چیز دیکھے خدا کا نام لے۔ شانزدہم حاملہ عورت کے گھر میں ہمیشہ آگ رکھے اور جب فرزند پیدا ہو تین رات دن دیا جلتا رہے کہتے ہیں کہ جب زردشت متولد ہوا ان میں ہر رات پچاس دیو زردشت کے مارنے کو آتے رہے لیکن چونکہ آگ گھر میں تھی زیان نہ کر سکے۔ ہفتدہم خواب سے اُٹھتے ہی کشتی باندھے سوا اسکے ایک قدم نہ چلے۔ ہتر دہم خنل کو دانت صاف کر کے دیوار میں چھپا دے۔ نوزدہم فرزند اوز دختر کو جلد کد خدا کرے جسکے پسر نہیں جینو دہل سے نہیں گذر سکتا اور جسکے فرزند نہ ہو متھے بناوے اگر توفیق نہ پاوے۔ اسکے اقربا اور

دستور پر واجب ہے کہ اسکے واسطے ایک فرزند مقرر کریں۔ بسم زراعت کریں۔ کو سب کبوں سے اچھا سمجھے اور زمیندار کی عزت اور حریت کرے۔ بسم یکم اگر عمدہ خورش پاوے بہدین کو کھلاوے۔ بسم دوم روٹی کھانے میں درج پکڑنا چاہئے جب میزد اور افرتکان کرے تو لب باندھے اور دعا مذکور یعنی اویزیسی اشم بادا و ہواشم ایتا آہو ویریو آخر تک تین بار پڑھکر کھانا کھائے۔ جب منہ دھوے چار بار کلمہ اشم یا آہو آخر تک پڑھے اور کلمہ ایتا آہو آخر تک کہے۔ جانا چاہئے کہ دواج اور یاج ایک برسم ہے اور یکوسی انار دگر دہوم کی بے گرہ شالیں بقدر ایک وجب یعنی بالشت کے ہوتی ہیں۔ انکو برسم چین یعنی کارو آہنی دستہ سے کاٹتے ہیں۔ پہلے کارو کو دھو کر دعا پڑھتے ہیں۔ بعدہ برسم کو برسم چین سے کاٹ کر برسمدان یعنی مکان برسم کو دھو کر برسم کو اس میں رکھ دیتے ہیں۔ عبادت کرنے اور شند پڑھنے اور غسل اور طعام کے وقت ایک برسم جو اس کام کی واسطے مقرر ہے ہاتھ میں پکڑ لیتے ہیں۔ بسم سوم درویش اور مسکین اور غنی اور جاو نکوئی کے ساتھ نیکی کرے۔ جاو نکوئی وہ شخص ہے کہ جو کچھ بہدینوں نے آتشکدہ اور ارباب استحقاق کے نذر کیا ہو وہ شخص انکو مصرف میں لاوے۔ بسم چہارم گناہ سے پرہیز کرے۔ خاص اس دن میں کہ جب گوشت کھایا ہو۔ کیونکہ گوشت سے آہرمن کی پرورش ہے۔ اگر گوشت کھا کر گناہ کرے۔ دے گناہ جو حیوان جہان میں کرتے ہیں اسکے نام لکھے جاویں گے۔ مثلاً گھوڑے نے کیسکولات اور بیل نے سینگ مارا وہ گوشت خور کے نام لکھا جاویگا۔ بسم و پنجم جانا چاہئے کہ اس مذہب میں گناہوں سے دور رہنے کے سواے اور کسی روزہ رکھنے کی ضرورت نہیں۔ پس تمام سال ہی روزہ رکھنا چاہئے کہ کوئی گناہ سرزد نہ ہو۔ پس کھانے پینے سے لب باندھنے کی کچھ حاجت نہیں۔ صرف بری بات سے لب کو بند کرنا چاہئے۔ بسم دہشم۔ جب طفل پیدا ہو اسے شیرینی چکھادیں۔ بسم ہفتم سوتے وقت چند کلمہ جنکا اداں ایتا ہے دہو ویر اشم دہوا جسم سفتنم کہنے چاہئیں دیکھے اور نہ دیکھے سنے اور نہ سنے جانے اور نہ جانے اور نہ کہے اور خواہشی وغیرہ گناہوں سے پشیمان ہو کر توبہ کرے اور پہلو گردانی کے وقت وہ کلام جس میں کلمہ اشم ہے آخر تک پڑھے۔ بسم و ہشتم جب کسی دیندار یا

پہلے سے بیان لینے عہد کرو پورا کرو اور قائم رہو۔ بہت نغم جب فرزند  
پندرہ برس کا ہو دانا دستور کو دستوری کے واسطے قبول کرے اور اسکی  
اجازت کے سوا کوئی کام نہ کرے۔ کیونکہ کوئی گرفت لینے ثواب بدوں  
رضا دستور کے خدا کو پسند نہیں ہو سکتا اور دستور کا یزدان کے پاس  
وہ رتبہ ہے کہ تیسرا حصہ گناہ کا بخشا سکتا ہے اور دستور پیشوا اور  
داناے امت زروشت کو کہتے ہیں۔ سیام۔ جب تجھے ایسا کام پیش آوے  
کہ تو نہیں جانتا کہ اس میں ثواب ہے یا گناہ پس وہ کام چھوڑ اور دستور  
سے پوچھ۔ سی ویکم اپنی تدبیر سے کام نہ کرے بلکہ دستور یا خویش یا دانندگا  
سے مشورہ کرے۔ سی و دوم جو کچھ استاد سکھلاے اسکو درست الفاظ سے  
پڑھنا یاد رکھے اور ہمیشہ پڑھا کرے۔ کیونکہ اسکے بھولنے میں گناہ ہے۔ پہلے  
وقتوں میں جب کوئی سیکھی ہوئی آستا کو فراموش کرتا اسکو بھر نہ سکھائی  
جاتی اور نہ اسکو انجن گھسنے دیتے بلکہ اسکو کتوں کی طرح دور سے روٹی  
پھینکتے تھے۔ سی و سوم مستحق کے ساتھ عنایت کرنی چاہئے کیونکہ سوومند  
ہے۔ سی و چارم راست لینے داہنی طرف خصوصاً داخلہ لینے مشرق کی  
طرف پانی نہ ڈالے۔ اگر ضرورت ہو تو گرانے کے وقت وہ کلمات کہ اول  
جنگا کلہ ایتا ہے جہاننگ کہ کہا ہے پڑھے اور رات کے وقت کنویں  
سے پانی نہ نکالے اور بصورت ضرورت کلمات ایتا کو جہاننگ کہ ان کی  
کتابوں میں مسطور ہے کہے اور رات کو پانی کم ہے۔ اگر ضرور ہی پینا  
پڑے تو کنویں سے نکالے اور بہت پانی نہ گراے۔ سی و پنجم جب روٹی  
کھائیں تین لقمہ کتے کے واسطے رکھیں اور کتے کو ضرر نہ پہنچائیں۔  
سی و ششم۔ جب خروس بانگ دیوے تو اسکو قتل نہ کریں بلکہ اسکی  
مدد کے واسطے اور خروس لاویں کیونکہ وہ مرغ درجی لینے دیو اور بلا کو دیکھ  
کہ خبر دیتا ہے۔ سی و سہتم جہاں خوف نہ ہو اگر کوئی مردہ وہاں دفن کرے  
ظاہر کرو اور نکالو۔ سی و ہشتم حیوان بہت نہ مارے۔ کیونکہ ہر بال اسکے بدن  
کا آخرت میں کشندہ کے واسطے ایک شمشیر ہوگی اور گوسپند کو مارنا سب  
سے برا ہے کیونکہ وہ سرود لینے پہلا نوع ہے۔ ایسے ہی بزغالہ اور برہ اور  
بیل اور گھوڑا اور مرغ خانگی کو نہ مارے اور خروس ناکردہ بانگ کو نہ مارنا

چاہئے اگر ضرورت پڑے اسکا سر باندھ لیں۔ سہی و نهم جب منہ دسولب باندھ لو اور وہ کلمات کہ جس میں رشم آہو ہے اس کلمہ تک کہ جہاں تک کہا ہے ایکبار پڑھ لو تو منہ دھو۔ جب پونچھو تو وہ دعا کہ کلمہ کناد مزد اس میں ہے وہاں تک پڑھو کہ جہاں تک مذکور ہے۔ چلم جو شخص یرشوم کرے چاہئے کہ نیک گفتار اور نیک کردار ہو ورنہ واجب القتل ہے۔ جو شخص پندرہ سال کا ہو کر یرشوم نہ کرے وہ شخص جس چیز کو ماتھ لگا دے اس کے مانند ناپاک ہو جاتی ہے۔ یرشوم اپنے آپ کو دعا کے ساتھ پاک کرنے کا نام ہے۔ چلم ویکم جب فردیکان آدے چاہئے کہ درون یزدویش اور آفرین کرے اور فردیکان پانچ ستارے ہیں کہ جو کاتتے اور بنتے اور سیتے رہتے ہیں۔ اس میں سے ایک آہنود دوسرا آشنود تیسرا اسفند چوتھا ہوشتر پانچواں ہوشتر ہوس نام رکھتا ہے۔ فردیکان خمسہ مسترق کو کہتے ہیں۔ جبکہ روح جہاں سے جاتی ہے برہنہ ہوتی ہے جو شخص فردیکان پر آفرین کرتا ہے ان سے خلعت شائدہ اور ہشتی پوشاک پاتا ہے۔ یزدانی کہتے ہیں کہ ان پانچ اخروں سے مراد حکمت اور شجاعت و عفت و عدالت و عقل ہے۔ چلم دوم بہدین کے سوا سے پرہیز کرد اور اس کے ساتھ ہمساکہ مت ہو۔ اگر برہمی پیالہ کو بہدین آلودہ کرے تین بار دھونا چاہئے اور مٹی کا کبھی پاک نہیں ہو سکتا۔ چلم و سوم آگ کو گھر میں رکھو اور رات کو ایک دفعہ جگاؤ۔ چلم و چہارم استاد اور باب اور ماں کو گرمی رکھو ورنہ دنیا میں روزی سے تنگ رہو گے اور آخرت میں دوزخی ہو گے۔ چلم و پنجم زن و شان یعنی حایین آسمان و ستارہ اور آگ اور پانی رواں اور ہشتی کی طرف نہ دیکھے اور مٹی کے پیالہ میں پانی نہ پیے اور آستین کو ماتھ پر چڑھا کر چلم و ششم ہمال سے پرہیز کرے۔ کیونکہ وہ بہتان اور خیانت اور زنا ہے اگر زانی کو عورت کا خاوند نہ گناہ بخشے وہ باوجود کرفہ یعنی ثواب کے بہشت کا منہ نہ دیکھ سکا۔ چلم و ہفتم خراستر یعنی موزیات کو مارنا چاہئے۔ چلم و آٹھم آبی اور مار و کروم اور گمس و مور کو مارنا ثواب ہے۔ لیکن یزدانی یعنی آبادی بہدینوں کے کیش میں جاوڑ مارنے اور دکھ دینے والے کا مار دینا اچھا ہے اور جو جاوڑ کو نہیں دکھاتا اسکا مارنا ناجائز اور اسکا

مارنے والا واجب الحجاز ہے۔ یزدانی کہتے ہیں کہ اگر کسی بزرگ کے کلام میں بے آزار جانور کا مارنا لکھا ہو وہ رمز ہوگی۔ چل و ہشتم تنگا بانوں زمین پر نہ رکھنا چاہئے۔ چل و ہنم ہمیشہ توبہ کر۔ اگر نہ کرے گا ہر سال گناہ بڑھتے جائینگے۔ خداخواستہ اگر تجھ سے کوئی گناہ سرزد ہو دستور کے آگے آکر توبہ کر اور اگر وہ نہ ہو تو ہیرید یعنی خادم آگ کے پاس آکر توبہ کر اور اگر وہ بھی نہ ہو تو ہدین کے پاس جا کے ورنہ آفتاب کے آگے توبہ کر۔ ایسے ہی اس جہان سے جانے کے وقت توبہ کرنی چاہئے۔ اگر خود نہ کر سکے تو اس کا فرزند یا کوئی خویش توبہ کرے اور اس کے مرنے کے وقت توبہ کرے۔ پنجابم جب لڑکا لڑکی پندرہ برس کا ہو کشتی (زنا) کمر پر باندھنی چاہئے کیونکہ وہ خدمت کا عقد ہے۔ پنجاب و یکم اگر طفل ایک دن سے سات برس تک مریع درون سرورش بخواں بے ملال اسکے مرنے سے چوتھی رات یشتن درون سرورش یعنی دعاے فرشتہ پڑھنی چاہئے۔ اکیس شک زند میں سے یشت ایک شک ہے اور اس شک کو واسطے روح مردہ کے پڑھتے ہیں اور گاہ میں کئی بار پڑھتے ہیں شک یعنی قسم اور حصہ۔ پنجاب و دوم جب دیگ طعام کی آگ پر رکھی جاوے تو اس قدر کہ اسکے دو حصے پانی سے ڈالی رہیں گاہ کہ بوش کے وقت آگ میں نہ گر پڑے۔ پنجاب و سوم جب کسی جگہ سے آگ اٹھائیں تھوڑا سا ٹھہریں تاکہ وہ ذرا سرد ہو جائے۔ اس اٹھانے کی جگہ کو گرم چھڑیں۔ پس آتشگہ میں لے جاویں۔ پنجاب و چہارم صبح کے وقت آب زر اور پھر پانی پاک کے ساتھ منہ دھوئیں اور وہ کلمہ کہ جس میں کتا و مزد ہے پڑھے اگر دونوں ہاتھ جکو پانچ کہتے ہیں پانی زر سے نہ دھوئیں تو آستا پڑھنے کے لائق نہیں ہوئے۔ پنجاب و پنجم کو دکان کو دانش دین سکھادیں اور ہیرید اور آستا کو عزیز رکھیں۔ پنجاب و ششم جب فرور دین مہینے میں خرداد کا دن آوے جو میوہ ہاتھ لگے جمع کریں درون اور یشتن میں مشغول ہوویں اور خدا کا شکر کریں تاکہ وہ سال اسکا اچھا ہو۔ یہ دن روزی لوگوں کو دیتا ہے۔ جب یشتہ ہوگا اسکی شفاعت خرداد امشافند کرے گا اور خشتین اسی سے مراد ہے۔

پنجاہ و ہفتم۔ جب کوئی سفر کو جائے اسکے واسطے یک درون یشتن چاہئے  
 سابق میں اگر کوئی بارہ فرنگ تک بھی چلتا اسکے واسطے یشتن یعنی دعا  
 کرتے۔ پنجاہ و ہفتم۔ اگر کسی کے فرزند ہو مہتے بناوے اور وہ مبتدی بھی اسکو  
 باپ جانے۔ پنجاہ و ہفتم جو کوئی یشت اور نوروز کرے اور بعدہ یشتن نہ  
 کرے درون فرج داور مزد کرے اور روٹی کھاوے۔ پس داجا اور درون پکڑا  
 شصتم کھڑا ہو کر پیشاب کرنا ہوتا ہے۔ بیٹھنا چاہئے اور ایک بالشت اسکی  
 دھار دور جلاوے اور آہستہ اُستا پڑھے۔ پس تین قدم چلے اور وہ کلمات  
 جیہیں آیتا آہو اور یرواشتم آہو ہے جہانتاک مقرر ہے ایک بار پڑھے۔ جب  
 باہر نکلے وہ کلمات جیہیں اشم ہے جہانتاک کہتے ہیں بولے اور کلہ ہشام  
 دو دفعہ پڑھے اور تین بار کلہ ہختر کہے۔ پس وہ نکلے کہ آیتا اُن میں ہے  
 جہانتاک کہ مقرر ہے چار بار پڑھے اور وہ کلام کہ اہم بریم یرمندی آیتا آہو  
 اسیں ہے آخر تک پڑھے۔ شصت و یکم۔ راسو یعنی نیولا کو مت مار۔ کیونکہ  
 وہ سانپ کا دشمن ہے۔ شصت و دوم سنگ آبی یعنی لدہر کو مت مار اگر  
 پانی سے دور ہو تو دریا میں پہنچا۔ شصت و سوم۔ زندگی میں یشت کرے  
 کیونکہ یردان کا یشتن فرض ہے۔ پس زندگی میں کرنا بہتر ہے۔ شصت  
 و چارم جب کوئی مہجاوے اسکے واسطے تین دن آویزش سرودش کریں  
 اور آگ جلاویں اور اُستا پڑھیں۔ کیونکہ اسکی روح تین دن یہاں ہی ہے۔  
 پس درون سرغین میں یشتن چاہئے۔ چوتھی رات میں ایک خثومن ریش  
 اُستاد کے واسطے۔ دوسرا خثومن اشوان کے واسطے دینا چاہئے اور ایک  
 اچھی پوشاک حسب استعداد درون پر رکھو اور ان کپڑوں کو اشواداد کہتے  
 ہیں۔ شصت و پنجم عورتوں کے واسطے نیایش یعنی عبادت کا حکم نہیں۔ سوا  
 اسکے کہ ایک دن میں تین مرتبہ اپنے خاوند کے پاس جا کر رضا جوئی کریں اور  
 کبھی دن رات اپنے خاوندوں کے حکم سے باہر نہ ہوں۔ یہی ان کی عبادت  
 ہے۔ شصت و ششم۔ بدین اسلئے آیا کہ تمہیں بیماریوں سے چھڑاوے۔ اگر  
 کسی بدین کو ایسا کام پیش آوے کہ اُسیں ضرور اسکا دین بگڑ جاتا ہے۔  
 جیسے کہ تم سے ہو سکے اس کی مدد کر دو تاکہ وہ اپنے دین پر قائم رہے۔  
 شصت و ہفتم۔ جھوٹ مت کہو اگرچہ اُس میں دنیوی فائدہ ہو۔ شصت و ہفتم

راستی کو اپنا پیشہ کرو۔ اور جھوٹ کو چھوڑ کر صادق یعنی راست گو بنو۔  
 شخصیت دہنم۔ گشتی پن اور قبلی اور بیانی اور زنا سے پرہیز کرو۔ کیونکہ  
 جب کوئی فاسق کسی عورت کے ساتھ بدکاری سے ملے تو وہ عورت خاوند  
 پر حرام ہو جاتی ہے۔ اگر خاوند بعد اطلاعیانی کے ایسی منکوحہ سے ملے تو وہ  
 بھی فاسق ہے۔ ہفتادوم۔ اگر کوئی ایک یا دو درم کسی کے چرادے۔ وہی  
 مال مسروقہ کے بعد دونوں کان کاٹو اور دس ضرب پید مارو اور ایک گشت  
 جیلانہ میں رکھ کر چھوڑ دو۔ اگر تین درم یا دو دانگس چرادے وہ انہیں مائے کاٹو  
 اگر پانسو درم چرادے پھانسی دو۔ ہفتاد و یکم۔ ٹاہری اور باطنی گناہوں سے  
 پرہیز کرو۔ دیکھنے اور سننے برائی سے ڈرو اور پیرہن و نگار کا شکر کرو کہ دادار  
 ہرمز پاک اپنے خداے تعالیٰ نے زردشت پر بھیج کر کہا ہے کہ وہ چیز جو تو  
 اپنے واسطے نہیں پسند کرتا دوسروں کے واسطے ردا مت رکھ اور خلعت  
 سے ایسا سلوک کر کہ جب تیری نسبت وہی سلوک کیا جاوے تو خوش گاہ  
 نہو۔ ہفتاد و دوم۔ ہیرید کو کہو کہ تمہارے واسطے درون یعنی کھانے پر دعا  
 پڑھے۔ درنہ تم آپ بڑھ لو یزیش کے ستے یشتن ہے اور درون یعنی  
 اول یزدان اور آگ کی ستایش میں ایک دعا ہے کہ ہیرید اسکو پڑھ کر  
 کھاؤں پر پھونکتے ہیں۔ وہ چیز جس پر درون پڑھ کر چھوئی جاوے کہتے ہیں کہ  
 یشت ہوئی کیونکہ یشتن کے معنی زبان سے پڑھنا ہے۔ ہفتاد و سوم۔ عورات  
 ماہ ابان میں یشت کریں تاکہ حیض کے گناہ سے پاک ہوویں اور بہشت  
 میں جاویں۔ ہفتاد و چارم۔ زنا کاری سے پرہیز چاہئے۔ کیونکہ جب عورت  
 بیگانہ مرد کے ساتھ چار دفعہ جماع کرے تو خاوند پر حرام ہو جاتی ہے ایسی  
 عورت کے قتل میں درندوں کے مارنے سے زیادہ ثواب ہے۔ ہفتاد و پنجم  
 حایض عورت آگ کو نہ دیکھے اور پانی میں نہ بیٹھے۔ نیز سوچ پر نگاہ نہ  
 کرے اور مرد سے ہمکلام نہ ہو اور دو حایض عورتیں اکٹھی نہ سویں اور آسمان  
 کی طرف نہ دیکھیں اور سرب یعنی سیسہ کے برتن میں کھائیں اور روٹی کو  
 مائے نہ لگائیں اور پانی سے آٹھا پیالہ بھرے نہ کہ پورا اور آستین کو مائے  
 پر لپیٹ کر برتن کو مائے لگاوے اور دھوپ میں نہ بیٹھے اگر اس کے  
 طفل ہو اپنے ساتھ اسکو بھی غسل کراوے۔ ہفتاد و ششم۔ دھوپ میں

آگ مٹ جلاؤ اور آگ پر ایسی چیز نہ رکھو جسکے سوراخوں سے سوج کی جگہ اندر آوے۔ لیکن مہ آباد کے نزدیک سوج کے روبرو بخور لینے دھوپ تے واسطے آگ کا رکھنا اچھا ہے۔ ہفتاد و ہفتم۔ سنا لینے مردہ کو لنگ کر دے۔ لینے ایک مرنے کے وقت دوسرا مردہ کو اٹھانے کے وقت ایک دھاگہ مردہ کے ہاتھوں پر باندھو اسطرح سے کہ وہ دھاگہ سب اٹھانے والوں کے ہاتھوں تک پہنچے تاکہ انہیں ملے رہیں اور راستہ میں گفتگو نہ کریں۔ اگر سنا لینے مردہ حاملہ عورت ہو تو دو آدمیوں کی جگہ چار آدمی اُسے اٹھادیں اور حضرت مہ آباد فرماتا ہے کہ اگر حاملہ عورت مرے اُسکا پیٹ پھاڑ کر بچہ نکال لیں اور پرورش کریں۔ ایسے ہی سب حیوانات کو جب بھدین مردہ کو دادگاہ لینے دفن میں پہنچاتے ہیں اٹھانے والے ہنا کر تازہ کپڑے پہن لیتے ہیں۔ ہفتاد و ہفتم۔ اس لکڑی سے جسپر مردہ کو لیجا دیں یا جسپر غسل کریں اور اس لکڑی سے جسکے ذریعہ کوئی دار پر کھینچا جاوے اور دشتان لینے حایضہ کے چھوے ہوئے سے بھدین لوگ پرہیز کریں۔ ہفتاد و نہم۔ اگر طبیب کسی مرض کے علاج میں مردہ کا گوشت کھانے کی ہایت کرے تو مائیں اور کھائیں۔ ہشتاد و سنا لینے مردہ کو پانی اور آگ میں نہ ڈالیں۔ ہشتاد و یکم۔ اگر کوئی شخص بھدین کو مردہ کا گوشت کھلاوے یا اُسپر پھینکے چاہے کہ برشونم کرے۔ تیت پس اش کے لینے توبہ و استغفار کرے۔ کوشش کرے کہ دوزخ میں نہ پڑے۔ ہشتاد و دوم۔ اگر کوئی مردار جانور کو کھائے ایک برس تک پاک نہیں ہو سکتا۔ ہشتاد و سوم۔ جس گندھگار سے دکھ پہنچنے کا خوف نہ ہو اس کو کچھ نہ دیں۔ ہشتاد و چہارم۔ جب خواب سے اُٹھے ناخہ میں کچھ ملے اور غمنا اور ساعد و ساق تک پانوں کو تین بار دھو دے۔ اس حالت میں اُٹا پڑے۔ اگر پانی نہ ملے مٹی سے دھونا جائز ہے۔ ہشتاد و پنجم۔ کاشتکار جب کھیت کو پانی دیوے احتیاط کرے کہ مبادا کوئی مردہ پانی میں ہو۔ ہشتاد و ششم۔ جب عورت بچہ جننے چالیں دن تک لکڑی اور مٹی کے برتن سے پرہیز کرے اور دہلیز پر پانوں نہ رکھے اور سر کو دھو کر مردہ کو چاہے کہ اس عرصہ میں اسکے ساتھ جلے نہ کرے۔ ہشتاد و ہفتم۔ اگر عورت کو چار مہینے سے پہلے مردہ بچہ پیدا ہو تو اُس کا نام بیجان ہوتا۔



ہے وہ مردار نہیں ہوتا اور اگر چار ماہ کے پیچھے مردہ بچہ پیدا ہو وہ ن  
 ہے اسکو مردہ کے طور پر سونپنا چاہئے۔ ہشتاد و ہشتم۔ مردہ کے خویش واقربا  
 تین دن تک گوشت نہ کھائیں۔ ہشتاد و نہم۔ بہدین کو راو اور سخی اور کریم  
 ہونا چاہئے۔ کیونکہ خدا فرماتا ہے کہ بہشت راو مرد کا مکان ہے۔ نودم۔ اہم پڑھنے  
 کا بے حد ثواب ہے۔ روٹی کھانے اور سونے اور آدھی رات کے وقت اور  
 پہلو گردانی اور صبح کو نیند سے جاگنے کے وقت ضرور پڑھنا چاہئے۔ نود و یکم۔  
 آج کا کرفہ اپنے کار ثواب کل پر نہ ڈالنا چاہئے۔ کیونکہ یزدان نے زردشت کو فرمایا  
 کہ آج کا کام خدا پر ڈالنے سے پیشانی حاصل ہوتی ہے۔ اے زردشت تجھے  
 تجھے بہتر جہان میں کوئی نہیں۔ یہ جہان مینے تیرے ہی واسطے پیدا کیا اور  
 بادشاہوں کو آرزو تھی کہ تیرے عہد میں بہدین کو رواج دیں۔ کیونکہ تیرے  
 عہد سے تیرے عہد تک تین ہزار سال ہیں اور تجھے قیامت تک بھی تین  
 ہزار برس ہیں یعنی تجھے مینے وسط میں پیدا کیا۔ کیونکہ وسط ستودہ ہوتا ہے  
 اور گشتاب جیسے بادشاہ کو کہ جو بڑا عالم اور دانا ہے تیرا فرمانبردار کیا۔  
 جان تو کہ بحال علم اور ادب سے ہے نہ کہ اصل اور نسب سے۔ تیرے  
 واسطے اُستاد جیسی کتاب اور تفسیر اسکی بھیجی۔ اپنے پیچھے امید مت رکھ کہ  
 دوسرے لوگ تیرے واسطے کرفہ کریں گے۔ جان تو کہ کھتہ یعنی آہرمن نے دودلو  
 دیردیس نام چھوڑ رکھے ہیں تاکہ کرفہ کو دیر پر ڈالیں۔ نود و دوم۔ جو  
 چیز سنا یعنی مردہ کے ساتھ چھوٹنے سے بچنے یعنی پلید ہو جاوے پادیاہ  
 اور پانی سے دھو و زر کو ایک بار چاندی کو دوبار فلکی اور برنجی چیز کو  
 تین بار پولاد کو چار بار سنگی کو چھ بار اور چوبی اور خاکی کو پھینک دو  
 پادیاہ پانی مع دعا سے دھونے کا نام ہے۔ نود و سوم۔ آگ اور درہم  
 کو مع آگے خادم کے اچھا رکھو اور ہر رات میں آگ کو جلاؤ اور خوشبو  
 اسپر چھوڑو۔ درہم ایک فرشتہ کا نام ہے جو پرورش کنندہ اور موکل  
 فتح کا ہے۔ نود و چہارم کہنباہ کرنا چاہئے۔ وہ چھ ہیں کیونکہ یزدان  
 نے عالم کو چھ وقت میں پیدا کیا۔ ہر وقت کے اول کا نام خاص ہے۔  
 ہر اول گاہ کو بہت تعظیم سے پانچ دن عیش و طرب میں مشغول کریں  
 جیسا کہ زند میں مذکور ہے۔ کہتے ہیں کہ دادار ہرمزد نے ایک

برس میں سارا جہان پیدا کیا۔ کہنبار اول جسکا میدیورزم نام ہے  
 غور روز اردی بہشت ماہ کا ہے کہ خدا نے اس دن میں آسمان کا  
 بنانا شروع کیا اور پینتالیس روز میں انجام کو پہنچایا۔ کہنبار دوم جو  
 میدیوشم کہلاتا ہے تیر ماہ قدیم کا غور روز تھا۔ یزدان نے اس سے ساٹھ  
 روز تک پانی کو تمام کیا۔ کہنبار سوم بینی شہینم بولا جاتا ہے شہر یو ماہ قدیم  
 سے اشتاد روز ہے۔ اس دن سے لیکر پچھتر دنوں میں زمین پوری کی۔ کہنبار  
 چہارم ایاسرم نام رکھتا ہے۔ مہر ماہ قدیم سے اشتاد روز ہے۔ یزد متعال  
 نے اس دن سے لیکر تیس دن تک تمام نباتات یعنی آگنے والی چیزیں  
 بنائیں۔ کہنبار پنجم کہ میدیاریم کے نام سے مشہور ہے اردی ماہ قدیم کا ہر  
 روز ہے کہ یزد مطلق نے اس دن سے اسی روز میں حیوانات پیدا کئے۔  
 کہنبار ششم اوہسیدیم کہلاتا ہے۔ اسنو روز یعنی پہلا دن پنجہ دزدیدہ سے  
 کہ خدا نے اس سے پچھتر دن میں آدمی کی پیدائش کو انجام دیا۔ کہتے ہیں کہ  
 جشن کہنبار کا واضح جمشید ہے۔ صدر میں لکھا ہے کہ ایک دن ایک دیو  
 جمشید کے گھر آیا۔ بادشاہ نے اسے بطریق عادت مطبخ یعنی باد چپخانہ میں بھیجا  
 تاکہ پیٹ بھرے۔ دیو نے جو کچھ کہ مطبخ میں تھا دور جو کچھ کسی دوسری  
 جگہ سے لایا گیا سب کھایا اور تاہم سیر نہ ہوا۔ جمشید خدا کی درگاہ میں ردیا۔  
 یزدان نے بہمن یعنی جبرئیل کو بھیجا تاکہ جمشید کو کہے کہ ایک سرخ بیل کو  
 مار اور اسپر تھوم اور سرکہ اور سداب کو چھڑک اور دیگ سے نخل کر  
 دیو کو دیدے۔ جب ایسا کیا گیا دیو ایک ہی لقمہ کھا کہ بھاگ گیا۔ اس  
 دن سے کہنبار مقرر ہوا۔ آبادی کہتے ہیں کہ یزدان کا کام زبانی نہیں  
 جانا چاہئے کہ کہنبار کا واضح جمشید ہے۔ کہنبار اول کہ اردی بہشت کا  
 غور روز ہے۔ جمشید نے یزدان کی تعلیم سے آسمان کی پیکر اپنے محل کی  
 سقف پر لکھنی شروع کی۔ پینتالیس دن میں انجام کو پہنچائی۔ پس تیر ماہ کے  
 غور روز میں حکم دادا۔ محل اور باغ اور شہر اور زراعتوں میں پانی پہنچنے  
 لگا۔ ساٹھ دن میں یہ کام پورا ہوا۔ پھر شہر یو ماہ کے اشتاد روز  
 میں خدا کے حکم سے گھر کو صفا اور آراستہ کیا اور قصر کے آگے کا  
 میدان ہموار کیا۔ گھر اور شہر اور کوچے بنائے۔ پچھتر دن میں یہ کام

تمام کیا۔ مہرماہ کے اشاد روز مہرماہ میں نباتات بیٹنے بوٹیوں کے خوش تحقیق کرنے لگا اور ۳۰ دن میں باغ تراستہ گیا۔ پس دس ماہ کے مہر روز میں ہر قسم کے حیوانوں کو اپنے باغ میں جمع کیا اور ہر ایک کے واسطے کام بٹھرایا۔ چنانچہ بیل اور خر کے واسطے بوجھ اور گھوڑے کے لئے سواری اور اسی دن میں یہ کام انجام پذیر کیا۔ پس اشود روز میں کہ وہ پہلا پنجہ دزدیدہ ہے آدمیوں کو مہلا کر کاموں پر چھوڑا۔ پچھتر دن میں اس کام کو پورا کیا۔ پس کہا یزدان نے میرے توسط سے یہ چیزیں پیدا کیں۔ ہر کھنار کی ابتدا میں پانچ دن شادی کے بٹھرائے اور جو کہتے ہیں کہ دیو آیا اور جو کچھ پایا کھایا وہ دیونفس شوم سے مراد ہے کہ کھانے پینے اور قتل کا دوستدار ہے اور ایسے کاموں سے سیر نہیں ہوتا۔ جب جمشید کی روح نے یزدان سے درخواست کی تو عقل کا جبریل خدا کا پیام لایا کہ نفس بیہی کے بیل کو مار بیٹنے وہ فضولیات جو وہ مانگتا ہے مت دے۔ پس کم خوری کا سرکہ اور بیداری کا مقوم اور خاموشی کا سداب تن کی دیگ میں رکھ اور اس کا ایک لقمہ نفس شیطانی کو کھلا کہ بھاگ جاوے۔ جب ایسا کیا دیو سے رائی پائی۔ یہ وہ رمز ہے کہ زردشت نے کھناروں کی بابت لوگوں کو سنائی اور یہ حل بیٹنے توجہ آبادیوں سے ہے۔ زردشت کی تمام مہوز باتوں کو آبادی اسطرح حل کرتے ہیں۔ نود و پنجم۔ اگر کوئی شخص کسی کے ساتھ ٹپکی کرے تو چاہئے کہ وہ اس ٹپکی کو نہ بھولے۔ نود و ششم۔ ایک دن میں تین بار آفتاب کی نیایش کریں پھر چاند اور آگ کی۔ نود و ہفتم۔ مرنے کے پیچھے رونا نہ چاہئے کیونکہ یہ اشک بیٹنے آتشوں کا پانی جمع ہو کر متونی کو چینیو دہل بیٹنے صراط سے گزرنے نہیں دیگا۔ جب آشتا و زند پڑھے گا گذر جائیگا۔ نود و ہشتم۔ ہر ایک آدمی دستور اور موبدوں اور پیردوں کے پاس جاوے اور اسکا کہا ہوا سنے۔ اگر برا بھی معلوم ہو نہ نہ کرے۔ نود و نہم۔ ہمیدین کو چاہئے کہ آشتا و زند کے خطوں کو جانتا ہو۔ صدم۔ موبد کو چاہئے کہ پہلوی لغت غیر کو نہ سکھلاوے کیونکہ یزدان نے زردشت کو فرمایا کہ یہ علم اپنے فرزندوں کو تسلیم کرے۔

## زردشتیوں کے بعض رموز کے فوائد کا ذکر

آبادی کہتے ہیں کہ شت زردشت کا مدار رموز و اشارت پر ہے۔ کیونکہ عوام الناس کو وہ افسانہ کہ جو انکی عقل سے دور ہو شکوہ مند ہوتا ہے۔ دوم یہ کہ اگر کسی نادان کو ہم وجود اور بے نیازی واجب الوجود یعنی یزدان سے خبردار کرنا چاہیں تو وہ سمجھیکا نہیں اور اگر عقول کے تجرد اور نفوس کی بساطت اور سپہر و کواکب کی فغیسات بیان کریں تو حیران ہوگا اور روحانی لذات اور عضویات یعنی عذابوں کو نہ پاسکیگا اور حقیقت کو نہ سمجھیکا اور شریعت کے رموز احکام تو ہر خاص و عام کو دریافت میں آسکتے ہیں اور سب کو وہاں سے فائدہ ہونا اور ظاہر کرنا اسکا دنیا اور آخرت کی نیکنامی کا سبب ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت اور طریقت اور حکمت کا حال خاص لوگ سمجھتے ہیں اور اکثر عوام اس کے منکر یعنی انکاری ہو جاتے ہیں۔ پس حکمت کی باتوں کو شریعت کے لباس میں ادا کرنا چاہئے تاکہ ہر شخص اس سے اپنا فائدہ اٹھا دے۔ جاننا چاہئے کہ بعض یزدانی کہتے ہیں کہ کتاب زند دو قسم ہے اول وہ ہے کہ جو قسم صریح اور بے رمز ہے جسکو مہ زند بھی کہتے ہیں۔ اقسام دوم وہ ہے کہ رمز اور اشارات میں بھی اس کو زند ہی بولتے ہیں۔ مہ زند میں شریعت مہ آباد کی مذکور تھی۔ جیسا کہ آفر ساسانیوں کی کتاب میں ہے۔ لیکن وہ مہ زند ترکوں خصوصاً روسیوں کے تسلط اور غلبہ سے برباد ہو گئے اور کہ زند باقی رہے اور کہ زند سے بھی کچھ ٹوٹوں میں تباہ ہوا۔ خلاصہ مضامین مہ آباد کا یہ ہے کہ حق تعالیٰ کو ہر مرنے والا اور وجود اور بساطت اور تجرد ذات کا قائل ہوا اور آفریدہ نشت کو بہمن بزرگ جانا اور اسکا نام فروردین بھی کیا اور اسکو بسیط مجرد گنا اور کہا کہ اس بہمن سے اردوی بہشت بزرگ اور نفس اعلیٰ اور فلک اعظم کا جسم ظاہر آیا اور اردوی بہشت سے خورو اور بزرگ اور اس سے تیر بزرگ اور اس سے مہ داد بزرگ اور اس سے شہر ریور بزرگ اور اس سے مہ بزرگ۔ اس سے آبان بزرگ۔ اس سے دے بزرگ کہ جو ارباب فلک ہیں اور یہ فروردین کے پیچھے بزرگ ماہ ہیں جیسا کہ

کلی افلاک اور دوسرے مطالب میں۔ جیسا کہ زندبار کی حفظ اور تندبار کی قتل وساتیر سے موافق ہے۔ اشکانیوں کے عہد میں کہ زند پر عمل کرتے تھے۔ جب اروشیر ساسان دوم کا مطیع ہوا وساتیر اور زند پر عامل ہو کر زندباروں کی قتل چھوڑ دی اور مزند بھی وساتیر کی جزو ہے۔ بعد اور لوگ بھی زند پر عمل کرنے لگے۔ نوشیروان ساسان کے اشارے سے وساتیر اور مزند پر عمل کر کے زندبار کے قتل سے پاک جیا اور پھر اس کے پیچھے احکام کہ زند پر عمل کیا تاکہ ساسان پنجم نے ایرانیوں کو بد دعا دی اور وہ مفلس اور نادار ہو گئے۔ ہمدین کہتے ہیں کہ آہرن زمان سے ظاہر آیا۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ فرشتے اور آسمان تھے اور ہیں اور ہونگے۔ جانتا چاہئے کہ آذر ہوشنگ یعنی یزدونیوں کا کیش یعنی مذہب یہ ہے کہ زردشت کا دین گشتاسپ سے لیگر یزدگرد تک اگرچہ نہایت مروج تھا۔ لیکن بادشاہ تاویل کر کے اس کو شریعت آذر ہوشنگ یعنی مزند آباد سے مطابق کر لیتے تھے اور کسی طرح زندبار کے قتل کا حکم نہ دیتے اور زردشت کے احکام کو مرموز جانتے وہ مکان کہ آذر ہوشنگ کے مذہب سے مخالف اسپر عمل نہ کرتے اور تاویل کرتے۔ مضمون یہ ہے کہ اروشیر بابکان اور دوسرے ساسانی لوگ آذر ساسانیان کی تعظیم بجالاتے اور اس قدر اطاعت کرتے جیسا کہ پیشکار اور پرستار اپنے صاحب کی اور اس گروہ کو حقیقی بادشاہ اور اپنے آپ کو ان کا نائب جانتے ہیں کہ آذر ساسان کو بادشاہی کی خواہش نہ تھی۔ یہ آپ ان کی جگہ حکومت کرتے۔ حالانکہ آذر ساسانیان شب مزند آباد کی راہ پر چلتے تھے اور دوسرے مذہب کو بلا تاویل ناپسند کرتے اور یہ لوگ زردشت کے کلام کو سچا جانتے۔ لیکن اس کی ظاہر کتاب کو مرموز سمجھتے تھے۔ یہی سبب ہے کہ وہ اس کی ظاہری باتوں پر چنداں التفات نہیں کرتے تھے اور یہ کہتے ہیں کہ بادشاہوں کا عہدہ خصوصاً دارا اور دراب اور بہمن و اسفندیار اور گشتاسپ و لہراسپ کا بھی یہی تھا۔ اب جو کچھ رموز اور اشارات کہ مجوس کی طرف منسوب ہیں کیے جاتے ہیں کیونکہ رمز سے حکمت محفوظ رہتی اور بیوقوف کے ہاتھ میں نہیں پڑتی ہے اور کامل اس سے مطلب سمجھ لیتا ہے

مشہور ہے کہ یہ کہتے ہیں کہ جہان کے دو صانع یعنی پیدا کنندہ ہیں۔ ایک یزدان دوسرا آہرن۔ یزدان نے یہ بُرائی سوچی کہ ایسا نہ ہو کہ میرا ہندی اور دشمن پیدا ہو جاوے۔ آہرن اُسکی فکر سے پیدا ہوا اور بعض جگہ لکھا ہے کہ خدا اکیلا تھا۔ اُسکو ایک وحشت پیدا ہوئی۔ بُری فکر کی۔ آہرن پیدا ہوا۔ پھر کہتے ہیں کہ آہرن گیتی سے باہر تھا۔ اُس نے ایک سوراخ سے یزدان کو دیکھا۔ اُسکی منزلت اور جاہ پر رشک کھایا اور شر و فساد اُٹھایا۔ یزدان نے فرشتے پیدا کئے اور اس لشکر کے سمیت آہرن سے لڑا۔ جب یزدان آہرن کو نہ ہٹا سکا آپس میں اسطرح پر صلح کی کہ آہرن مدت معین تک جہان میں رہے۔ جب جہان سے باہر جاوے تو عالم خیر محض ہو جاوے۔ حکیم بزرگوار جابابا فرماتا ہے کہ جہان سے بدن اور یزدان سے روح و آہرن سے طبیعت عسری اور فکر رویہ اور امور مادیہ کی محبت مراد ہے اور یہ جو کہا کہ آہرن نے شر و فساد کیا اس جنگ سے نفس روح پر قوی تسلط کا ہونا مراد ہے اور عالم سفلی کی طرف کھینچے جانے سے بھی وہی تسلط قوی کا ہونا اور ریاضت سے قوائے کو مسخر کرنے کی طرف اشارت ہے۔ کیونکہ قوائے مسخرہ دل کا لشکر ہے اور صلح کرنے سے یہ مراد ہے کہ صفات ذمیمہ۔ یعنی جو ابلیس کی بُری صفاتیں ہیں۔ جو ایک دفعہ دور نہیں سکتیں۔ اُن کے ساتھ جنگ رکھنا چاہیے۔ یعنی افراط و تفریط سے محترز ہونا چاہیے اور اعتدال یعنی برابری کو حاصل کرنا چاہیے۔ مدت معین تک آہرن کا عالم میں رہنا یہ ہے کہ رنگین اور سن بلوغ سے پہلے بلکہ تمام عمر حیات بدن میں بدنی قوائے مسلط اور غالب رہتے ہیں اور باہر جانا آہرن کا جہان سے یہ ہے کہ بہ سبب موت اختیاری یعنی سلوک کے یا باعث موت اضطراری یعنی مرگ طبعی کے جب نفس آزاد ہوگا اور اپنے آپ کو کمالات سے آراستہ دیکھے گا اپنے جہان کو پہنچے گا۔ جو خیر محض یعنی صرف نیکی ہے۔ کہتے ہیں کہ تازی یعنی اندھیرے نے شید یعنی نور کو محسوس کیا۔ پس فرشتے نور کی مدد سے آئے۔ اندھیرے نے آہرن سے مدد چاہی۔ کیونکہ وہ اندھیرے کا اصل ہے اور یہ اندھیرا نور کے رویہ فکر سے حاصل ہوا ہے۔ حکیم الہی حاماسپ فرماتا ہے کہ

اس بات کی تاویل وہی ہے کہ مذکور ہو چکی ہے۔ اسطور پر کہ نفس ایک نورانی جوہر ہے اور اسکا اندھیرا جسمانی قوتیں ہیں اور جس اور قید بدنی قوتوں کا اس نورانی گوہر پر غالب ہوتا ہے۔ کیونکہ اسی غلبہ کے باعث نفس اس دنیا میں کھینچا گیا ہے۔ فرشتوں کی مدد بسبب اشراق علوی کے جہاں عقلی میں روح کا ترقی پکڑنا مراد ہے۔ مہلت بقا بدنی قوتوں کا موت طبعی تک اور فکر و یہ مائل ہونا نفس کا امور مادیہ کی جانب ہے۔ دادر یعنی دارائے سکندر گرد نئے نامہ نگار سے رمز یزدان اور آہرمن کی بابت پوچھا تو کہا گیا کہ نور سے ہونا اور ظلمت یعنی اندھیرے سے ہونا مراد ہے۔ یزدان نور یعنی ہستی ہے اور آہرمن ظلمت یعنی نیستی۔ یہ جو مذکور ہے کہ آہرمن یزدان کی ضد ہے یہ نسبت کی اشارت ہے کہ یزدان ہستی یعنی وجود ہے اور وجود کی ضد بدون عدم کے اور کوئی چیز نہیں ہو سکتی۔ کہتے ہیں کہ بیماریاں اور سانپ و کڑوم کا پیدا کرنا مگوہیدہ ہے الٹا وجود آہرمن سے ہوگا۔ جاماسپ فرماتا ہے کہ جہل و حقد و غفلت و غرور وغیرہ اندرونی بیماریاں۔ اور مودی و زندے مانند غضب و شہوت اور آرز و حرص اور حقد و حسد و دشمنی اور بخل اور مکر و فریب یقین سے ہیں کہ سب روح سے نہیں بلکہ طبیعت عنصری سے ہیں اور کہتے ہیں کہ خیر کا فاعل ہے۔ فرشتہ اور شر کا آہرمن ہے اور خدا دونوں سے پاک اور منفرد ہے۔ جاماسپ فرماتا ہے کہ فرشتہ بھی روح ہوگا جو نیکی کا فاعل ہے کہ اگر حواس پر غالب ہو کر گفتار و کردار میں انسان سے نیک کام کراو وہی خیر ہے۔ آہرمن یعنی شیطان یہاں طبیعت حواس سے مراد ہے۔ یعنی اگر حواس رواں پر غالب ہوں اسکو لذات کی طرف کھینچیں۔ چنانچہ وطن بھول جائے یہی شر ہے اور ایزد تعالیٰ نے بندہ کو خیر و شر کا اختیار دیا ہے اور وہ آپ انکے خیر و شر سے میرا ہے۔ کہتے ہیں کہ نفس نے جو خطا کی تھی وہ غضب الہی کے خون سے بھاگا اور تنزل کیا۔ جاماسپ حکیم فرماتا ہے کہ خطبہ کی تاویل یہ ہے کہ وہ اپنے اہل میں ناقص تھا۔ مہبوط بسبب تعلق بدن کے مفارق یعنی مجردات سے روگردان ہونا ہے اور خوف سے بھاگنا تدبیروں کا شایق ہونا ہے۔ تافین اُسے دور ہو جاو۔ پس یہاں تک جاماسپ حکیم کی تاویلیں ہیں کہ زروشت کا مدار اشارت پر

ہے۔ چنانچہ شہنشاہ بہمن ابن شنزادہ اسفندیار ابن گشتاسپ شاہ فرماتا ہے کہ زردشت نے مجھے کہا کہ ماں باپ نے مجھے اپنے شہر سے دور وایگان کو دیا۔ میں بہت برس وہاں رہا حتیٰ کہ مجھے ماں باپ اور اپنا شہر بھول گیا۔ ایک روز ناگاہ میرے ولیم آیا کہ میرا مادر و پدر و شہر کون ہے۔ میںے کوشش کی حتیٰ کہ جس راہ سے آیا تھا برہنہ پھرا اور گھر میں جا کر پدر و مادر کو دیکھ کر واپس ہوا۔ پھر وہاں آیا جہاں سے گیا تھا اور جہاں وہ سب دای تھے کیونکہ یہاں کے لوگوں کے کپڑے میرے بدن پر تھے۔ میرے ولیم آیا کہ مجھے یہ لوگ یہ نہ کہیں کہ پیشکاری یعنی خدمت نہ کر سکا ہمارے کپڑوں کو خوار چھوڑ کر بھاگا۔ جب تک یہ جامہ نہ پھٹے یہاں رہتا ہوں پھر چلا جاؤنگا۔ بہمن ابن اسفندیار کہتا ہے کہ جو کچھ زردشت نے فرمایا رمز ہے۔ شہر و مکان و جامہ عالم ملکوت پدر عقل اول مادر نفس کل دایہ جہات سفلی اور بدن کے ساتھ ملکر وطن کو بھولنا عسری بدن کے ساتھ خوگیری کی یاد آئے۔ اس طرف کی کشش ہے اور دایاں بریاضنت پہنچنا اور برہنہ ہونا تعلقات بدنی کا چھوڑنا اور پھر یہاں آنا بدن کی طرف پھرنا ہے۔ اس واسطے کہ نہ کہیں کہ پیشکاری سے ڈر کر جامہ چھوڑ بھاگا۔ جب تک جامہ پارہ نہ ہو یہاں سے نہ جاؤنگا۔ پیشکاری کرنے سے دانش اور کیش مراد ہے اور جامہ پھٹنے سے اجزائے بدن کا پرانگندہ ہونا یعنی جب تک بدن قائم رہے رہوگا۔ بعدہ اپنے وطن کو جاؤنگا۔ شنزادہ اسفندیار ابن گشتاسپ شاہ کہتا ہے کہ زردشت نے مجھے کہا کہ ایک گروہ اپنے شہر سے نکلا کہ مال کو اپنے گھر میں دوپہں لاکر عیش و عشرت کریں جب اس شہر میں جہاں کا ارادہ رکھتے تھے پہنچے بعضوں نے روپیہ کمایا اور بعض شہر اور اسکے عجائبات کے دیکھنے میں مصروف رہے بعضے بیکار ہی پھرا کرتے۔ جب واپسی کا وقت آیا بادشاہ نے انہیں کہا کہ اب شہر سے نکل جاؤ تا کہ دوسرا گروہ تمہاری طرح اپنا حصہ حاصل کرے۔ یہ سب نکلے تو بعضوں کے پاس اندوختہ سامان تھا اور بعضے بے توشہ کچھ سوار اور کئی ایک پیادہ تھے۔ وہاں ایک جنگل بے آب اور دشوار پڑے از سنگ و خار و بے سایہ نمودار ہوا وہ جو سوار اور توشہ دار تھے وہ تو اٹھ کو طے کر گئے اور اپنے شہر میں پہنچ کر شادی و فرخت میں مشغول ہوئے اور جو پیادہ تھے وہ بھی نہایت وقت



سے منزل میں پہنچکر اندوختہ سامان کی مدد سے اُس شہر میں عیش سے گزارہ کرنے لگے۔ لیکن اُن دولتمندوں کے مکانوں کو دیکھکر جنھوں نے بذریعہ تجارت بہت مال حاصل کیا ہوا تھا۔ حسرت کھاتے تھے۔ جنکے پاس سواری اور توشہ نہ تھا اور اس گمان پر شہر سے نکلے تھے کہ بلا زاد ہی اپنے شہر میں پہنچ جاویں گے۔ راستے میں بیمار ہوئے اور باعث ناداری اور بے زادی اور سختی راہ اور گرمی و دھوپ اور تاریکی رات کے نہ چل سکے لاچار اُسی شہر کی جانب جہاں سے نکلے گئے تھے واپس ہوئے۔ جبکہ اُنکے مکان اور دکان نو دار و سودا گروں نے روک لئے تھے۔ حیران رہے۔ مزدوری اور گداگری کے سوا کچھ چارہ نظر نہ آیا۔ ناچار یہی پیشہ کرنے لگے۔ اسفندیار کہتا ہے کہ وہ شہر جہاں سے یہ لوگ سوداگری کے واسطے نکلے تھے ملکوت ہے اور وہ شہر جہیں کمانے کے لئے گئے عالم سفلی یعنی ناسوت ہے۔ گھر اور دکانیں بدن ہے اُس شہر کے رہنے والے۔ جانور و نباتات و معدنیات ہیں۔ اور بادشاہ طبیعت عفری اندوختہ سامان گفتار و کردار نیک اور زہد و ریاضت ہے جنکو گدوہ اول نے بہت اور ثنائی نے تھوڑا حاصل کیا۔ بیکار وہ ہیں جنکا صرف کھانا سونا اور جماع کرنا کام تھا۔ یہ نذا کہ اب نخلو بادشاہ مرگ کا حکم ہے اور گھر بدن ہے۔ جنگل و پہاڑ زہریر اور اشیہ ہیں۔ سوار عالم و عامل۔ پیادے جن سب کے پاس تھوڑا سا زاد یعنی توشہ تھا وہ لوگ ہیں جو عبادت کرتے اور خدا اور اپنا علم نہیں رکھتے ہیں۔ اور بے زاد و بے سواری وہ ہیں جو بے علم و بے عمل ہیں کہ جو عالم ملکوت تک نہیں پہنچ سکتے اور وہاں ہوکر عالم عفری میں اپنا پہلا درجہ بھی نہیں پاتے۔ حکیم شاہ ناصر خسرو فرماتے ہیں **قطبہ** چو در رہ باں کار بیروں شود۔ یکے ناں بگیرد بزیر بغل تو بے توشہ و بر چہاں میروی۔ انیں تیرہ مرکز باوج زحل زردشت کی دوسری رموز میں جو اس مقام میں ہیں ایسا بیان کرتے ہیں کہ جب بے زادگی اور پیادگی کے باعث پھر بادشاہ کے شہر میں آتے ہیں تو اپنے اچھے گھر کو نہ پا کر غاروں اور کوچوں میں اپنا مسکن کرکے مزدوری اور گدائی کرتے ہیں۔ اسفندیار کہتا ہے کہ مراد اسکی یہ ہے کہ جب بدن انسانی چھوڑ کر بے علمی اور بے عملی کے باعث عالم علوی میں

نہیں پہنچ سکتے تو واپس ہو کر عالم عفری میں آتے ہیں۔ انسانی بدن کو نہ پا کر جانوروں کا لباس پہن لیتے ہیں۔ جبکہ یہ رمز اس رمز کے قریب ہے جو مذکور ہوئی ہے تو تمام کا لکھا فضول ہے۔ صائب

از رباط تن چو بگذشتی دگر معورہ نیت - زاد را ہے پُر نمداری ازین منزل چرا  
یہ بھی اسفندیار کا قول ہے کہ زردشت نے فرمایا ہے کہ دو تو لنگر آدمی گھر میں رہتے تھے۔ انھوں نے آپس میں کہا کہ ہکو خوراک و پوشاک وغیرہ سامان حاصل ہے۔ اب ایک معشوقہ حاصل کرنی چاہئے تاکہ زندگی خوشی سے تمام ہو پس اس کے حصول کیلئے دونوں نے ایک شہر کی طرف رخ کیا کہ جس کے ساکن حسن میں مشہور تھے۔ جب کاروان سرائی پہنچے۔ ایک تو باغ کی سیر میں مشغول ہوا اور شہر کی زینت میں اس قدر مستغرق ہوا کہ کچھ کام نہ کر سکا۔ دوسرے نے ایک عمدہ شاہد حاصل کیا۔ ناگاہ اس باغ کا دروازہ بند ہوا۔ اسفندیار کہتا ہے کہ دو یار عمر و زید ہیں خوراک و پوشاک اس جہان کے اسباب ہیں شہر خوب رویان دنیا ہے۔ شاہد نیکو علم و عمل ہے دو دو دام ہوام حیوان غضب و شہوت و آرزو و حقد و حسد و حرص و کین و بخل ہے۔ گیارہ باغ غفلت و غور ہے۔ در باغ و خمہ یا خم یا گورستان۔ باغ کا دروازہ بند ہونا موت کا وقت خم و خمہ گور کو اس واسطے کہتے ہیں کہ آذر ہوشنگ یعنی مہ آباد کے کیش میں مذکور ہے کہ مردہ کو شراب کے خم میں ڈالیں۔ ایسے ہی خمہ میں یا خم میں لاش ڈالتے تھے۔ گور یعنی قبر رومیوں کی آئین ہے اور جلانا ہندوؤں کی۔ اور گشتاسب شاہ بھی زردشت سے نقل کرتا ہے کہ وہ کہتا تھا کہ ایک آدمی نے اپنا لڑکا ایک استاد کے سپرد کیا کہ چند مدت اس کو بادشاہ کی ندیمی یعنی وزارت کے آداب سکھلاوے۔ وہ لڑکا بسبب کھیل اور خوشی کرنے کے یہی چاہتا تھا کہ اس کو محنت نہ اٹھانی پڑے اور پڑھنے میں سستی کرتا۔ اور ہر روز استاد کے واسطے گھر سے پوشیدہ مٹھائی وغیرہ لذیذ چیزیں اور خوبصورت عورتیں لاتا کیونکہ معلم کو ان سے نہایت رغبت اور میل تھی جب کہ معلم کا زمانہ اسطرح گذر گیا اور لڑکا بھی کھانے اور پینے اور جماع کا خواگیر ہوا مگر وہ معلم بہ سبب نہایت خورش اور شہوت رانی کے بیمار ہوا اور موت کے بستر پر لیٹا لڑکے نے جانا کہ

اب میرے واسطے اور کوئی جگہ نہیں۔ آخر والدین کے گھر جانا پڑیگا۔ پس اس حالت میں کہ استاد بہار ہوا لڑکے نے اپنے کام میں تامل کیا تھا اور والد کے خوف اور والدہ کی شرم اور نادانی کے تنگ کے باعث سے انکے پاس تو نہ گیا لیکن غمناک اور پریشان ہوا۔ گشتاسب فرماتا ہے کہ آموزگار یعنی استاد حواس خمسہ ہیں۔ کودک یعنی لڑکا روح بندہ ہے۔ پدر عقل کل۔ مادر نفس کل۔ مٹھائی اور معشوق دنیاوی لذتیں۔ مناسب تھا کہ روح حواس اور حس مشترک راہ سے جو کہ معلم ہے معقولات کو پہنچتا اور واپس جانے کا ٹوٹہ چل کرتا کہ جبکی مدد سے بادشاہ حقیقی وزارت کے لائق ہوتا۔ جبکہ یہ مراتب حاصل ہونگے بدن چھوڑنے کو برا جانیگا۔ جب شہوت کا خوگیر ہوا آئیں نیکی نہ رہیگی ایام گزاری کے بعد جبکہ عالم علوی میں جانے کی طاقت ہو لیکن شرم و خجالت سے ہرگز وہاں جانا نہیں چاہتا کہ والدین کو کہ جو عقل و نفس سے مراد ہے دیکھئے۔ شت داور ہو رہا نے نامہ نگار کو کہا کہ میں زردشت میں دیکھا کہ جہان شاہ کے وزیر کے اس قدر فرزند ہیں کہ گنتی میں نہیں آسکتے وہ ابتدا میں ان کو مکتب میں بھیجتا ہے کہ رعایا کے لڑکوں کے ساتھ مکتب میں دانش سیکھیں۔ اگر وہ وزیر کے لڑکے دانشمند ہوتے ہیں وزیر انکو اپنے پاس بلا کر بادشاہ کے مقرب بنادیتا ہے اور اگر بے عقل نکلیں انکو اپنا فرزند نہیں سمجھتا اور اپنے پاس نہیں آتے دیتا اور اپنی میراث انپر حرام کرتا ہے۔ نامہ نگار نے جواب دیا کہ میری سمجھ میں یہ آتا ہے کہ جہان شاہ ایزد بیچون کا نام ہے اور وزیر عقل اول ہے۔ وزیر کے فرزند نفوس ناطقہ ہیں دبستان عرضی عالم اور بدن ہیں۔ اطفال حواس اور بدنی قوتیں ہیں۔ جب یا بندہ ارواح اس مکتب میں دانش حاصل کریں تو عقل اول جو باب ہے انکو اپنے پاس بلا کر حضرت صمدیت کا مقرب بنادیتی ہے اور جن نفوس نے اس مکتب میں دانش نہیں سیکھی وہ عالم مجردات میں کہ جو عقل اول کا وطن ہے نہیں جاسکتے۔ جہان آفرین خدا کے قرب سے دور رہتے ہیں اور عرضی جہانوں سے کہ جو رعایا کا مقام ہے ترقی نہیں کر سکتے۔ عقل کے میراث سے جو علم سے مراد ہے بے برہہ رہتے

ہیں۔ اور یہ بھی زردشت نے کہا ہے کہ عالم علوی میں ایک بڑا دریا ہے اور اُسکی خم سے جہان سفلی میں ایک سراب عظیم اسقدر ظاہر ہوا کہ اس جہان میں بدن اس سراب کے دوسری کوئی چیز موجود نہ رہی جیسی کہ علوی جہان میں سوائے اس دریا کے کچھ موجود نہیں۔ شت داور ہو یا نے نامہ نگار کو کہا کہ اس رمز کی حقیقت کیا ہے۔ جواب دیا کہ وہ بڑا دریا ذات مطلق اور وجود بحت خدا کا ہے۔ اور سراب ممکنات ہے کہ فی الحقیقت تو موجود نہیں اور وجود حقیقی کی خاصیت سے موجود نظر آتی ہے۔ جیسی کہ کہا گیا کہ اُسکی خم سے سراب ہوا۔ زردشتیوں کی کتابیں اور قدماے اہل ایران کی تاریخ میں مذکور ہے کہ جب ارجاسپ نے دوسری بار بلخ پر حملہ کیا اسوقت گشتاسپ سیستان میں زال کا مہمان تھا اور اسفندیار دژگنبدان میں مقید تھا۔ لہذا سپ نے باوجود ریاضت کے ساتھ فرزدان کے جسم کو چھوڑا ترکوں نے شہر کو لے لیا تو بہرا تورتک نے جبکو تورترا توحش بھی کہتے تھے معبد میں جا کر زردشت کو تلوار سے شہید کیا پیغمبر نے شمار افراز یعنی تسبیح جبکو یاد افراز بھی بولتے تھے اور جو اُسکے ہاتھ میں تھی اُسکی طرف پھینکی اُس میں سے ایک روشنی نکلی جسے تورترا تورت کو جلا دیا۔

### پندرہویں نظر عقیدہ مژدکیان کے بیان میں

مژدک ایک پرہیزگار اور دانا آدمی شہنشاہ قباد کے عہد میں تھا اُسکے دین نے رواج پکڑا اور شت نوشیرداں نے اُسکو مار دیا۔ وہ کہتا ہے آغاز بے آغاز سے جہان کے دو صانع ہیں خیر کا فاعل یزدان جو نور ہے اور شر کا آہرمن کہ ظلمت ہے۔ ایندو متعال خیر کا فاعل ہے اور وہ سوائے نیکی نہیں کر سکتا۔ عقول و نفوس اور آسمان و کواکب افریدہ یزدان کے ہیں اور آہرمن کو اُسپر ہرگز طاقت نہیں۔ اور عناصر و مرکبات بھی خدا سے ہیں۔ آگ سواندہ کو گرم کرتی ہے اور ہوا کی حرکت محذور کو خشکی دیتی ہے اور سرد پانی پیاسے کو سیراب کرتا ہے اور خاک خراش کا مکان ہے۔ ایسے ہی ان کے مرکبات۔ مثلاً معادن سے سونا چاندی۔ نبات سے میوہ دار درخت۔ حیوانات سے بیل و گوسفند گھوڑا و اونٹ۔ پرہیزگار انسان وغیرہ مفید چیزیں یزدان سے پیدا ہوئیں۔ لیکن آگ کا جانور کو جلانا۔ اور زہروں کا جانور کو

مارنا۔ پانی کا کشتی کو غرق کرنا۔ لوہے کا بدن کو کاٹنا۔ اور کانٹے کا بدن کو دکھ دینا۔ دندنے اور موذی شیر و پلنگ کرڈم سانپ وغیرہ سب مضار چیزیں آہرمن سے ہیں۔ جو کہ آہرمن کو آسمان پر طاقت نہیں اُسکو بہشت بولتے ہیں عنصری عالم میں آہرمن کو بھی لغت ہے۔ ناچار حذیت ظاہر ہوئی۔ کوئی صورت قائم نہ ہوگی۔ مثلاً یزدان زندگی دیتا ہے آہرمن ماردیتا ہے۔ یزدان نے حیات پیدا کی۔ اور آہرمن نے موت۔ یزدان نے صحت کو اور آہرمن نے بیماری کو پیدا کیا۔ یزدان نے بہشت کو بنایا۔ آہرمن نے دوزخ کو۔ یزدان پیش کے لایق ہے کیونکہ ملک اُسکا وسیع اور فراخ ہے۔ اور آہرمن کو صرف عالم عناصر میں دسترس ہے۔ دوسرا یہ کہ جو شخص یزدانی ہوگا اُسکی روح جہان بریں میں پہنچے گی۔ اور شیطانی کی دوزخ میں رہے گی۔ پس شرط عقل کی یہ ہے کہ عاقل اپنے آپ کو آہرمنی کاموں سے بچاوے۔ ہر چند آہرمن اُسکو دکھ دیوے۔ جب اُسکی جان بدن سے چھوٹے گی آسمان کو جائیگی اور آہرمن کو فلک پر چڑھنے کی طاقت نہیں۔ بعض جگہوں میں مذکور ہے کہ وجود کے دو اصل ہیں۔ نور اور ظلمت۔ اس سے مراد یزدان اور آہرمن ہے۔ اور کتا ہے کہ نور کے فعل اختیاری ہیں اور ظلمت کے اتفاقی۔ نور عالم اور حساس ہے اور ظلمت جاہل اور استرج۔ نور ظلمت کی آمیزش اتفاقی ہے۔ اور نور کا ظلمت سے چھوٹنا بھی اتفاقی امر ہے نہ اختیاری۔ جو کچھ خیر اور منفعت جہان میں ہے نور سے ہے۔ اور شر و فساد ظلمت سے۔ جب نور کے اجزا ظلمت سے جدا ہوں اور دنیا کے مرکبات کی ترکیب ٹوٹ جاوے۔ رستخیز یعنی قیامت ہے۔ پھر اُسی کتاب میں کتا ہے کہ اصول اور ارکان تین ہیں۔ یعنی پانی اور ہوا اور آگ۔ جب یہ آپس میں بے انگی آمیزش سے مدبر خیر و شر کا حادث ہوا۔ وہ جو صفائی سے حاصل ہوا مدبر خیر کا ہے۔ اور جو کدر یعنی کدورت سے ظاہر ہوا مدبر شر کا ہے۔ اُسی کتاب میں ہے کہ یزدان اصلی جہان میں گرہی پر بیٹھا ہوا ہے جیسے کہ بادشاہ تخت پر بیٹھتے ہیں۔ عالم فردین یعنی عنصری میں اور اُسکے حضور میں چار قوتیں ہیں۔ باز کشا یعنی قوت تیز۔ یاد دہ یعنی قوت حفظ۔ دانا یعنی قوت فہم۔ سورا یعنی سرور۔ جیسے بادشاہی کاموں کا مدار ان چار شخص پر ہوتا ہے۔ یعنی موبد موبدان۔ میر بہ

بہرہ بان - سہ دار - لشکر - ایسے ہی یہ چار قوتیں جہان کی تدبیر کرتی ہیں انکے نیچے سات مددگار اور ہیں - سالار پیشکا - بانورد - مردان کارران دستور کودک اور یہ سات باران روانی یعنی روحانی پر دابر ہیں یعنی خوانندہ دہندہ ستانندہ برندہ خوردہ دوندہ چرندہ کشندہ زندہ آئندہ شونہ پایندہ - جس شخص کے پاس یہ چار قوتیں مع ساتوں کے اور وہ مع بارہوں کے جمع ہوں وہ عالم سفلی میں مانند پردرودگار اور رب کے ہوتا ہے اور اُس سے تکلیف اٹھ جاتی ہے - اُسی کتاب میں کہتا ہے کہ جو شخص کہ نور کے ساتھ رہنی نہیں ہے اور جو ظلمت کے ساتھ خوش ہے نزاع اور دشمنی ہے اور اکثر لڑائیوں کا موجب مال اور عورت ہے پس عورتوں کو آزاد اور مال کو سیاح رکھنا چاہئے کہ جیسا آتش اور پانی اور گھاس میں شریک ہیں - اُسی کتاب میں کہا ہے کہ یہ سخت ظلم ہے کہ ایک کی عورت حسین ہو اور دوسرے کی قبیح ہو پس عدالت اور دینداری کی یہ شرط ہے کہ چند روز کے واسطے وہ اپنی حسین عورت دوسرے کو دیدے اور اُسکی قبیحہ کو عوض میں لے لے - اور یہ بھی ناروا ہے کہ ایک دولت مند ہو دوسرا نادار پس دیندار پر واجب ہے کہ اپنے ہمین کو آدھا مال بانٹ دے اور ہم آئین کا ناتھ پکڑے نیز اپنی عورت کو اُسکے پاس بھیج دے تاکہ شہوت رانی میں بے نصیب نہ رہے اگر ہمین کمانے سے عاجز اور مسرف یعنی بہت خرچ کرنے والا اور دیوسار اور دیوانہ ہو اُسکو مکان میں رکھے کھانے پینے پہننے سے تنگ نہ ہونے دیوے جو شخص اس قیمت پر رہنی نہ وہ آہرنی ہے اُسکا زر زور سے چھین لینا چاہئے - فراد شیراب آئین ہوش اس مذہب کے پیرو ہیں - پھر محمد علی گرد - اسماعیل بیگ - گرجی احمدی تیرانی انکے کیش میں آئے تیران اعمال صفاحان میں سے ایک گانوں ہے ان سے متا گیا کہ اب مزدکی گبروں کے لباس میں نہیں ہیں اہل اسلام میں چھپ کر اپنے مذہب کی راہ پر ہیں - انھوں نے مزدکی کی کتاب جسکا نام ویشاد تھا نامہ نگار کو دکھلایا پُرانی پارسی ہے جسکو جد آئین ہوش آئین فکیب

نے مشہور پارسی میں بھی ترجمہ کیا ہے فراد و دنا آدمی تھا اور اہل اسلام کو اپنا نام محمد سعید بتلاتا۔ شیراب اپنے آپ کو شیر محمد بولتا دین ہوش اپنا نام محمد قائل ظاہر کرتا جو اپنے علم کے ماہر تھے ویناوی نام بھی رکھتے تھے پس پارسیوں کے عقاید کی تفصیل یہی ہے کہ جو ابتدا میں مجملاً مذکور ہوئی اس بیان میں وہی باتیں مرقوم ہوئی ہیں جو انکی کتابوں میں مذکور ہیں اور اس فرقہ کی زبان سے سننی گئیں کیونکہ بہت سخن ایسے بھی ہوتے ہیں کہ جو دشمنوں نے باعث عداوت اُپنر جاسے ہوں ۛ

## تعلیم دوم ہندوؤں کے عقائد میں

اس میں بارہ نظریں ہیں :- پہلی نظر بودھ میاںس کے عقیدوں میں جنگو سمارتک بھی کہتے ہیں اور یہ متشرع ہیں۔ دوسری نظر اُن باتوں کے بیان میں جو پیدائش کی بابت اُنکے پُران یعنی تاریخ میں مذکور ہیں۔ تیسری نظر سمارتکوں کے اعمال و افعال میں۔ چوتھی نظر ویدانتیوں کے عقائد میں۔ یہ اس گروہ کے محقق اور صوفی ہیں۔ پانچویں نظر سانکیوں کے بیان میں۔ چھٹی نظر جوگ کے مقاصد میں ساتویں نظر شاکتوں کے عقائد میں۔ آٹھویں نظر بیشنواں کے گفتار و کردار میں۔ نائودیش نظر چارداکیوں کے حال میں۔ دسویں نظر تارکوں کے بیان میں جو صاحب بحث و فکر ہیں۔ گیارھویں نظر بودھ کے عقائد میں۔ بارھویں نظر اہل ہند کے عقائد مختلفہ کے بیان میں۔

### پہلی نظر متشرعہ ہنود کے عقائد میں

چونکہ روزگار ناپائدار ہے نامہ نگار کو پارسیوں سے تہذا اور میت ادرشن پرست ہندوان کا ہم انجمن اور آشنا کیا۔ اس واسطے اُنکے عقائد بیان کرتا ہے۔ جانتا چاہتے کہ ہندوؤں کے مذاہب بیسار ہیں۔ لیکن اُن میں سے عمدہ دسے گروہ ہیں کہ جو انظار عشرہ میں مذکور ہوئے۔ اور انکے بزرگوں کی عظمت کی طرف اشارہ کیا جاوے گا۔ نردشت اور قدیمی حکماء کی طرح اس فرقہ کا مدار بھی رمز اور اشارات پر ہے۔ چنانچہ بوقت گذارش ظاہر ہوگا۔ پہلے انکے مطالب اسفار میں جمع کئے ہوئے تھے۔ جو اب متروک ہوئے۔ لیکن بسال ایکہزار تریسٹھ ہجری سرے کاکل میں جو کلنک کا دارالملک ہے۔ مجھے اُن بزرگوں کی ملاقات حاصل ہوئی کہ جو پہلے سے نامہ نگار کے آشنا اور اکمنہ متبرکہ کی زیارت کو جاتے تھے



پھر مینے اُن سے ازسرنو پہلی سنی ہوئی باتیں صحیح کہیں اور شکوک پر بطلان کا خط کھینچا لیکن تشریب اول اور ثانی میں اختلاف پڑا۔ خلاصہ مذہب بودہ میمانش کا یہ ہے کہ تمام عالم کسی حاکم حقیقی کا فرمانبردار اور موجود حقیقی سے قائم نہیں جو کچھ نیکی برائی اور ثواب و عقاب یعنی پُن و پاپ مخلوقات کو لاحق ہوتا ہے سب افعال اور اقوال کا نتیجہ ہے یہ کہتے ہیں کہ تمام جہان کے لوگ اپنے کرموں کی پیمائشی میں گرفتار ہیں اور کردار کے سوا کچھ اثر نہیں پاسکتے۔ برہما یعنی فرشتہ خالق اشیا اور بشن یعنی حافظ و پروردہ فرشتہ۔ اور ہمیش یعنی فرشتہ مخرب ابدان۔ بھی نیک کاموں کے ذریعہ سے اس اونچے مرتبہ کے واصل ہوئے ہیں اور برہما نے عبادت اور ریاضت اور نیک کاموں کی طاقت سے عالم کو ظاہر کیا۔ چنانچہ بید کہ باعقاد اہل ہند آسمانی کتاب ہے اس امر پر ناطق ہے کہ فرشتوں کے مراتب میں سے ہر ایک مرتبہ کا حصول عمل نیک اور خلق حمیدہ پر منحصر ہے۔ جو کہ نفس ناطقہ جوہر ملکوتی ہے لہذا ممکن ہے کہ اپنی ملکی ملکات یعنی فرشتوں والی صفات کے ذریعہ سے ان اونچے مراتب کو پہنچے اور ایک مدت دراز اور معین تک کام روا ہے شلاً انسان کی روح اپنے علم اور عمل کے ذریعہ سے اُس مرتبہ کو پہنچ سکتی ہے جو برہما کے رتبہ کے قابل ہو۔ پھر برہما موجودہ کی حکومت کے بعد یہ منصب سوعود اُسکو ملیگا۔ ایسے ہی دوسرے فرشتوں کے مراتب کو قیاس کرد۔ یہ مقصد اُس بات پر راجح ہے جو حکماء فارس نے کہا کہ بعد تکمیل نام کے ارواح انسانی اجرام علویہ سے متعلق ہوتی ہیں اور ادوار کثیرہ کے بعد نفوس فلکیہ عقول عالیہ تک ترقی فرماتی ہیں موبد ۵

بادہ عمان فلک ساتی بجام عقل یکنٹ۔ پر شراب روح انسان کرد نہ مینالی صرخہ  
اس جہان کی ابتدا ہے نہ انتہا ہے اور تمام ارواح گفتار دکردار کی  
زنجیر سے باندھے ہوئے ہیں جو بلند پایہ کا شخص کینوں کا کام کرے  
وہ رتبہ بلند گو کہ جو اچھے کاموں کا نتیجہ ہے نہ پاسکے گا اور وہ کہینہ  
کہ جو بڑے مرتبہ کے کام کرے گا البتہ اُس عالی درجہ کو پاویگا۔ کاموں  
کے لایق شعور ملتا ہے اور عقل کی صفائی ترقی درج اور افعال

صالح کے اندازہ پر ہوگی۔ نفوس انسانی کو حیوانی بدن ملتا اُنکے اعمال کا نتیجہ ہے۔ اور اعضاء ترکیب دھواس کا بھی وہی باعث ہے۔ یہ بھی اچھے اور بُرے کاموں کا ثمرہ ہے۔ کہ ایک بادشاہ فرمانروا اور دوسرا غلام بیٹا بنتا ہے۔ اچھے کاموں کے وسیلہ سے ایک کریم اور دولت مند بُرے کاموں سے دوسرا لئیم اور فقیر بنتا ہے۔ تو انگری اور کریم کے لائق کام کرنیوالا حصیض ناداری میں نہیں پڑتا۔ جو جس د بخل وغیرہ خراب کام کرنیوالا دولت مند اور کریم نہیں بن سکتا۔ بھلا عمل کا کھیت اور دقت اُسکا مددگار ہے۔ کیونکہ بویا ہوا بیج اپنے دقت پر ہی اُگتا ہے۔ جیسے کہ پھول اور پھل اپنے معینہ موسم میں بطور پکڑتے ہیں۔ ایسے ہی پھلے اور بُرے کاموں کا نتیجہ لائق اور مناسب وقت میں عامل یعنی کرنے والے کو ملتا ہے۔ اعمال یعنی کریم دو قسم کے ہیں۔ ایک کرنے کے لائق دوسرے نہ کرنے کے قابل۔ کرنے کے لائق وہ کام ہیں جنکے کرنے کا حکم ہندو یعنی کتاب سماوی میں صادر ہوا۔ جیسا کہ عبادت مفری اور طاقت لازمی جو ہندوان میں مشہور ہے۔ نہ کرنے کے قابل وہ کام ہیں جنکے کرنے سے آسمانی کتاب منع کرتی ہے۔ جیسا کہ خون کرنا چوری وغیرہ بُرے کام۔ جو انکی کتابوں میں مذکور ہیں۔ ایزد متعال ہادی عبادت اور بندگی سے مستغنی ہے اور وہ ہماری عبادت کا محتاج نہیں بلکہ یہ ثواب اور عذاب جو ہمکو ملتے ہیں ہمارے اعمال و انفعال کا پھل ہے مثلاً اگر بیمار اچھی طرح سے پرہیز کرے گا اپنی مطلوبہ صحت کو پاکر خوشی کے ساتھ زندگی بسر کریگا۔ اگر شہوات روہ سے جو مرض کے مصاحب ہیں پرہیز نہ کریگا البتہ وکھ پاویگا اور طبیب اُسکے نفع اور ضرر سے مستغنی ہے یعنی بے پرواہ ہے۔ جہاں بہتر نہ مرض کے ہے اور جہاں دالے بیمار اگر کرنے کے لائق کام اچھی طرح سے کرے اور ممنوعات یعنی ناکردنی سے اجتناب لازم پکڑے البتہ صحت کا ثمرہ پاویگا یعنی بدن چھوڑ کر بہشت کو جو بہت اونچا رتبہ ہے جاویگا۔ یہ لوگ اس رتبہ کو مکت کہتے ہیں اس ارجمند مرتبہ کے حاصل کرنیکا طریق یہ ہے کہ لذات دنیوی میں نہ پڑے۔ اور فضول عیش سے دل اٹھا کر

ضروری مقدار پر قناعت کرے اور روزہ یعنی برت کرے۔ اور افطار یعنی برت کھولنا اُس چیز سے کرے۔ جو نفس خفیس کو مرغوب نہ ہو کیونکہ بیماری میں تحلیل مادہ کی واسطے فاقہ اور کڑوی دوا کھانی ضروری ہے یہی ہیں عقائد اُس فرقہ کے جنکو ہندو بودہ میمانش کہتے ہیں یہ سب باتیں یزدانیوں کے اقوال سے مطابق ہیں مگر اس قدر ثقافت ہے کہ کہ یزدانی واجب الوجود یعنی معبود حقیقی کے وجود کے قائل ہیں اور ترقی اور تنزل درجات کے واسطے اعمال و افعال کو وسیلہ جانتے ہیں اور فرشتوں کے درجہ کو بے زوال سمجھتے ہیں اور انسانی کمال ملا اس کے یعنی ملکوت کی مصاحبت کو پہچانتے ہیں۔ اور بودہ میمانشی معبود حقیقی کے وجود کے قائل نہیں۔ اور کہتے ہیں کہ حق مطلق اعمال یعنی کرم ہی ہیں اور نعمت جنت اور درجہ ملکی کا زوال مانتے ہیں۔ اب جو مشرّع ہندوؤں کے بزرگوں میں مشہور ہے یہ ہے۔ کہ دے موجود حقیقی کے وجود کے تو قائل ہیں جسکے باعث سے جہان قائم ہے لیکن اُس پاک ذات کو اثر یعنی پھل دینے سے منزہ اور پاک سمجھتے ہیں اور خلقت کو بطریق مذکور ابتداء سے سلاسل اعمال میں باندھے ہوئے جانتے ہیں۔ جیسے کہ دکھلایا گیا ہے۔

## دوسری نظر ان باتوں کے بیان میں جو پیدائش کی بہت

### اُنکے پُران یعنی تاریخ میں مذکور ہیں

جنگوت ایک تاریخ معتبر اہل ہند کی ہے۔ اُسکے دوسرے باب میں مذکور ہے کہ مبدع تعالیٰ نے ابتداء میں پرکرت یعنی طبیعت کو ہستی کا خلعت پہنایا۔ اور چودہ بیون یعنی چارودہ خلقت کو ظاہر کیا۔ اول کرہ زمین کا جسکی وسعت اُنکے بزرگوں نے جنگوت جو جن کسی ہے اور کوٹ کر ڈر یعنی سولاکھ اور جو جن چارکوس کا ہونا ہے زمین کے اوپر پانی اُسکے اوپر آگ اُسکے اوپر ہوا اُسکے اوپر اہنکار۔ یعنی انانیت اور خودی اُسکے اوپر مہمت یعنی مادہ اور ہر ایک اپنے

پنچلوں سے دس حصہ زیادہ اور اُسکو پرکرت نے گھیرا ہوا ہے۔ عارفانہ سب مذکورات کو چھید کر اوپر جاتا لیکن زمین سے ہو۔ پانی سے طعم لینے مرہ۔ اور آگ سے صورت ہوا سے گرم سرد معلوم کرتا۔ آسمان لینے اکاس سے آواز معلوم کرتا ہے اور اُنکے مدرک لینے دریافت کرنیوالے حواس ظاہری ہیں۔ اور حسن باطنی انسانیت لینے خودی کا مکان ہے۔ اُس کتاب کے اسی باب میں مرقوم ہے کہ اوراک اصوات کا طبع آسمان سے ہے۔ پس ہوا صوت اور لمس لینے آواز اور چھونے کی مدرک ہے اور سب اجساموں میں روح ہوا ہے اور حواس کی قوت اُسی سے ہے اور آگ کی طبیعت صوت اور لمس اور صورت کی مدرک ہے اور پانی کی طبیعت صوت اور لمس اور صورت اور ذوق لینے مرہ کی مدرک۔ اور زمین کی طبیعت صوت اور لمس اور صورت اور مرہ اور سُنے کو دریافت کرتی ہے۔ مٹی کا دھرم لینے خاصہ ہو ہے اور پانی کا مرہ۔ آگ کا شکل۔ ہوا کا چھونا۔ آکاس کا آواز اور حاوی لینے گھیرنے والا خاصہ محوی لینے گھیرے ہوئے میں آجاتا ہے۔ چونکہ حاوی کل اکاس ہے۔ اُسکے اندر ہوا اُسکے اندر آگ اُسکے اندر پانی پس اکاس کا دھرم صرف آواز ہڈکا اور ہوا کا چھونا اور آواز۔ آگ کا آواز چھونا۔ صورت پانی کا آواز چھونا۔ صورت مرہ مٹی کا آواز۔ چھونا صورت مرہ ہو ہے۔ چودہ مرتبہ لینے چودہ بھون مخلوق میں سے سات نصف اعلیٰ جسم حق سے متعلق ہیں لینے وہ حصہ جو کمر سے اوپر ہے۔ سات دوسرے ساتھ اسافل کے تعلق رکھتے ہیں۔ اس تفصیل سے بھو لوگ لینے زمین اور زمینی حق کے کمر میں۔ بھو لوگ ناف۔ سو لوگ دل۔ تھو لوگ سینہ۔ جن لوگ گلو۔ تپ لوگ ماتھا۔ ست لوگ سر۔ اتل لوگ مقعد۔ بتل لوگ ران۔ ستل لوگ زانو۔ تلاٹل لوگ ساق۔ مہاتل کوپ لینے گٹا۔ رستل لوگ رومے پار۔ پانال لوگ کھٹ پاسے۔ دوسرے طور پر کہ تین طبقہ میں منحصر ہے۔ بھو لوگ کھٹ پاسے حق۔ ہنو لوگ ناف۔ سو لوگ سر حق کا ہے۔ مجموعہ ان چودہ مراتب کا تفصیل صدر یا بہ مرتبہ اجمالیہ ایک جسم اعظم بنا کہ حق تعالیٰ سے مراد ہے۔

کتاب مذکور کے اسی باب میں مندرج ہے کہ حق سے سبھاؤ لینے  
 زمان پیدا ہوا اور طبیعت اور زمان سے پرکرت جو سیمائے بودہ  
 سے مراد ہے ظاہر ہوا۔ اور پرکرت سے مہمت لینے مادہ تھا۔ اور  
 مہمت سے تین طرح کا اینکار لینے خودی موجود ہوئی کہ ساتک  
 اور راجس اور تاس نام سے بولی جاتی ہے۔ ساتک قوت عقلی سے  
 مراد ہے۔ راجس شہوت اور جذب بلایم سے۔ اور تاس دفع ممانی  
 ہے۔ جسکو عربی میں غضب کہتے ہیں۔ راجس سے ہواس۔ ساتک  
 سے ارہاب طلیح اور خواص۔ تاس سے شہد سپرس روپ رس  
 گندہ۔ لینے سونا چھونا دیکھنا چکھنا سوکھنا۔ موجود ہوا اور ان پانچوں  
 سے آسمان ہوا آگ پانی مٹی ظاہر ہوئی۔ اور تین طلیح لینے گنوں  
 سے لشن۔ برہما۔ ہمیش جو اعلیٰ درجہ کے فرشتہ ہیں جلوہ گر ہوئے۔  
 اور برہما سے آٹھ برہما دوسرے ہستی پذیر ہوئے۔ اور روحانی۔ جسمانی۔  
 علوی۔ سفلی۔ جمادی۔ نباتی۔ حیوانی مراتب ہوئے۔ انکے بعضے قولوں سے  
 پایا جاتا ہے۔ کہ حق زمان اور عمل اور طبیعت سے مراد ہے۔ اور  
 بعضے مقالات میں یہ خدا کے آٹھ لینے ہتیار ہیں بعضی تقریروں سے  
 ظاہر ہوتا ہے کہ خدا ایک نور ہے نہایت عظیم اور روشن اور جسمانی  
 اور لایس اجساد۔ بعض تقریروں لینے لکھنوں سے معلوم ہوتا ہے کہ  
 خدا نور صرف اور وجود مطلق اور ہستی محض مکان اور حلول سے مبرا اور  
 جسمانیت سے معزا۔ مجرد اور بسیط اور بلا صفات ہے۔ جہان اور جہانیوں  
 کو آسنے پیدا کیا۔ بعضی جگہ لکھا ہے کہ یہ خدا کے مظہر ہیں کہ حق نے  
 اپنے آپکو ان عدائی اجرام علوی اور اجسام سفلی کے شیشوں میں عکس  
 انداز فرمایا۔ کتاب بھاگوت کے پہلے باب میں مذکور ہے کہ موجود حقیقی  
 وجود محض اور واحد اور بے ضد ہے کہ مختلف زبانوں میں حسب  
 عقائد ہندوؤں کے بہت نام رکھتا ہے اور اُسکے پائے کا طریق پنج کتی  
 غضب اور شہوت پر اور غزل جاس پر منحصر ہے اور اسی پاک ذات  
 کا نام ناراین ہے۔ جب جہان اور جہان کے لوگ پانی میں ڈوبے  
 ہوئے تھے وہ باوجود اسقدر سر اور ماتھ اور پانوں اور صفات ت لینے  
 عقلی کے شیش نام سانپ کے سر پر جو کہ زمین کا حامل لینے اوار ہے

خواب وحدت میں سویا پڑا تھا۔ اسکی نافت سے ایک بڑا کنول کا پھول ظاہر ہوا اور اُس پھول سے برہما ظاہر ہوا اور اسی موجود اکبر کے احضا سے سب مخلوقات جلوہ گر ہوئی انکے بعض کتب میں مرقوم ہے کہ ذات محض اور وجود مطلق ایزد کو جو مقام صرفیت میں ہے زمین بولتے ہیں۔ یعنی حضرت بیرنگ کہتے ہیں کہ اُس ذات مبرا از جہات نے ایک شخص کو پیدا کر کے برہما نام رکھا اور اُسکو آفرینش کا وسیلہ بنایا اور باقی سب مخلوقات کو برہما ہی پر وہ نیستی سے ظہور میں لایا۔ ایسے ہی اُس معلیٰ ذات نے بشن کے نفس میں جلوہ گر ہو کر اوتار دھارا اور بشٹ کے مرتبہ میں اُس خلقت کی حفاظت کا باعث ہوا جو برہما نے پیدا کی تھی۔ پھر مہادیو کو بنایا کہ وہ برہما کی پیدا کی ہوئی مخلوقات کو وقت معین میں حکمت ازلی کے مطابق معدوم کرے۔ جہان نے ان تین کارن یعنی علل ثلاثہ سے انتظام پایا۔ برہما ایک بوڑھا آدمی ہے جسکے چار سراہیں۔ بشن اپنے ماتھے میں ایک چکر رکھتا ہے جو ایک قسم کا مدور آہنی ہتھیار ہے۔ اور ہمیشہ اوتار لیتا۔ یعنی بدوں کا تئراں کرتا ہے اُسکے نامی اوتار دس ہیں اوتار ظہور اور تعین سے مراد ہے اور کارن سب کو کہتے ہیں۔ برہما بشن مہیش کو ترکارن یعنی تین سبب بولتے ہیں۔ ست جگ میں سوک اسرام راکھس تھا اُسے اسقدر ریاضت کی کہ خوارق عادات سے کرامتوں پر قادر ہوا برہما کے است سے یعنی بیشمار بیدوں میں سے چار بید جہ آدیوں کو بھیجے تھے اٹھا کر پانی میں بھاگ گیا پس بشن نے برہما پنجم ماہ چیت کشن بھیجے اندھیرے میں مجھ اوتار دھاما یعنی مچھلی کی صورت میں ظہور کر کے اور پانی میں گیا اور راکھس کو مار کر بید مسروقہ کو واپس لایا۔ یہ پہلا اوتار تھا۔

دوم کورم اوتار جبکہ کچھ اوتار بھی کہتے ہیں اسکا ظہور چیت کے کرشن کچھ میں ہوا باعث یہ تھا کہ دیوتا اور دینیت" یعنی فرشتے اور دیوؤں نے ہاشک نام اژدہ کو لاکر رستی بنایا اور سمندر تمام پہاڑ کو بحر محیط یعنی سمندر میں بطور منتہی کے ڈالکر اُس سانپ کا رسن اُسکے گرد لپیٹا اور بھرنے لگے۔ ناراین جیو کچھ روپ سے کچھو کی

کی صورت بنکر اُسکے نیچے کھڑے ہوں تاکہ وہ سمندر میں غرق نہ ہو جائے۔  
 اس دوشیدن یعنی مٹھنے سے امرت یعنی آبِ حیات نکلا۔ جیت اُس  
 مٹھنے کا نام ہے۔ جب سورج برج حوت میں ہوتا ہے اور کورم  
 کشف۔ کورم کی پیکر ملک کلنگ میں بنی ہوئی ہے اُس مکان معجز  
 کی عجائبات سے ایک یہ ہے کہ اگر برہمن یا گاؤ کے استخوان یعنی  
 ہڈی ایک حوض میں جو وہاں موجود ہے ڈالی جاوے۔ تو برس کے  
 پیچھے آدمی پتھر رہتی اور آدمی بدستور ہڈی رہتی ہے۔ جانتا چاہئے  
 کہ قبضے پارسسی منجم برج سرطان کو کشف کے مانند جانتے اور اسی  
 نام سے پکارتے ہیں یعنی خرچنگ۔ فردوسی عم کشف دیا طالع خداوند  
 ماہ ۴۔ اور سرطان کو خداوند عالم جانتے ہیں۔ شاید ہند کے بزرگوں  
 کی مراد کورم یعنی کشف سے وہی برج ہو اور مجھ سے برج حوت ۴  
 ستون براہ اوتار تھا۔ جب ہرناچھ نام راکھس زمین کو اٹھا کر بانی  
 میں لے گیا بشن نے اس جیت کو شکل کچھ میں براہ دھار اوتار کر اپنے  
 دانوں سے راکھس کو مار کر زمین کو خال لیا شکل کچھ بخش سفید ماہ  
 یعنی جاننا کچھ اور براہ خوک یعنی سور کو کہتے ہیں ۴  
 چٹا رخم زنگہ اوتار تھا۔ جب ہرن کشب راکھس نے اپنے بیٹے پرہلاد کو  
 کہ جو بشن جگت یعنی پرستندہ بشن کا تھا بشن پرستی کے باعث دھوکہ  
 دیا تو بتایا کہ ہماریسا کہ شکل کچھ میں بشن نے زنگہ کی صورت میں  
 ظہور کیا کہ سر شیر کا اور بدن آدمی کا تھا اور ہرن کشب کو مارا۔  
 چٹا رخم دامن اوتار تھا۔ جب بل نام راکھس اپنی عبادت اور ریاضت  
 کے ذریعہ سے تین لوک کا مالک ہو گیا۔ یعنی زیر زمین اور بالائے زمین  
 اور آسمان جسکو پاتال اور انترجہ اور اکاس بھی کہتے ہیں۔ دیتا یعنی  
 فرشتے تنگ ہوئے اور انکی حکومت خالی رہی اسواسطے بشن بتایا براہ  
 بھادوں شکل کچھ میں دامن اوتار دھار کہ بل کے پاس آیا اور تین  
 تین قدم بھر زمین مانگی۔ بل نے قبول کیا۔ شکر یعنی سیارہ زہرہ نے  
 کہ عفاریت یعنی دیتوں کا مرشد اور مربی تھا۔ بل کو یسے سے منع  
 کیا اور کہدیا کہ یہ بشن ہے تجھے چھلنے کو آیا ہے۔ بل نے جواب دیا  
 کہ جبکہ اُسے بطور گدائی مانگا تو اس سے کیا بہتر ہے۔ بس بشن نے

ایک قدم سے ساری زمین اور دوسرے قدم سے سب اکھمان لے لیا۔ تیسرا قدم نات سے نکالکر راجہ بل سے پوچھا کہ کہاں رکھوں بل نے اپنا سر نیچے کیا۔ بشن نے دانستہ قدم رکھکر اُسکو زیر زمین یعنی پاتاں میں پہنچا دیا۔ اب کئی لاکھ برس گزر چکے ہیں کہ وہ پاتاں یعنی زیر زمین کا بادشاہ ہے۔ دامن کوتہ قد کو کہتے ہیں وہ برہمن کوتہ قد

پتا تھا  
ششم پررام اوتار تھا۔ جب چھتریوں کا گروہ بدکار ہو گیا۔ سات بھادوں کو شکل بچھ میں اوتار ہوا کہ جو برہمن کا ختم تھا۔ اُس نے چھتریوں کو اسقدر قتل کیا کہ انکے عورات کے پیٹ پہاڑ کر بچوں کو مار ڈالا۔ اور وہ چرنبیو یعنی زندہ جاوید ہے۔

ہفتم رام اوتار تھا۔ جب راون راکھس کا ظلم حد غایت تک پہنچا یہ اوتار اُسوقت ہوا تھا جب راون راکھوں کا راجہ تھا۔ سات جیت کو شکل بچھ میں رام اوتار ہوا اُسے راون راجہ کو جو لنکا کا بادشاہ تھا اور اپنی عورت سیتا کو جو راون چڑا کے لے گیا تھا واپس لیا۔ لنکا ایک سونے کا قلعہ دریائے شور کے وسط میں ہے سمندر کے نیچے ہے۔ راکھس عفریت کو کہتے ہیں۔

ہشتم کشن اوتار جسے دھارمک میں واسطے مارنے کنش وغیرہ راکھوں کے آٹھ بھادوں کو کشن بچھ میں نمودار کیا اور کنش کو مارا۔ یہ بھی چھتری تھا۔

نہم بودھ اوتار۔ جب دوبرس دواہر سے باقی ہے واسطے مارنے لیچھان شیاطین اور خیول کے تین بیساکھ کو شکل بچھ میں اوتار ہوا۔ دہم دور کلجک کے اخیر میں واسطے مارنے لیچھان یعنی مخالفان اہل ہند کے تین بھادوں کو شکل بچھ میں بمقام سنبل جانا نامی برہمن کے گھر کلگی اوتار ہوگا جہان کے فساد مٹا دیگا۔ مسلمان اور یہودی اور نصاریٰ وغیرہ لیچھوں کو پھوڑیگا پھر ست جگ نمودار ہوگا۔ کہتے ہیں کہ ساکنان ممکنات کو دارالملک وجوب میں راہ نہیں اور آفریدگار اس درجہ سے برتر ہے کہ مخلوق اُسکی شناسائی سے کامیاب ہو اور دس اس شناسائی اور ینگی کے سکلف ہیں۔ پس ناچار اینو متعال کو خدا



ہوا کہ حضرت صرفیت اور اطلاق سے نزول فرما کر ہر ایک حیوان اور انسان کی قسموں میں ظہور کر کے انکو اپنی شناسائی سے کامیاب کرے۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ حسب خواہش اپنے فرمانبرداروں کے اور انکی تسلی کیواسطے انکے گھروں میں ظہور فرمایا اور اس ظہور کو اوتار کہتے ہیں۔ اور انکے نزدیک اسمیں کچھ نقص نہیں چنانچہ شیدوس ابن انوس نے اس مطلب کی تاویل اسطرح کی ہے کہ صوفیوں میں مقرر ہے کہ عقل اول علم اللہ ہے اور نفس کل حیات اللہ ہے اور ایزد متعال کی صفات اس مقام میں متبصر ہوتی ہیں۔ پس برہما سے خالقیت مراد ہے اور یہ جو کہتے ہیں کہ برہما بوڑھا ہے یہ بڑھاپا اُسکے کمال کی طرف اشارت ہے۔ حکماء عقل اول کو آدم معنوی اور نفس کل کو حواس معنوی کہتے ہیں چاکیم سنائی

پدر و مادر جہان لطیف - نفس گویا شناس و عقل شریف ہے  
 بشن سے صفت محبت مراد کہتے ہیں اور نفس کل قصد کرتے ہیں۔  
 اور دے ارواح جو فلک اول کے نفس سے قانیض ہوتے ہیں  
 انکو اوتار بولتے ہیں۔ جیسا کہ کہتے ہیں کہ اوتار نا ذات بشن کے  
 پرتو ہیں اور انکی یہ غرض نہیں کہ وہی بوج رام کی اپنا بدن چھوڑ  
 کر کرشن کے بدن سے متعلق ہوئی کیونکہ دے آپ کہتے ہیں کہ اوتار  
 ششتم یعنی پرسرام کے واسطے حیات ابدی ہے اور اُسکا بدن ہمیشہ  
 رہیگا۔ جب رام اوتار ہوا پرسرام نے اُسکا راستہ جنگ کے ارادہ پر  
 روک لیا رام نے کہا کہ تو برہمن میں چھتری ہوں۔ مجھ پر تیری تعظیم  
 واجب ہے پس اپنی کمان کا گوشہ اُسکے پاؤں کو لگا کر قوت  
 کھینچ لی۔ جب پرسرام نے اپنے بدن میں طاقت نہ پائی رام سے  
 نام پوچھا جب اُس نے رام بتلایا پرسرام نے متعجب ہو کر پوچھا کہ کیا رام  
 اوتار ہو گیا؟ اُس نے جواب دیا کہ ہاں۔ پرسرام نے کہا میری ضرب ہٹنے  
 والی نہیں ہے اسواسطے ہے تیری عقل کو نخل لیا۔ یہی باعث ہے  
 رام کو اپنی ذات کا شعور تھا اور اپنی حقیقت سے ناواقف تھا جبکہ  
 سبب اُسکو مگدھ اوتار یعنی سادہ لوح کہتے ہیں اور بشن جو  
 رکھیشروں میں سے متراض تھا اور اب عورت سمیت آسمان پر تارہ

بنا ہوا ہے رام کا استاد بنا اور اُسکو خود شناس کیا۔ بالیک رکھیش نے اُن نصاب کو کتاب رامین میں لکھا ہے۔ جو رام کے حالات میں ہیں اور نصاب کا نام جوگ باسشٹ رکھا ہے۔ ایک کشمیری برہمن نے اُن میں سے بعض حکایات کا انتخاب کیا اور ملا محمد صوفی نے فارسی میں ترجمہ کیا۔ الغرض جب رام نے پرسرام سے یہ بات سنی تو کہا کہ میرا تیر خطا جانو لا نہیں تیر پھینکا جو بہشت کا دربان بنا۔ پرسرام کو بہشت میں گھسنے نہیں دیتا۔ اس رمز سے پایا جاتا ہے کہ ناراین کے اوتار ایکہ دوسرے کے عین نہیں ہیں کیونکہ اگر پرسرام اور رام دونوں لیٹن کے اوتار ہیں تو اُنھوں نے ایک دوسرے کو کیوں نہ پہچانا۔ دوسرا یہ کہ حکما کے نزدیک مقرر ہے کہ ایک نفس دو جسم سے متعلق نہیں ہو سکتا پس یقین ہوا کہ یہ نفوس نفس کل سے فایض ہوتے ہیں جنکو یہ لوگ ناراین کے اوتار بولتے ہیں نفس عرش کو ناراین کہتے ہیں۔ یہ جو کہتے ہیں کہ ناراین خدا ہے اور اُسکے اوتاروں کو بھی خدا جانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ حق نے اس لباس میں ظہور فرمایا اشارت ہے کہ ناراین نفس کل سے مراد ہے جسکو صوفیہ حیات اللہ بولتے ہیں۔ چونکہ حیات حق کی صفت ہے اور اُسکی صفتیں ذات کا عین ہیں۔ ناچار وہ نفس جو نفس کل یعنی فلک اعلیٰ کے نفس سے جو حیات اللہ ہے فایض ہونگے اپنے آپ پہچانیں گے اور دانش اور کیش سے آراستہ ہونگے جب بدن چھوڑینگے ساتھ نفس کل کے جو بدن اور حیات اللہ ہے ایک ہو جائینگے۔ حکم مَن عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ۔ یعنی جو شخص اپنے نفس کو پہچانتا ہے پس تحقیق اپنے رب کو پہچانتا ہے۔ یہ جو مجھ کچھ براہ کو اوتار جانتے ہیں اشارت ہے کہ سب چیزیں ذات خدا کا بد تو ہیں اور کچھ نقصان اس سے لازم نہیں آتا چنانچہ میر سیہ فریٹ جرجانی کہتا ہے۔ کہ صوفی اور متکلم آپس میں بحث کر رہے تھے متکلم نے کہا کہ میں ایسے خدا سے بیزار ہوں جو گتے اور سور میں ظہور کرتا ہے۔ صوفی نے جواب دیا کہ میں ایسے ایزد کو نہیں مانتا جو کلب یعنی گتے میں ظہور نہیں فرماتا سب نے کہا ان دونوں میں سے ایک

کافر ہوا۔ ایک عارف آیا اور سمجھ سوچ کر فرمایا کہ متکلم کے دُعا میں جو خدا کا کتے میں طور کرنا نقصان ہے ازیں موجب وہ خدا ناقص سے بیزار ہے اور صوفی کے نزدیک جو کتے میں ظہور نہ کر سکتا نقصان ہے اسلئے وہ ایسے نارسا خدا کو نہیں مانتا پس کوئی کافر نہ ہوا۔ صوفیوں اور ہندوؤں کے عقاید ایک ہیں۔ نامہ نگار نے شیدوس کو کہا کہ تعجب نہیں جو مجھ سے پانی کارپ مراد ہو یعنی فرشتہ موکل آپ۔ کیونکہ یہ کہتے ہیں کہ ایک عفریت بیدوں کو پانی میں لے گیا۔ تو نیشن پانی میں گیا اور عفریت کو مار کر بید واپس لایا اور اُسکا نام مجھ اسواسطے مذکور ہوا کہ مچھلی کو پانی سے تعلق ہے۔ کورم یعنی کشف سے مراد زمین کا موکل ہے۔ ان لوگوں کی حکایات میں مرقوم ہے کہ کورم یعنی کشف کا اوتار اسواسطے ہے کہ زمین کو اپنی پیٹھ پر اٹھا دے اور زمین کشف کی پیٹھ پر ہے اور کشف اسواسطے بیان کیا کہ وہ برہمنی اور بھری ہے اُسکے پیچھے بھی زمین ہے۔ اور خوک یعنی براہ سے مراد شہوت اور حیوانات کا تناسل ہے۔ یہ جو کہتے ہیں کہ عفریت زمین کو پانی میں چڑا لیا اور بشن نے خوک کی شکل بن کر اُسکو دانٹوں سے بھاڑا۔ یہ گناہ کی طرٹ اشارت ہے کیونکہ وہ زمین کو شہوت کے پانی سے تباہ کرتا ہے۔ جب روحانی قوت مددگار ہو عفت کے دانٹوں سے خود کے عفریت کو بھاڑ دیتا یعنی ہلاک کرتا ہے اسکا نام خوک اسواسطے مذکور ہوا کہ شہوت خوک کی صفت ہے اوتار اسلئے کیا کہ عفت بہت اچھی چیز ہے۔ نرسنگہ شجاعت کارب یعنی موکل ہے چونکہ شجاعت محمود ہے نرسنگہ اس صورت پر کہا کہ سر شیر کا اور تن آدمی کا۔ اور تہور کے مکان میں شیر بولا جاتا ہے۔ اور کوتہ قد برہمن سے فکر کارب اور قوت فکری اور عاقل مراد ہے۔ باوجود کوتاہی جسم کے بہت بڑے کام اُس سے سرزد ہوئے ہیں گویا کہ اسی بابت کہا گیا کہ کوتہ خردمند بہ از نادان بلند۔ اور راجہ بل سے سجاد کرم مراد ہے شیدوس اس تاویل سے خوش ہوا کہتا ہے کہ یہ جو کہتے ہیں کہ کشن کی سولہ ہزار عورت تھیں۔ ایک مخلص نے اس گمان سے کہ شاید کشن ہر عورت تک نہیں پہنچ سکتا ہوگا امتحان کیا کہ ان عورات میں سے ایک مجھے عنایت

کو دکرشن جیو نے فرمایا کہ جس عورت کے ساتھ تو مجھے نہ دیکھے وہ تیری ہے۔ اس مخلص نے سب حجروں میں جا کر ہی دیکھا کہ کرشن انکے ساتھ ہے۔ مراد یہ کہ کرشن جیو کی محبت انکے دلوں میں اسقدر بھری ہوئی تھی کہ غیر کی طرف ہرگز توجہ نہ تھی اور دم بھر بھی اسکے تصور سے جدا نہ رہتی تھیں۔ یہ جو مذکور ہے کہ چکر یعنی ایک قسم کا حربہ شری بشن کے ہاتھ میں ہے۔ دانائی اور حجت قاطع کی طرف اشارت ہے کہ بدون یادری نفس کے ہاتھ نہیں آتی۔ مہادیو سے طبیعت عنصری مراد ہے اور سانپ سے کہ مہادیو کی گردن میں ہے غضب اور صفات ذمہ جہانی مراد ہے اور بیل پر چڑھنے سے صفات ہیسی مراد ہے۔ اور یہ جو کہتے ہیں کہ مہادیو کے پہننے کا مکان سمان یعنی مردہ جلائے کی جگہ ہے یہ مراد ہے کہ جسم کے اجزا متلاشی ہو جائے ہیں اور آخر کار تکمیل نہیں رہتے۔ اور مہادیو کے زہر کھانے سے بھی یہی مراد ہے کہ مہادیو جان کے تباہ کر بیٹا ہے یعنی عنصری طبیعت پیوند توڑنے کی مقصدی ہے اور آخر کو مرگ طبعی آپہنچتی ہے۔ یہ جو کہتے ہیں کہ ہر فرشتہ کیواسطے ایک ایک عورت مقرر ہے اپنی اپنی جنس سے اور اتنا اسکی برہمات ہے۔ حکماء عقل اول کو بدر حقیقی اور نفس کل کو حوا کہتے ہیں ایسے ہی سر و کتا تھا کہ جسم فلک اطلس کی عورت نفس کل ہے اور ایسے ہی نفوس اور اجرام دیگر کے واسطے عنصروں کی طبیعت عورت ہے کیونکہ اس چیز کو جس سے فعل ظاہر ہوں عورت کہتے ہیں اور اس فرقہ کا قاعدہ ہے کہ ہر گروہ ایک فرشتہ کی مع اسکی عورت و پرستاران کے پرستش کرتا ہے اور فرشتہ مذکور کو تو خدا جانتا ہے اور دوسروں کو مخلوقات جانتا ہے۔ چنانچہ بعض ناراین کو اور بعض مہادیو کو اور بعض دوسرے دیوتاؤں یعنی فرشتوں کو خدا جانتے ہیں ایسے ہی چاروں بیدوں نے جو کتاب آسمانی ہیں جس فرشتہ کی صفت تھی اسکو خدا سے جدا نہیں جانا یہ اس بات کی اشارت ہے کہ ایزد بیچون نے مظاہر متعددہ میں بطور فرما کر اپنے جمال باکمال کو۔ صفات کے آئینوں میں دکھایا اور ذرہ سے خورشید تک سب ذات الہی کا عین ہیں اور ہر چہ دیدہ ام تو نمودار بود۔ اسے نامنودہ رخ خود چہ بسیر بود۔

فقیر آرزو کہتا ہے کہ وہ جو ہنود کہتے ہیں کہ اگست ایک ستارہ ہے کہ سابق میں ایک مرتاض شخص تھا جس نے تمام سمندر کا پانی دو کھ کھج کر کے پی لیا۔ مراد یہ ہے کہ اگست یعنی سیل ایک ستارہ ہے قطب جنوبی کے قریب ہے وہ جب چڑھتا ہے سب میخ کا پانی خشک ہو جاتا ہے۔ عربی میں کہا گیا: *اِذَا طَلَعَ السَّيْلُ قَطَعَ السَّيْلُ* یعنی جب سیل چڑھتا ہے سیل خشک ہو جاتا ہے۔ اس قسم کے اشارے ان کے کلام میں بہت ہیں۔ ہمیشہ یعنی مہاندیو ایک فرشتہ ثریدہ ہے جسکی تین آنکھ چاند و سورج اور آگ ہیں اور پانچ سر ہیں گلے میں سانپ کی حایل نامحقی کے چرم کا خرقہ ہے۔ تو برہا ہیں اور گیارہ روبر ہیں یعنی مہاندیو۔ بارہ سورج اور دس جہات ہیں یعنی مشرق مغرب جنوب شمال فوق تحت اگنی یعنی میان مشرق و جنوب۔ نیرت میان جنوب و مغرب۔ وائٹ میان مغرب و شمال ایشان میان شمال و مشرق۔ دیوتا یعنی فرشتے تینتیس کرور ہیں اور فرشتوں کی روحانی عورتیں بھی ہیں جن سے روحانی اولاد پیدا ہوتی ہے۔ کہتے ہیں کہ ارواح انسانی ذات خدا کا فروغ یعنی جھکارا ہے اگر انکا علم بعل ہو اپنے آپ اور خدا کو پہچان لیں اور خدا سے واصل ہو جاتے ہیں۔ اگر خدا اور آپکو نہیں پہچانا اور اچھے کام کئے تو بہشت میں پہنچینگے اور اپنے اچھے کاموں کے مناسب بہشت میں رہینگے بعد تمام ہونے مدت معین عمل کے جہان سفلی میں آویگے بھر جیسے کام کریگے ویسا مزہ پاویگے بہشتیوں کے اعمال بھی قابل باز پرس ہیں یعنی تاج ثواب و عقاب کے ہیں۔ کہتے ہیں کہ وہ لوگ بہشت کے جانے کے لائق نہیں کہ جنہوں نے اس جہان کی ریت اور براحت کیواسطے عبادت کی وہ دوسرے جنم میں اپنی مراد کو پہنچینگے۔ جن بزرگوں کی خدمت میں کمر باندھ کے کھڑے ہیں اُس بات کا نتیجہ ہے کہ وہ اطاعت الہی میں دست بستہ کھڑے ہوسکتے اور جنکو سجدہ کرتے ہیں اُن سجدات کا نتیجہ پاتے ہیں جو درگاہ معبود حقیقی میں کرتے تھے۔ غرضکہ سب سامان بندگی کا خیرات اور احسان کی اُجرت ہے۔ کہتے ہیں کہ جن دنوں رام پندر بن باسی

یعنی صحرا گرین تھے۔ انہوں نے لچمن اپنے بھائی کو جنگل میں بھیجا تاکہ کچھ گھاس کی جڑیں کھانے کے واسطے لاوے۔ لچمن نے بہت جستجو کی مگر کچھ نہ پایا جب رام چندر کو یہ حال کہا انہوں نے جواب دیا کہ زمین خوردنی اور اشامیدنی اشیا سے بھری ہوئی ہے کیونکہ ہم نے گذشتہ جنم کے دنوں میں برہمنوں کو رضاسندی دازق کے واسطے بہت غذا دی ہوئی ہے۔ کہتے ہیں کہ بدکاروں کی ارواح اس عالم میں شیر پلنگ گرگ سگ خوک خرس یعنی ریچھ سانپ کڑوم وغیرہ اور بنائی اور معدنی جسموں سے متعلق ہو کر جڑا پلتے ہیں۔ دسے لوگ جو نہایت گنہگار ہیں دوزخ میں جا کر مدت طویل تک رہتے ہیں۔ اور جب اعمال دکھ پا کر پھر اسی جہان میں آتے ہیں۔ انکے عقیدہ میں بہشت کا بھی ایک بادشاہ ہے جسکو اندر کہتے ہیں جو شخص نواشمیدہ جگ کرے اندر ہو جاتا ہے اور مدت معین تک بادشاہی کر کے بعد ختم ہونے نتیجہ اعمال حسنہ کے اس جہان میں اگر اپنے کاموں کے موافق سزا پاتا ہے۔ اندر کی عورت کا نام سچیدیوی ہے جو اندر بنے سچی اسی کی عورت ہوتی ہے۔ اشمیدہ گھوڑے کی قربانی کا نام ہے جو کہ نشان اور رنگ اور اعمال معینہ سے موصوف ہو اور انکے محقق اشمیدہ سے نفی خواطر مراد رکھتے ہیں یعنی دل کو نیاں داہی سے روکنا کیونکہ گھوڑا تیز رو ہے جسکا قتل کرنا اہل ریاضت پر واجب ہے یا نفس بہیمی سے مراد ہے۔ انکے نزدیک فرشتے بھی شہوت اور غضب اور بھوک اور پیاس میں گرفتار ہیں اور اگلی غذا طعموں کے بخارات اور دُخانوں سے اور لوگوں کی خیرات اور حسنا سے حاصل ہو سکتی ہے۔ اور انکی خورش آجیات ہے۔ کہتے ہیں کہ ستارے دس بزرگ ہیں جو اپنی ریاضت کے زور سے ظلمانی بدن کو چھوڑ کر نورانی تن ہو گئے ہیں اور سنگداز عصری سے آسمان پینائی پر چڑھتے ہیں انکی زاد بوم اور خاندان اور ذات اور بزرگوں کے نام کہتے ہیں ہندو میں زوج ہیں۔ کہتے ہیں کہ زحل اپنے سینچر آفتاب کا بیٹا ہے منج یعنی منگل زمین کا۔ سورج کتب ابن مریچی ابن بہما کا۔ مریخ یعنی شکر بھرگو کا۔ عطارد یعنی بڑھ جانکا۔ بھنے کہتے ہیں کہ چاند اتنی کہ

کا بیٹا ہے یعنی سمندر کا فرزند جانتے ہیں۔ یہ اشارت ہے طر  
 مذہب فرزگان پارسی کے جو کہتے ہیں کہ نفس ناطقہ جس آسمان سے  
 نسبت درست کرتا ہے اُسی کو ملتا ہے۔ پس وہ روح جو آفتاب کو  
 ملا آفتاب کہلاتا ہے اور اُسکا باپ آفتاب کا باپ بولا جاتا ہے۔  
 نامہ نگار نے شیدوس ابن اونس کو کہا کہ ستارگان کے پردوں سے  
 مراد شاید عقول ہوں کیونکہ حکما کی اصطلاح میں عقول کو ابا یعنی باپ  
 بھی کہتے ہیں عیسیٰ کا خدا کو باپ کہنا اسی قسم سے ہے۔ کہتے ہیں  
 کہ عناصر پانچ ہیں چار مشہورہ پانچواں اکاس۔ عوام کی گفتگو سے ایسا  
 معلوم ہوا کہ اکاس آسمان ہے اور خواص کے کلام سے مفہوم ہوا  
 ہے کہ اکاس خلا یعنی خالی جگہ ہے۔ عقلا کی زبان سے جنہیں سے  
 ایک سو مترا راس کلنگی کی بیٹی ہے ظاہر ہوا کہ اکاس مجرد ہے  
 جسکو یونان کے اشراقی مکان جانتے ہیں۔ دامودرداس کول کشمیری سے  
 کہ جو ایک دانا برہمن تھا جھٹکا گیا کہ اکاس مکان ہے۔ اور مکان  
 یونانی اشراقیوں کے نزدیک بعد مجرد موجود ہے جو جہات میں  
 منقسم ہو سکتا ہے اور ذی مکان یعنی مکین کے بعد کے سادی  
 اس شکیک سے ہیں کہ منطبق اور برابر ہو اُسکو اسطرح پر کہ بعد مکان  
 کے ہر ایک جزدی مکان کے ہر جزد میں ساری دھسی ہوئی ہو۔ بعد  
 دو چیزوں کا درمیان فاصلہ امتداد یعنی طول ہے۔ اور خلا وہ بعد  
 ہے کہ مادہ سے مجرد یعنی خالی۔ انکی تقریر سے اکاس کے معنی  
 سوائے مکان کے کچھ ظاہر نہیں ہوتے۔ کہتے ہیں کہ آسمان موجود  
 نہیں۔ کواکب اور بروج سب ہوا پر ہیں۔ ہفت دریا یعنی سات سمندر  
 زمین پر جاری ہیں۔ اول دریا نمک آب یعنی شور پانی کا۔ دوم  
 شیرہ نشکر کا۔ سوم خمر یعنی شراب کا۔ چارم ردغن کا۔ پنجم دوغاب  
 کا۔ ششم شیر کا۔ ہفتم بانی کا۔ کہتے ہیں کہ زمین پر ایک سونے کا  
 پہاڑ ہے جسکو سمیر پربت بولتے ہیں۔ اُسپر فرشتے بیٹے ہیں اور  
 کواکب اُسکے گرد دورہ کرتے ہیں۔ لوگرہ یعنی سات سیارے اور اس  
 و ذنب یعنی راہ و کیت عراب یعنی رھتوں پر سوار ہو کر چلتے ہیں۔ اس  
 و ذنب دو عفریت یعنی دینیت تھے۔ جنہوں نے اب حیات کو پیایشن

نے سورج و چاند کے کہنے سے اپنے چکر کی ضرب سے انکی گردنیں پھاڑ ڈالیں۔ اسی دشمنی کے باعث راس چاند کو اور ذنب سورج کو کھا جاتا ہے کیونکہ دونوں کے گلے پھٹے ہوئے ہیں۔ لیکن اُسی وقت کہ جب وہ اُنکو کھاتے ہیں فنکات کے راستے سے باہر نکل آتے ہیں۔ کسوت و خضوع یعنی سورج گن اور چاند گن ہی ہے۔ برہما ایک شہر میں رہتا ہے جسکو ست لوگ بولتے ہیں اور جس جہان میں بشن رہتا ہے اُسکا نام بکینٹھ ہے۔ مہاندیو کا مکان کوہ سین ہے جسکا نام کیلاس ہے کہتے ہیں۔ کہ ثواب ستارے موجود نہیں ہیں کہ جو رات کو چمکتے نظر آتے ہیں۔ کواڑے یعنی پنکھوڑے سنہرے مرصع بدرویوانیت ہیں جو اہل بہشت کی آسائش کی واسطے مقرر ہیں رشیدوں کہتا ہے کہ بہشت سے افلاک مراد ہے اور ثابت سیارے اُنھوں میں فلک پر ہیں۔ نیر اعظم یعنی شری سورج کو سب سے بڑا فرشتہ جانتے ہیں۔ اگر انکی کتابوں میں تلاش کی جاوے تو معلوم ہوتا ہے کہ بڑا کسی کو نہیں مانتے۔ کیونکہ مرکبات کی ترکیب اور موجودات کا وجود اُسی کے وجود سے قائم رہ سکتا ہے۔ برہما اور بشن اور ہمیش کو اُسکا چمکارا اور منظر بولتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہی سورج اعمال و افعال میں ان تینوں ناموں سے موسوم ہے اُسکو ایک بادشاہ نوع انسان میں سے تصور کرتے ہیں اور عرابہ یعنی رخت پر بیٹھا ہوا جو فلک چارم سے مراد ہے۔ اور اُسکے آگے آگے فرشتے اور روحانی لوگ مع لشکر اور سامان بادشاہی کے چلتے ہیں اور اُسکو اصل وجوہ اور موجد کل یعنی سب کے بنانے والا جانتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ زمین ایک راکھس کا چمڑا ہے کہ جسکو مار کے اُسکا چمڑا اُٹایا اور بچھایا۔ پہاڑ اُسکے استخوان ہیں اور پانی خون درخت اور نباتات نال یہ اشارہ ہے مادہ عنصری کی جانب۔ کہتے ہیں کہ عناصر زمین پر ہیں اور زمین چار اُمتی پر۔ یہ اشارت ہے طرف طبع عناصر کے ہر ایک اپنے مرکز پر ٹھہرتا ہے۔ زحل یعنی سیچر کو نگ کہتے ہیں مراد یہ ہے کہ اُسکا دورہ دیر سے ختم ہوتا ہے۔ بھوم یعنی میخ عفریت یعنی دیت ہے۔ اس واسطے اُسکی نخست بیان کرتے ہیں۔ اور زہرہ کو عفریتوں کا مرشد جانتے



ہیں اور کہتے ہیں کہ علوم اور دین ملیں اور غیر مذاہبوں کا اسی سے ہوا۔ جیسا کہ اسلام کے منجم کہتے ہیں کہ اسلام کا زہر یعنی شکر سے تعلق ہے۔ اسی واسطے وہ جمعہ کی تعلیم کرتے ہیں۔ فرشتوں کا مرشد اور برہمنوں کے آئین کا مددگار مشتری یعنی برہسپت ہے۔ کہتے ہیں کہ آسمانی کلام وہ ہے کہ جو کسی عنصری پیکروں میں مستقل اور مروج نہ ہو یعنی کسی ولایت کی بولی نہ ہو۔ قرآن اگرچہ آسمانی کتاب بولی جاتی ہے لیکن عربیوں کی زبان ہے اور چار بید کہ جو حسب عقاید ہنود سادی کتاب ہے لغت سنسکرت میں ہے جو کسی شہر ولایت کی بولی نہیں اور انکی کتابوں کے سوا کہیں نہیں پائی جاتی کہتے ہیں کہ یہ فرشتوں کا کلام ہے اور بید برہاسے واسطے انتظامِ جان کے انکو پہنچایا اور فرشتوں سے مراد گفتار آریان کردار طراز ہیں کہ جو عقلِ اول سے فرغ پذیر ہیں جو کچھ انکو معلوم ہوا ترجمہ کیا۔ اور بید سے جو شخص چاہے اپنے مذہب کی دلیل نکال سکتا ہے یہاں تک کہ مذہبِ حکمت تصوف موحدی لمحدی تقیدِ اباحت ہندوی یودیت نصرانی گہرِ مسلمان سنی شیعہ وغیرہ مذاہب کی صحت پر دلائل اُس سے نکال سکتے ہیں کیونکہ انہیں امورات و اشارات بلند اس قسم ہیں کہ سب متلاشی اُس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ حق بڑا جسم ہے اور سب موجودات اُسکے پیٹ میں ہیں۔ یہ تفریر حضرت شیخ شہاب الدین مقول کے کلام سے قریب ہے جو کہتا ہے کہ تمام عالم ایک جسم ہے جو مجموعِ اجسام سے مراد ہے اور اُسکو جسمِ مکمل کہتے ہیں اور اُسکے واسطے ایک روح ملتا ہے کہ جو تمام نفوس سے مراد ہے وہ نفسِ کل کہلاتا ہے اور اُسکے واسطے ایک جزوِ یگانہ ہے اُس سے تمام عقول کو تلاش کرتے ہیں اور اُسکو عقلِ کل بولتے ہیں۔ مجمل الحکمت میں مذکور ہے کہ حق اوداح کا روح ہے۔ آذر ہوشنگی کہتے ہیں کہ عقل کے عقل ہے۔ شیخ بوعلی فرماتا ہے ۵

حق جانِ جہان ست و جہاں جملہ بدن۔ اجناسِ ملائکہ و اسسِ این تن  
اجرامِ عناصر و مولیدِ اعصاب۔ توحیدِ بہمن ست و دگر ہا ہمہ فن\*  
یہ لوگ اُس شخص کو جو انکے مذہب پر نہیں اور اچھے کام نہیں کرتا

راکھیں یعنی عفریت اور شیطان بولتے ہیں۔ زمان جبکو ہندی میں کال بولتے ہیں۔ حکماء یونان اور پارس کے نزدیک حرکت فلک اعظم کا مقدار ہے۔ برہمنوں سے سنا گیا کہ معدن الشفا اسکندری میں جو کہ اکثر کتب طبیہ ہندیہ سے منتخب بڑے بزرگ برہمنوں سے منقول ہے۔ کہ یہ عبارت کہ زمان حکماء ہند کے نزدیک ایک جوہر ہے جو قائم بذاتہ اور مادہ سے مجرد۔ یعنی مادہ سے پاک ہے اور اپنے قیام میں کسی کا محتاج نہیں۔ اور ہمیشہ موجود رہتا ہے عدم کے قابل نہیں اور زمان تین قسم ہے ماضی حال مستقبل۔ یعنی گزرا ہوا۔ موجود۔ آنے والا۔ چونکہ ان کے نزدیک زمان تغیر اور فنا کا قابل نہیں ماضی اور حال اور مستقبل ہونا اسکی حقیقی یعنی ذاتی صفات نہ ہوئیں بلکہ یہ تینوں صفتیں اُن افعال میں حاصل ہیں جو کہ زمان میں کئے جاتے ہیں اور پسب تبع افعال کے مجازاً ماضی اور حال اور مستقبل بولا جاتا ہے اور باعث گردش اور اختلاف اوضاع آفتاب کے زمان کو دن رات ماہ سال فصل کہتے ہیں۔ اس قسم کی بہت رموز اسمیں ہیں۔ اگر سب کھلی جاویں کتاب بھر جاتی ہے۔ ان کا بیان ہے کہ جہان کا کا مدار چار دور پر ہے۔ پہلے دور کو ست جگ کہتے ہیں اسکی درازی سترہ لاکھ اٹھائیس ہزار سال متعارف ہے اس دور میں سب جہانی جھوٹا بڑا زبردست زبردست بادشاہ رعیت نوکر خاندان راستی اور درستی سے اپنے وقتوں کو مرضیات الہی اور خدا پرستی میں بسر کرتے ہیں۔ اس دور کے لوگوں کی عمر ایک لاکھ برس مشہور ہے۔ دوسرا دور تریا جگ ہے اسکی لمبائی بارہ لاکھ چھیانوے ہزار سال ہے اس دور میں تین رضائے الہی میں مصروف رہتے ہیں و عمر طبعی لوگوں کی دس ہزار سال متعارف ہے۔ دور سوم دو پر جگ ہے جسکی درازی آٹھ لاکھ چوٹھ ہزار سال متعارف ہے۔ اس دور میں آدھے لوگ اپنے اوقات پسند کاموں میں خج کرتے ہیں اور عمر طبعی ہزار سال ہے۔ دور چہارم کلجگ ہے جسکا طول چار لاکھ بتیس ہزار سال ہے اس دور میں تین حصہ لوگوں کے اوضاع گناہ اور بخودی اور بے کاموں سے آلودہ اور عمر طبعی ایک سو بیس برس مشہور ہے۔ اور ہر چہار جگ کو ایک

چوڑی بولتے ہیں اور اکثر چوڑی کا ایک منتر کہا جاتا ہے۔ جب ہفتاد ایک چوڑی تمام ہوئی وہ حیات اندر کا ایک دن ہے جو گیتی بالا یعنی عالم ملکوت کا بادشاہ ہے۔ جب چودہ منتر بقداد مذکور گذرے برہما کا ایک دن پورا ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ ایندو تعالیٰ برہما کے جسم میں ملا اس وسیلے سے جہان پیدا کیا۔ برہما کے پیدا کرنیوالا وہی ہے۔ برہما نے انسانوں کو وجود دیا اور چار گروہ بنائے برہمن۔ کھتری۔ بیش۔ شودر۔ پہلے گروہ کو احکام اور ضبط حدود دنیا پر مقرر فرمایا۔ دوسرے کو ریاست اور حکومت ظاہر پر منسوب کر کے انتظام مہام انام کا ذریعہ بنایا۔ تیسرے کو کاشتکار اور پیشہ ور اور اہل صنایع ٹھہرایا۔ چوتھے گروہ کو ہر قسم کی خدمت اور خدمتگداری پر مقرر کیا۔ جو کچھ ان چار گروہ سے باہر ہے مردم تراشیں بلکہ راکھس ہے۔ اور راکھسوں نے بذریعہ ریاضت اسقدر ترقی پائی کہ برہما بشن ہمیشہ انکی خدمت کرتے تھے چنانچہ رادون نام ایک راکھس تھا جس نے اپنی ریاضت کے زور سے جہان اور جہانیوں کو مطیع کر لیا برہما اُسکے دروازہ پر بید پڑھتا رہا۔ آفتاب باورچی کا کام دیتا۔ بادل پانی بھرتا۔ ہوا فراشی کرتی۔ بالکلہ انکو نزدیک برہما کی عمر سو برس غیر متعارف ہے جسکا سال تین سو ساٹھ دن کا اور رات اسقدر اتنا کہ جب سن ہجری ایک ہزار پچپن ہے کلجک سے چار ہزار چھیالیس سال گذر چکے۔ اس عرصہ میں اسقدر برہما ظہور میں آئے کہ انکی تعداد علم بشری سے باہر ہے لیکن انکو اسقدر معلوم ہوا کہ ہزار برہما گذر چکا اور برہما موجودہ ہزار ویکم ہے۔ اور اُسکی عمر سے پچاس سال اور آدھا دن سپری ہوا اور دوسرے نیم شروع ہے جب عمر برہما حسب تعداد مقررہ ختم ہوگی بارہ سوچ دفعہ چڑھینگے انکی تپیش سے تمام ترہ خشک جہان جل جاوے گا اور موالید ثلاثہ سے کچھ اثر اور نشان نہ رہے گا اور سب جہانی پانی میں ڈوب جائینگے اسکا نام اہل ہند پر لو کہتے ہیں۔ پھر نیا برہما اور نیا جہان ظہور کرے گا اور ہمیشہ یہی طریق جاری رہے گا۔ حکیم

عمر خیام

آنانکہ فلک زہرہ وہر آرائند۔ ایندو روند باز بہ دہرے آئند  
در دامن آسمان و در جیب زمیں۔ خلقت کہ تا خدا نمیرد زائند

اس امتداد کے بیان سے سماتکوں کی اشارت طرہ قدم عالم کے ہے کہ ہرگز انتہا پذیر نہیں۔ شیدوس ابن اوش کتا ہے کہ جب دور اعظم پورا ہو جاتا ہے پھر جہاں ظاہر کرتا ہے۔ پانی زمین کو گھیر کر ہمدات کر لیتا ہے اور سوج کی تپش سے پانی بھی نہیں رہتا اور بارہ سورج بخاروں اور دھانوں کے صعود سے باندھے جاتے ہیں اور ذرات الاذئاب یعنی چوٹی والے ستاروں کی طرح سب تر و خشک جل جاتا ہے۔ پھر جب دور اقتضا کرتا ہے جہاں و جہانی پدیدار ہوتے ہیں۔ ملاً اسماعیل صفہانی صوفی رباعی

گیتی کہ یکیت مبدع و مبدع  
ایں ہر دو جہاں چو کفماے صاعش  
ایں دور زمانہ بھو فانوس خیال  
ہر چند رود کیے بود ادھنا عیش

یہ جو کہا کہ چار فرقوں کے سوائے آدمی نہیں مراد یہ ہے کہ آدمیت حصول صفات فاضلہ پر منحصر ہے کہ اعلیٰ درجہ ان صفات کا خدا اور اپنے آپ کو پہچانا ہے جنہیں یہ صفات نہیں آدمیت سے بے بہرہ ہیں۔

فردوسی

ہر آنکو گزشت از رہِ مردی۔ تو دیوشش شمر شمرش آدمی  
انکے نزدیک مہاندیو اور نامدین وغیرہ روحانیات یعنی دیوتاؤں کی پرستش ستودہ ہے غیر مذہبوں کو گمان ہے کہ یہ لوگ بت کو خدا جانتے ہیں لیکن ایسے نہیں بلکہ انکا عقیدہ یہ ہے کہ بت قبلہ یعنی سجدہ گاہ ہے اور بے جہتہ کو جہتہ میں پوجتے ہیں جو کہ انسان عالم علوی اور سفلی کا مجموعہ ہے۔ اپنے نادبوں کی شکلیں بنا کر قبلہ کر لیتے ہیں جبکہ اشیاء خدا کی مظہر ہیں۔ اسی واسطے ان کی تمثیلیں بناتے ہیں کہ اوتار ذات ایزدی کے جھکارے ہیں۔ لاپارہ انکے مشابہ شکلیں بنا کر پرستش کرتے ہیں جہاد اور نبات اور حیوان میں سے جو کہ اپنے نوع میں کامل ہے انکو بزرگ جانکہ پوجتے ہیں ایسے ہی بساط عناصر اور کواکب کو۔ راس منوہر کچھواہہ مسلمان اگر کتبہ پرستی است۔ پرستاران بت راطعہ ازہیت

## تیسری نظر اعمال و افعال سہارنکوٹ کے یعنی مندرجہ

### ہندوؤں کے بیان میں

انکے نزدیک جنم لینے پیدا ہونا دو قسم پر ہے۔ ایک ولادت لینے مادر کے شکم سے نکلتا۔ دوسرا سوکھی لینے زناں باندھنا۔ جب تک زناں نہ باندھے عبادت مقررہ واجب نہیں ہوتیں اور صاحب مذہب نہیں بنتا۔ انکے مذہب میں سولہ فرائض ہیں جنکو سولہ سنگار کہتے ہیں۔ دس سولہ امر یہ ہیں۔ اول گرجہ ادھان کرم لینے حمل میں آنا۔ دوسرا پون سون نام لینے وقت مقررہ پر دعا کے معبود کا پڑھنا تاکہ فرزند نیک پیدا ہو۔ تیسرا جب حمل پر چھ مہینے گزر جائیں مقررہ ادعیہ پڑھیں اور برہمنوں کو ضیافت کا دینا لینے برہمن بھوج کرنا اسکو سمیت مین کہتے ہیں۔ چوتھا جسدن فرزند پیدا ہو باپ کو غسل دھوم و جپ کرنا چاہئے اسکو جات کرم جلتے ہیں۔ پانچواں یہ کہ گیارہویں دن فرزند کا نام مقرر کریں اور ادعیہ معینہ پڑھیں اسکو نام کرن نام کہتے ہیں۔ چھٹا یہ کہ چوتھے مہینے فرزند کو باہر لادیں اسکو اپن شکم کہتے ہیں۔ ہفتم یہ کہ ساعت سعید میں مولود کو طعام کھلانا شروع کرنا اسکو انہ پراس بولتے ہیں۔ ہشتم یہ کہ تیسرے برس میں مولود کا سرمونڈیں اور کان میں چھید کریں یہ گھورا کرم ہے۔ مولود ٹٹکا ہو یا لڑکی یہ آٹھوں کرم کرنے واجب اور ضروری ہیں انکو بلا ادعیہ ادا کریں لیکن نکاح لینے بیاہ میں ادعیہ مخصوصہ کا پڑھنا ضرور ہے۔ نہم یہ کہ پنجم سال میں فرزند کی کمر پر رسن باندھیں جسکو سوتر کہتے ہیں اور اس کرم کو سوکھی بولتے ہیں یہ رسن چاہئے گھاس کا درب اور یویرج کا ہو۔ دہم یہ کہ سوتر باندھنے سے پہلے تین دن زناں کو رٹکے کے گلے میں ڈالیں جس کو یگیو پوت بولتے ہیں۔ یازدہم جب زناں باندھیں خدا کے راستہ میں مادہ گاؤں برہمن کو دیں یہ کام گودان کہلاتا ہے۔ دوازدہم طفل کو دودھ دوہیں اور گھی اور شہد و شکر کے ساتھ غسل کراویں اسکو اشنان پنہ

اور پریشی بولتے ہیں۔ سیزدہم جب فرزند سولہ برس کا ہو اسکا  
 بیاہ کریں اسکا نام بواہ کرم ہے۔ چار دہم یہ کہ فرزند بعد مرنے مایا پیکے  
 خیرات حنات کر یا کرم کرے اسکو پنڈ پر دھان بولتے ہیں۔ پانزدہم یہ کہ  
 ساتویں ماگہ کے چھینے میں جب سورج دو میں ہوتا ہے۔ ماسی اور  
 جو اور گندم و شالی دکنجہ سیاہ اور طلا برہمنوں کو دیں اسکو دس محل  
 کہتے ہیں۔ شانزدہم یہ کہ شیورات میں کہ ستائیس ماہ پچاگن کی شب  
 ہے ایک سانپ چاندی کا بنا کر مع برنج سرخ کے برہمنوں کو دیں  
 اسکو پسی بولتے ہیں۔ یہ سولہ کرم تمام ہوئے۔ برہمن آٹھویں برس چھتری  
 گیارھویں برس بقال یعنی بیش بارھویں سال موہنجی باندھے۔ موہنجی باندھنے  
 کے بعد رٹکے کو مکتب میں بھیجیں اور برہمن کو چاہئے کہ بول و غایط  
 کیوقت زنا کو کان پر رکھ لے اور دن کو شمال روئے اور رات کو  
 جنوب روئے رفع حاجت کرے اور بعد فرغ بول و غایط کے آلت کو  
 ہاتھ میں پکڑ کر تین قدم چلے پس ہاتھ پانی سے دھوے اسوقت  
 لوٹے میں پانی موجود چاہئے اور مٹی لگا کر ہاتھوں کو اسقدر دھوے  
 کہ بدلہ جانی رہے پھر دھونو کرے اور پاک جگہ میں اسطور پر بیٹھے  
 کہ دونوں ہاتھ ہر دو زانو پر ہوں اور منہ طرف شمال یا مشرق کے  
 کر کے ادعیہ مقررہ پڑھے اور جوان تین مرتبہ تھوڑا سا پانی راست ہاتھ  
 میں لیکر پیوے اور یہ پینا سوسے پینے کسی دعا کے ہو پھر منہ کو  
 ہاتھ کی پیٹھ سے پاک کرے اور پھر ایک بار پانی ہاتھ میں لیکر  
 اور دوسری انگلی اس پانی میں ڈبو کر ٹانگ و آنگھ و کان کو لگا دے  
 اور یہ پانی چاہئے کہ کف اور جناب سے خالی ہو اور اس حالت  
 میں برہمن کو اسقدر پانی پینا چاہئے کہ سینہ تک تر ہو جاوے اور  
 چھتری کو اسقدر کہ گلے تک پہنچے اور بیش یعنی بقال کا یہاں تک  
 کہ منہ ہی تر ہو کہنی یعنی مزارع اور عورات اور اطفال موہنجی نہ کردہ  
 تھوڑا سا پانی لب کو پہنچا کر بعدہ پانی سرد میں اپنا سر دبا دے  
 اور ادعیہ مقررہ پڑھتے ہوئے چند بار پانی سر پر چھڑکے اور ناک  
 کو خوب دباوے کہ دم رگ جاوے اسوقت ادعیہ مقررہ پڑھے اور  
 منہ سورج کی طرف کر کے ایک ساعت کھڑا ہو کر ادعیہ مامورہ پڑھے۔ اور

علی الصبح خواب سے اٹھ کر بعد فراغ بول و غایط کے سندھیا بجا لائے۔  
 برہمن اور چھتری کو چاہئے کہ دن بھر میں تین بار سندھیا کرے اول  
 بوقت صبح یعنی صبح سے لیکر سورج کے طلوع تک۔ دوم بوقت  
 دوپہر زوال تک۔ تیسرے بوقت شام۔ اس سندھیا کا وقت ایک  
 ساعت دن بہنے سے نموداری ستارے تک ہے۔ سندھیا کے پہلے  
 غسل ضرور ہے مگر سندھیا شام کو اگر نہ ہو سکے ادھیہ مشروطہ پڑھ کر  
 بعد وضو کے چند مرتبہ سر پر پانی چھڑکے استقدر کہ پانی کے قطرات ریزہ  
 ریزہ ہو کر سر پر پڑیں پس دعوات ضروریہ پڑھتے ہوئے ہوم کرے۔ ہوم  
 یہ ہے کہ حضرت آگ کو پاک زمین میں بلاوے اور نازک اور  
 باریک کٹڑی اسپر ڈالے اور کٹڑی کے ٹکڑے مع برنج پاک پانی سے  
 تر کر کے بدھات ڈالے اور اس طرح آگ جلاوے۔ پس مرشد و استاد  
 اور پدر و بزرگ کو سجدہ کرے اور اُن سے دعا و خیر مانگے۔ اور سجدہ کے  
 وقت اپنا نام زبان پر لاوے کہ میں فلاں تعظیماً تمکو سجدہ کرتا ہوں  
 اور والدہ کو سجدہ کرنا بھی ضروری ہے۔ پس استاد کے پاس جا کر  
 متواضع کھڑا ہو کر تعلیم حاصل کرے بشرطیکہ استاد خود کہے کہ میں خالی  
 ہوں نہ یہ کہ شاگرد تحکم کرے کیونکہ بے ادبی ہے۔ جب استاد کی  
 خدمت میں جاوے عمدہ کپڑے پہنے اگر استاد و شاگرد دونوں مفلس  
 اور نادار ہوں شاگرد کو چاہئے کہ گداگری کے ذریعہ سے وجہ معیشت  
 حاصل کرے استاد کے کلمے رکھے اور سفر پر خاموش ہووے۔ اور  
 طفل کو کہ جو مونجی باندھے ہوئے ہو یعنی دوہ کیوقت تک برہمچاری  
 کہتے ہیں۔ برہمچاری کو اگر اپنے گھر کی کوشش سے یا دوسری جگہ سے  
 خوراک روزینہ حاصل بھی ہو سکے تو مناسب ہے کہ ایک جگہ سے طعام  
 نہ کھائے بلکہ چند دروازوں میں پھر کے اور ہر جگہ گدائی کر کے خرچ کرے۔  
 مگر جس شخص کیواسطے والدین نے سالیانہ کی بابت نوتا دیا ہو اور  
 وہاں اسکے سوا کوئی اور برہمن موجود نہ ہو تو ایک جگہ سے سیر ہو کر  
 کھ لینا معیوب نہیں۔ برہمچاری بہتک کہ خدا نہ ہو شہد نہ کہے اور ہر  
 آنکھوں میں نہ ڈالے اور تیل اور عطریات بدن پر نہ ملے اور پس خورد  
 طعام نہ کھائے۔ استاد کے ساتھ کڑوا اور سخت کلام نہ کرے اور

مجامعت نہ کرے اور سوچ کو چڑھتے اور غروب ہونے کے وقت دیکھے اور جھوٹ نہ بولے اور نالایق بات زبان پر نہ لاوے اور کسی شخص کی نیکویش اور سرزنش نہ کرے اور استاد کو نہایت عزیز اور گرامی رکھے اور پانچ برس کی عمر سے بید اور مذہبی اور علوم شروع کرے۔ کہتے ہیں کہ برہمن چاروں بید پڑھے چونکہ سب کا پڑھنا ناممکن ہے علماء مذہب نے چند فقرہ ہر بید سے پڑھنے پر اکتفا کیا ہے۔ پہلے وید کو رگ کہتے ہیں اسیں خدا کی ذات و صفات کی شناخت اور آفرینش کی صفت اور سلوک حیات و موت کا مرقوم ہے۔ دوم ججر وید جس میں مذہبی قواعد اور ہوم و جپ کے طریق ہیں۔ سوم شام بید اس میں علم موسیقی یعنی راگ اور طرز تلاوت بید کی اور نغمہ اور آہنگ لکھے ہوئے ہیں۔ چارم اہورو بید ہے اسیں کماں داری کا طور اور وس ادھیہ یعنی منتر مذکور ہیں جو بوقت مقابلہ دشمنان بوقت تیر اندازی کے پڑھتے ہیں۔ اگر کوئی شخص یہ ادھیہ پڑھکر ایک تیر چلا کر تو لاکھ ہو جاوے اور بعض منتروں سے آگ اور بعض سے ہوا اور اندھیری و غبار اور بعض سے مینہ اور بعض سے ہتھوڑیں اور بڑی اینٹیں نکلیں اور بعض سے حبیب و رندوں کی صورت جس سے نہایت مضبوط دل آدمی ڈر جاوے صورتیں ظاہر ہوتی ہیں۔ بعض منتروں سے واسطے قتل کرنے دشمنوں کے نہایت عجیبہ امور اور آثار غریب ظاہر ہوتے ہیں۔ اس علم کو اہورو بدیا بولتے ہیں اور ایسے ہی منتر اور سحر اور جادو اور ہتھیار اور جیل اس میں مذکور ہیں اور برہمچاری دو قسم کے ہیں ایک وہ جسکا بیان اوپر لکھا گیا جسکو دواہ ہونے اور برہمن کی دفتر لینے تک برہمچاری کہتے ہیں۔ دوسرا وہ برہمچاری ہے جو عمر بھر شادی اور دینیوی کام نہ کرے اور مرشد کا فرما بشور اور پرستار ہے اور بعد مرجائے مرشد کے اُسکے پس ماندوں کی خدمت کرے۔ وہ اگر استاد یا اُسکے خلفا کے مکان میں رہے تو یہ نسبت دوسرے مکانوں سے بہتر ہے اگر ایسا نہ ہو ہر روز ہوم اور آتش پرستی کرے اور بتدریج غذا کو کم کرے۔ چونکہ تھوڑا سا برہمچاری کا حال مذکور ہوا۔ اب جانتا چاہئے کہ ہندوؤں کا عورت گونا گئی طور پر ہے۔ چنانچہ اوپر



مہاں بھارت یعنی قسم اول کتاب مذکور میں مسطور ہے کہ عورت  
 بے شوہر کو دوسرا خاوند کر لینا جائز ہے چنانچہ جب پرسرام نے جھتھریوں  
 کو قتل کیا انکی عورت نے برہمنوں کے اختلاط سے اولاد پائی۔ ایسے  
 ہی جائز ہے کہ عورت اپنے خاوند کو چھوڑ کر دوسرے سے مل جاوے  
 جیسے کہ جوجن گندھاری جو اول پراش کی عورت تھی اور اُس  
 سے بیاس نام مشہور عابد پیدا ہوا پھر راجہ سنن کی عورت بنی۔ اور  
 اُسی کتاب میں لکھا ہے کہ اپنے خاوند کی رضامندی سے عورت دوسرے  
 مرد سے اختلاط کر سکتی ہے چنانچہ راجہ ملی تم نام برہمن کو لے گیا اور  
 اپنی عورت کو اُسکے پاس بھیج کر فرزند پایا۔ ایسے ہی راجہ پاٹڈ نے کہ  
 اختلاط عورت سے محترز تھا اُس نے اپنی گنتی نام عورت کو غیر مردوں  
 سے ملنے کی اجازت دی اور اُس نے دعا کے زور سے ملائیک یعنی  
 دیوتاؤں سے صحبت کر کے فرزند پایا۔ ایسے ہی جائز ہے کہ آدمی اپنے  
 ایسے بھائی کی عورت کو اُسکی وفات کے بعد کرے جو باپ کی طرف  
 سے جدا اور ماں کی طرف سے ایک ہو۔ چنانچہ بیاس نے جو  
 پراش کے تخم سے جوجن گندھی کے شکم میں سے پیدا ہوا تھا چنسر  
 بیج کی اُن عورت کے ساتھ اختلاط کیا جو اُن سے جوجن گندھی کے  
 شکم میں راجہ سنن کے تخم سے پیدا ہوئی تھیں پھر اُن سے دہتر شتر  
 اور راجہ پاٹڈ پیدا ہوا۔ ایسے ہی جائز ہے کہ کئی ہم نسب اور ہم مذہب  
 آدمی ایک عورت کے خاوند ہو دیں چنانچہ دروہتی راجہ دروہت کی دختر  
 کے پانچو پاٹڈ خاوند تھے اور گوتم کی اہلیہ نام عورت کی دختر کے  
 سات اور ایک عابد کی لڑکی کے دس شوہر تھے۔ اور یردانی علت  
 جہاں زن اور ناکر نے شوہر کے نزاع اور فساد و ابہام نسب جاننے  
 ہیں۔ ایسے ہی مہا بھارت میں لکھا ہے کہ قدیم زمان میں خاص خاوند  
 خاص عورت کے واسطے معین نہ تھا اور ہر عورت اپنے خاطر خواہ مرد سے  
 مل جاتی تھی چنانچہ ایک عابد یعنی رکیشتر کی عورت ایک مرد سے  
 مل گئی اُس رکیشتر کے بیٹے ستوت کنش نام نے اس امر سے رنجیدہ  
 ہو کر دعا کی کہ اس پیچھے جو عورت بیگانہ مرد سے ملیگی دوزخی ہوگی  
 بعض شمالی لوگ اسی طریق پر چلتے ہیں۔ اُسی کتاب میں مذکور ہے

کہ بیاس و کھیش نے اُسے قبول کیا پس ظاہر ہوا کہ کینہ عورت سے بھی اگر فرزند ہو ذلیل اور خوار نہیں ہو سکتا ہے۔ یہاں تک تو ہا ہا ہا کا کلام ہے۔ ایسے ہی انکے نزدیک عورت دو قسم پر ہے ایک عورت معینہ جس کا مرد بیگانہ سے ملنا مناسب نہیں۔ دوسری زن بے قید یعنی فاحشہ۔ ایسی عورت اکنہ متبرکہ میں بہت ہوا کرتی ہیں۔ ظاہراً قدیمی راجاؤں نے انکو واسطے رفع شہوت مسافران زیارت کنندوں کے معین کیا ہوا تھا۔ اور اس کام کو حسنت کا موجب گنتے تھے۔ بسبب ازدیاد مردوں کے ان عورت کی آمیزش حرام نہیں جانتے کیونکہ عورت شوہر دار سے جماع کرنا زنا ہوتا ہے۔ اس جماعت کو جماع کی اجرت دینی پڑتی تھی۔ کہتے ہیں کہ بنگلہ کورم یعنی کشت جو شہر کلنگ میں واقع ہے یہاں کی بہنے والی کسبیاں پہلے اپنی دختران نوخیز کو باسید رضا و خدا اور حصول ثواب کے برہمنوں سے ہمبستر کر کے پھر حسب طور خود اجرت پر بھیجا کرتی تھیں لیکن اب حرص کے باعث وہ طریق چھوڑ دیا شیر محمد دیاں کے سپہ سالار نے جو سلطان عادل عبداللہ قطب شاہ کی طرف سے مقرر تھا انکو جبراً مسلمانوں کے پاس بھیجا جو غیر مذہبوں کے ساتھ ہمبستر ہونا کبھی پسند نہیں کرتی تھیں۔ لیکن جگنا تھ کی کسبیاں اب تک مسلمانوں سے اختلاط نہیں کرتیں۔ چاہئے کہ ایسی عورت سے شادی کریں جو ہل اور نجیب اور نیکیخت ہو اور پہلے کسی سے دواہی ہوتی نہ ہو۔ اور اُسکا اصل اور نسب ہرگز خاندان کے خاندان سے نہ ملتا ہو اور اُسکے بھائی بھی موجود ہوں اور دس پشت تک اُسکا حسب و نسب اقربا میں ظاہر ہو۔ اور دختر کے وارث بھی لڑکے کے عیب و ہنر معلوم کریں خصوصاً تندرستی اور قوت باہ یعنی مردی میں نہایت تحقیق کریں۔ بعض کہتے ہیں کہ برہمن کو دختر چھتری اور بانیا یعنی بقال اور کبئی یعنی کشاورز سے دواہ کرنا جائز ہے۔ بشرطیکہ کھائے پینے میں خاندان عورت کے ساتھ ہم کاسہ نہ ہو۔ شادی یعنی دواہ پانچ قسم کا ہے۔ اول دواہ اسطور پر کہ دختر کا باپ داماد کو بلا کر مع اللہ و جنس مناسبہ یعنی حسب مقدور کے دختر اُسکے حوالہ کرے یہ نہایت حلال ہے۔ دوم اسر دواہ وہ ایسے ہے کہ دختر کو بلا رضامندی اُسکے

والدین کے زور و ظلم یا مال داری سے جبراً کرنا اپنے گھر لیجا کر دواہ کرے۔ سوئم گاندھرب دواہ کہ عورت و خاوند کی آپس میں سازش ہو جائے یا رضامندی والدین دختر کو گھر لا کر دواہ کرے۔ چہارگم راجھہ دواہ کہ دونوں طرف لشکر دار ہوں اور بزدل شمشیر دختر کو لیجا کر دواہ کر لیں۔ پنجم پشاور دواہ ہے کہ سوائے رضامندی پدر و مادر کے دختر کو ظلم اور فریب سے ورغلا کر دواہ اور پشای لغت سنکت میں جن کا نام ہے اور وجہ تسبیہ یہ ہے کہ لوگوں کو جیسے جن درغلا لیجاتا ہے ویسے ہی یہ دواہ ہے۔ دواہ میں برہمن دانا کو چاہئے کہ عورت کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑ کر اپنے مذہب کے مقررہ رسوم کو ادا کرے اور سات قدم چلے۔ جب برہمن چھتری کی دختر سے کدخدا ہونا چاہے تو عقد کی حالت میں تیر کا ایک سر اپنے ہاتھ میں پکڑے اور دوسرا سر عروس کے ہاتھ میں ہو۔ اور وقت شادی دختر بقال کے تازیانہ بطرز مذکور اُسکے ہاتھ میں ہونا چاہئے اور دختر بزرگ یعنی کاشتکار کی شادی کیوقت ایک کپڑا جسکو مقراض و غیرہ نہ لگی ہو ہاتھ میں بطور مسطور ہو اور بوقت حوالہ کرنے عروس کے داماد کو دختر کا باپ۔ اگر نہ ہو دادا اگر وہ بھی نہ ہو تو برادر اور بہ صورت نہ ہونے برادر کے خاندان میں سے کوئی بزرگ شرائط مقررہ مذکورہ کو ادا کرے۔ اگر کوئی رشید نزدیکی نہ ہو تو دختر کی والدہ مستحق ادائے رسوم مسطورہ کی ہے۔ جبکہ دختر قابل کدخدائی کے ہو جائے اگر باوجود استطاعت کے شوہر کو نہ دیکھا وے بٹا گناہ ہے۔ اگر مذکورہ اندر میں سے کوئی شخص موجود نہ ہو تو دختر کو چاہئے کہ وہ خود اپنے خاندان سے اپنے واسطے شوہر پیدا کرے۔ دختر کو ساری عمر میں ایک ہی خاوند مناسب ہے اگر وہ خاوند عرصہ دے تو ناجائز ہے کہ وہ دوسرے سے جفت ہو جائے کہ بعد وفات خاوند کے اُسکے گھر میں اپنی عمر کو اکیلی بسر کرے۔ اگر سات قدم پہلے سے پہلے یعنی جسکا ذکر حالت شادی میں مذکور ہوا کوئی ایسا خاوند دستیاب ہو جو پہلے خاوند سے نیکو تر ہو تو روا ہے کہ پہلے سے مخرف ہو کر دوسرے سے شادی کر لے کیونکہ سات قدم پہلے سے پہلے عورت خاوند کا رشتہ مستحکم نہیں ہوتا۔ اور بدکار عورت کر

مباشرت یعنی ہمبستری ناجائز اور اُسکا قتل کرنا اور گھر سے نکال دینا جائز ہے۔ بلکہ اُسکو ایک تنگ دتار ایک حجرہ میں بند کر کے اور ایک دقتہ یعنی چالیس درم خوراک اور موٹا کپڑا دینا مناسب ہے۔ برہمنوں کے نزدیک حیض کے ایام سولہ ہیں اُسدن سے کہ جب عورت حائض ہو جائے چار دن مباشرت منع ہے۔ عروس پر فرض ہے کہ خاوند کے والدین اور بھائی وغیرہ رشتہ داروں کی تعظیم بجالا دے اور اپنے خاوند کے مال و اسباب کو بحفاظت رکھے۔ اگر خاوند سفر کو جائے۔ عورت کو چاہئے کہ آراستہ اور شگفتہ اور خنداں نہو اور رشتہ داروں کے گھروں میں ضیافت پر نہ جائے اور نہ اُسکو بکلاے۔ جتنا کہ دختر و شیرہ اور ناکھٹا ہو اُسکی حفاظت میں کہاں کوشش کرنی چاہئے اور بعد شادی روا نہیں۔ لیکن سے وفات تک کبھی عورت صاحب اختیار کلی نہیں ہو سکتی بلکہ چاہئے کہ ہمیشہ زیر دست و فرمانبردار بدر اور شوہر وغیرہ رشتہ داروں کی ہے اگر یہ سب موجود نہ ہوں حاکم وقت پر اُسکی خبرداری فرض ہے۔ ایام مسافرت خاوند میں عورت کو گھر میں اکیلی رہنا نہیں چاہئے مگر اپنے والدین اور بھائی وغیرہ رشتہ داروں کے پاس ہے۔ اگر اپنے خاوند کے مرنے پرستی نہ ہو جاوے یعنی اُسکی لاش کے ساتھ نہ بٹے تو چاہئے کہ اپنے خاص رشتہ داروں کے پاس رہے اور کم خوری کی عادت کر کے خدا کی عبادت میں اوقات گزاری کرے۔ کہتے ہیں کہ جو عورت اپنے خاوند کی لاش کے ساتھ چلے یعنی سستی ہو جاوے ایذا آتی اُسکے اور اُسکے خاوند کے سب گناہ بخش دیتا ہے اور دونوں مدت کثیر تک بہشت میں رہتے ہیں۔ اگر خاوند دوزخی بھی ہو تو جیسے مارگیر سانپ کو سواخ سے بزدل نکال لیتا ہے وہ عورت اپنے خاوند کو دوزخ سے نکال کر بہشت میں لیجاتی ہے جو عورت سستی ہو جاتی ہے دوسرے جنم میں عورت کے بدن میں نہیں پڑتی۔ راست تو یہ ہے کہ وہ دوسری بار بدن سے متعلق نہیں ہوتی یعنی حکمت ہو جاتی ہے۔ لیکن اگر بدن سے متعلق ہو تو مرد ہو جاتی ہے اگر سستی نہ ہو اور بیوگی میں مرے تو ہرگز بدن عورت کا نہیں چھوڑ سکتی یعنی دوسرے جنم میں بھی عورت کے بدن میں پڑتی۔ پس عورت کو اپنے مرد خاوند کیساتھ چلنا چاہئے مگر حاملہ عورت نہ چلے۔ برہمن کی عورت اپنے مرد خاوند کے ساتھ ایک ہی گک

میں جلے اور دوسری عورتیں علیحدہ۔ اور زور سے عورت کو آگ میں ڈالنا ناروا ہے ایسے ہی جو عورت سستی ہونا چاہے اُسکو منع کرنا ناجائز ہے۔ محقق کہتے ہیں کہ سستی ہونے سے یہ مراد ہے کہ عورت بعد وفات خاوند کے اپنی سب خواہشوں کو خاوند کے ساتھ ہی جلا دے اور مرنے سے پہلے مر جاوے کیونکہ رضر کی زبان میں زن شہوت کو کہتے ہیں یعنی شہوت کو دور کرے نہ یہ کہ مرد کے ساتھ جلے کیونکہ یہ کام ناستودہ ہے۔ پارسا عورت کو چاہئے کہ اپنا جہم بیگانہ مرد کو نہ دکھلاوے اور کپڑا ایسا پہنے کہ پاشنہ پائنگ پوشیدہ ہے۔ برہمن کا لٹکا جو چھتری کی دختر کے پیٹ سے ہو برہمن نہیں بلکہ اچھا چھتری ہوتا ہے۔ مقرر ہے کہ برہمن برہمچر کے عہد میں آتش پرستی کرتا ہے لیکن دواہ کے وقت وہ آگ برطرف ہو جاتی ہے پس ضرور ہے کہ اسوقت دوسری آگ لگاہ میں رکھے اور دواہ خیر جنگا بڑھنا واجب ہے پڑھیں تاکہ وہ آگ اُن شرائط کی جو بوقت دواہ قائم ہوئیں گواہ ہو۔ غلہ نچالنے دواہ کے پیچھے وے دعائیں پڑھیں کہ جو ہر وقت جلانے آگ کے پڑھیں گئی تھیں پڑھیں اور ہر روز آتش کی پرستش کریں۔ برہمن کو چاہئے کہ طلوع آفتاب اور غروب کی وقت ہوم کرے اور دو مرتبہ کھانا کھائے۔ ایک دوپہر کو پھر ایک پہرات گذرے سے۔ فقیر اور دوستوں کو جو اُسکے گھر میں آویں۔ حتی المقدور خورش اور پوش دیوے۔ چھتری کو بید شاستر یعنی کلام آسمانی اور علوم کا پڑھنا روا ہے لیکن وہ دوسروں کو نہیں پڑھا سکتا اور ہوم بھی لازم ہے۔ محکم دینا اور خلق کا پالنا اُسکا کام ہے حسب قرار داد برہما اور شریعت برہما کے قدیمی بادشاہ چھتری تھے۔ خزید و فروخت اور تجارت اور چار پائیوں کا رکھنا اور کاشتکاری جس میں سود ہو بقاؤ کا پیشہ ہے۔ بزرگ کا پیشہ جبکہ شودر کہتے ہیں یہ ہے کہ وہ خدمتگاری اور زراعت اور ہر کرب جو ہو سکے جس سے روزی ملے کرے کوئی قید انکے پیشہ میں نہیں۔ ہر چار گروہ پر واجب ہے کہ کسی کو ٹوٹ نہ دیں خصوصاً کسی کو قتل نہ کریں اور راست گو اور درست کردار اور خیانت سے پاک رہیں۔ اور برہمنو پر فرض ہے کہ برس بھر میں ایک دفعہ بگ مزدور کریں کہ جو خیرات مخصوصہ ہے۔ اگر مفلس اور نادار ہوں تو اپنے ہمجنسوں سے کچھ حج

کر کے جگ کریں۔ اور جگ کا طریق یہ ہے کہ تین کندھیں یعنی گویے آتش بناتے ہیں اور اُنکے آگے ایک لکڑی کا ستون کھڑا کرتے اور ایک رس گیاه درج کا جسکو کوشا کہتے ہیں بنا کر بڑسیاہ کے گلے میں ڈالے اور اُس ستون کے ساتھ بانڈہ دیتے ہیں اور پانچ دن ہوم کرتے ہیں پہلے دن ہوم کرنیوالا اور اُسکی عورت دونوں غسل کریں اور نو برہمن بھی سر اور بدن دھوئیں اُن نو برہمنوں میں سے ایک کو برہما خیال کریں اور سب اُسکے حکم میں ہوں اور باقی آٹھ کے سوا سولہ برہمن اور ہوں جو ہوم کے وقت جدا و علیحدہ منتر یعنی دعا پڑھیں۔ اور آگ چلانے کے واسطے وہ لکڑی لانی چاہئے کہ جسکو سنکرت میں ارٹن بولتے ہیں اور چلانے کے واسطے وہ لکڑی جسکو سنکرت میں کنڈر اور تلنگی میں جندرو نام رکھتے ہیں اور یہی ہوم کیواسطے وہ لکڑی جسکو اپا مارگ تلنگی میں اوبرسی اور دگنی اکھارہ کہتے ہیں اور جس سے سواک یعنی داتون بناتے ہیں لاوے۔ ایسے ہی پیل کی لکڑی جو مشہور درخت ہے اور وہ چوب جسکو سنکرت میں اودوم برہ تلنگی میں میری دکہنی میں گوار پارسی میں انجیر دشتی کہتے ہیں اور وہ لکڑی جسکو سنکرت میں سستی تلنگی میں جمنی کہتے ہیں اور گھاس جسکو سنکرت میں دوردا تلنگی میں کرکی دکہنی میں ہریالی کہتے ہیں اور وہ گھاس جسکو دریاس بولتے ہیں یہ نو ہوں۔ وہ آٹھ برہمن مذکورہ منتر پڑھ کر بڑی بکری کو پکڑیں پس درخت خار زہر جسکو سنکرت میں کال شاکھا تلنگی میں بلوکوما دکہنی میں کارنکا پھانتا کہتے ہیں لاکر فرش کریں پس وہ آٹھ برہمن بڑ کو اُس خار زہر پر لٹا دیں اور پکڑ رکھیں اور سولہ برہمن مسطورہ منتر پڑھ کر بڑ کے منہ وغیرہ سوراخوں کو ایسے روکیں کہ دم نہ نکلے تاکہ وہ مر جاوے پس پہلے اُن سولہ برہمنوں میں سے ایک شخص بڑ کا سر کاٹے پھر اُسکا چٹرا اکھاڑ کر پارہ پارہ کرے اور استخوان پھینک دے پس اُس گوشت میں گھی ملاوے اور وہ آٹھ برہمن تھوڑا تھوڑا اُس میں سے لیکر آگ میں ڈالیں اور سولہ برہمن مذکورہ آگ میں لکڑی مسطورہ پھینکتے رہیں اور اُس گوشت کباب شدہ کو آٹھ برہمن کھائیں اور جگ کرنیوالا بھی کھائے پس اکیسوا ایک مادہ گاؤ مع گوسالہ اور کچھ نقد

یعنے دچھنا اُن آٹھ اور سولہ برہمنوں کو دیں اور چاہئے کہ دوسرے دن جبکہ ہوم سرد ہو اُسی دن دان کرے یعنے کچھ دیں اور تین دن اور منتر پڑھیں اور آگ جلا دیں جیسا کہ کہا گیا لیکن گوشت نہ ڈالیں اور ان پانچوں دن میں جسقدر برہمن آویں اُنکو طعام کھلاوے اور عطریات لگاوے اور کچھ مے اور پانچ دن کے بعد دو کٹھ کو بھر دیں اور بند کریں اور تیسرا کٹھ بدستور چھوڑ کر آگ کو گھر میں لا دیں اور پھر اُس کٹھ کو بھی بھر دیں کیونکہ اس کام کی واسطے شہر کے باہر گھر بناتے ہیں اور بعد تمام کے اُسکو جلا دیتے ہیں اور گھر میں ایک کٹھ بنا کر وہ آگ جو باہر سے لاتے ہیں اُسیں چھوڑ دیتے ہیں اور ہر روز ہوم کرتے ہیں اور خود نہیں دیتے اور آگ پر ایک سرپوش رکھتے ہیں اور ہوم کرنے کے وقت اُٹھالیتے ہیں۔ ہوم کا طریق یہ ہے کہ بنا کر اور اُس کٹھ کی خاکستر کا قشقہ یعنے ٹیکا لگا کر ہوم کرتے ہیں اور ہوم برہمن کراوے دوسرے کا کرانا نا جائز ہے اگر برہمن بیشنو ہو جگ تو اسی طریق پر کرے لیکن بڑ زندہ کی جگہ آرو سے بڑ کی صورت بنا کر اُس پر احکام مذکورہ جاری کریں۔ جس ہوم میں ایک بڑ ماری جاوے اُسکو کشٹوم کہتے ہیں اور جسیں دو ماری جاویں اُسکو یون یکم بولتے ہیں اور جسیں تین بڑ ماری جاویں وچم۔ جسیں چار بڑ ماری جاویں خنتوم۔ جسیں پانچ بڑ ماری جاویں رتچہ ہوم کہتے ہیں۔ اسطرح گاؤ کو مارتے ہیں اور اُسکو گوسیدہ کہتے ہیں۔ جب گھوڑا مارا جاوے اشمیدہ اور راجہ کہتے ہیں۔ اور اسی طور اگر آدمی مارا جاوے زمییدہ کہا جاتا ہے۔ اور یہ جگ ماہ مانگہ یا بساکہ مار گیسر یعنے گھر میں کرتے ہیں۔ جو شخص ایک مرتبہ جگ کرے چاہئے کہ ہر سال ایک بڑ مارا کرے اگر ہنسکے آرد سے بڑ بنا کر دے اگر بیشنو ہو چاہئے کہ آرد سے بناوے کیونکہ بیشنو مذہب میں حیوانات کا آزار حرام ہے۔ اور سمرت یعنے شریعت میں بھی مذکور ہے کہ وہ شخص جانور کو مارے کہ اُسکو زندہ کر سکے کیونکہ جگ کے مارے ہوئے کو پھر زندہ کر دینا چاہئے اس فرق کے دانا کہتے ہیں کہ قتل گوسفندان سے مراد نادانی کا ذور کرنا ہے اور گاو کے مارنے سے زیادہ خوری کا چھوڑنا ہے اور مارنے

اسپ سے نفی خواطر مراد ہے کیونکہ من لینے دل کو منجید اور سائر خواہش باطنی کا کام ہے ہندوؤں کے زعم میں اس ہرذہ تاز سرکش گھڑے سے ہے اور آدمی مارنے سے مراد اوصاف ذمبیہ بشریہ کا دور کرنا ہے چاہئے کہ برہمن کھیتی کرے اور اپنے ہم مذہبوں کے گھروں سے کچھ غلہ بطور خیرات بکر قلع اور مشغول عبادت صانع ہے۔ غذا اسقدر جمع رکھے کہ دوسرے دن کا گزارہ ہی ہو اور سب دھاتوں سے سونے کے آلات ظاہر لینے پاک ہیں جہاں ہنگدہ لینے ٹھاکر دوارہ اور گگو اور زامہ کو دیکھے طواف لینے پردھتھا کرے۔ جاری پانی اور مادہ گاؤ کی جگہ میں اور فاکستر پر اور برہمن اور گو اور سورج اور آگ کے سامنے بول و براز کرنا ناجائز ہے اور باغیچہ میں برہمن ہنجر کو اکب کو نہ دیکھے اور برہمن میند میں گدڑ نہ کیسے اور مغرب کی طرف سر کر کے نہ سوئے اور عرق اور خون اور مٹی جاری پانی میں نہ ڈالے اور آگ کے سامنے گرم کرنے کے واسطے پائوں نہ پیارے اور آگ پر نہ گذرے اور دونوں ٹانگوں سے پانی نہ چھوئے اور سوئے ہوئے کو جگانا ناروا ہے مگر بھرت عیب نہیں اور بیاد کے ساتھ ایک فرش پر نہ بیٹھے۔ جس کام میں نقصان کا احتمال ہو کرے اور مردہ جلتے کے دھوئیں سے دور رہے۔ سوائے مشورہ دروازہ شہر یا دیہ کے گھر میں نہ آنا چاہئے رذیل اور کمینہ اور شوم بادشاہ سے کچھ نہ لینا چاہئے کیونکہ اس جوت میں آزار ممکن بلکہ واقع ہے سلاح اور فواحش سے کچھ نہ لے۔ بوقت عطش لینے چھینکنے اور خمیانہ لینے اڑائی اور منہ کھونٹنے کے اور اس حالت میں کہ جب غلوت میں غافل بیٹھے ہوئے یا سرمہ ڈالتے ہو یا سر کو روغن ملتے ہو ان سب حالات میں عورات کو نہ دیکھے اور خواب کے کپڑے میں ننگا اور خالی گھر میں بدون رفیق کے نہ سوئے اور بطور بازی بائوہ و بانوں سے پانی کو برہمن نہ کرے اور آگ کو سوائے بادکش وغیرہ کے بھونک سے نہ جلاوے۔ جانا چاہئے کہ اہل حساب و سنج برہمن باہ کو دو حصہ قرار دیتے ہیں۔ ابتداء سے ہندو تاریخ تک ایک حصہ سولہویں دن کو پڑوا لینے یکم ہوتے ہیں۔ شانزدہم سے آخر ماہ تک دوسرا حصہ۔ اسطورہ ہر ماہ میں دو روزہ دیکش



آویگا یہی وجہ ہے دو دوا دشی اور چھٹی یعنی دو دوا دہہ ایک شش کی۔ دیو یعنی پیکر فرشتہ اور بادشاہ اور استاد اور مرتاض اور عورت منکوحہ غیر کے سایہ پر قدم نہ رکھے۔ برہمنوں کو حقارت کی نظر سے نہ دیکھے۔ اگر باعث تقصیر مجرم یعنی گناہگار کو اور تادیب کی واسطے شاگرد کو مار پیٹ کرے چاہے کہ مار پیٹ کا صدمہ کمر سے اوپر کے بدن کو نہ پہنچے۔ اپنے سے بڑے اور بیوہ اور بیکیں اور بدھنی عورت اور لڑکوں کے ساتھ بحث اور مناظرہ نہ کرے۔ زن مرید یعنی وہ مرد کہ عورت کا فرمانبردار ہو اور جو شخص عورت کی بدکاری سے آگاہ ہو ایسے لوگوں پر تجاہل اور اغماض کرے۔ حق ناشناس اور نصاب اور دیوٹ یعنی بیعت آدمی کے ساتھ ایک سفرہ یعنی ایک آسن پر نہ کھائے۔ کسی صاحب خانہ کو روٹی کھلانے کیلئے آواز بلند سے نہ پکاری کیونکہ اس سے ریا کی بو آتی ہے اور نو کواکب یعنی حضرت زبیل مشتری مہر سبب شمس زہرہ عطارد قمر راس زنب کو ہزار ترقی دولت اور حصول مطالب و قربت حق کے باعث کرے۔ غلہ اور لباس اور جواہر جو ان کواکب سے منسوب اور متعلق ہیں دانا اور پرہیزگار برہمن کو پہنچا دے۔ بادشاہ چاہے کہ صاحب رائے و تدبیر اور بوڑھے جوان کو ساتھ خلیق اور عادل اور فریادرس اور سب سے رضامند اور سخی اور کریم اور حق شناس اور لوگوں کے مطالب کا دانندہ اور اہل ریاضت کا مطیع اور پرہیزگاروں اور دیندار اور گوشہ نشینوں کا فرمانبردار اور متواضع اور صاحب حوصلہ ہو اور عشرت و عسرت و بہجت و محنت یعنی فراخی و تنگی اور خوشی و غم میں بخرن المزاج اور متغیر الوضع نہ ہو۔ جو شخص جنگ سے بھاگے بڑا گناہگار ہے اور سب ثواب اُسکے اگر رکھتا ہو اُس شخص کو ملتے ہیں جو جنگ میں مستقل اور قائم رہے۔ وہ بادشاہ جو حسب آئین مذہب اپنے کے موصوف بہ صفات حمیدہ اور عادل اور منصف اور رعیت پرور ہو سب نیکو کلدیوں کا ثواب جو رعایا کرے اُسکو پہنچتا ہے۔ عدالت اور انصاف بادشاہوں پر واجب اور مفروض ہے یہاں تک کہ اگر فرزند یا بھائی یا ماما یا سسر یا استاد یا اور کوئی شخص عزیز گناہ کرے فوراً موافق سمارت یعنی شرع شریف خود تادیب اور تہدید

اور تنبیہ اور قصاص کا حکم دیوے۔ سمارت یعنی شریعت ہنود میں مقرر ہے کہ ایزد پرستی کے بعد فرشتوں کی ستایش کریں اور عبادت کی رسوم بجالادیں۔ اگرچہ گوشت کھانا اور بعض حیوانوں کا مارنا انہیں ممنوع نہیں لیکن گائے کا آزار دہندہ اور مارنے والا بہشت کا ثمنہ نہیں دیکھتا۔ کہتے ہیں کہ اس شخص کو حیوانات کا مارنا مباح ہے جو پھر اسکو زندہ کر سکے کیونکہ ضرور ہے کہ جس جانور کو مارے زندہ کرے اگر اسپر قادر نہ ہو نہ مارے۔ ورنہ معاقب اور مافوق ہوگا۔ اور محققوں کے نزدیک جس حیوان کا سمارت یعنی شرع میں مارنا جائز ہے اشارت ہے بطرف دور کرنے صفت ذمیمہ کے کہ حیوان مذکور سے منسوب ہے۔ زمان قدیم میں برہمنوں اور دانادوں کا یہ رویہ تھا کہ بعد کدھائی کے جب فرزند پیدا ہو جاتا ہے تعلق ہو جاتے اور فرزند کو کدھائی کے آب صحرا میں جا کر خدا کی پرستش میں مشغول ہوتے۔ جب اس فرزند کے بھی فرزند ہو جاتا اس کے والدین گھربار جھوڑ کر جنگل کو چلے جاتے لیکن وہ زن و مرد آپس میں ملاقات نہ کرتے اور ایک دوسرے سے دور رہا کرتے تھے چنانچہ انکا فاصلہ چند کوس کا ہوتا۔ انکی ریاضتیں بہت ہیں جیسے کھڑے رہنا لنگے رہنا نہ بولنا اپنے آپ کو دو ٹکڑے کرنا پہاڑ سے گر پڑنا وغیرہ اور عورت کا مردہ خاوند کے ساتھ جلنا تو مشہور ہی ہے۔ یہ بیان سمارت کا ہے جو برہما سے منسوب ہے جو خدا تعالیٰ کا تعین اول ہے۔ نامہ نگار نے انہیں سے شری منی برہمن کو لاہور میں دیکھا کہ مسلمانوں سے غذا نہ قبول کرتا اور غیر مذہبوں سے نکلتا۔ کہتے ہیں کہ ایک مسلمان امیر نے تین لاکھ روپیہ اسے دیا منظور کیا۔ حسب قرارداد مذہب خود گوشت نہ کھاتا تھا۔ گیسے تیواری بنارس کا برہمن ہے نہایت عالم مدت سے اپنے مالوفہ وطن کو جھوڑ کر لاہور میں دریا راوی کے کنارے باغ کماران کے قریب رہتا ہے۔ مینہ اور دھوپ میں پناہ نہیں چاہتا۔ بہت پرہیزگار۔ تھوڑا دودھ پیتا ہے۔ جو کچھ چند ماہ میں اکٹھا ہوتا ہے صالح برہمنوں کو بٹلا کر کھلا دیتا ہے۔

## چوتھی نظر بیدارنتیوں کے عقاید میں

یہ فرقہ محقق اور صوفی اس قوم کے ہیں انکے مذہب کا خلاصہ بیان کرتا ہوں۔ یہ کہتے ہیں کہ موجود حقیقی کے وجود کی حقیقت علم کے مانند ہے اس مثال سے اُسکی بساطت پائی جاتی ہے اور وہ ذات سب نقایص و نقائص یعنی نقصانوں اور خندوں سے پاک اور سب موجودات پر بصیر اور بینا ہے۔ اُسکا وجود سب چیزوں پر محیط فنا و زوال کو اُسکی ہستی میں راہ نہیں۔ نفوس و ارواح کا خداوند وہی ذات مقدس ہے۔ اُس ذات مقدس اور وجود پاک کو پرہاتا یعنی نفوس و ارواح کا بزرگ اور مہتر بولتے ہیں۔ اُسکے وجود پر یہی دلیل کافی ہے کہ عالم مصنوع یعنی پیدا کیا ہوا ہے اور صنعت نے کام صنایع کے سوا یعنی کام کر لیا اس کے بغیر ظہور میں نہیں آسکتا پس اس بناوٹ کا بنانے والا وہی خدا ہے۔ یہ دعویٰ بدلائل عقلیہ اہل نظر اور شوہر نقالیہ بید یعنی کتاب سماوی سے ثابت ہو سکتا ہے۔ اس موجود حقیقی نے اس عالم کو سمیادار یعنی معلومہ ظاہر کیا لیکن وجود کی بو بھی نہیں رکھتا اور کچھ پیدا نہیں ہوا۔ اس ظہور کو مایا یعنی قدرت الہ بولتے ہیں۔ کیونکہ جہاں اُسکا شعبہ ہے یعنی مداری کی کیمیل اور مقلد یعنی مداری ہستی بخش واحد ثابت بذات خود ہے مقلد کی طرح ہر وقت ایک صورت میں آتا اور پھر اُسکو چھوڑ کر دوسرے لباس میں ظہور فرماتا ہے۔ وہی واحد برہما اور بشن و ہمیش کے لباس میں آیا اور اسی حقیقت واحد نے تینوں جگہ علو و علوہ ظہور کیا اور جہاں بنایا۔ ارواح کو اُس ذات مقدس سے وہی نسبت ہے جو کہ موج کو دریا سے اور چنگارہ کو آگ سے۔ اسید اسٹیلے نفوس ارواح کو جو آتا بولتے ہیں۔ نفس بدن اور حواس سے مجرد اور جدا ہے اور خودی اور ہستی کے غلبہ سے قید میں پھنسا ہوا ناجرم اُسپر نفس کا لفظ بولا جاتا ہے۔ اور نفس کی تین حالتیں ہیں ایک بیداری جسکو جاگرت اوستھا کہتے ہیں اس حالت میں نفس طبعی اور جسمانی لذتیں یعنی کھانسنے پینے وغیرہ سے آرام پاتا ہے اور بھوک پیاس

سے دکھ پاتا ہے۔ حالت دوم خواب ہے جسکو سپن اوستھا ہوتے ہیں اس حالت میں اپنے مطلوب اور مرغوب یعنی سیم وزر وغیرہ کے پانے سے خوش اور نہ پانے سے مغموم ہوتا ہے۔ سوم سکھپ اوستھا اس حالت میں حصول و عدم حصول مطلوب سے شادی اور غم نہیں ہوتا۔ دکھ سکھ سے خلاص ہوتا ہے۔ جانتا چاہئے کہ انکے نزدیک خواب اُس سوئے سے مراد ہے کہ جس میں واقعہ یعنی سنا دیکھا جاوے جسکو عربی میں رویا بولتے ہیں۔ مرتبہ سوم سے وہ خواب مراد ہے جس میں سنا نہ ہو وہ نوم غرق ہے یہ لوگ اُسکو خواب نہیں جانتے بلکہ نوم سے خارج سمجھتے اور سکھپ کہتے ہیں۔ اور نفس کو ان تینوں حالتوں میں گرفتار اور وار اور سیر کنندہ جانتے ہیں۔ جب نفس ان مرتبہ میں ابدان سے مشغول ہو کر باعث خواب اندوزی اور نیکو کاری خدا دانی اور خود شناسی کے مرتبہ کو پہنچے غفلت کی بھانسی ٹوٹ پڑتی ہے۔ عرفان لینے گیان کا نشان یہ ہے کہ جیسے کہ لوگ جو کچھ خواب میں دیکھتے ہیں اُسکو بیداری کی حالت میں خیالی اور معدوم گنتے ہیں ویسے ہی عارف لینے گیانی بیداری کو خواب جانتے۔ جیسے کہ یہ سبب غفلت رسن کو سانپ جانا اصل میں رسن تھی نہ کہ سانپ۔ ویسے چھوٹے جہان کو سبب غفلت عالم جانا درنہ موجود حقیقی وہی ذات پر اس حالت کو تریا اوستھا کہتے ہیں۔ جب عارف جہانی علایق اور امکانی رتیو سے چھوٹ کر مطلق ہو جاوے اور عالم اطلاق لینے بقیہ میں پہنچے اُسکو کمیت کہتے ہیں انکے نزدیک کمیت پانچ قسم ہے اول یہ کہ سالک مرتبہ اطلاق کو پہنچکر ایک فرشتہ کے شہر میں پہنچے جو کہ فرشتہ مذکور کا مقام ہے جیسے برہما کا شہر اور بشن کا شہر اور مہاندیو کا شہر اور اس قسم کے کمیت کو سالو کیم کہتے ہیں۔ قسم دوم یہ کہ سالک فرشتوں کا مقرب ہو جاوے اور انکی صحبت سے فیضیاب ہو اس قسم کو سیامیم بولتے ہیں۔ قسم سوم یہ کہ سالک فرشتوں کا ہمہ صورت ہو جاوے بدون اتحاد اُسکو ساروپیم کہتے ہیں۔ قسم چہارم یہ کہ سالک فرشتہ سے ملجاوے جیسا کہ پانی پانی میں۔ یعنی جس فرشتہ کو چاہے اسکے ساتھ مل سکتا ہے اس کمیت کو سامیم کہتے ہیں۔

قسم پنجم یہ کہ سالک کا نفس جسکو جیو آتا کہتے ہیں نفس بزرگ کا عین ہوتا ہے جسکو پرانا اور موجود حقیقی جانتے ہیں اور ایسا اتحاد حاصل ہو کہ دلی کی مداخلت اٹھ جاوے اس حکمت کو کیولم کہتے ہیں۔ خلاصہ عقاید بیدارتیوں کا یہی ہے اور ہندو اس علم کو عالم گیانی کہتے ہیں اور ہندو کے سب بزرگوں کے قول اسکے مقوی دموید ہیں۔ چنانچہ دششٹ نے راجند کی نصیاح میں ہدایات بلند اسی علم کے مطابق بیان کیں اُس کتاب کو یوگ دششٹ کہتے ہیں۔ شریکشن نے ارجن کی نصیحت میں جو حکمت کے جسکو گیتا بولتے ہیں۔ شکر اچارج نے جو علمائے متاخرین ہند کا برگزیدہ ہے اس علم میں بہت کتابیں بنائیں۔ اس طایفہ کا اعتقاد یہ ہے کہ جہان و جہانیاں کے نمود بے بود ہیں یعنی موجود نہیں اور نظر آتے ہیں اور انکی حقیقت واجب الوجود ہے جسکو پرانا کہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ یہ نمائش اور نمود و تراکیب کی علحدگی سراب اور پیکر خواب کے طور پر ہے۔ بھلائی بُرائی غم و شادی عبادت و طاعت وہم ہے اور یہ گوناگون شکلیں محض خیال ہیں۔ جہنم و بہشت یعنی نرک و سرگ اور رجعت و تناسخ یعنی بار بار جنم لینا اور کاموں کے سزا خیالات ہیں۔ سوال۔ اگر کوئی پوچھے کہ ہلکو اپنے اصل میں کچھ شک نہیں لیکن ایک دانا ایک نادان ایک اسایش میں دوسرا رہنور نظر آتا ہے یہ خیال اور نمائش کس طرح ہو سکتا ہے؟ جواب۔ شاید تو نے اپنے آپ کو خواب میں بادشاہ اور حاکم اور برتار اور خد شگزار۔ گرفتار و آزاد۔ بندہ و خداوند۔ بیمار و تندرست۔ غمناک اور خوشدل نہیں دیکھا البتہ بہت وقت خواب میں خوشی اور غم اور خوف اور رنجیدگی تجھ پر غالب ہوئی ہوگی پس شک نہیں کہ یہ سب خیال اور نمائش ہے جو کچھ خواب میں نظر آتا ہے بے حقیقت ہے۔ رات رات نے ناہ نگار سے پوچھا کہ خواب میں جو یہ دیکھا جاتا ہے کہ سخت زخم بدن پر لگا جب جاگتا ہوں اُسکا اثر نظر نہیں آتا یقین کرتا ہوں کہ خیال تھا اگر خواب میں کسی عورت سے جماع ہو جاتا ہے بیداری میں کپڑا منی سے بھرا ہوا نظر آتا ہے شق ثانی میں کیوں اثر ہوتا ہے۔ حسب عقیدہ بیدارتیوں کے جواب دیا گیا کہ جسکو تو بیداری جانتا ہے گیانیوں کے نزدیک وہ بھی خواب

ہے اور تو نے خواب میں گمان کیا کہ میں جاگا کیونکہ بہت وقت خواب میں معلوم ہوتا ہے کہ اب میں جاگا اور جو کچھ دیکھا گیا خواب تھا اس طرح یہ بیداری بھی بیدار دل گیانی کے نزدیک خواب ہی ہے آپ نے نہیں سنا کہ کامیاب سمرادی نے سمراد نامہ میں کہا ہے کہ ایک آدمی کے سات لڑکے تھے ہر ساتوں کو تمام جہان کی ریخت کی خواہش تھی اسی خواہش سے دادار کی پرستش کرنے لگے ایک دن ساتوں سو گئے ہر ایک نے خواب میں دیکھا کہ میں اپنا بدن چھوڑ کر بادشاہ کے گھر پیدا ہوا ہوں اور بعد وفات والد کے بادشاہ بنا۔ اور خاور سے آخر تک میری حکومت ہوئی اور ساتوں ولایت میں میرے سوا کوئی بادشاہ نہ رہا۔ اور لاکھ برس سلطنت کی آخر اپنے بیٹے کو ریاست دیکر مرا اور بہشت میں گیا۔ جب خواب سے جاگا۔ ابھی وہ طعام جسکی تیاری ہو رہی تھی بجتہ نہ ہوا تھا۔ پس ہر ایک نے یہ خواب بیان کیا اور ہر ایک دعویٰ کرتا تھا کہ میں نے خواب میں لاکھ برس ساتوں ولایت کی بادشاہی کی اور میری دارالحکومت فلانا شہر تھا۔ پس انھوں نے یہ ٹھہرایا کہ بیداری میں اپنے تخت گاہوں کو دیکھیں آیا سچ ہے یا کہ جھوٹ۔ پہلے بڑے بھائی کی دارالحکومت میں گئے وہاں اُسکے بیٹے کو بادشاہ پایا اور وہاں کی عمارت کو پہچانا جیسے ہی دوسرے بھائیوں کے تخت گاہ اور بیٹے دیکھے پس ساتوں اصل کار کو پا کر آپس میں کہنے لگے کہ ہم ہر ایک خواب میں ہفت کشور کے بادشاہ بنے اور دوسرے کو نہ پہچانا اور ایسے ہی بیداری میں اُن کے رہنے والے لوگوں سے سنا کہ ہمارے بادشاہ کا تخت تمام جہان پر تھا لیکن ہم ساتوں کیسے جانگیر ہوئے کہ ہر ایک کے حکم میں سب زمین تھی اور ایک دوسرے کو نہ پہچانا جب ہم جاگے وہ جو خواب میں دیکھا تھا اپنے دارالملک میں اُسکا اخبار سنا۔ پس یقین ہوا کہ ہم اب بھی خواب میں ہیں اور اس جہان کی ہستی خواب کے سوا اور کچھ نہیں۔ یہ لوگ ہندوؤں کے سب عقاید اپنے مذہب کے موافق جانتے ہیں اور تاویل کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ جو بید میں مذکور ہے کہ فرشتوں کو ستایش کے وقت واجب الوجود جانا چاہیے مراد یہ ہے کہ

حقیقت میں وجود اسی سے ہے پس ہر فرشتہ کے لباس میں جلوہ گر  
 سوا اسکے کوئی نہیں اور سریش کو ہستی نہیں۔ برہما بشن ہمیشہ جو  
 مذکور ہوئے کہتے ہیں کہ تین صفات حق کے ہیں کیونکہ برہما پیدا کرتا اور  
 بشن حفاظت کرتا اور ہمیشہ فنا کرتا ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ سب دل  
 کی صفت ہے جسکو من کہتے ہیں اور حواس باطنی کا کام من سے  
 مخصوص کرتے ہیں اور حواس باطنی کے وجود کے مقصد نہیں۔ کہتے ہیں  
 کہ اگر دل کسی شجر کا تصور کرے تو برہما ہے کیونکہ حقیقت میں اس  
 شجر کو اسی نے پیدا کیا۔ جیتک چاہے رکھ سکتا ہے پس بشن ہوا کیونکہ  
 اسکا محافظ ہوا۔ جب چاہے اس تصور کو چھوڑ دے اس جگہ ہمیشہ بنا۔  
 لہذا یہ عقیدہ ہے کہ ریاضت اسی واسطے ہے کہ سالک کو معلوم ہو  
 کہ جہاں نمود ہے وہ لینے محض وہم ہے اور موجود حقیقی خدا ہی ہے  
 اور اسکے سوا جو کچھ ہے خیال ہے جو اس سے ہے فی الحقیقت موجود  
 نہیں جب زعم لائے اگر طالب اس عقیدہ کا ہو اور یہ دانش اپنی  
 عقل یا تعلیم استاد یا کتابوں کے مطالعہ سے معلوم اور یقین ہو جاوے  
 تو ریاضت کی کچھ احتیاج نہیں۔ اور کمال اسکی جانتے ہیں کہ ریاضت سے  
 بھی گزر جاوے کیونکہ ریاضت طلب ہے جیتک طلب بہتہ اپنے آپ کو  
 نہیں پہچانا کیونکہ وہ آپ ذات خدا کا عین ہے۔ جو عرفان لینے گی ان  
 ریاضت کے زور سے حاصل ہو اسکو کشٹ جوگ کہتے ہیں لینے  
 شقت سے ملنا۔ اور جو عرفان حدس اور استدلال اور مطالعہ کتب سے ملے  
 اور اس میں ریاضت نہ ہو اسکو راگ جوگ کہتے ہیں لینے باوٹا ہی میں  
 حاصل ہونا۔ ہندوؤں میں منتر اور ہوم اور ڈھڑوٹ کرنا بہت عمدہ کام  
 ہے۔ منتر دعا کا نام ہے۔ ہوم یہ ہے کہ آگ میں روغن وغیرہ ڈالیں  
 اور دعا پڑھیں تاکہ جس فرشتہ کو چاہیں رہنی کریں۔ ڈھڑوٹ یہ ہے  
 کہ جبکی پرستش کریں اسکے آگے عصا کی طرح پڑے اسکو سجدہ کریں۔  
 راجہ بھرہتری سے جو کامل جوگی اور گیانی ہے ایک شخص نے پوچھا  
 کہ تو منتر پڑھتا ہے کہا کہ ناں۔ پوچھا کہ کون منتر جواب دیا میں جو  
 دم آتا ہے اور جاتا ہے۔ پھر پوچھا کہ ہوم کرتا ہے کہا کہ کرتا ہوں  
 پوچھا کیسے بواب دیا کہ جو کچھ کھانا ہوں۔ پھر پوچھا کہ ڈھڑوٹ کرتا ہے

بولاناں پوچھا کہ وقت جواب دیا کہ وقت لمبا ہو کر سوتا ہوں۔ یہ بات اس حدیث کو یاد دلاتی ہے۔ نوم العالم غیر من عبادۃ الجاہل۔ یعنی عالم کا سونا جاہل کی عبادت سے اچھا ہے۔ بہت پرستی کو ہندو لوگ دیوارچہ کہتے ہیں مراد اس ارچہ کی یہ ہے کہ وہ دیوتا اختیار میں ہو جاوے۔ یہ لوگ کہتے ہیں کہ اس سے یہ مراد ہے جو سپاس آپ چاہے کرے کیونکہ نفس ناطقہ فرشتہ ہے اسکا یہ ہے کہ جو کچھ وہ فرماوے اختیار میں لانا اسپر عمل کریں یعنی جب چاہے آنکھوں سے دیکھے کانوں سے سنیے ناک سے سونگھے اسپر عمل کرنا چاہئے تاکہ وہ رضامند ہو۔ اور انکے نزدیک اظہار وحدت وجودیہ کے بیان میں ہمہ اوست کہنا سزاوار نہیں (یعنی یہ کہنا کہ سب کچھ وہی ہے) بلکہ یہ کہنا لائق ہے کہ سب کچھ میں ہی ہوں۔ اگر یہ مرتبہ چل نہ ہو قسم اول کو اختیار کرے۔ صاحب گلشن راز

انانیت بود حق را سزاوار۔ کہ او غیب است و غائب دہم و پندار اور یہ لوگ صاحب گفتار و کردار کے ہوتے ہیں اپنے آغاز و انجام کو پہچانتے ہیں اور اپنے ساتھ مشغول ہوتے ہیں جہانوں کی قید میں نہیں ہوتے۔ شکر اچارج جو برہمنوں اور سانیوں کا برگزیدہ ہے صاحب اس عقیدہ کا تھا جو کچھ آگے آتا خوش رہتا۔ ایکدن منافق اور سناہوں نے ٹھہرایا کہ پیل کو اُسکی طرف چلیں اگر نہ بھاگیگا اور کھڑا رہیگا صادق ہے ورنہ کاذب یعنی جھوٹا ہے جب فیل اُسکی طرف آیا بھاگا منافقوں نے کہا کہ تو خیال سے کیوں بھاگا بولانا نہایتی تھانہ میں اور نہ بھاگتا تھے سب کچھ خواب میں دیکھا ہے۔ سب ہندوؤں کے بزرگوں کا یہ عقیدہ ہے اور ہندوؤں کا اتفاق ہے کہ حقیقت میں اُسکے سوا اور کوئی مذہب راست و درست نہیں۔ اوتار اور کشمیر اور پنڈت سب اسی پر چلے ہیں۔ گیانی زیادہ کشمیری برہمن ہے انکو کشمیری لغت میں گورد گورنیہ کہتے ہیں۔ کہتے ہیں اُسکا پدر گیانا ندھیورنیہ نام رکھتا تھا اور جس دم اچھا کرتا۔ ایکدن اُسے نوشہرہ کے لوگوں کو جو کشمیر کی راہ میں ہے جردی کہ کل کو میں عسری بدن چوڑو رنگا دوسرے دن لوگ جمع ہوئے شیورنیہ ان سے



بات چیت کرتا رہا یہاں تک کہ لکڑی جمع ہو گئی پس لکڑی کے ڈھیر پر  
پرم آسن جسکو پارسی میں ہمیں نشستن کہتے ہیں ہو کر بیٹھا اور بدن  
کا تعلق چھوڑ دیا جب لوگوں نے دیکھا کہ اُسکا مرغ روح عنصری پنجرے  
کو چھوڑ گیا لکڑیوں کو آگ لگا دی۔ گیانی جوانی کے ایام میں جس دم  
کھیا کرتا تھا اور پناہ ریا صنت ایسی ترقی پائی کہ باوجود اندک علم کے  
سب ہندوؤں کی کتابیں پڑھ لیں اور تمام علوم کو سب پنڈتوں سے  
اعلیٰ درجہ پر سمجھ لیا چنانچہ سب اُسکے قابل ہیں اب شہر کے تمام  
علماء کا سرگروہ ہے اور نہایت آزاد کشیش ہے۔ حتیٰ کہ اُسکو تلف ہو جانے  
والے اسباب سے غم اور حاصل ہونے سے شادی نہیں دوست دشمن  
خوش و بیگانہ اُسکے نزدیک ایک سا ہے۔ گالیوں سے ڈکھی اور ستایش  
سے سکھی نہیں ہوتا جس جگہ درویش کا نام سنتا دواں پہنچتا ہے اگر اُسیں  
سمنے کی بو پاتا ہے ہمیشہ اُسکے پاس جاتا اور دلجوئی کرتا ہوا اور اُسکو معقول  
نہیں ہونے دیتا ہمیشہ توحید کی گفتگو کرتا ہے اور کسی کام کی طرف  
مترقبہ نہیں۔ سوائے درویشوں کے کسی کے پاس نہیں جاتا۔ اور شودرشن  
نام خواہر زادہ جو اُسکا مرید ہے اُسکے گھر بار کی خبر رکھتا ہے اور  
وہ تدریس جو مرید لاتے ہیں اُسکو پہنچاتا ہے۔ جب گیانی رینہ باہر  
جانیکا ابادہ کرتا ہے وہ اُسکو کپڑے پہناتا ہے کیونکہ اُسکو ظاہر کاموں  
کی خبر نہیں رہی مگر یہ کتاب دیکھتا رہتا ہے۔ مقرر ہے کہ ہندو لینے  
مستشرق سہا تک آگ بلایا کرتے ہیں اور گوسپند کو ہارتے ہیں اور دعا  
پڑھتے ہیں اُسکو ہوم بولتے ہیں۔ گیانی رینہ کہتا ہے کہ ہماری آگ  
عرفان ہے۔ اُسیں دوتی کا ایندھن جلاتا ہوں اور گوسپند کی جگہ  
خودی کو مارتا ہوں ہمارے نزدیک یہی ہوم ہے۔ وہ ہندوؤں کے  
تمام رسومات کی اسطرح تاویل کرتا ہے اور بہت لوگ اُسکے مرید ہیں  
اُسکا خواہر زادہ وہ سالہ کنکو نام جو شودرشن سے چھوٹا ہے ایک دن  
غصہ میں روتا تھا نامہ نگار نے اُسکو کہا کہ کل کہتا تھا کہ جہان اور  
جہان خیالی ہیں اب کیوں روتا ہے جواب دیا جبکہ جہان نہیں رونا  
بھی نہیں اب بھی میں اُسی بات پر قائم ہوں یہ کلمہ بھر رونے لگا  
مصرع صحبت نیکان از نیکان کندہ جگتا تھا گیانی رینہ کا بیٹا آٹھ برس

کا ہے اُسے ایک دفعہ انکے بُت پرستی کے مکان یعنی ٹھاکر دوارہ میں کتے کا بچہ لیجا کر کھڑا کیا اور اُسکو قشقہ یعنی ٹیکا کھینچا جب اُس سے پوچھا گیا کہ تو نے یہ کیا کیا جواب دیا کہ پتھر تو جان نہیں رکھتا مگر اُسکو کیوں نہیں بوجھتے دوسرا یہ کہ جو کچھ کسی کو پسند آتا ہے وہ اُسی کو پوجتا ہے کیونکہ یہ پرستش ایک کھیل ہے میں اسی سے کھیلتا ہوں باعث آزادی گھروالوں میں سے اُسے کوئی نہ روک سکا بلکہ آفرین کہا۔ بسال لیکھنؤ اسچاس ہجری کشمیر میں نامہ نگار نے گیانی رینہ کی ملاقات کی اور اُسکی صحبت سے خوشدل ہوا اپنے آپ کو آتا بیٹھے نص ناطقہ بولتا تھا۔ گیانی رینہ سے لوگوں نے پوچھا کہ تیرا شاگرد کون ہے کہا وہ شخص کہ جو خدا کو پہنچا ہوا ہو اور اپنے آپ کو خدا کا غیر نہ جانے۔ ایک دفعہ نامہ نگار ساتھ عرفا ہنود کے کشمیر کے چشمہ سار پر گیا تھا ایک سنیا سی بھی جو کہ آزادی کا دعویٰ کرتا تھا اسوقت ساتھ چشمہ کی ہنر پر جب طعام لاسے سنیا سی نے بھی مع عرفا کے کھایا اور لاف مارنے لگا کہ اب تک کبھی میں گوشت نہ کھایا تھا اب کھایا پھر گیانی بیٹے عارف نے شراب کا پیالہ اُسے دیا اُسکے وضع دھم کیلئے پیا اور اپنی تعریف کی پھر عارف نے بازار کی روٹی پھر ہنود مذہب میں شراب سے بھی بدتر ہے حاضر کی سنیا سی نے ایک ٹکڑہ کھا کر اپنی بہت ستائش کی کہ اب میں سب فیود سے چھوٹا ہوں عارف نے اُسکو کہا کہ اب گلے کا گوشت بھی کھانا چاہئے سنیا سی سنتے ہی مجلس سے اُٹھ گیا۔ گیانی رینہ کے بھاری مرید جنکو نامہ نگار نے دیکھا ہے۔ شکر بھٹ۔ گنیش بھٹ۔ شودرشن کول۔ آدب بھٹ۔ مہتاب رینہ۔ آدب معروف بگوبال ہیں۔ شکر بھٹ سے ایک سٹار نے پوچھا کہ گیانی رینہ باوجود آزادی بُت کو کیوں پوجتا ہے شکر بھٹ نے جواب دیا کہ تو زرگری کیوں کرتا ہے کہا کہ یہ میرا پیشہ ہے روزی کی واسطے کرتا ہوں جواب دیا کہ وہ بھی کسب حصول غذا کے لئے ہے۔ ایک دفعہ ملا شیدائی ہندی جو مشہور اور فصیح شاعر تھا نامہ نگار کے ساتھ گیانی رینہ کے گھر گیا اور ملاقات کی۔ اُنکے متعلقوں کا طور و وضع دیکھ کر بہت حیران ہوا اور کہنے لگا کہ تمام عمر میری آزادوں کی

خدمت میں آمد و رفت رہی لیکن ایسی آزادی میری آنکھوں نے نہیں دیکھی اور کالوں نے نہیں سنی۔ ہر رام پوری سنیا سی گیانیوں میں سے تھا بھال آزادی جب کشمیر میں آیا اپنے لیے بال لینے جٹا اُس ہنر پر سنڈواے جکو بھٹ کہتے ہیں۔ سری کٹ بھٹ پنڈت نے اُسے دیکھ کر کہا کہ اگر بال سنڈوانے منظور تھے کسی تیرتھ لینے پر سنگھ میں سنڈوانے جواب دیا کہ نہایت شریف وہی جگہ ہے جہاں دل خوش ہو یہ شخص بہت راتیں سمان لینے مردہ گاہ میں اکیلا بسر کرتا تھا۔ وہ سنہ ایکھڑ پنجاہ ویک ہجری میں کشٹوار کو گیا چوگان نام جنگل میں جو کہ چوگان بازی اور فی سواری کا مکان تھا اور مردہ جلانے کی جگہ یہ تھا۔ سنگھ پسر بہادر سنگھ راجہ کشٹوار کا اُسکا معتقد ہوا اور اُسکی توجہ سے ظاہر پرستوں کی قیود سے چھوٹا اور اب وہ راستوں کی صحبت کا غائب اور مایل ہے وہ جوان اچھا شغریہم ہے۔ بسال ایکھڑ بادن ہجری کشٹوار میں راجہ کو باغیوں سے جنگ پیش آئی جب رانی کا نقارہ بجا اور طرفین میں جنگ شروع ہوئی ہر رام پوری ایک پشتہ کے اوپر چڑھ کر دیکھنے لگا اور جوش خروش جنگ کا سنکر نہایت لگا۔ اُسی حالت میں اُسکا قدم بھسلا اور گر پڑا۔ پھر کی چٹ اُسکے سر کو چھٹی اُسی مرض میں مر گیا۔ مرزا فریح

شد تیرہ دلم بلم حکمت روشن  
ہر چند کہ در ولایت بود سخن  
برہان غلط بسوے مقصودم برد  
اِس راہ تمام طے شد از لغزین

ستہرہ اور جادو دونوں فقیر تھے۔ ستہرہ نے نگر کوٹ میں قشقہ لینے ٹیکا لگایا اور زنار گلے میں ڈالا گائے کا کباب بازاری روٹی کے ساتھ کھاتا اور سیر کرتا تھا۔ ہندو لوگ اُسکو بزور بکڑ کر قاضی کے پاس لے گئے تاہنی نے اُس سے کہا اگر تو ہندو ہے گوشت گاؤ اور بازار کی روٹی کھانے سے پرہیز کر۔ اگر مسلمان ہے تو قشقہ و زنار نامناسب ہے جواب دیا کہ قشقہ زعفران و صندل کا ہے اور زنار سوت کا اور گائے کا گوشت گاہ لینے گھاس ہے اور روٹی گندم سے ہے تنور مٹی و پانی

سے ہے جب حقیقت میں دیکھا جاوے سب چاروں عناصر سے مرکب ہیں نہ ہندو ہیں نہ مسلمان۔ باقی شریعت کا محکم۔ قاضی نے اُسکو چھوڑ دیا۔ جادو اُسکا شاگرد تھا بلج میں گیا تشقہ اور زنا کے سمیت مسجد میں جاتا تھا اُسکو گرفتار کر کے قاضی کے پاس لے گئے قاضی نے اُسکو اسلام کی ہدایت کی جواب دیا کہ اگر میری شادی کردو تو البتہ مسلمان ہو جاتا ہوں قاضی نے ایک خوبصورت بیوہ اُسکو دیدی پس جادو مسلمان ہو گیا اور عورت کے گھر چلا گیا بعد چند روز کے کہا کہ تو اپنی دختر کو جو پہلے خاوند سے ہے میرے حوالہ کرتا کہ اُسکو درخت کر کے اُسکی قیمت کو بتیج بیچ کروں پھر جب اور اولاد ہو جاوے پھر اُسکو ایسے ہی فروخت کر کے گذارہ کرونگا کیونکہ یہی میرا پیشہ ہے اور اسکے سوا اور کسب نہیں جانتا ہوں۔ عورت نے کنارہ کیا۔ جادو فارغ ہو کر کابل میں آیا اور شاطروں کی طرح سر پر کسی جابوز کا پنکھہ اور کمر پر جس لینے گھنٹا وغیرہ لباس پہن کر بازار میں پھرنے لگا شاطروں نے اُسکو گرفتار کیا کہ تو نے ہمارا لباس کیوں پہنا ہے جادو نے جواب دیا کہ تاج اور پر تو بیلبل اور دوسرے جابوزوں کے سر پر بھی ہوا کرتا ہے اور جس اور رنگ گوسپند اور بیل کی گردن میں ہوتا ہے پس مجھے بھی اُن میں سے گننا چاہئے شاطر اسپر سختی کرنے لگے جادو نے پوچھا کہ تمہارا کیا مطلب ہے اُنہوں نے کہا کہ تجھے ہمارے ساتھ شلنگ لگانی چاہئے جادو نے قبول کیا اور اُنکے ساتھ جبت دخیل کرنے لگا صبح کاذب تک شاطروں میں سے تو ایک بھی نہ رہا اور وہ سات رات دن بلا خورد و نوش کے اس کام میں مشغول رہا۔ یہ جادو ہنریت میں بہت کامل تھا وہ ایک ہزار باون ہجری کے سال میں جلال آباد کے اندر جو پیشاور و کابل کے درمیان ہے یا اُنکے سامنے فوت ہو گیا۔ پرتاب مل چڑھ کہ کھتریوں کی ایک قوم ہے گیلانی یعنی عارف ہے اور اُسکی زاد بوم ساکوٹ ہے وہ کامل عارفوں کی خدمت میں پہنچا ہوا تھا کسی مذہب کی قید میں وہ نہیں تھا سب مذہبوں کو موصول ہو جاتا تھا اور ہر صورت میں دوست کو جلوہ گر دیکھتا تھا۔ ایک مرتبہ وہ باعث کسی حاجت کے دوبارہ نام نانک پشقی کے پاس

جو ہر گوند کا خلیفہ تھا دوارہ اُسکا مرید ہوا اور اُسکے پانوں دھوکہ دہ پانی حاضران اپنے مذہب کو بلایا کیونکہ انکی یہ رسم مقررہ ہے۔ آخر پرتاب مل اور دوارہ میں کچھ بحث ہوئی پرتاب مل کو دوارہ نے کہا کہ کل مریدی اختیار کی اور آج میرے ساتھ لڑنے لگا۔ پرتاب مل نے جواب دیا کہ اے بھولے آدمی میرے پانوں کو تجھ سرکھی جٹ ہمیشہ دھویا کرتے ہیں میں آپ اپنے ہاتھ کبھی پانوں تک نہیں پہنچاتا جٹ ایک کہینہ قوم ہے دوارہ جٹ تھا۔ نانک کے مریدوں میں مقرر ہے کہ جب کوئی مراد مانگنی منظور ہو چند درم اُستاد یا خلیفہ کے آگے دھر کر مراد مانگتے ہیں پرتاب مل نے بھی چند درم بمقام کابل ہر گوند کے کابل خلیفہ کے آگے رکھ کر ہاتھ باندھے اور کہا کہ میری ایک عرض ہے نانک کے سب مریدوں نے دعا کی کہ قبول ہو کابل نے اظہار سے پہلے پوچھا کہ کیا تو ہر گوند کا دیدار چاہتا ہے پرتاب مل نے کہا کہ کیا وہ میری مراد اس سے بھی عزیز تر ہے کابل نے پوچھا کہ وہ کیا ہے پرتاب مل نے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ مسخری اور رقاص لینے ناپچے اور گانیوالے لوگ پیشاور سے کابل میں آویں تاکہ انکی حرکات اور سکنات اور صورت کو میں دیکھوں۔ پرتاب مل کے گھر ایک بُت لینے ٹھاکر تھا جسکو ہندو پوجتے تھے چونکہ چوسے اُسکا اسباب بگاڑتے تھے آخر اُسی بُت کو اینٹ کی جگہ سورج موش میں دبا دیا تاکہ رستہ بند ہو لوگوں نے اُس سے پوچھا کہ یہ کیا کام ہے جواب دیا کہ وہ ٹھاکر جو چوسے کو نہ روکے گا۔ ہماری حفاظت کیسے کریگا اور مسلمانوں کی شرارت سے کسے بچا دیگا۔ ایسے ہی ایک شیولنگ پرتاب مل کے گھر میں تھا جسکو ہندو لوگ پوجتے تھے ایک دن منج کی جگہ اُسکو زمین میں ٹھوک کر کے کتا باندھا۔ ایک مسلمان نے اُس سے کہا کہ کافروں میں سے دو آدمی لینے نوشیرواں اور حاتم بہشت میں جاویں گے پرتاب مل نے جواب دیا کہ یہ تو تمہارا عقیدہ ہے کہ دو کافر بہشت میں جاویں گے لیکن ہمارا اعتقاد تو یہ ہے کہ ایک بھی مسلمان دُخل بہشت نہ ہوگا۔ متخلص بہ آزادہ برہمن ہے اُسے ایک روز ایک مجلس میں کہ جہاں مسلمان بھی بیٹھے ہوئے تھے روٹی کھائی اور شراب کا

استعمال کیا اُس سے پوچھا تو ہندو ہے مسلمانوں کے ساتھ کھانے میں مشارکت کیوں کرتا ہے ہندو تو اپنے غیر مذہب کا طعام نہیں کھاتے آزادہ نے جواب دیا کہ میں تمکو مسلمان نہیں جانتا تھا کیونکہ تمہارے کھانے پینے سے پرہیز کروں گا۔ دوسرے دن بادہ نوشی میں پھر اُنکا شریک ہوا اور طعام کھانے سے محترز ہوا کھانے کے وقت آزادہ کو لوگوں نے کہا کہ کل اپنی مسلمانی سے ہٹے تجھے آگاہ کیا تھا جواب دیا کہ میں نے سمجھا تھا کہ تم دل لگی کرتے ہو تمکو خدا مسلمان نہ کرے یہ بینوائی ہیرامن کا بھتہ کا بیٹا ہے۔ کایتھ چوتھے درجہ کا فرقہ آفریش برہما سے ہے یہ اشعار میں اپنا تخلص دی کر کے رکھتا تھا۔ لڑکپن سے اُسکو درویشوں کی صحبت کی رغبت کامل تھی صخرسن میں خلیفہ الارواح درویش کی خدمت میں یہ ذکر کرنے لگا اللہ حاضری واحدی اللہ شادی۔ یعنی اے خدا تو حاضر ہے اور واحد ہے اور شاہد ہے یہ ایکہزار چوالیس ہجری میں فقراء ہند کی خدمت میں میرہ اندوز ہوا۔ پھر کشمیر میں بخدمت ملاشاہ بدیشی کے پہنچا شہنشاہ کا کامیاب ہوا۔ وہ بموجب اس کلام کے الصوفی لا مذہب لہ۔ یعنی صوفی کیواسطے کوئی مذہب نہیں۔ کسی مذہب کا پابند نہ تھا۔ بت اور بتخانہ کا آتش ہے اور مسجد سے بھی بیگانہ نہیں۔ باوجود نہ ہونے دانش ظاہری کے بنا بر نیروے حال کے اونچی باتیں اُس سے سرزد ہوتی تھیں۔ نام نہ نگاہ اور اسکی ملاقات ایکہزار پچاس ہجری میں ہوئی اُسکا کلام ہے۔

یہ نشانی تو ما نشان تو ایم  
اپن نشا ہما نشان ذات تو ایم  
منظر و جلوہ صفات تو اند  
پاکی از فکر وز قیاس ما  
اے تو پیدا دریں لباس ما  
منظر ذات تو ہمہ اشیا  
ہے تو و ما توئی و خود تو ما  
ذات تو در صفات تو پیدا  
صفت عین ذات لے سولا  
ماہمہ ہیچ ہرچ بہت توئی  
اے منزہ ز منہم و دہم دول  
ماہمہ ہرچ ہر ذات تو ایم  
منظر مجمل صفات تو ایم  
آزادہ اور نیوالی چونکہ لباس ہندو میں ہیں اور گئیانیوں کا عقیدہ

رہتے ہیں لہذا ہندوؤں کی جماعت میں گئے گئے۔ مہرچند پنجابی گجرات کا زرگر آگم ناتھ کا شاگرد مہینے رسیدہ ہے۔ آگم ناتھ جوگی مہتا من اور صاحب حال ہے۔ حسب اعتقاد اور بیان شاگردوں کے اسکی عمر ہزار سال سے زیادہ تھی۔

ہمچو فیروزہ افلاک منیر دھکے۔ گوہر کہ زطوفاں گہ فانی رست ست  
وہ ایکدن جہانگیر بادشاہ کے پاس آیا بادشاہ نے اس سے پوچھا کہ تیرا نام کیا ہے کہا سرب انگی یعنی تمام موجودات میرے اعضا ہیں۔ مجلس خسروی میں ایک کتاب پڑھ رہے تھے بادشاہ نے وہ کتاب پڑھنے والے سے لیکر آگم ناتھ کے ناتھ دی کہ یہ تیرا کلام ہے پڑھ۔ آگم ناتھ نے پھر وہ کتاب قاری یعنی پڑھنے والے کے ناتھ دی اور پڑھنے کی ہدایت کی جب وہ پڑھنے لگا بادشاہ نے فرمایا کہ میں تجھے پڑھنے کو کہا تھا۔ جواب دیا کہ میں پہلے ہی کہا تھا کہ سب لوگ میرے اعضا ہیں اب میں اسکی زبان سے پڑھ رہا ہوں۔ اصل غزنوی

آں روح مجروح کہ خلقم بدن ست  
کے آتش و باد و آب و خاکم وطن ست  
ایں جہنم فلک باہنہ جہنم کہ بہت  
در گردش زان ست کہ بجویم من ست

اسی حال میں ایک چڑی اڑتی ہوئی پانی سے گزر کر آئی آگم ناتھ نے بادشاہ کو کہا کہ دیکھ اس جسم کے ساتھ جو حیرتی خدمت میں حاضر ہے اگر پانی میں چلوں تو غرق ہو جاؤں لیکن پیکر طاہر میں ہو کر پانی پر گزر گیا ہوں۔ مولانا حامی

جہاں یکسر چہ ارواح وچہ اجسام

بود شخصے معین عالمش نام  
کہتے ہیں کہ آگم ناتھ کعبہ میں گیا خانہ کو دیکھا تو ایک شخص کو پوچھا کہ صاحب خانہ کہاں ہے وہ حیران رہا جب بیت اللہ کا دروازہ کھلا پھر وہی سوال کیا جب اُن سے متعلق جواب نہ پایا تو شور کیا کہ صاحب خانہ نہیں یہاں نہ رہنا چاہتے۔ آخر لوگوں سے پوچھا کہ دے پیکر کہ اس گھر میں تھیں کہ واسطے دور کی گئیں ایک شخص نے

جواب دیا کہ چونکہ بہت آدمی کی شکل بنائے ہوئے تھے اور آدمی کی شکل مخلوق ہے۔ پرستش کے قابل نہیں ایسا سطرے دور پھینکے گئے۔ آگم نامتھ نے کہا کہ یہ خانہ کعبہ بھی آدمیوں کی بناوٹ ہے پس یہ بھی پرستش کے لائق نہیں اس بات کے ٹھننے سے مدعی بند ہوا اور آگم نامتھ گم ہو گیا آخر لوگوں نے حج سے آکر اُسے ہند میں دیکھا۔

شاید کہ دریں جگہ ڈور یا بیم  
آں یار کہ در صومعہ گم کر دیم

## نظر پنجم سانکھیان کے بیان میں

یہ کہتے ہیں کہ ہستی میں دو چیز ہیں اور وجود دو قسم پر ہے ایک حقیقت یعنی پُرش دوم غفلت جسکو پرکرت کہتے ہیں پرکرت عالم کا سبب ہے۔ اور پُرش عدم دانش اور ذہول عقل سے ساتھ پرکرت کے بلکہ اسی سبب سے عالم میں دائر و سیر ہے۔ اور خاص اس پُرش کو پانچ کلیش یعنی دُکھ ہیں۔ اور محبوب غمبہ یعنی پانچ کلیش میں سے اول اودیا ہے دوئم اسمتا سوئم راگ چہام دوش پنجم ابھے نویش۔ اودیا یہ کہ جسم و عواس کو نفس گمان کرتا ہے اور اودیا کا ابتدا اور ابتدا نہیں۔ اسمتا خودی اور منی اور انانیت راگ مطلوبات کا راغب ہونا۔ دوش اپنی رائے کو قبول اور منظور اور دوسرے کی رائے کو معیوب کرنا۔ ابھے نویش کرونی و نہ کردنی میں غصہ کرنا۔ یہ پانچ رنج مذکور پُرش کو دُکھ میں رکھتے ہیں۔ من یعنی دل جب ان پانچ رنج سے پاک ہو بعد طہارت قلب کے طریق متحدہ اور منکر سب پاک ہو جاتے ہیں۔ اور طریق کو ورتہ کہتے ہیں۔ ورتہ چند قسم ہے اول میتری دوئم کرنا سوئم مدتا چہارم اوپچھا۔ میتری نیکو کار اور صالح سے دوستی کرنا۔ کرنا بیمار پر عزیزان ہونا اور مظلوم پر عفو کرنا۔ مدتا خلق اللہ کا آرام دیکھ کر خوش ہونا۔ اوپچھا بدکار سے بات چیت نہ کرنا۔ جسے یہ پانچ کلیش چھوڑے اور پنج رنج مذکورہ سے خلاصی پائی



وہ گت ہے جو حصول صورت پرکرت و پُرش سے ملا ہے اور صاحب اس حالت کا دونوں کو علیحدہ علیحدہ پہچانتا ہے اور اس علم سے پرکرت نمود پوجاتی ہے۔ پس پُرش یعنی اپنی حقیقت کو کہ نفس سے مراد ہے پاکر مخطوط اور بہرہ مند ہوتا ہے۔ اور پرکرت سے اس فرقہ کی غرض عناصر خمسہ ہیں یہی خلاصہ عقاید سائنسیوں کا ہے۔ چھوٹی گجرات مضافہ پنجاب میں نامہ نگار نے آٹا چند و مہادیو کو دیکھا کہ اپنے آپ کو سائنسی کہتے ہیں اور انکے نزدیک پرکرت طبیعت ہے اور حق اشارت طرف طبع کے۔ اور سب اجسام اور اجرام علوی بسبب اُنکے موجود ہیں۔ کہتے تھے کہ کانٹوں کو کوئی سبز نہیں کر سکتا مگر طبیعت +

## نظر ششم جوگ کے مقاصد اور مقالات میں

یہ لوگ کہتے ہیں کہ ایشر یعنی واجب ایک ذات ہے۔ واحد کہتا ہے ضد و بے ہمتا۔ علم ہند میں ایشر صاحب اور خداوند کو کہتے ہیں اور ایشر کے سوا سب جیو یعنی ممکن ہیں۔ انکی لغت میں جیو جان کو بولتے ہیں کہتے ہیں کہ سب عالم و عالمیان کا خالق اور فاعل یعنی کرے والا ایشر ہے اور اُس خالق کی پاک ذات سب دُکھ و درد و آلام و عیوب سے منزہ ہے اور اعمال و افعال سے باہر۔ اس سے یہ مراد ہے کہ اُس ذات مقدس کو غسل وغیرہ عبادات شرعیہ کا ادا کرنا واجب اور لازم نہیں وہ سب ہون مار کا دانشدہ اور تمام ہستی پر آگاہ ہے اور ایسا حاکم ہے کہ غیر کا محکوم اور فرمانبردار نہیں اور مرگ اور بیماری کو اُسکی سرمدی حیات کی طرف راہ نہیں۔ اور جیو وہ ہے کہ جو درد و دُکھ اور بیماری اور نتیجہ اعمال کی قید میں پھنسکر غیر کا محکوم اور فرمانبردار ہو اور یہ جیو باوجودیکہ حقیقت میں جسم و جسمانی نہیں لیکن باعث غفلت اپنے آپ کو جسم جانکر جسم میں گردش کرتا رہتا ہے جب باقتضای زمان و احوال ایک بدن چھوڑتا ہے دوسرے جنم سے متعلق ہو جاتا ہے ایسے ہی متروک رہتا ہے۔ اور جیو کا بدن یوگ ابھیاس کے قید جسمانی اور بند جسمانی سے چھوٹنا ممکن نہیں سنت ہندی میں یوگ کے معنی ملنا اور حصول ہے اور ابھیاس ملکہ حصول کو

کہتے ہیں۔ انکی فراویگ سے یہ ہے کہ ہمیشہ دل کو یاد حق میں مصروف رکھے اور اس بیت المقدس اور بیت اللہ میں غیر کو داخل نہ دے اور اس ملکۃ الوصول کے پانچ حصوں ہیں۔ اول یم۔ اولیم نیم۔ سوم اسن۔ چہارم برانایام پنجم پرتیار۔ ششم دھارنا۔ ہفتم دھیان۔ ہشتم سادھ۔ نیم پانچ قسم ہے۔ قسم اول اہنسا یعنی بے آزاری جسکی جزو اعظم حیوانات کا نہ مارنا ہے۔ دوم ستیم یعنی راستی۔ سوم استیم یعنی چوری نہ کرنی۔ چہارم برہم حج یعنی عورت سے دور رہنا اور مٹی پر سونا۔ پنجم اپگرہم یعنی کسی سے نیچے نہ مانگنا اگر بلا طلب بھی کوئی کچھ لاوے نہ لینا۔ دوم اتہام ثانیہ سے نیم ہے وہ بھی پانچ قسم ہے۔ اول تپ یعنی ریاضت۔ دوم تپا یعنی تسبیح اور ادعیات کا پڑھنا تذکار و اذکار۔ سوم سنتوش یعنی قناعت و رضا و خورندگی چہارم شوچم یعنی پاکیزگی اور طہارت۔ پنجم ایشر بوجا یعنی خدا پرستی و عبادت حق۔ سوم از اقسام ثانیہ آسم یعنی جلسہ اور بیٹھا جو انکے نزدیک کئی طور پر ہے۔ چہارم برانایام وہ دم کا کھینچنا اور روکنا ہے بطریق معین یعنی جس دم۔ پنجم پرتیار جو اس حصہ کو مرغوبات اور لذائذ سے روکنا یعنی شہوت انگیز چیزوں سے آنکھوں کو اور گل و صندل کی بو سے ناک کو ایسے ہی سب محوسات لذیذہ سے حواس کو بار رکھنا۔ ششم دھارنا یعنی قلب صوفی میں جو وسط سینہ میں جسکو اہل ہند کنول کے بھول سے تشبیہ دیتے ہیں دل کو حاضر رکھے اور اُس جگہ میں ٹکر کرے۔ ہفتم دھیان خدا کو یاد رکھنا۔ ہشتم سادھارن یعنی دل کو خدا میں باندھے یعنی اسطرح حضرت حق میں محو ہو کر محوسات سے بے خبر ہو جاوے جو شخص ان ہشت اقسام کی تکمیل اور تنہیم کرے دور سے سُننے والا اور دور بین ہو جاتا ہے اور پاک دانش ہو جاتا ہے اور علم یوگ یعنی وصول میں مستقل ہوتا ہے اور سچا رحیم اُسپر رحم فرماتا ہے اور سب دکھ و درد اور نقصان اُسکی ذات سے رخص ہو جاتے ہیں۔ اور انکے نزدیک اس اعلیٰ مرتبہ کا حصول کمٹ ہے۔ یہی ہے خلاصہ عقائد جوگیان کا۔ اب تھوڑے سے اس فرقہ کے علوم و اعمال جسکو جوگی کہتے ہیں ذکر کئے جاتے ہیں جوگی ہند کا ایک مشہور فرقہ ہے۔ جوگ سنکرت میں ملنے کو کہتے ہیں اور یہ لوگ اپنے آپ کو دھل بحق جانتے ہیں اور خدا کو

اکھ بولتے ہیں اور انکے اعتقاد میں خدا کا برگزیدہ بلکہ عین گورکھ ناتھ ہے۔  
ایسے ہی مجندر ناتھ ٹھاسدھ یعنی کامل ہے اور انکے نزدیک برہما وشن  
د ہمیش فرشتے ہیں لیکن گورکھ ناتھ کے مرید اور شاگرد ہیں چنانچہ اب بعض  
اپنے آپ کو انہیں سے ہر ایک کے منسوب رکھتے ہیں۔ یہ فرقہ بارہ قسم  
یعنی پنتھ ہیں۔ ننت ناتھ۔ ائی پنتھی۔ کیکمر۔ پرکٹ۔ نائیشری۔ اروٹاری۔  
نایشری۔ امر ناتھ۔ کم ہیپ۔ داس۔ جولی ٹانڈی۔ ترنگ ناتھ۔ چاکر پرک پنتھی  
نیک نپت وہ فرقہ ہے کہ سب مذاہبوں کے انیا اور ادیا اور سرگردیوں  
کو گورکھ ناتھ کے شاگرد جانتے ہیں۔ انکا عقیدہ تو یہ ہے۔ کہ محمد علیہ السلام بھی  
پروردہ اور شاگرد گورکھ ناتھ کے تھے لیکن مسلمانوں کے خوف سے نہیں  
کہہ سکتے کہ بابا دین حاجی یعنی گورکھ ناتھ پیغمبر کا دایہ تھا اور اُسے بابا  
اور پیغمبر کو جوگ کا راستہ بتلایا۔ بعض انہیں سے مسلمانوں کے پاس  
غادر و روزہ کے پابند کہتے ہیں اور ہندوؤں کے پاس انکے مذہب کے  
کام کرتے ہیں۔ کوئی چیز انکے مذہب میں حرام نہیں ٹوک وگاؤ اور آدمی  
کو بھی کھا جاتے ہیں۔ آگیاں کے طور جنکا ذکر ملے مذکور ہوگا گہروں کے  
طریق پر شراب بھی پیتے ہیں۔ انہیں سے ایک ایسا فرقہ ہے کہ اپنے  
بول و براز کو ملا کے پی لیتے ہیں کہتے ہیں کہ اس کلام کے کرنوالا  
بڑے کاموں پر توانا اور عجائب چیزوں کا دانا ہو جاتا ہے اسطریق کے  
عامل کو تیلیا کہتے ہیں اور گھوری بھی بولتے ہیں۔ اور حسب عقاید انکے  
اگرچہ سب راستے گورکھ ناتھ کو ملتے ہیں اور ہر مذہب کے ذریعہ سے گورکھ  
پایا جاسکتا ہے لیکن نزدیک راستہ وہ ہے جو بارہ سلسلوں سے پیوستہ  
ہو۔ انکے طریق میں جس دم خوب ہے۔ جیسا کہ پارسیان ہوشنگ میں  
کیونکہ انکے بادشاہ جس دم کیا کرتے تھے۔ پاشان نامہ میں لکھا ہے کہ  
افراسیاب ابن ہشنگ جس دم میں کامل تھا۔ اور اسی ہنر سے جب  
ہوم عابد کی کند سے چھوٹا پانی میں چھپ گیا اور یہ داستان مشہور ہے۔  
ہندوؤں اور یزدانی پارسیوں میں اس سے اعلیٰ عبادت کوئی نہیں۔ اور  
تھوڑا سا اسطریق سے سپاسی پارسیوں کے باب میں لکھا گیا۔ اب اس  
سے زیادہ بیان کرتا ہوں یہ علم دم اور دہم کا جانا ہے۔ جوگی اور  
سنیاسی اور ہندو تپسی کہتے ہیں کہ جب کوئی جس دم کا ارادہ کرے

جملع اور شور اور کڑوی اور ترش چیزوں کے کھانے سے اور محنت سے پرہیز واجب جانے۔ پس اس کام کی طرف رجوع لاوے اور جانے کہ مقعد سے تارک سر تک سات مرتبے ہیں جنکو آذری ہفت خوان بولتے ہیں اور جوگی سپت چکر بولتے ہیں۔ پہلا مرتبہ مقعد ہے کہ کنول کی طرح چار پتے یعنی چار برگ رکھتا ہے جنکو ہندی میں مولادھار بولتے ہیں اور اُسکے وسط میں پنج نری ہے جنکو ہندی میں مندر اور عربی میں ذکر کہا جاتا ہے اور یہ دوسرا مرتبہ ہے۔ پایہ سوم نات جسکے درمیان رگ آتشی گدڑی ہوئی ہوا اور ہندی میں اُسے ناہجہ چکر بولتے ہیں۔ مرتبہ چارم دل ہے جنکو من کہتے ہیں وہ کنول دروازہ برگہ کی شکل پر ہے۔ مرتبہ پنجم نامی گلو جنکو کنٹھ بولتے ہیں۔ پایہ ششم دواہرو کے درمیان ہو جو ہندی میں بھوں ہے۔ مرتبہ ہفتم تارک اور سرکا میانہ ہندی میں اُسکو برہمانڈ کہتے ہیں۔ جاننا چاہئے کہ اسیں بہت رنگین ہیں لیکن تین رنگوں کا جاننا ضروری ہے ایک دائیں طرف جو ششی ہے دوم درمیان جو تماری ہے سوم بائیں جو قمری ہے ہندی میں انکو اٹھارہ پنگلا سوکھنا اور پارسی میں مہنا دینا دمانا کہتے ہیں۔ اور ایک سب سے بڑی رگ وسط پیٹھ سے سیدھی پیٹھ کے نفروں سے گذر کر اوپر جاکر دو شاخ ہو گئی ہے جنہیں سے ایک شاخ ناک کے دائیں سوراخ میں اور دوسری بائیں میں پہنچی ہوئی اور ہوا اسی راستہ سے پہنچتی ہے۔ اور جو ہوا ان رنگوں سے برآمد ہوتی ہے بیداری میں بازہ انگل اور خواب میں بتیس انگل اور جملع کے وقت چونتیس انگل تک پہنچتی ہے اور اس دوم ہوا کو حیات کا مادہ جانتے ہیں۔ ہندوؤں اور سپاسیوں کے بہت سے عمل اس پر ہیں اور ہوا کو دس قسم کی جانتے ہیں وہ ہوا جسکا جاننا ضروری ہے باد فوقانی اور تحتانی ہے جنکو ہندی میں پران داپان اور پارتی میں آلاے دپاساے کہتے ہیں۔ یہ دونوں ہوائیں آپس میں کشاکش میں ہیں۔ لفظ ہن کے کہنے سے ہوا باہر جاتی ہے اور لفظ سو کے کہنے سے اندر آتی ہے۔ جنبش زبان کے سوا تسبیح یعنی ذکر میں ہے۔ جب اسم کو مرکب کرتے ہیں ہنسو دہسو ہو جاتا ہے اور ہندی میں اسکا نام اجپا بولتے ہیں یعنی بدون درد زبان کے

چڑھا جاتا ہے اور پارسی میں دامانی باد کہتے ہیں۔ ایسے ہی انگورہ تشنگاہ کے اوپر ایک رگ نہایت باریک درخندہ زرخیز سی ہے۔ اسکی آٹھ بیج لینے جڑ ہیں اُسے بیجوں سے سرائٹھا کر وصول تارک سرکا راستہ بند کیا ہوا ہے اسکو ہندی میں گنڈلی پارسی میں روجن مارو رو شیار کہتے ہیں۔ اور رگ تارک کا راستہ میان ہے۔ جب گنڈلی جس دم کی گرمی سے جاگتی ہے تارک سرکو چڑھتی ہے جیسا کہ دھاکا سوزن کے سوکار سے نکل کر سر کو جاتا ہے۔ جبکہ یہ معلوم ہوا اب اشنون کو پہچاننا چاہئے۔ اُن میں سے ایک تو سپاسیوں کے باب میں مذکور ہو چکا۔ یہاں ہر ایک کا نام بیان کرتا ہوں۔ سب سے اچھا وہ ہے جسکو ہندی میں مکت آسن اور سندھ آسن یعنی آزادوں اور کاملوں کی نشست اور پارسی میں رسائشین بولتے ہیں۔ اسکا طریق یہ ہے کہ بائیں پاؤں کی پاشنہ لینے اڑی کو مقعد کے دروازہ پر چھوڑیں اور دوسری پاشنہ ذکر پر رکھ کر بدن سیدھا کریں اور آنکھیں باندھیں اور دو ابرو کے درمیان دیکھیں پس مقعد کو ہلاویں اور پینچلی ہوا کو اوپر کی ہوا کے سمیت اوپر کو کھینچیں اور بتدیج سر تک پہنچادیں اور ہوا اوپر چڑھنے کا طریق سپاسیوں کے باب میں کہہ چکا ہوں اور ہوا کھینچنے کے وقت ابتدا بائیں ناس سے کریں اور دائیں ناس سے چھوڑیں جب آٹھ مرتبہ دائیں سے اوپر لیجا کر چھوڑیں۔ اس عمل کو ہندی میں پرانا یام اور پارسی میں افراسدم اور افرازم کہتے ہیں اور ناس بائیں سے کھینچنے کے وقت چاند کا تصور کریں یعنی بائیں طرف قرص ماہ کو ظاہر جانیں اور دائیں طرف سورج کو اور بعض سپاسی بیج ہر مرتبہ کے ہفتگانہ سے ایک سالہ کو اختیار کرتے ہیں۔ ہندوؤں کے نزدیک یہ عمل سب عبادات اور خیرات سے افضل ہے کہتے ہیں کہ اس عمل کا عامل اڑسکتا ہے اور بیمار نہیں ہوتا اور موت سے رز ہوتا ہے اور بھوکھا اور پیاسا نہیں ہوتا۔ رفرستان پارسیوں میں مذکور ہے کہ اسی کی مدد سے کینسر زندہ ہے۔ محقق سپاسی کہتے ہیں کہ جب یہ عمل کمال کو پہنچے مرگ کا خوف اٹھ جاتا ہے جبکہ بدن میں ہے بدن چھوڑ کر پھر اُسمیں آسکتا ہے اور بیمار نہیں ہوتا اور سب کاموں پر قادر ہوتا ہے۔ کہتے ہیں چونکہ کینسر اس عمل میں کمال تھا

جب اُسکا دل جہان سے بیزار ہوا جہان سے کنارہ گیر ہو کر بدن چھوڑا اور مجرورات سے ملکر زندگی جاوید کو پایا۔ ہنود کہتے ہیں کہ اسکے پورے عامل پر برہما و بشن و مہیش حکم نہیں کر سکتے بلکہ یہ انہر حکم کرتا ہے اور بعض ہنودوں کے نزدیک برہما و بشن و مہیش کا کمال اسی عمل سے ہے۔ حسب عقیدہ بعض ہنود کے اس عمل کا عامل حق مطلق ہو جاتا ہے۔ غرض اس باب میں بہت باتیں ہیں اور ہندی و پارسی کی بہت کتابیں ہیں۔ سپاسیوں میں سائنال نام ایک کتاب اسی کردار میں ہے اور اس باب میں اُس سے بزرگ کوئی کتاب نہیں۔ زردشت افشار و سرودستان وغیرہ بہت کتابیں دیکھی گئیں۔ ہندی میں بھی بہت کتابیں اس فن میں ہیں جیسا کہ رسالہ سواتما رام جوگی کا جو بھٹ بردانک کے نام سے مشہور ہے اور گورکھ سکھ گورکھنا تھ کی تصنیف اور امرت کنڈ۔ اور امرت کنڈ کو نامہ نگار نے بھی دیکھا پارسی میں اُسکا ترجمہ ہوا ہے اور حوض الحیات اُسکا نام تھا۔ اسمیں لکھا ہے کہ گورکھنا تھ حضرت سے مراد ہے اور مجھنذر یونس سے لیکن یہ بات اصل امرت کنڈ میں نہیں حالانکہ جوگی کہتے ہیں کہ کئی لاکھ سال برہما کے گذر چکے کہ گورکھ گورکھنا تھ قائم ہے۔ جوگ کا بیان زیادہ تر اس کتاب میں نہیں ساسکتا کہتے ہیں کہ بالک نا تھ پیشتر ایک شہزادہ تھا جوگ میں کامل ایک ہفتہ تک دم بند رکھتا تھا جبکہ اُسکی عمر اکیسویں سال گذر چکی تھی ابھی چڑرور تھا۔ نامہ نگار نے سوید ہشیار سے سنا کہ ایکزار اٹھائیس ہجری میں میں بچے اُسکے پاس لے گیا اُسنے دعائے خیر تیرے حق میں کی اور بعدہ مجھے کہا کہ یہ ٹوکا خدا شناس ہوگا۔ سرور نا تھ پیشتر ہایوں نسب اور حسب تھا جوانی میں داخل جوگیان ہوا دو دن تک جس دم کرتا تھا بسال ایکزار اڑتالیس ہجری نامہ نگار نے اُسے لاہور میں دیکھا۔ سیخانا تھ اتنی پختگی جس دم میں کامل تھا لوگ اُسکو سدھ جانتے اور کہتے تھے کہ اُسکی عمر سات سو سال کی ہے ابھی اُسکے بال سفید نہ ہوئے تھے۔ سال مذکور میں لاہور میں دیکھا گیا۔ سوچ نا تھ جس دم میں بہت کامل ہے کئی سال سے پشاور میں رہا کرتا ہے اور اپنے کام میں مشغول ہے دہاں کے لوگ اُسکو سدھ گمان کرتے ہیں نامہ نگار نے ایکزار پچپن ہجری میں اُسکی

خدمت میں پہنچا جتقدر جوگی دیکھے گئے اُنکے بیان کی گنجائش کتاب میں نہیں۔ جوگیان میں مقرر ہے کہ جب مرض اپنے غالب آتا ہے اپنے آپ کو زندہ دفن کر دیتے ہیں اسطرح کہ آنکھیں کھول کر دو ابرو کے درمیان چھوڑتے ہیں کیونکہ وہاں کے دیکھنے والے کو ایک پیکر نظر آتی ہے جس سے حسب اشارات معلوم ہو سکتا ہے کہ زندگی کتنے سال و ماہ و روز تک باقی ہے اگر اُس شکل کا سر نہ نظر پڑے ٹھیک جان لیتے ہیں کہ اب بہت ٹھوڑی عمر رہ گئی ہے جب یہ نشان دیکھتے ہیں اپنے آپ کو دفن کر دیتے ہیں۔ گیانیان ہند کے نزدیک وہ صورت خیالی ہے اور کوئی اثر نہیں رکھتی جبکہ سنیاسی بھی اہل ریاضت ہیں انکا حال بھی جوگیوں کے ساتھ لکھا جاتا ہے۔ سنیاسی ترک و تجرید اختیار کرتے ہیں اور اپنی آرام سے گزر جاتے ہیں۔ بعض واسطے کہ پھر دوسرا بدن نہ پاویں اور ایک تن چھوڑ دوسرے تن سے متعلق نہ ہوویں اور بعض واسطے حصول بھشت کے بعضے اس مراد پر کہ راجہ یا دولتمند ہو جادیں۔ جب کوئی سنیاسی ہو جاوے پھر اُسکو دنیا داری کا دعویٰ کرنا ناجائز ہے اور سنیاسی دہل گروہ اس تفصیل سے ہیں۔ بن ارن تیرتھ اشرم عمر پرہیتا ساگر بھارتھی پُرمی سرشتی اکثر ریاضت کش اور تارک حیوانات ہوتے ہیں اور آمیزش عورات سے پرہیز واجب جانتے ہیں۔ یہ گروہ دتاتری سے منسوب ہے جسکو دیوت بھی بولتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ ناراین کا اوتار ہے اور جس دم میں ایسا کامل تھا کہ مرگ سے چھوٹ گیا۔ جب گورکھناٹھ کے روبرو ہوا جو جوگیوں کا مرشد اور بنعم سنیاسیان مہادیو کا اوتار ہے۔ دتاتری نے امتحان کیواسطے اپنا ہتھیار گورکھناٹھ پر مارا وہ لوہا بن گیا دتاتری نے کہا کہ تو نے اچھا کیا کیونکہ لوہا ٹوٹنے کے قابل نہیں۔ جب گورکھناٹھ نے اپنا ہتھیار اُسپر بھینکا دتاتری کے بدن سے صاف نکل گیا جیسے کہ پانی سے گزر جاتا ہے اور پھر بدن درست ہو گیا۔ صبور مشہدی فرماتا ہے

ہم تن آب شد از کشتن من دست بدار

تا کہ زخم کردہ باز ہم سے آید

پس گورکھناٹھ پانی میں چھپ گیا دتاتری نے اُسکو نوک کی صورت پر

پہچان کر باہر نکالا۔ جب دما تری پانی میں چھپا گور کھنڈا نے ہر چند ڈھونڈا  
نہ پایا کیونکہ وہ پانی ہو کر پانی سے مل گیا تھا پانی کی تمیز پانی سے نہیں  
ہو سکتی۔ مرزا باقی عالی سے

بدریا قطرہ چوں وصل شود دریاست در معنی  
جواب و موج ہم آیند تو بشکاف ہیں معمارا

دیکھو  
ز شرم آب شدم آب را شکستن نیست  
بجھرم کہ مرا روزگار چوں بشکست

اصل میں سیاسی دو گروہ ہیں۔ ایک دنڈ دھاری جو بال بے نہیں کرتے۔  
سمرت یعنی شمع کے احکام پر چلتے ہیں۔ ددم اودھوت جو دنڈ دھاری نہیں  
اور زنا کو جلا دیتے ہیں اور پانی اور خاکستر کو پیا کرتے ہیں۔ لیکن دنڈ دھاری  
کے برخلاف سر کے بال بڑھا کر جٹا بنا لیتے ہیں اور ہر روز نہیں مناتے بلکہ  
بدن پر خاکستر ملتے ہیں جسکو بھبھوت بولتے ہیں اور مرنے کے وقت ہر دو  
گروہ کی لاش کو ٹک سے بھری ہوئی جوال کے ساتھ باندھ کر پانی میں  
ڈال دیتے ہیں تاکہ گرانی کے باعث سے چند روز تک پانی میں غرق رہے  
یا مٹی میں دبائی دیتے ہیں۔ گروہ دوم کا مرشد فنکارا چارج ہے۔ راجہ سہدیو دانی  
کشمیر نے سنہ ۱۷۵۰ء ہجری میں گھربار چھوڑ کر اسکو مرشد بنایا۔ فنکارا چارج دانا  
برہمن نہایت آزاد تھا۔ ہندو کہتے ہیں کہ چونکہ بیدانت شاستر کو علما نہ سمجھ  
سکتے تھے اسلئے مہاندیو اوتار لیکر فنکارا چارج کی صورت میں ظاہر ہوا تھا تاکہ  
بیدانت کو ظاہر کرے۔ اس علم میں اسکی بہت کتابیں ہیں۔ سنسکرت میں  
علم دانش کو کہتے ہیں اور بید آسمانی کتاب کو۔ انت انجام کو یعنی اپنے  
آپ کا اور خدا کا پہچانتا ہے۔ لاجرم اس دانش کو جو علم توحید ہے کتابت  
بید سے نکال کر بیدانت نام رکھا۔ فنکارا چارج کیانی یعنی عارف اور موجد تھا  
اسکی گفتار و کردار گیارہوں کے باب میں گذر چکی۔ گشتائیں جتروپ دنڈ دھاری  
گروہ سے ہے اصل میں برہمن قوم ناگر گجرات کا رہنے والا تھا اسکا باب  
ایک دوئند اور عزت دار جوہری تھا۔ جتروپ نے بزدان پرستی میں ترقی  
پاکر اپنا گھربار ماں باپ زن و فرزند چھوڑ کر طریقہ سنیاس اختیار کیا مدت  
تک جس دم کرتا رہا آخر مشہور ہو گیا لیکن ریاضت نہ چھوڑی اور تین لقمہ لینے



تین گراس سے زیادہ نہیں کھاتا تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ جو صرت نمک ہی ماتھ لگا اُسکے تین لقمہ پر ہی اکتفا کیا۔ اور اسکی کرامات سناسیوں کے نزدیک اسقدر مشہور ہیں کہ کتاب میں نہیں سہاسکتیں۔ کہتے ہیں کہ مواظبت یعنی ابھیاس طریق مذکور کے باعث اور سننے اصوات مطلق کے سبب اُسکی رگوں سے طنبور کی طرح آواز نکلتی تھی۔ ایک یزدانی درویش سے سنا گیا کہ ایکنذر ہینانیں بھجریں ایک راکو چتروپہ کے پاس گیا۔ اُسنے کہا اٹھ تاکہ میر کریں میں اسے ساتھ چلا اور ایک گھرے پانی کے نزدیک پہنچے۔ چتروپہ سطح پانی پر پاؤں رکھکر ایسا گذر گیا کہ اُسکے پاؤں کی پیٹھ بھی تر نہ ہوئی پس مجھے بلایا میں کنارہ کی راہ سے اُسکے پاس گیا چتروپہ میرے پہنچنے تک ایک پتھر کے صفحہ پر جو تالاب کے نزدیک تھا ہنچکر میرا منتظر تھا کہ جب میں جا کر اُسکے نزدیک بیٹھا اُس پتھر کی طرف اشارہ کر کے کہنے لگا کہ تو جانتا ہے کہ یہ کسکا کام ہے۔ اُس پتھر کی طوالت دس گز سے کم نہ تھی میں اسے دیکھ کر حیران رہا اور کہا کہ یہ دیودں کی بنا ہوگی۔ چتروپہ نے فرمایا کہ نہیں بلکہ میرا ایک دوست یہاں رہا کرتا تھا جو اس صفحہ کو بنانے لگا وہ بھاری پتھر اپنے سر پر اٹھا کر پہاڑ سے لاتا اور اپنا کام چلاتا تھا لوگ وہ بھاری پتھر دیکھ کر متعجب ہوئے اور شب کو چھپکر بیٹھ جاتے اور سناسی کو دیکھا کہ بھاری پتھر سر پر اٹھا کر لے آتا ہے اُنھوں نے عرض کیا کہ اب کیوں اسقدر تکلیف اٹھاتے ہیں اگر محکم ہو تو ہم پتھر پہاڑ سے لاکر مکان بنادیں سناسی خفا ہو کر گاؤں چھوڑ گیا۔ پھر کہا چل تجھے اُسکا دیدار کراؤں الغرض پہنچے جا کر دیکھا کہ مربع بیٹھ کر اپنے آپ میں بیٹھے جوگ میں مصروف تھا۔ چتروپہ نے اُس سے کہا کہ یہ درویش ہمارا مہمان ہے باجے بجائے واؤں کو بلانا چاہئے جواب دیا کہ پہلے توروشنی لائیں ہی چتروپہ نے جنگل کی طرف دیکھا غیب سے ایک شمع روشن ہوئی جسکے نور سے تمام جنگل روشن ہو گیا اور سب سادوں کی آوازیں کانوں میں آنے لگیں۔ پہلی صبح تک یہی معاملہ درپیش رہا۔ پھر ہم اُس سے جدا ہو کر پہلی راہ سے جیسے کہ مذکور ہوا اپنے مکان میں آئے + خواجہ حافظ

گر ہیرمٹاں مرشد ماشد چہ تفادات

در پیچ سرانیت کہ سودا خدا نیست

در صومعہ زاہد و در حلقہ صوفی

جز گوشہ ابروے تو محراب دعا نیست

حکیم کامران شیرازی کہتا ہے کہ میں بنارس میں چترپے کے پاس گیا ایک مسلمان امیر اسکی زیارت کو آیا ہوا تھا اُسے پوچھا کہ تو ہمارے پیغمبر کے حق میں کیا کہتا ہے۔ جواب دیا کہ تم آپ کہتے ہو کہ خدا کا بھیجا ہوا ہے پس جس گروہ کی طرف خدا نے اُسے بھیجا اُسکا رہبر ہے لیکن خدا کے مصاحبوں کو اُس سے تکلیف نہیں پہنچنی چاہئے۔ حضرت نور الدین جہانگیر بادشاہ اُسکے معتقد اور کمال خاطر داری میں تھے۔ اور عبدالرحیم خان خاناں اُسکے آگے سجدہ کرتا تھا۔ نامہ نگار سنہ ایک ہارینتیس ہجری میں جبکہ پٹنہ سے دوست اور خوش اگرہ کو آتے تھے صغیر سن بیسے چھوٹا سا تھا موبد ہشیار جبکہ کچھ اوصاف جمیلہ مذکور ہوئے ہیں نامہ نگار کو اپنی آغوش میں لیکر چترپے کے پاس لے گیا نہایت خوش ہو کر اُسے دعا و خیر کی اور دعا و آفتاب یعنی سورج کا منتر نامہ نگار کو سکھلایا۔ پھر گیش من نام اپنے شاگرد کو جو دناں حاضر تھا فرمایا کہ سن بلوغ تک نامہ نگار کے ساتھ رہے اُسے ایسا ہی کیا اور سن بلوغ تک ساتھ رہا۔ گیش من چترپے کا شاگرد جس دم بہت کرتا تھا۔ موبد ہشیار کہتا ہے کہ ایک مرتبہ میں اُسکو دیکھا کہ مربع بیٹھ کر جس دم کر رہا تھا اور اُسکا پیٹ ہوا کے ساتھ اسقدر بھرا کہ زانو سے گزر گیا۔ گوسائیں چترپے بسال ایک ہزار سینتالیس ہجری بنارس میں ملک بقا کا مسافر ہوا بہ کلیان بھارتی کو نامہ نگار نے بسال ایک ہزار تریس ہجری کیرت پور میں دیکھا جو پنجاب کے کوہستان میں بقبضہ راجہ تارا چند ہے۔ یہ مرد مرتاض دوپہر تک جس دم کرتا۔ بھارتی ایک گروہ سنیسیوں کا ہے۔ فرزانہ خوشی یزدانی سے حنا گیا کہ کلیان بھارتی پہلے تیل پھر شیر کو پی لیتا اور پھر دونوں کو نکال دیتا تھا اور وہ ہر دو چلنے رنگ پر ہوتے گویا کہ آپس میں نہ ملے تھے۔ کلیان بھارتی ہمیشہ ایران کی صفت کیا کرتا نامہ نگار نے اُنکو کہا کہ جبکہ آپکا ہند میں کچھ تعلق نہیں دےاں ہی رہنا چاہئے تھا جواب دیا کہ میں ایران میں گیا تھا لیکن جب شاہ ایران یعنی عباس ابن سلطان خدا بندہ کو دیکھا۔ کہ باوجود کبر سن اور دریافت عالی کے بیرحم اور خونریز اور حریص اور پیمان شکن اور ہزل دوست

اور مسخرہ پرست ہے اور اُس نے اپنی ریاست میں مخبر چھوڑے ہوئے ہیں کہ جس جگہ صاحب جمال لڑکی یا لڑکا دیکھیں بادشاہ کے پاس لادیں اور سو فیہ تزیباس اپنے سپرد و دختر کو بادشاہ کی نذر کرتے ہیں تاکہ اُنکے ساتھ بدکاری کرے۔ بیٹے اپنے آپ میں کہا کہ یہ کام اُنکے مذہب میں شاید اچھا ہوگا پس اس شہر میں نہ رہنا چاہئے۔ جب بیٹے اُنکے عالموں سے پوچھا تو وہ اس کام کے منکر ہوئے پس بیٹے کہا کہ بادشاہ اس آئین کا قایل ہے۔ کہنے لگے ہمارے مذہب کا رواج دہندہ ہے۔ پس بیٹے اپنے ولیوں سے کہا کہ بادشاہ خدا کا نائب ہی ہوتا ہے۔ جبکہ وہ بطل پر چلے اور اپنے مذہب پر قائم نہ ہو تو بے ایمان ہے پس اُنکی زمین میں رہنا اچھا نہیں۔ کلیان بھارتی نے کہا کہ میں ایسے آدمی کو جو اپنے دین پر قائم نہ ہو دیکھنا نہیں چاہتا ہوں اور وہ شخص کہ کسی مذہب کا معتقد نہ ہو پس وہ اپنا آپ ہی مرشد ہے۔ وہ آدمی کہ جو صاحب دین کا کہا ہوا کرتا ہے اور اس پر ثابت رہتا ہے بُرا نہیں۔ ایشورگر کو نامہ نگار نے بہال ایکھزار اڑھتالیس بھجری کشمیر میں دیکھا فرزانہ خوشی کتا ہے کہ وہ تین ہرنگ دم کو روک سکتا تھا۔ ایسے ہی مدن گر کو دیکھا کہ وہ انواع سحر و شعبہ میں کامل تھا جب خوشدل ہوتا نان و نمک ڈالتا اور استخوان سے شیر بخاتا اور بال سے استخوان کاٹتا اور مرغ کا انڈا شیشہ سرتنگ میں ڈالتا۔ ایسے بہت سے کام اُس سے دیکھے گئے۔ سنیا سیوں میں سے بعض بارہ برس تک کھڑے بٹتے ہیں جگو ہندی میں کٹر سرے کتے ہیں اور بعض نہیں بولتے وہ مونی کہلاتے ہیں اس قسم کے لوگ کتب ہندیہ میں نامہ نگار نے اس قدر دیکھے کہ اُنکے اسم نگاری کی واسطے یہ کتاب کافی نہیں۔ اور اس فرقہ کے بعض لوگ ایسے صاحب جاہ و ثروت ہوتے ہیں کہ کئی مانتی گھوڑے اور پوشاکیں اور خدمتگار اور پیشکار پیادہ و سوار اپنے ساتھ رکھا کرتے ہیں۔

## ساتویں نظر شاکیتوں کے عقاید میں

اس گروہ کا یہ اعتقاد ہے کہ شیو بیٹے مہاندیو جو باعتقاد اس فرقہ کے

ایک اعظم فرشتہ ہے وہ ایک عورت رکھتا ہے کہ جسکو مایا شکتی کہتے ہیں اور یہ عورت ہر چیز کو دوسرے طور پر دکھا دیتی ہے جیسا کہ شراب کو پانی۔ یہ شکتی تین قسم ہے۔ یعنی راجس ساٹک تاسس ہے۔ راجس حکومت اور شہوت۔ ساٹک دیانت و حکمت اور فرماندہی حواس کی طاقت۔ تاسس غضب و قہر اور اکل و شرہ و لوم ہے۔ ہندوؤں کے نزدیک برہما و بلیں و تہیش ان تینوں قوس اور مراتب سے مراد ہے اور وہ مایا شکتی سب جہان و جہانیاں اور ارواح و اجسام کی خالق ہے اور یہ سب اس سے پیدا ہوتے ہیں اور اس صدور و ظہور اور خالقیت کے باعث اُسکو جگت اپنا یعنی مادر جہان بولتے ہیں اور اس شکتی پر نشیتی اور عدم جائز نہیں اور فنا کا لباس نہیں پہنتی۔ سب علوی اور سفلی موجودات اسکے فریفتہ اور شایق ہیں اور اُسکے قریب کے دام میں پھنسے ہوئے ہیں۔ جس شخص کا ارادہ ہو کہ کت ہووے اور اس غفلت سے چھوٹے اُسکو چاہئے کہ اس جہان قریب خاتون یعنی مایا کی عبادت بجا لاوے اور اُسکی پرستاری کے راستہ پر چلے اور یہ روحانیہ یعنی دیوی سب حیوانات میں چھ دائرہ میں رہتی ہے۔ جسکو کھشٹ چکر بولتے ہیں اور تار ساق نیلوفر کی طرح اور ساق نیلوفر میں چھ چکر ہیں۔ اول مولودعار یعنی شمشگاہ۔ دوم من پورک یعنی ناف۔ سوم سوادستھان یعنی جالے محکم کہ ناف سے اوپر ہے۔ چہارم سرورے یعنی دل۔ پنجم شدہ یعنی جالے پاک و مطہر وہ سینہ سے گزرنے تک ہے۔ ششم اکیٹا چکر یعنی دائرہ نار کہ ابرو ہے۔ یہ چھ چکر ہیں اور اُسکے اوپر اند ہے یعنی روزن روحانی اور منفذ روحانی جو کھوپری اور سر کا درمیان ہے اس جگہ کنول کا پھول ہے جسکا ہزار پتہ ہے اور یہ مکان اُس دیوی یعنی مایا کی جگہ ہے کہ جہاں وہ اپنی اصلی شکل پر آرام گزین ہے جسکی عالمات روشن بوقت طلوع ہزار سورج کے برابر ہے اور کئی اقسام کے پھول اُسکے سر گردن پر جڑے ہوئے ہیں اور سب عطریات و خوشبو مثل صندل و زعفران وغیرہ سے اسکا بدن مطہر اور عمدہ لباس پہنا ہوا ہے اس شکل پر اُسکا تصور یعنی دھیان کرنا چاہئے اور اُسکی عبادت و پرستش ظاہری و باطنی

میں مشغول ہونا چاہئے۔ ظاہری عبادت یہ کہ اُسکی پیکر بنا کر یم اور نیم سے کہ ہر ایک پانچ قسم ہے۔ اور یوگ شاستر میں مذکور ہو چکا ہے بجالادیں اور باطنی یہ کہ تصور اور دھیان کریں اور ہمیشہ اُسکو یاد رکھیں ایسے صاحب تصور اور مطیع کو بھگت کہتے ہیں اور اُسکا ٹرہ اس جہان کی خوشی اور اُس دایمی جہان میں مکت یعنی رستگاری اور سرور دایمی ہے۔ طریقہ عمل آگم۔ یعنی اس فرقہ میں سے اسپر عمل کرتے ہیں اور انکے نزدیک بھوانی یعنی مہاندیوی عورت کی طاقت ہے خاوند سے زیادہ ہے اکثر یہ لوگ شیولنگ کو پوجتے ہیں اگرچہ اور ہندو بھی لنگ کی پرستش کرتے ہیں لنگ ذکر کو کہتے ہیں اور اسکی عبادت کی وجہ یہ بتلاتے ہیں کہ چونکہ سب انسان و حیوان اسی سے موجود ہوتے ہیں اُسکی پرستش ضروری ہے۔ بھگت پوجن یعنی فوج کی پرستش بھی کرتے ہیں ایک شخص سے کہ انکا بہت آشنا تھا مٹا گیا کہ انکا عقیدہ یہ ہے کہ محراب مساجد اہل اسلام سے مراد بھگ اور منار سے لنگ ہے اسیواسطے محراب و منار یکجا ہوا کرتے ہیں اور اکثر مکانات کے بہت ہندو یہی مذہب رکھتے ہیں اور آگنی بہت ہیں آگم ایک طریق ہے جس میں شراب پینا اچھا ہے اور پیالہ کی جگہ اگر کاسہ سر آدمی جسکو کہاں کہتے ہیں ہو تو بہت خوشتر ہے اور سب حیوانات کا مارنا حتی انسان کا شایہ جانتے ہیں اُسکو بل بوتے ہیں اور رات کیوقت مسان میں ہوم کو کرتے ہیں یعنی مسان ہیں جہاں مردہ ہندو جلائے جاتے ہیں ست ہو کر جاتے ہیں اور مردہ کا جلا ہوا گوشت کھاتے ہیں اور لوگوں کے سامنے عورات سے جماع کرتے ہیں اُسکو شگت پوجا کہتے ہیں۔ اگر پرستری یعنی زن بیگانہ ہو تو زیادہ ثواب تصور کرتے ہیں اور مقرر ہے کہ ایک دوسر کی عورت سے دست اندازی کرتے ہیں شاگرد و مرید اپنے استاد کے لئے جو رو اور دختر لادیتے ہیں انکے نزدیک ماں بہن بھوپھی مامی اور دختر سے جماع جائز ہے برخلاف دیگر ہندو کے کہ جو دختر اپنے رشتہ داروں میں سے نہیں لیتے۔ اس فرقہ کے ایک دانشمند کو نامہ بھگارتے دیکھا کہ ایک کتاب جو شاخین کی مصنفات سے اس فن میں تھی پڑھ رہا تھا اُس میں مرقوم تھا کہ دختر کے سوا سب عورات نے آمیزش درست

ہے پڑھتے ہی نکوہش کر کے کہنے لگا کہ یہ قول اس مذہب کے بزرگوں کے برخلاف ہے۔ قدیمی کتابوں میں ایسی کوئی بات نہیں۔ آخر سو کا بت پر حل کیا۔ کہتے ہیں عورت واسطے جلع کے ہے گو مادر یا دختر ہو انکے زعم میں کوئی خیرات اس سے بہتر نہیں کہ عورت سے جلع کرے جبکہ ہندی میں کام دان کہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ عورت اور مرد کو کجالت جلع جو شخص رنجیدہ کرے وہ خدا کے حضور سزاوار ہے کیونکہ اس کام میں ہر دو کو لذت ہے کیونکہ وہ نہیں۔ عورت میں تمیز نہ کرنی چاہیے کہ یہ دوسرے کی ہے کیونکہ سب مرد و زن عناصر سے ہیں جو اشنے ظاہر ہووے وہ عنصری ہے یہ لوگ عورت کی تعظیم کرتے ہیں اور انکو شکست کہتے ہیں اور عورت کو برا کہنا نہایت برا سمجھتے ہیں اور فاحشہ کنچلیوں کو بزرگ جانتے ہیں اور دیو کنیان یعنی دختر فرشتگان بولتے ہیں۔ انکے نزدیک آدمی کا مار دینا بہت اچھا ہے جبکہ نرمیدہ کہتے ہیں بعدہ گو میدہ یعنی قتل گاؤ۔ بھر اشومیدہ یعنی گھوڑے کا قتل کرنا۔ بعدہ دوسرے حیوانوں کا۔ جب کلا دیک کہ ایک قسم کی عبادت ہے بجالاتے ہیں۔ جانوروں کا خون جتنا کہ ہاتھ لگے ایک خم لینے بڑے شکی میں بھر کر اس میں اس شخص کو جو انکے مذہب میں آتا ہے بیٹھا کر ہیں اور اس خون میں سے تھوڑا اُسکو پلا کر آپ بھی پیتے ہیں۔ ہر شخص ان میں سے کسی دیوتا یا دیوی لینے فرشتہ یا زن فرشتہ کی پرستش کرتا ہے۔ معبود کو اشٹ اور پرستش کنندہ کو اشٹی بولتے ہیں۔ انکا اعتقاد یہ ہے کہ ہر دیوی دیوتا کی پرستش دو قسم سے ہے ایک دکن یعنی خونریزی سے پرہیز کرنا اور پاک رہنا۔ دوم بام لینے خونریزی اور عورت سے آمیزش کرنی اور طہارت کا مقید نہ ہونا۔ لیکن دکن کا اثر قوی اور زیادہ مانتے ہیں کہتے ہیں کہ ہر دیوی اور دیوتا کا خاص دھیان ہے لینے ہر فرشتہ مادہ فرشتہ کیواسطے ایک شکل معین ہے۔ اس صورت کا تصور کرنا چاہیے لیکن دیوی کی پرستش کا فیض زیادہ ہے جب اپنی یا بیگانہ عورت کے ساتھ جلع کرتے ہیں اُسکو دیوی اور اپنے آپ کو دیوتا لینے اس دیوی کا خاندن تصور کرتے ہیں اس حالت میں اسم مقررہ پڑھتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ جب تک ذکر فنج میں ہو اسم کا پڑھنا زیادہ

اثر دیتا ہے۔ ایک دیوی ہے جسکی ستایش بجاالت ناپاکی پڑھتے اور ایک دیوی کی پرستش پلیدی کا طریقہ کہیں چکے کہتے ہیں۔ بہت سی دیویوں کو ملکہ یعنی رانی۔ بعض کو داسی یعنی پرستار جانتے ہیں + ناسہ گار نے ایک شخص کو دیکھا کہ مردہ کی لاش پر بیٹھ کر اسم مقررہ پڑھ رہا تھا۔ اُسی مردہ کو زمین میں دفن کیا جب گل گیا تو پھر نکال کر کھالیا اس عمل کو نہایت موثر اور بہتج جانتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ مطالب دینی و دنیوی اسطرح کی پرستش دیوی اور دیوتاؤں سے ناکہ آتی ہیں۔ بعضے مخلص اپنی عقیدہ عورت کو ایسے عارفوں کے پاس بھیج دیتے ہیں تاکہ حاملہ ہو اور یہ لوگ خاوند کے سامنے عورات سے مباشرت کرتے ہیں جو کوئی اپنی عورت کو مرشد کے پاس نہ بھیجے اُسکو راسخ الاعتقاد نہیں جانتے + گوسائیں تروچن برہمن اس فرقہ میں کا لکا یعنی دیوی مقررہ کا پرستار تھا۔ اکہزار اڑھتالیس ہجری میں وہ کشمیر میں گیا اور ایک مدت تک ریاضت کی آخر حسب قواعد خود ایک داسی سے زنا کیا کیونکہ کہتے ہیں کہ اس عمل میں پانچ چیز ضروری ہیں۔ یکے ماہی دوم شراب سوم زن بیگانہ یعنی پرستری۔ چارم گوشت اگر آدمی کا ہو بہتر ہے۔ پنجم منتر یعنی اسم مقررہ + ہندوؤں کے آئین میں ہے کہ مچھلی کو گوشت سے جدا کہتے ہیں۔ الغرض جب گوسائیں کا عمل اسطرح تمام ہوا تو حسن اللہ مخاطب بظفر خاں ابن خواجہ ابوالحسن ترمذی جو کشمیر کا حاکم تھا اپنے نوکروں کے ذریعہ سے جنکا گوسائیں کے ساتھ رابطہ تھا گوسائیں کو آلا۔ اُس نے اگر درخواست کی کہ میں تہیتوں پر ظفریاب ہو جاؤں۔ تروچن نے فرمایا کہ ایک کنچنیوں کا گروہ مقرر کرنا چاہئے جو بھی مجھ سے جدا نہو کیونکہ اس مذہب میں کنچنی سے زنا کرنا بہ نسبت دیگر عورات کے افضل ہے اسبواسطے اُنکو دیوکنیاں کہتے ہیں اور شراب وغیرہ مسکرات سے ہماری مجلس خالی نہ ہونے پاوے اور گوشت گوشتہند جو بیمار سے واسطے فرج کیا جاوے مع لازم کے موجود ہو۔ ظفر خاں نے ایسا ہی کیا اور جب تبت پر حملہ کیا کامیاب ہوا آخر ظفر خاں اور گوسائیں میں کچھ رنجش ہوئی تو وہ چلا گیا۔ اسکے بعد جلد ہی ظفر خاں بسبب نزاع سنی و شیعہ کے سبک اور معزول ہو کر کابل میں گیا۔ محمد طاہر اُسکے رشتہ دار نے پاخانہ میں ضربات خنجر سے اُسے مجروح کیا۔ پھر مدت تک بیمار رہا اور جاگیر منصب

ضبط ہوا اور بہت مدت تک لاہور میں بیکار بیٹھا رہا۔ ایک نزار پچپن  
ہجری میں نامہ نگار نے ترویج مذکور کو پنجاب کے گجرات میں دیکھا۔ اُسے  
کہا کہ میری رنجش سے یہ مصائب ظفر خاں پر عاید ہوئے۔ عینی شیرازی  
عنایت صمدی رد کفر مانگند

اگر کمال پذیرد صہم پرستی ما

شیخ دس ابن اوس فرماتا تھا کہ محقق حکما نے کہا ہے کہ دعوات یعنی  
علیات میں تناسب شرط ہے پس ارواح طیبہ کی دعوات میں یعنی  
پاک روجوں کے عمل میں پاک اور طہارت اور ارواح خبیثہ یعنی ناپاک  
روجوں کی دعوات میں ناپاکی اور عدم طہارت ضرور ہے پس وہ اس  
عمل کو قسم ثانی میں سے جانتا تھا۔ نامہ نگار نے اسی سال اسی گجرات  
میں مہاندیو کو دیکھا جو بہت راتیں مردہ کی لاش پر بیٹھا تھا۔ پھر اس  
فرقہ میں سے سدانہ کو دیکھا کہ جسے اپنے مرید کو کہا کہ میں گنیش پوجا  
یعنی موی کی پرستش کرنی چاہتا ہوں وہ مرد اپنی دختر کو لایا سدانہ  
نے اُسکا منہ چوما اور اُسکے باپ کے سامنے جماع کیا۔ ایک شخص اپنی  
عورت اُسکے پاس لایا کہ ہمارے گھر فرزند نہیں ہوتا۔ ان لوگوں کا یہ عقیدہ  
ہے کہ جب ایسا آدمی اختلاط کرے جو کچھ وہ عورت چاہے میسر ہو جاتا  
ہے۔ اسی واسطے بعض عورات کامل سے ڈرا کر نیکی دقت مکت یعنی  
رستگاری اور وصل حق مانگتی ہیں۔ لاچرم سدانہ اُسکے خاوند کے سامنے  
بہیستر ہوا۔ ایک دن سدانہ اپنے یاروں کے ساتھ مسلمان میں برہمن  
بیٹھ کر شراب پی رہا تھا کہ ایک منشی برہمن اس راستہ سے گذرا اور اُنکو  
دیکھا۔ شاگردوں نے کہا کہ یہ برہمن لوگوں سے ہمارا حال کہے گا۔ اور عام  
میں ہکو بدنام کریگا۔ سدانہ نے جواب دیا کہ کچھ غم نہیں۔ برہمن گھر پہنچے  
ہی مرگیا۔ سال ایک نزار انسٹھ ہجری میں جب نامہ نگار صوبہ کلنگ کی طرف  
گیا ہر ایک گاؤں میں ایک پیکر دیوی کی دیکھی جو نام مخصوص سے  
مشہور تھی اور ہر ایک دیوی کے واسطے علیحدہ مکان بنایا ہوا دیکھا۔ جب  
کوئی شخص مرنے آبلہ یعنی ماما میں گرفتار ہوتا ہے جانور کو اُس مکان میں  
لیجا کر قربانی کرتے ہیں اور اکثر مرغ خانگی قربان کئے جاتے ہیں۔ خلاصہ کلمات  
میں ملا احمد ٹھٹوی نے لکھا ہے کہ اسقینوس یونانی حکیم کے مقبرہ میں



قربانی کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ جس کتاب میں ان روحانیات یعنی دیویوں کی زیارت کے طریق مرقوم ہیں اُس میں لکھا ہوا ہے کہ انکی قربانی تین چیز ہیں۔ بوسے خوش۔ حلاوی۔ سکرانہ۔ خلاصۃ الحیات میں مذکور ہے کہ ہر اس شخص اور عورت کی قربانی انگوری شراب مقرر ہے۔ کلنگ کی زمین میں بڑی دیوی کلنگ درگاہ ہے۔ کہتے ہیں کہ راجچند دیو اُڑیسہ کا عظیم الشان راجہ گج پتی کے سلسلہ میں سے تھا اُس نے ایک زرگر کو حلا دیا تاکہ درگا کی مورت بنا دے۔ زرگر نے وہ سونا گھر بیجا کر ارادہ کیا کہ اس کی صورت بنا کر زراندوز یعنی ملج کمروں کیونکہ مورت بت کا توڑنا ہندوؤں کے نزدیک ممنوع ہے لہذا وہ سونا میرے گھر میں رہیگا۔ وہ زرگر اسی اندیشہ میں سو گیا جب جاگا تو دیکھا کہ ادھا سونا تو پڑا ہوا ہے اور آدھے سے صورت یعنی درگا کی مورت بنی ہوئی ہے پس صورت کو باقی سونے سمیت راجچند کے پاس لے گیا اور حاکم راجچند نے وہ باقی کا سونا زرگر کو بخش دیا۔ راجہ اُس مورت کو سفر اور حضر میں ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ بعد وفات گج پتی کے اُس کے قلمرو میں بہت سے راجے ہو گئے اور بشنا تھ دیو نے راجہ اندپور سے سری کاکل کو جھین لیا راجچند دیو نے حملہ کر کے کاکل کے قلعہ پر تصرف کیا بشنا تھ نے اطلاع پا کر گڑا کی تو راجچند دیو بھاگ گیا پھر کلنگ درگا کو اُس کے نوکر دوں نے ایک گائوں میں پھینک دیا اور وہاں سے ایک برہمن کے ہاتھ آئی جس نے درگا کو ایک جاٹ کے گھست میں ڈال دیا اور وہ اپنے گھر لے گیا درگا اُسے خواب میں آئی اور کہتی کہ اپنے بڑے بیٹے کو قربانی کر میں تجھے راجہ کر دنگی بعد عرصہ کے جاٹ نے یہ بھید بشنا تھ دیو کو کہا اُس نے خلعت اور سواری دیکر مورت لے لی اور خرائین پور اپنی دارالحکومت میں لایا۔ درگا نے اسے انسان کی قربانی یعنی منکھ کا بل مانگا۔ بشنا تھ ہر برس میں ایک قیدی کو اُس کے واسطے مارتا تھا۔ بشنا تھ کی وفات کے بعد اُسکی اولاد بھی یہی کام کرتی رہی جب بکراجیت دیو نے جو بشنا تھ کی اولاد میں سے تھا مرا اور اُس کے ملک میں فتور پڑا اسوقت راؤ بشنا تھ کا پوتا درگا کو لیکر سر فکریل جیل القدر توبی خاں بیگ کے خوف سے مارکل کو بھاگا اور بھوپتی راجہ مارکل نے بھی سپہدار نامدار سے ڈر کر بتایا۔ ہم راج الاول سنہ ایک ہزار باسٹھ ہجری

دوشنبہ کے دن درگا کو سپہدار نامدار کے پاس بھیج دیا۔ یہ درگا کی سوت عورت کی شکل متناسب الاعضا سونے کی بنی ہوئی تھی اُسکے چار ہاتھ تھے۔ دونوں ہاتھوں میں دوسرے شاخہ نیزے جنگو ہندی میں ترسول کہتے ہیں اُنکو مہاشاسر کے سر پر مارا ہوا۔ مہاشاسر ایک عفریت گاد میش کی صورت پر تھا۔ اور وہ عفریت درگا کے دائیں ہاتھوں کے نیچے پڑا ہوا ہے اور تیسرے ہاتھ میں سفید مہرہ یعنی سنگھ اور چوتھے میں چکر کہ ایک ہتھیار لوبے کا مدور لینے گول ہوتا ہے اور بائیں ہاتھوں کے نیچے ایک شیر اُسکے نیچے ایک تخت تھا جب وزن کیا گیا بحساب دکن چار پھیریں تھا۔ اب بھی کوہستان سندھ کے گھاٹوں میں آدمی کو مارتے ہیں۔ ایک دیوی شہر بشتہ کی ہے جسکا نام ماوی ہے۔ وہاں کے لوگوں کا یہ اعتقاد ہے کہ جب کوئی اس شہر پر چڑھائی کرتا ہے دیوی سبزی فروش عورت کی صورت بن کر دشمن کے لشکر میں جاتی ہے جو شخص وہ سبزی کھائے مر جاتا ہے اور رات کو کچنی کی شکل ہو کر لشکر میں جاتی ہے جو کوئی اُسکو جمیلہ جانکر بلاوے مار دیتی ہے۔ بہت عجائبات اسکے بیان کرتے ہیں۔ ایک نزار تریٹھ ہجری میں جب سپہدار نامدار توبی خاں بیگ نے قلعہ کوت ہسار کو جو قلع بشتہ سے مستحکم تھا محاصرہ کر کے تسخیر کیا اسقدر انسان و حیوان امراض مختلفہ سے وہاں مر گئے کہ بیان سے باہر ہیں۔ دھڑکے لوگ بھی اُسکو دیوی کی کرامت جانتے تھے۔ شیو یعنی شاکتیتوں میں سے ایک گروہ ہے جو مادہ چوہ۔ عقیدہ مذکورہ کے کنارہ گرین کہتے ہیں اور زن بیگانہ سے نہیں ملتے اور شراب نہیں پیتے۔ شیوؤں کو شیورات میں جو متبرک رات ہے شراب کا پینا ضروریات سے ہے کیونکہ انکی کتابوں میں مذکور ہے کہ ظروف کو شراب سے بھر کر پینا چاہئے چونکہ انکے مذہب میں شراب کا پینا ضروری ہے جو لوگ اسکا استعمال نہیں چاہتے شہد کا شربت بنا کے اور اسہیں نشہ دار چیز ڈالکر شراب کی جگہ پیتے ہیں کیونکہ وہ شراب سے مشابہ ہے اور اُسکو پانہ کہتے ہیں۔ شری کنت کشمیری جو اکثر علوم ہندیہ سے ماہر اور سمرت شاستر یعنی علوم شرعیہ کو لینے شہر۔ ترک لینے علم بحث۔ بیدنگ یعنی طب۔ جو تک لینے نجوم

پانتا جل یعنی علم جس نفس بیدانت یعنی آہیات سے باخبر تھا۔ ہمال  
 ایکڑر انچاس ہجری کشمیر میں نامہ گار کو ملا یہ سری گنت پارسا اور  
 جہانگیر بادشاہ کی طرف سے ہندوؤں کی قضا پر مقرر تھا تاکہ وہ آسائش  
 میں رہ کر کسی امر میں مسلمانوں کے محتاج نہوں کیونکہ ناموس اکبر میں  
 مقرر ہو چکا ہے کہ طوائف انام خواص و عوام باوجود اختلاف مذاہب  
 کے چاہے کہ خلل حمایت عادل بادشاہ میں آسودہ ہو کر عبادت میں  
 مشغول رہیں اور کسی وجہ سے انسا زمان کا ناتھ اُنپر دراز نہ ہو ہندوؤں  
 کا زعم ہے۔ کہ جسطہ تیرتھ جہان میں ہیں ہر تیرتھ کی بجائے کشمیر میں  
 ایک تیرتھ بنا رکھا ہے۔ یہی باعث ہے کہ کشمیر کے لوگ اور تیرتھوں  
 میں جانے محتاج نہیں۔ تیرتھ مکان متبرک کو کہتے ہیں ہیساکہ پریاک  
 جو اب الہ آباد کہلاتا ہے۔ شہاب الدین پور و گنگا وغیرہ میں ہر کشمیر میں  
 بہت عجائبات ہیں ان میں سے ایک سند براری ہے۔ کہتے ہیں کہ  
 گذشتہ ایام میں ایک مرتاض برہمن پہاڑ کے درہ میں ایزد متعال کی  
 پرستش کرتا اور برس میں ایک دفعہ گنگا جاکر غسل کرتا تھا جب بہت  
 سال اسی طور پر گذر گئے گنگا نے برہمن مذکور کو کہا کہ تو ہمیشہ میرے  
 غسل کیواسطے اس قدر راستہ طے کرتا ہے اس مدت میں خدا کی عبادت  
 سے معطل رہتا ہے پس میں عہد کرتی ہوں کہ آئندہ جب سوچ بچ  
 فور میں آیا کریگا یعنی باہ جیٹھ ایک دن میں تین مرتبہ میں قیری آرائیگا  
 میں آیا کرونگی اسی دن سے جیٹھ کے چھینے میں اس حوض سے جو  
 اُسکے مسجد سے قریب ہے گنگا نکلتی ہے۔ سند براری ایک پہاڑ کے  
 درہ میں واقع ہے وہ ایک حوض مربع ہے اُسکے شرقی رکن میں  
 ایک ٹاون یعنی قلعہ ہے بعض منافذ اور سوراخوں سے حوض کے  
 گوشوں میں پانی جوش مارتا ہے ہر چند دیکھا جاتا ہے لیکن اُس ٹاون  
 نے گڑھ کی بنیاد معلوم نہیں ہو سکتی اور طرف شرقی کے وسط میں سے  
 سوراخ یعنی چھید ہیں انکو کشمیری لوگ سپت ریشی بولتے ہیں۔ اور  
 شمالی رکن میں ایک منفذ یعنی چھید ہے جسکو تھانی بھوانی کہتے ہیں  
 جب سوچ بچ فور میں آتا ہے اُس میں پانی ظاہر ہوتا ہے اور پانی  
 نکلنے کا یہ طریق ہے کہ پانی پہلے ٹاون سے پھر سپت ریشی سے جس کو

سپت رکھ اور بنات النعش بولتے ہیں بعد بھوانی تھان سے نکلتا ہے  
تھان کے منے مکان اور بھوانی مہاندیو کی عورت کا نام ہے۔ جب  
حوض پانی سے بھر جاتا ہے شیر مٹیوں کے راستے چڑھ کر موری کی راہ  
چلا جاتا ہے سنیا سی اور ہندو جو شہر کے بعدیدہ سے آتے ہیں اپنے  
آپ کو اُس پانی میں ڈالتے ہیں جکی گنجائش نہیں ہو سکتی باہر سے  
پانی لیتے ہیں۔ پس وہ پانی تنزل کرتا ہے یعنی کم ہوتا جاتا ہے  
چنانچہ اُسکا نشان بھی نہیں رہتا اُس مہینے میں ایک دن تین نوبت  
یعنی صبح اور دوپہر اور نماز عصر کی وقت پانی جوشن مارتا ہے جب  
مہینہ گزر جاتا ہے پھر پانی کا نشان بھی نہیں پایا جاتا۔ نفی کل شی لآیتہ  
تدل علی اللہ واحد۔ یعنی ہر چیز میں اُسکے واسطے نشانی ہے جو رب  
واحد پر دلالت کرتی ہے۔ واقفان حقیقت آسانہ براری کو قیدی دانیان  
کشمیر کی طلسمات سے جانتے ہیں۔ اور کشمیر کے جاہل مسلمان سند براری  
کو بوعلی کی ہاؤن کہتے ہیں اور انکے زعم میں یہ شیخ الرئیس کا کام ہے  
حالانکہ وہ کشمیر میں نہیں آیا چنانچہ تواریخ سے ظاہر ہے۔

### مختصر حال حضرت شیخ بوعلی حسین بن عبد اللہ سینا کا

بوعلی کا باپ اضلاع بلخ میں رہا کرتا اُسکی ماں کا نام ستارہ تھا۔ سنہ ثانی  
تینتیس ہجری میں متولد ہوا اور اٹھارہ برس کی عمر میں تحصیل جمیع  
علوم سے فارغ ہو گیا۔ امیر نوح ابن منصور سامانی نے اُسکے معالجہ اور  
تجویز کے ساتھ ایک ایسے مرض سے صحت پائی کہ جبکہ علاج کرنے میں  
اور اطباء لوگ عاجز ہو گئے تھے۔ جب سامانی بے سامان ہو گئے تو وہ  
خوارزم میں آیا۔ خوارزم شاہ ابن ماموں نے اُسکے ساتھ اچھا سلوک  
کیا جب سلطان محمود سبکتگین کے آگے شکایت ہوئی کہ بوعلی مخالفت میں  
اور حکما کے طریق پر ہے تو سلطان نے بنابر تعصب اُسکے مبادلے کا  
ارادہ کیا۔ خنج مارے خوف کے ایسورد کو چلا گیا۔ اسی اثناء میں سلطان  
کے آدمی مع تصویر اور نشان شیخ مذکور کے دغاں پہنچے۔ محمود نے اُسکی  
تصویریں لکھا کر سب ممالک میں اس مراد سے بھیج دیں تاکہ صاحب تصویر

کو تلاش کر کے حاضر کریں۔ شیخ یہ خبر سُنکر جبریل کو گیا۔ اُسکے معالجہ کو وہاں کے بہت مریضوں نے صحت پائی۔ شمس المعالی قابوس ابن دشملر کا خواہر زادہ ایسا بیمار تھا کہ اطبا ہر چند علاج کرتے لیکن مفید نہ ہوتا قابوس کے حکم سے شیخ کو اُسکے پاس لینگے۔ شیخ نے ہر چند نبض اور قارورہ کو دیکھا کوئی مرض مشخص نہ ہوا۔ پس دلیمن سوچا کہ شاید یہ جوان کسی پر عاشق ہو اور حیا سے یہ راز ظاہر نہ کرتا ہو۔ فرمایا کہ شہر کے محد کا نام بیمار کے گھر پر لکھیں اور اپنی انگشت اُسکی نبض پر رکھی جب اُسکے معشوق کے محلہ کا نام لیا گیا عاشق کی نبض میں اختلات ظاہر ہوا پھر شیخ نے کہا کہ اُس محلہ کے گھروں کا نام لیں جب معشوقہ کے گھر کا نام مذکور ہوا نبض مختلف ہوئی پس اُس گھر میں رہنے والوں کا نام لیا گیا جب محبوب کا نام لیا گیا نبض زیادہ تر متحرک ہوئی۔ منظر کشمیری

نبض عاشق جز بنام دوست نماید در تپش  
باجمال حکمت ایجا بو علی بیچارہ شد

شیخ نے شمس المعالی کے مقربوں سے کہدیا کہ یہ شخص فلانی عورت پر جو فلاں گھر میں رہتی ہے عاشق ہے اور علاج سوائے دصال کے اور کچھ نہیں۔ جب تفحص کیا گیا شیخ کی بات درست پائی جب امرا و ارکان نے سرکش ہو کر قابوس کو گرفتار کر لیا۔ شیخ دہستان میں گیا۔ بعد عرصہ کے رستے میں پہنچا جہاں محمد الدولہ ابو طالب رستم بن فخر الدولہ دلیی حاکم تھا وہ نہایت تعظیم و تکریم سے پیش آیا۔ مرض مایوساں جو محمد الدولہ کو لگا ہوا تھا شیخ کی حسن تدبیر سے زایل ہوا۔ جب شمس الدولہ نے ملال ابن بدر بن حسنویہ پر جو دارالسلام سے آیا تھا حملہ کر کے لشکر بغداد کو شکست دی شیخ رستے سے قزوین میں اور وہاں سے ہمدان میں گیا۔ مرض قولنج شمس الدولہ کا شیخ کے معالجہ سے دور ہوا اُسے بوعلی کو منصب وزارت کا دیا۔ امیروں نے بوعلی کے قتل کا ارادہ کیا وہ بھاگ نکلا چالیس دن تک چھپا رہا اس حالت میں پھر وہی مرض شمس الدولہ کو آگیا پھر شیخ کی تدبیر سے شفا ہوئی دوبارہ عہدہ وزارت کا ملا بعد ازاں شمس الدولہ کے بہاد الدین تاج الدولہ کا بیٹا جب بادشاہ بنا امیروں نے ہر چند شیخ سے کہا کہ وزارت کا کام کرے اُسے غمانا اسی اثنا میں علاء الدولہ

کا بیٹا جب بادشاہ بنا امیروں نے ہرچند شیخ کو کہا کہ وزارت کا کام کر  
اُسے مانا اسی اثنا میں علاؤالدولہ بن جعفر کا کوہ نے اصفہان سے معتمد  
واسطے طلب شیخ کے بھیجا اُسے انکار کیا۔ اور ابو طالب عطار کے گھر  
مخفی ہو کر بدون موجودگی کسی کتاب کے طبیعات اور اکہیات شفا کے  
مرتب کئے۔ تاج الدولہ نے علاؤالدولہ کا خط لیکر اسی قیمت سے شیخ کو  
ایک قلعہ میں رکھا جب علاؤالدولہ تاج الدولہ پر غالب آیا شیخ کو اصفہان  
میں لیگیا۔ آخر عمر میں قونج کی بیماری شیخ پر غالب ہوئی اور بسبب  
حرکات ضروری علاؤالدولہ اور قصد اعدا کے بڑھگئی شیخ ڈولی میں  
سوار ہو کر چلا کرتا تھا جب علاؤالدین ہمدان میں پہنچا  
شیخ نے معلوم کیا کہ اب طبیعت میں مقابلہ مرض کی طاقت  
نہیں رہی علاج جھوڑ کر غسل کیا اور اپنا مال واسباب محتاجوں کو خیرات  
دیکر یاد حق میں مصروف ہوا سنہ چار سو تالیس ہجری میں باہ رمضان  
جمعہ کے دن وفات پائی۔ ربا عی

از جرم گل سیاہ تا اوج رحل

کردم ہمہ مشکلات گیتی را حل

ہر بند کہ بستہ بود از مکر و حیل

از بند کشادہ شد مگر بند اجل

شیخ بوعلی کے امور عجیبہ و غریبہ معالجہ وغیرہ کے باب میں استقدر ہیں کہ  
ان ادراک میں نہیں ساسکتے۔ لاجرم ظاہری کیفیت پر اختصار کیا گیا۔ اس  
حکایت کے ایزاد کرنے سے عرض یہ ہے کہ منصف لوگ معلوم کر لیں کہ  
شیخ کشمیر میں نہیں آیا۔ اور ہر دیار میں ہوشمندوں کا ہونا ممکن ہے۔  
مصرعہ دہ بیچ سرے نیست کہ سرے ز خدا نیست۔

## آٹھویں نظر بشنوان کے بیان میں

بشن بقیدہ سمارتکان ایک فرشتہ محافظ اشیا کا ہے اور بیدانتیوں کے  
نزدیک صفت دیانت اور حکومت کی ہے اور حواس کا حاکم ہے نہ محکوم  
بیشنوان کے نزدیک وہ علت اولیٰ اور موکل یعنی سب کا پیدا کر نیوالا

ہے اور اُسکو مردوزن کی طرح جہی جانتے ہیں۔ برہما جو اشیا کا خالق  
یعنے کنندہ اور مہاندیو جو مادہ یعنی نابود کنندہ فرشتہ ہے دونوں بشن  
کے پیدا کئے ہوئے ہیں اور یہ دونوں اسکی ذات مقدس سے جدا ہیں  
کیونکہ خالق و مخلوق ایک نہیں ہو سکتا۔ کہتے ہیں کہ ہر جسم جان  
رکھتا ہے اور جان تن سے جدا نہیں بلکہ اُسکی جڑ ہے اور جسم یعنی  
شریہ دو قسم ہے ایک مرد کا دوسرا عورت کا اُنکا خالق بشن ہے  
اور بدن پانچ عناصر سے مرکب ہے اور آدمی اپنے اعمال و افعال  
کے بموجب حیوانی یا انسانی ترکیب حاصل کرتے ہیں اور جان ہمیشہ غفلت  
اور حرص کی قید میں گرفتار ہے۔ ارواح تین قسم ہیں اول سانک  
دوم راجس سوم تامس۔ سانک کمیت یعنی آزادی کے لاین ہے کیونکہ  
وہ اس صفت محض کی مدد سے بھگتی یعنی بشن کی بندگی کو اپنا شعار  
کر لیتا ہے اور یہ بھگتی اُسکو مرتبہ اطلاق تک پہنچا دیتی ہے۔ اور انکے  
نزدیک کمیت یہ ہے کہ استغول شریہ یعنی جسد عنصری اور لنگ  
شریہ یعنی جسم مثالی جو خواب میں دیکھا جاتا ہے چھوڑ کر اور پہلی  
ہیئت پر جو صورت مردی و زنی کی ہے مصور اور شکل ہو کر سیکھنے  
یعنے بہشت میں جو اُسکا اصلی مکان ہے پہنچے۔ راجس اس صفت کے  
صاحب کو ثواب اور نا ثواب اور نیکی اور گناہ کی طرٹ مسادی نسبت ہوتی  
ہے یعنی کبھی ثواب کبھی گناہ کا مالک ہو جاتا ہے اور ثواب گناہوں کی  
جزا میں اجسام میں متردد رہتا ہے بسبب ثواب کے ثواب والوں میں  
اور نا ثواب کے باعث عقاب والوں میں اٹھایا جاتا ہے۔ اور ہرگز جہان  
کے سمندر سے نجات کے کنارے نہیں پہنچتا اور ہرگز کمیت کے درجہ کو  
فایز نہیں ہوتا۔ تامس اس صفت والہ کمیت یعنی اطلاق کا دشمن ہے  
اُسکا اخیر یہ ہوتا ہے کہ استغول شریہ یعنی جسم عنصری اور لنگ شریہ  
یعنے مثالی بدن چھوڑ کر پہلی ہیئت پر جو تذکیر و تانیث سے بحث ہے  
یعنے صرف نری و مادگی ہے ہو کر عالم تاریکی میں جکو اندھیرا کہتے ہیں  
معذب یعنی دُکھی رہتا ہے اور اُس مقام کثیر الآلام سے واپس نہیں  
ہوتا۔ خلاصہ عقاید بیشنوان مادھوچاری کا یہی تھا۔ جو مذکور ہوا۔ بیشنوان  
راماندی کے مذہب کا خلاصہ یہ ہے کہ دے کہتے ہیں کہ صفت سانک

واسطے حاصل کرنے مرتبہ مکت یعنی اطلاق کے ہے اور حصول مکت کا طریق یہ ہے کہ فرشتگان دیگر کی اور اُسکے تابعدار دیکھی ستائش چھوڑ کر سوائے ذات مقدس بشن کے اور کسی کو یاد نہ کرے اور غیروں سے مجتنب ہو کر صرف بشن کی یاد میں مصروف رہے جیسے استری یعنی عورت پر سوائے اپنے خاوند کے دوسرے کی محبت حرام ہے ویسے ہی بشن کے سوائے اور فرشتہ یعنی دیوتا کی یاد نادرہا جلنے۔ فرقہ اول اور اس فرقہ میں یہی تفاوت ہے کہ وہ باوجود عبادت بشن کے دوسرے فرشتوں کو بشن کے فرمانبردار اور مقرب جانکر بزرگ سمجھتے اور تعظیم کرتے ہیں اور یہ لوگ دوسرے فرشتوں کی یاد کو قبیح جانتے ہیں۔ ایشنواں مشہورہ کا ذکر۔ فرقہ اول ایشنواں راماندی ہیں اعلیٰ علامت یہ کہ تشقہ یعنی ٹیکا دوساق مثلث کی طرح کھینچتے ہیں اور غیروں کے دیکھتے کھانا نہیں کھاتے۔ فرقہ دوم مادھوپاری ہیں یہ لوگ چھوٹے بھووں کا ایک خط دونوں کپٹیوں کی طرف رکھتے ہیں اور بیگانہ دین سے نہیں ملتے لیکن برہمنوں کے دیکھتے گو اُنکے مذہب میں نہ ہو کھالیتے ہیں۔ فرقہ سوم ہریاسی ہے یہ لوگ برہمنوں کے ساتھ جو اُنکے مذہب میں نہ ہو ہم کاسگی کر لیتے ہیں انکا تشقہ پھن یعنی چیرا ہوتا ہے۔ فرقہ چہارم مادھا بلجھی۔ یہ کسی چیز کے مقید نہیں۔ ایکادشی کا روزہ یعنی برت نہیں رکھتے اور اپنی عورات کو مرشد اور استاد کے پاس بجاتے ہیں تاکہ صحبت کرے اور اسکو اچھا جانتے ہیں۔ ہندوستان میں مشہور ہے کہ جو کوئی گوشت کا کھانا اور جانور کا کھانا چھوڑ دے ایشنواں ہو جاتا ہے سوائے عقیدہ مذکور کے لیکن بعضے رام کا اور بعضے کرشن کا نام لیتے ہیں جو دونوں بشن کے مظہر ہیں رام پر عصمت اور عفت کی صفت غالب تھی اور کرشن پر افراط شہوت کی۔ ایکدن رام پرست اور کرشن پرست ایک جگہ مل گئے۔ رام پرست رام کرشن پرست کرشن کرشن کا ذکر کرنے لگا۔ رام پرست نے کرشن پرست کو کہا کہ اسقدر نام اُس شہوت پرست یعنی کرشن کا کیوں لیتا ہے۔ اُس نے جواب دیا کہ کیا اُس شخص کے نام کا ذکر کروں کہ ایک عورت کو نہ سنبھال سکا یعنی رام۔ کیونکہ رام نے اپنی حکومت کے اخیر میں اپنی عورت سیتا کو نکال دیا تھا۔ اس گروہ کے پرہیزگار آدمی شلغم اور گدڑ



یعنی لگا جو اور ساروغ وغیرہ اشیا جو مزہ اور رنگ میں گوشت سے مشابہ ہیں  
 نہیں کھاتے۔ نامہ نگار نے ہنسراج برہمن ایشنوں سے سنا کہ کتب ہندیہ میں  
 مذکور ہے کہ برہمن ہوا پر اڑتے اور پانی پر چلتے تھے جب گوشت کھاتے  
 گے وہ قدرت نہ رہی۔ **احوال بیراگیان**۔ جبکہ بیراگی بھی اپنے آپ کو  
 ایشنوں جانتے ہیں۔ ایشنوں کے حال میں انکا حال لکھنا بھی ضروریات سے  
 ہے۔ وقت میں بیراگ کے معنی بے محبت ہونا ہے۔ بیراگی دنیا کے تارک  
 ہو کر ایشن اور اُسکے مظاہر رام دھرکشن کی ستایش کے بیات یعنی بشن بد  
 پڑھا کرتے ہیں اور موافقت متبرکہ میں جو بشن سے منسوب ہیں پھرتے  
 رہتے ہیں اور تبلیغ تلسی یعنی تلسی کی مالا گلی میں رکھتے ہیں۔ تلسی  
 ایک قسم کی لکڑی ہے۔ ہندو و مسلمان کو اپنے مذہب میں لاتے ہیں اور  
 کہتے ہیں کہ مسلمان بھی بشن کی پرستش کرتے ہیں کیونکہ بسم اللہ کے یہ معنی  
 ہیں یعنی بسم بشن کو کہتے ہیں انہیں اکثر سجد اور بباطل لبش کے قابل  
 ہیں یعنی اُسکی حقیقت کو جسم نہیں مانتے اور ارواح کو اُسکے وجود کی  
 طاقت کا پرتو جانتے اور سب اجسام کو اُسکی ہستی کا سایہ پہچانتے ہیں لیکن  
 کہتے ہیں کہ وہ جب چاہتا ہے اپنے آپ کو مع چار ہاتھ کے جسکا ذکر گڈچکا  
 ظاہر کرتا ہے اُسکا مظاہر عشرہ میں آنا یعنی دس اوتار دھارنا مانتے ہیں۔  
 اور گوشت نہیں کھاتے۔ یہ چار فرتے ہیں یعنی رانچ، مانچ، مادھو، جاج رادھا  
 جیسا کہ مذکور ہوا اور ان چار اقسام کو سپردا ہوتے ہیں کبیر جولا، جو ہندو دگا  
 موحہ مشہور ہے بیراگی تھا۔ کہتے ہیں کہ کبیر مرشد جولاگی کے ایام میں کمالان  
 ہندو و مسلمانوں کے پاس گیا جو کچھ ڈھونڈھتا تھا نہ پایا۔ آخر ایک شخص نے  
 اُسکو راما ند پرہمن کی خدمت میں جانیکی ہدایت کی۔ راما ند مسلمان اور  
 نامقید کا منہ نہ دیکھتا تھا۔ کبیر نے یقین کیا کہ وہ مجھے جولا ہے سے گفتگو  
 نہ کرے گا۔ پس اُسکے راستہ میں ایک گڑھا کھود کر پوشیدہ بیٹھ رہا جب راما ند  
 پچھلی رات بمباد غسل گنگا کو گیا اور اپنے عبادت مکدہ کا غزم کیا اُس گڑھے  
 کے قریب جہیں کبیر بیٹھا ہوا تھا پہنچا۔ کبیر نے ہلکے اُسکے پاؤں پکڑے  
 راما ند کو بسبب حق بینی کے سوائے رام کے جو ایزد متعال سے مراد ہے  
 کچھ نظر نہ آتا تھا لہذا اسوقت میں بھی اُسکے منہ سے رام ہی نکلا۔ جب  
 کبیر نے راما ند کی زبان سے رام سنا پاؤں چھوڑ کر رام رام کا ذکر کرنے لگا

حتیٰ کہ کثرتِ ذکر سے رامانند کی طرح کبیر کو بھی کوئی چیز سوائے رام کے نظر نہ آتی اور وحدت کی باتیں جو محققانہ کہا کرتا۔ لوگوں نے رامانند کو کہا کہ یہاں ایک جولاہا ہے جو اپنے آپ کو آپکا شاگرد جانتا ہے حالانکہ آپ جولاہے کا صنف تک نہیں دیکھتے کیونکہ کمینہ قوم ہے آخر رامانند کے کہنے سے کبیر کو لائے۔ جب کبیر نے رامانند کو دیکھا رام رام کہا اور رامانند نے رام رام کہتے ہوئے کبیر کو آغوش میں کھینچ لیا لوگ متحیر ہوئے اور اس توجہ کی حقیقت پوچھی رامانند نے کہا کبیر اس عفر کا برہمن ہے کیونکہ اسے برہمن یعنی ذاتِ حق کو پہچان لیا ہے۔ کہتے ہیں کہ برہمنوں کا گروہ دریائے گنگ کے کنارہ بیٹھ کر پانی کی صفت کر رہا تھا کہ اس سے سب گناہ دھوے جاتے ہیں اسی حال میں ایک برہمن نے پانی مانگا کبیر جلدی لکڑی کا پیالہ جو اس کے پاس تھا پانی سے بھر لایا۔ چونکہ کبیر جولاہا تھا اور ایسی کمینہ قوم کے ہاتھ کا پانی برہمن نہیں پیا کرتے برہمن نے وہ پانی منظور نہ کیا۔ کبیر نے کہا کہ آپ ابھی فرماتے تھے کہ گنگا کا پانی سب جسی اور روحی گناہ اور سیل و صودیتا اور دور کرتا ہے جبکہ وہ اس چوبی پیالہ کو پاک نہیں کر سکتا تو اس قدر ستائش کے لائق نہیں ہیں ہندوؤں میں مقرر ہے کہ پرستش کے وقت بُت یعنی ٹھا کر پر پھول چڑھاتے ہیں۔ ایک دن کبیر نے ایک مالین یعنی باغبان کی عورت کو دیکھا کہ بت کیواسٹے پھول چُن رہی تھی اُسکو کہا کہ پھول کے پتوں میں روح نباتاتی اہتراز میں ہے اور جس بت کیواسٹے تو پھول لیجاتی ہے وہ مرگ خواب جامدی و بجنری میں اور روح نہیں رکھتا اور نبات کا مرتبہ جامد سے ادنیٰ ہے اگر بت میں جان ہوتی تو تراشنے کے وقت جبکہ کاریگر نے اُسکے سینہ پر پاؤں رکھا تو اُسکو تادیب اور سزا دیتا پس بیدار دل اور کامل انسان کی پرستش کر کہ بشن کا منظر ہے کبیر ہمیشہ فقیروں کی خدمت کیا کرتا تھا۔ ایک دن درویشوں کی جماعت آ پہنچی کبیر اُنکو نہایت تعظیم سے گھر میں لے گیا۔ بسبب سخاوت ہر روزہ کے اُسکے گھر میں کوئی چیز نہ تھی جس سے اُنکا گزارہ کرانا۔ جب باوجود جستجو کے کچھ نہ لگا تو آخر عورت کو کہا کہ تیرا آشنا بھی کوئی نہیں کہ جس سے قرعہ لیکر یہ کام پورا کیا جاوے۔ اُسے جواب دیا کہ ہمارے کوچہ کا بقال یعنی دوکاندار عجیب بد نظر رکھتا ہے

اگر اُس فاجر سے کچھ مانگوں شاید دیدے۔ کبیر نے کہا کہ جلد اُسکے پاس  
چلی جا اور جو کچھ کہے مانگ کچھ فقیروں کے واسطے لا۔ الغرض اُسے بقال  
فاجر کے پاس جا کر قرضہ مانگا۔ جواب دیا کہ اگر آجکی رات میرے پاس رہے  
تو جو کچھ مانگے گی دوں گا۔ عورت نے قبول کیا اور قسم کھائی کہ رات کو  
آؤنگی پس بقال نے بیخ و زرعین وغیرہ رسد دی۔ جب فقرا کو کھانا کھلائی  
ٹرا پیٹھ پر سنے لگا عورت نے چاہا کہ عہد کی مخالفت کرے۔ لیکن کبیر نے  
اُسکو اُس اندھیری رات اور عین باران و کچڑ میں اپنے کاندھے پر  
اٹھا کر اُس فاجر بقال کی دکان میں پہنچایا اور آپ گوشہ میں چھپ رہا۔  
جب عورت بقال کے پاس گئی اُسے عورت کے پانوں کچڑ سے پاک  
دیکھ کر پوچھا کہ باوجود استدر کچڑ کے تیرے پانوں گل آلودہ کیوں نہیں  
عورت نے راز کو چھپایا جب اُسے سو گند دی تو صاف صاف سب حال  
کہدیا بقال سنکر نفہ مار کر بیہوش ہو گیا اور باہر جا کر کبیر کے پانوں پر  
گڑھا اور دکان لٹا کر بیراگی بن گیا۔ شیخ محمود

کجا شہوت دل مردم رباہ  
کہ حق گم کہ ز باطل رو نماید

ف و لہ

چنان بہتر بسر بردن بہر کس کن پس مردن  
کنند تجنیز و تکفینت موافق دین و آئیں خود  
جب کبیر نے جسم عنقریب چھوڑا۔ مسلمان جمع ہوئے کہ دفن کریں کیونکہ  
اُسکو مسلمان جانتے تھے اور ہندوؤں نے ہجوم کیا تا کہ جلا دیں کیونکہ وہ  
اُسکو ہندو سمجھتے تھے۔ آخر ایک فقیر نے آکر کہا کہ کبیر عارف اور قیہ  
مذاہب سے فلذ تھا جیسے کہ اپنی حیات میں تمکو رہنی رکھا۔ ایسے ہی  
بعد مرگ بھی تمھارا رضا ہوگا پس جب حجرہ کا دروازہ کھولا گیا کبیر کا  
جسم ناپید تھا۔ دونوں فرتے متحیر اور متعجب ہوئے۔ بعیت  
اس دوست چنان بڑی کہ بعد از مردن  
نگشت گزیدنی بسیار ماند  
جگنا تھ میں قبر کی صورت اور سادہ کی شکل بنا کر کبیر سے منسوب  
کرتے ہیں۔

یہ اصول کتاب میں نہیں ہے

چنان بانیگ بد عرنی بسرکن کر پس مردن

سلانت بزفرم شوید بہند و بسوزاند

بڑے بیراگیوں میں سے ایک نامدیو ہے ایک دن ایک برہمن اور  
بقال بتکدہ بٹشن یعنی ٹھاکر دوارہ میں موجود تھے انھوں نے نامدیو  
کو نکال دیا۔ کہ یہ ہماری انجمن کے قابل نہیں۔ نامدیو باہر جا کر بتکدہ  
کے پیچھے جا بیٹھا فوراً بتکدہ نے گردش کی اور منہ نامدیو کی طرف ہوا  
پرہ کیوں یزدانی جو عرفار کامل میں سے ہے اور ہر فرقہ کے لباس  
میں جلوہ فرماتا ہے اُن ایام میں کہ بیراگیوں کے لباس میں گجرات کی  
سیر کو جاتا تھا راستہ میں کئی ایک بیراگی دیکھے جو دوارکا سے آتے تھے  
اور چھاپ کا نشان اُنکے ہاتھوں پر لگا ہوا تھا۔ رسم ہے کہ جب کوئی  
دوارکا کی زیارت کو جو کرشن کا مقام ہے جاتا ہے وہ آہن جہر حربہ  
یعنی کرشن کی گدا کی صورت مرتسم ہوتی ہے تاکہ اُسکے بدن پر لگا دیتے  
ہیں۔ کیوں پرہ نے بیراگیوں سے پوچھا کہ یہ داغ کس چیز کا زخم ہے  
انھوں نے جواب دیا کہ یہ بٹشن کا نشان ہے جسکے بدن پر یہ نشان ہوگا  
اُسکو بٹشن اپنا جائیگا۔ کیوں پرہ نے کہا کہ جب روح بدن سے مفارقت کرگی  
جسم جلایا جائیگا اور یہ نشان تن پر نہ بیگا اور روح تو فنا پذیر نہیں اور کوئی  
داغ نہیں رکھتی بٹشن اُسکو کیسے پہچانے گا جب احمد آباد میں جو گجرات کا  
دور لنگ ہے پہنچا ایک موزن کو دیکھا کہ مسجد پر چڑھ کر بانگ لے رہا تھا۔  
جب بچے آیا کیوں پرہ نے پوچھا کہ کچھ جواب ملا۔ موزن نے کہا کس سے  
کہا جسکو تو بھارتنا تھا۔ سحانی

فریاد کناں خداے را میجویند

این قوم مگر خداے دورے دارند

جب سورت بندر میں پہنچا تو ایک حاجی کو دیکھا جو دریا کی راہ سے  
بندر میں آیا کیوں پرہ نے پوچھا کہ تو کہاں سے آیا ہے کہا خدا کے  
گھر سے۔ کیوں پرہ نے پوچھا کہ تو نے خدا کو دیکھا جواب دیا نہیں پس  
کہا کہ گھر میں نہوگا۔ حاجی متحیر ہوا۔ بیراگیوں کا عبادت پر اعتقاد نہیں  
کرتے ہیں کہ بٹشن نام کا ذکر کرنا چاہئے کہ اس سے مکت یعنی رستگاری  
اور حق رسی ملتی ہے۔ اب کلچک میں ایسے بیراگی ہیں جو اپنے آپ کو

میشون کہلاتے اور دنیا ترک نہیں کرتے اور کہتے ہیں کہ ہمارا طریقہ بید  
و کتاب کے برخلاف ہے یعنی ہندو اور مسلمان سے ہم سروکار نہیں رکھتے  
اور بہت مسلمان اس مذہب میں داخل ہوئے ہیں چنانچہ مرزا صالح اور  
مرزا حیدر کہ نجیب مسلمان ہیں۔ بیراگی ہوئے۔ انہیں سے نارائند اس رانا ندی  
کہ جو پہلے سنہرا میں سے ہے بہال دیکھنا باون، بھری، نامہ نگار کو لاہور میں  
لا علیا دینیوی سے آزاد تھا۔ جسکو دیکھتے تعظیم کرتا اور کہتا سب دیوہر  
ہیں یعنی انکا بدن بیت اللہ یعنی خدا کا گھر ہے۔ بیت  
بیرون زونہ نیست ہرچہ در عالم است  
از خود بطلب ہر آنچه خواہی کہ توانی

بیرانہ کو ملی بیراگیوں میں سے ہے اور کو ملی کھتریوں کی ایک قوم ہے۔  
بیرانہ علیا دینیوی کو چھوڑ کر گجرات پنجاب سے جو اُسکا اور اسکے بزرگوں  
کا مولد ہے نکل کر وزیر آباد میں رہنے لگا۔ یہ وزیر آباد حکیم علیم الدین وزیر خاں  
کا بنایا ہوا گجرات مذکور کے متصل ہے وہ ریاضت کا معتقد نہیں اور کہتا  
ہے کہ ریاضت کشیوں نے نشاء سابق یعنی اگلے جنم میں لوگوں کو سدھ  
دیا ہے اُسکی سزا اس جنم میں پاتے ہیں۔ اور جس عبادت میں کچھ  
برخ ہو اُسکو سزا اعمال جانتا ہے۔ چنانچہ روزہ داروں کو کہتا ہے کہ انھوں  
نے جنم گذشتہ میں زیر دستوں کو بھوکا پیاسا رکھا ہے۔ اور شب بیداروں  
کو کہتا ہے کہ انھوں نے خدشگاردوں کو سوئے نہیں دیا۔ اور سفیاسیان  
کھڑکیسے کو جو برسوں تک کھڑے رہتے ہیں اُس گروہ میں سے جانتا  
ہے جو نوکروں کو بیٹھنے نہیں دیتے ہیں اور جو شخص ٹنگ رہتے ہیں  
اور وہ جو نماز معکوس پڑھتے ہیں کہتا ہے کہ یہ وہ ہیں جو  
زیر دستوں کو اٹھ دیکھا رکھتے تھے۔ تیرتہ باشی یعنی اماکن شریفیہ کے جانبازوں  
کو وہ گروہ جانتا ہے جنھوں نے قاصدوں کو بلا اجرت بیرحمانہ گردش میں  
رکھا۔ جتنی یعنی جنھوں نے کبھی عورت سے آمیزش نہ کی ہو اُنکے حق  
میں کہتا ہے کہ یہ وہ ہیں کہ جنھوں نے باوجود قدرت و سامان کے  
اپنے رٹکے لڑکی کو نہ بیاہا اور اُنکو اس لذت سے محروم رکھا اسیدو سبط  
اپنے کاموں کی بادشاہی میں گرفتار ہیں۔ جانوروں کے آزار میں رنجی  
نہیں۔ سب بیراگیوں کی طرح ریاضت کا شکر ہے لیکن اُنکے برخلاف

اوتاروں کا قایل نہیں۔ کہتا ہے کہ ایزد متعال حلول و اتحاد سے منزہ ہے۔ موجد اور قایلان وحدت کا معتقد نہیں۔ کرشن کا حال لوگوں نے پوچھا تو بولا کہ شہوت پرست راجہ تھا۔ نامہ نگار نے پیرانہ کو ایک نزار پچاس ہجری میں بمقام وزیر آباد پایا اور اسی سال و تمام میں آئندہ کو دیکھا جو پیرانہ کا ہم اعتقاد تھا۔ لیکن وحدت وجود کا قایل۔ اور بیماروں کے پرہیز کا ناقابل تھا۔ ایک آدمی اُسکے جنسوں سے بیماری اسہال میں گرفتار ہوا آئندہ نے اُسکو چوب و شیریں کھانا کھلایا وہ مر گیا اُسکا ایک مرید فصد کرانے کا قصد رکھتا تھا بعد اطلاعیابی کے نکشش کی اور منع کیا۔ ایسے ہی نامہ نگار نے بسال ایک نزار پچاس ہجری گجرات پنجاب میں میاں لال نامی بیرنگی کو دیکھا بہت سے لوگ اس کی پرستش کی مذمت کرتے تھے۔ وہ جلالی جمالی حیوان سے محترز یعنی کنارہ گزین تھا۔ ہر شخص کی تواضع کرتا پرانا سکے طور پر سپش یعنی جوں کو گودڑی سے نکالتا نہیں تھا اور کہتا تھا۔ کہ انکی رودی ہمارے بدن پر لکھی ہوئی ہے بیرنگیوں کو سنڈیا بھی کہتے ہیں۔ کیونکہ چار ضرب مارتے ہیں۔ اور سنڈیا سارے منڈے ہوتے کو کہتے ہیں اس فرق سے سنسیوں کو منع ہے بسال ایک نزار پچاس ہجری ہرودار میں جو ہندوان کا معبد ہے۔ منڈے اور سنسیوں میں لڑائی ہوئی اور سنسیاں پنجاب ہوئے بہت منڈے مارے گئے اور منڈوں نے تلخی کی مالا مالتیں اور کان پھٹا کر جوگیان کے طور مندریں ڈالیں تاکہ انکو جوگی جانکر تکلیف نہ دیں۔

## نوبن نظر چارواگ کے عقاید میں

یہ لوگ جو کچھ حواس ظاہری کے ذریعہ سے دریافت کیا جائے اُسکو روپا گندہ اور مفہوم اوراک حواس کو دیدیا گندہ۔ خودی و دانیت و اہنگار کو گیکان گندہ۔ حیوانات کو جاننا سوگیان گندہ۔ جو کچھ دل میں بھروسے سے خواطر کو سو سکا گندہ بولتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ان پانچ گندہ کے سوا انسان و حیوان کے بدن میں کوئی نفس ناطقہ نہیں اور جہان و جہانیوں کا پیدا کنندہ کوئی نہیں کیونکہ ظہور کے فضا میں نہیں آیا اور

صدق کی بو نہیں رکھتا اعلیٰ و ادنیٰ ہونا عالم کی طبیعت سے ہے جو کچھ  
 بید میں مرقوم ہے ہم پر ظاہر نہیں پس جھوٹ ہوگا کیونکہ کوئی یرمان  
 اپنے دلیل نہیں رکھتا۔ بید کا جھوٹ تو بید ہی سے ظاہر ہے کیونکہ بید  
 کہتا ہے کہ ہوم کرے ہوم اس عمل کا نام ہے کہ بیخ وغیرہ کو آگ میں  
 ڈالکر ادعیہ مقررہ پڑھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ فرشتوں کو پہنچتا ہے کیونکہ  
 وہ سٹے جو ہم آگ میں ڈالتے ہیں بعد جلنے کے خاکستر ہو جاتی ہے پس  
 کس طرح فرشتوں کو پہنچی۔ یہ جو بید میں لکھا ہے کہ مردہ کے پیچھے طعام دو  
 تاکہ وہ مردہ کو پہنچے یہ معنی جھوٹ ہے۔ مثلاً ایک شخص ایک گائون  
 سے دوسرے گاؤں میں گیا اُسکے پیچھے طعام دیا گیا اُس طعام سے وہ  
 گاؤں میں گیا ہوا سیر نہیں ہوتا جبکہ یہ کھانا زندہ غایب کو نہ پہنچا پس  
 مردہ کو جو دوسرے جہان میں گیا ہوا ہے کیسے پہنچے گا۔ ایسے ہی بید کا  
 حکم ہے کہ گنہگار آخرت میں دکھی اور نیکوکار سکھی ہوتا ہے یہ دونوں  
 باتیں جھوٹی ہیں کیونکہ گنہگار تو روزہ داری کے عذاب سے اور سرد پانی  
 میں نہانے سے اور شب بیداری سے اور عبادت کے بیخ سے جھوٹ  
 گیا اور نیکوکار اس مصیبت میں گرفتار ہیں۔ پس عاقل کو چاہئے کہ  
 کسی لذیذ اور مشتملیات سے احتراز نہ کرے کیونکہ دنیا میں پھر کرنا نہیں  
 ہوگا۔ سع باز آمدت نیست چو رفتی رفتی ۛ لیکن جانوروں کو نہ دکھانا  
 چاہئے کیونکہ اُس سے دکھ ہوتا ہے۔ عقل کی شرط یہ ہے کہ دوسرے  
 کو دکھ نہ دیوے۔ اس سے آدمی آسودہ اور بہت پیدا ہونگے اور آبادی  
 بڑھ جائیگی۔ یہ ہیں عقاید چارواگ کے ۛ اب کھونکہ کہتا ہوں۔ چارواگ  
 کہتے ہیں جبکہ صالح ظاہر نہیں اور آدمی کا ادراک اُسکا احاطہ نہیں  
 کر سکتا پس ہمکو ایسے مظنون و مہوم و معدوم امر کی بندگی کیوں کرنی  
 چاہئے اور عبادتگاہوں میں پتھروں کے آگے سجدہ کرنا۔ اور فرشتوں  
 کی تعظیم اور بہشت کی توفیق پر بسبب کثرت حرص کے بیوقوفوں کی طرح  
 نعمت اور راحت کو چھوڑنا نہ چاہئے۔ عاقل انہی کی امید پر نقد کو  
 نہیں چھوڑتا۔ شاعران جاہ دوست کے جھوٹے کلام پر جسکو بید اور  
 آسمانی کتاب نام رکھکر اُسکے ذریعہ سے مطلوبات حاصل کرتے اور  
 عوام کو دام میں پھنساتے ہیں فریفتہ نہ ہونا چاہئے۔ جو چیز کہ ظاہر

نہیں اعتبار کے لائق نہیں۔ موالید یعنی حیوانات و نباتات و حجرات کے بدن عناصر اربعہ سے ہیں بحسب طبیعت کچھ عرصہ قائم رہتے ہیں بحالت خبات اور قیام ہیئت کے اپنی طبع کے مرغوبات جس سے کسی حیوان کو بچ نہ پہنچے حاصل کرنے چاہئیں۔ بعد تخریب بدن یعنی مرنے کے بہشت کی نعمتیں اور دوزخ کی تکلیفیں نہ ہونگی۔ یہ لوگ جب بید پڑھنے کی آواز سنتے ہیں کہتے ہیں کہ بیوقوفی کے بیمار اور خلقت کے مزدور بکواس کرتے ہیں اور لوگوں کو شریف مکانوں کی زیارت کرتے دیکھ کر ہستے ہیں کہ اپنے آپ سے کینہ چیز کو خاست طبع سے پہتے ہیں۔ برہمن کے گلے میں زنار دیکھ کر کہتے ہیں کہ بیل کو رسن کے سوا نہ رہنا چاہیے جب زاہد شب بیدار کو دیکھتے ہیں کہتے ہیں کہ بوم یعنی آٹو ہے۔ ہاڑ میں غلت گزین کو دیکھ کر کہتے ہیں کہ ریچھ بننا چاہتا ہے۔ جب کسی کو جس دم میں ہاتے ہیں ہدم مار ہاتے ہیں۔ ہاتے کو دیکھ کر کہتے ہیں کہ مچھلی اور غوک کا مقام چاہتا ہے۔ جب ہندو لوگ برہما بشن مہیش یعنی برہتین فرشتہ نامدار کا جوکہ پیدا کنندہ اور پرورش کنندہ اور ہلاک کنندہ ہیں ذکر کرتے ہیں تو جواب دیتے ہیں کہ فصلتوں سے مراد ہے۔ جب ہندو کہتے ہیں کہ بشن کے چار ہاتھ ہیں کہتے ہیں کہ ہر مرد اپنی عورت کے ساتھ بوقت محامعت یہی حال رکھتا ہے جب ہمانیو کی ستایش میں کہتے ہیں کہ آسے سر سے ہر گنگ جاری ہوئی کہتے ہیں کہ وہ ذکر ہے بوقت بول و انزال کے۔ جب برصا کی بات چلتی ہے کہ اشیا کا خالق ہے۔ جواب دیتے ہیں بچہ دان سے مراد ہے ان لوگوں کے ایسے بہت قول ہیں۔

## دسویں نظر اہل ترک کے مطالب میں

ترک شاستر یعنی علم بحث سواہ قسم پر مشتمل ہے۔ اول برہمان جسکے سے علم استعمال ہے وہ چار طرح کا ہوتا ہے۔ پہلا پرتچھ یعنی ظاہر یہ خاصہ جس بھکر ہے چنانچہ گوزن۔ دوسرا ایمان یعنی ایک چیز کا نشان دیکھ کر چیز مذکور سے خبر دینا چنانچہ ہاڑ میں دھواں دیکھ کر آگ کی خبر دینا کہ



ہیاں آگ ہوگی۔ تیسرا آپان جیسا کہ گاؤ ہے گوزن بھی ہے۔ جس حالت میں کہ بنے گوزن نہ دیکھا ہو اور مٹا ہو کہ مانند گاؤ کے ہوتا ہے۔ چوتھا شبد یعنی آواز یہ اس سخن سے مراد ہے کہ جسکو لوگ پسند کریں جیسے کہ ہندو کو بید مسلمان کو قرآن۔ یہ پرمان کے اقسام ہیں دھرم سولہ اقسام سے پریم یعنی وصول و اقتران ہے۔ یہ بارہ نوع ہے ایک آتما یعنی نفس کہ جسم و حواس سے جدا اور سرمدی اور ابدی الوجود ہے سب اجسام میں ایسا ہی قیاس کرنا چاہئے۔ دوسرا شریر یعنی جسم کہ لذت اور الم کا مکان ہے۔ تیسرا اندری یعنی حواس ظاہری انکو علم کا آلت جانتے ہیں۔ چوتھا ارتھ کہ موجودات ارینی ہے۔ پانچواں بدھ کہ دانشن کا نام ہے۔ چھٹا من یعنی حس باطن جسکو دل بولتے ہیں۔ ساتواں پروردی کہ عدل و ظلم ہے۔ آٹھواں دوش یعنی خطا وہ تین قسم پر منقسم ہے۔ اول راگ کہ وہ شہوت کا جوش ہے۔ دوم دوش یعنی غضب۔ سوم مود کہ جہل مرکب ہے۔ چوتھا پریتا بھاؤ یعنی پھرنا خواہ پنج سے درخت یا نطفہ سے حیوان ہو۔ دسواں پھل یعنی سزا نیکی کا بدلہ نیکی اور بدی کا بدی۔ گیارھواں دھم۔ باربھواں ابھگ یعنی لذت و سرور حقیقی اور آزادی جسکو صکت کہتے ہیں اس شخص کو حاصل ہوتی ہے جو اکیس کلیش یعنی الم جو مذکور ہوئیں اس سے دور ہو جائے۔ اکام کی تفصیل یہ ہے۔ ایک شریر یعنی جسم۔ دیگر شد اندری یعنی شش حس ظاہر کہ پانچ ظاہری اندری اور ایک دل ہے یہ دل ہندوؤں کے نزدیک باطنی حس ہے اور باطنی حواس کے یہ لوگ قایل نہیں ہیں کہتے ہیں کہ دل ظاہری حواس کا حاکم ہے اور چھہ سدرش ہیں یعنی چھہ ان حواس کی دریافت کی ہوئی چیزیں ہیں جیسا کہ آنکھوں سے دیکھنا۔ کانوں سے سنا۔ ناک سے سونگھنا۔ زبان سے چکھنا۔ ہاتھ سے گھسنا۔ دلیس سوچنا یا خیال کرنا۔ پس دیکھنے والی اور چیز ہے اور دیکھی ہوئی اور۔ چنانچہ بینندہ آنکھ ہے اور دیدہ شدہ کوزہ ہے۔ یعنی بھرات و مسہوعات و مشروبات۔ مذوقات۔ لمبوسات۔ مخیلات۔ دل سب حواس کی دریافت کی ہوئی چیزوں کو جانتا ہے۔ وہ چھہ چیزیں جو چھہ حواس کے ذریعہ سے معلوم ہوتی ہیں شوٹش کہلاتی ہیں۔ یہ تیرہ ہوسے۔ اور

شد مدہ یعنی شش اور اک شش جس کے سوائے درکات شش مدک کی۔ شکہ اور شکہ اکیس ہوتے۔ ستوہ سولہ اقسام سے ششے یعنی ایک چیز کو اور چیز جان لینا جیسے کسی کے دوسرے ایک جسم کو دیکھا اور یقین ہوا کہ کیا ہے آیا آدمی ہے یا پتھر۔ چہارم پریوچن یعنی مطلب۔ پنجم درشتات یعنی تمثیل مانند کوہ و مطبخ کی جیسے کوہ آتش دار ہے اسواسطے کہ مطبخ آتش دار ہے علت دونوں کی دود ہے۔ ششم سدھات یعنی یقین سے جانتا۔ ہفتم آویو یعنی اجزاء جیسا کہیں کہ پہاڑ میں آگ ہے بسبب دود کے اس شال میں جزو اول کو (پہاڑ میں آگ ہے) پر تگیا یعنی حکم کہتے ہیں۔ اور جزو دوم کو بسبب دھوئیں کے ہیٹو بولتے ہیں۔ ہشتم ترک یعنی بحث جیسا کہ کہیں کہ پہاڑ میں آگ نہیں جواب دیں دھواں یعنی جلدی معلوم کر لینا۔ نہم داد یعنی آواز کرنا۔ یعنی حق و صدق سے سوال کرنا۔ دہم جلب ستا پرستی میں اپنے غلبہ کا ارادہ کرے۔ یازدہم دشد یعنی اپنی طرف نگاہ نہ کر کے غیروں کو نگاہ کرے۔ دوازدہم ہیٹو ابھاس جیسے کہ آواز ابدی ہے کیونکہ آنکھوں سے دیکھی جاتی ہے پیالہ کی طرح۔ حال آنکہ پیالہ دیکھا جاتا ہے اور آواز سنی جاتی ہے اور طرف لیجانا جیسا کہ کسی نے کہا کہ اسے تو کبیل پہنچے ہیں۔ اسکے جواب میں کہتے ہیں کہ نادار تو کبیل کہاں سے لاوے پہلے نو کے معنی تازہ دوسرے نو عدد سیزدہم جاتی یعنی جھوٹ کہنا۔ جیسے کہ کہا جاوے آواز ابدی ہے کیونکہ بنا ہوا ہے پیالہ کی طرح دونوں فرشتہ کی بناوٹ ہیں جیسے کہ پیالہ ابدی ہے آواز بھی ابدی یعنی ہمیشہ ہے۔ چنانچہ پیالہ کان میں نہیں آتا۔ آواز بھی آنکھ سے نہیں سنی جاتی۔ چہار دہم نکرہ یعنی غیر پر غائب ہونیکا ارادہ کرنا۔ یہ چودہ قسم تمام ہوتے۔ واجب کہیں پر میشر کو اسطو پر ثابت کرتے ہیں کہ عالم مصنوع یعنی بنا ہوا ہے پس اسکو صنایع یعنی پیدا کنندہ ضرور چاہئے اور انکے نزدیک مکت یعنی آزادی یہ ہے کہ مبداء سے تار و پود کی طرح تقرب اور اتحاد ہو جائے لیکن باوجود نزدیکی کے جدائی رہے حکیم ارسطو فرماتے ہیں کہ سلف سے منطق میں صنایع غیر مفصلہ یعنی مجملہ تھے یہ ترتیب جواب متعلین

میں مربع ہے میری بنائی ہوئی ہے اُسی مراد بھی صنویط سے ہوگی جو ترک سے نقل کئے گئے اور یونان میں بھی ظاہر ایسا ہی ہوا ہے اس بات کا موبہ یہ ہے کہ اہل فارس کہتے ہیں کہ منطق کا علم جو ان میں مفصل تھا سکندر بادشاہ نے جب ایران پر استیلا پایا اُس منطق اور قواعد حکمت کو یونانی اور رومی میں نقل کر کے روم کو بھیجا۔

## گیارہویں نظر بودھ کے عقائد میں

یہ لوگ جتنی بھی کہلاتے ہیں۔ یہ لوگ خدا کا بدنوں میں حلول کرنا اور اوتاروں کو نہیں مانتے لیکن تناسخ نفوس کے قائل ہیں یعنی ایک نفس کا دوسرے جسم میں آنا مانتے ہیں۔ اور ہندوؤں کی شریعت کے منکر ہیں انکے نزدیک برہمنوں کی شرع بہت بڑی ہے یہاں تک کہ اکثر انہیں سے کسی کو دکھ و درد ہو جاوے تو کہتے ہیں کہ تو نے برہمن کے ساتھ نیکی کی یا استخوان خوار یعنی گنگا کا پانی پیا ہوگا۔ گنگا کو استخوان خور یعنی ہڈی کھانہ والی اس واسطے کہتے ہیں کہ ہندو مردہ کو جلا کر ہڈیاں گنگا میں پھینکتے ہیں اور اسکو نہایت ثواب جانتے ہیں۔ حتیٰ کہ جانور کو ہرگز نہیں دکھاتے اور پانی پر سے دلیرانہ نہیں گزرتے تاکہ کوئی جانور پاؤں میں نہ آجائے۔ اور حیوانات کا گوشت نہیں کھاتے اور سبزہ پر پاؤں نہیں رکھتے اور پانی کو کپڑے سے جھان کر پیتے ہیں تاکہ اُس میں جو جانور ہو علیحدہ ہو جائے پس اُس کپڑے کو یک لمحہ پانی میں جھوڑ دیتے ہیں تاکہ اگر جانور زندہ ہو جھٹا ہو کر پانی میں چلا جاوے۔ اکثر قوم بنیا اور پھاڑ اس مذہب پر ہیں۔ بہت غلہ فروشی اور بھینے لوکری سے گزارہ کرتے ہیں۔ اس فرقہ کے درویش سروپرہ اور جتنی کہلاتے ہیں۔ یہ لوگ اپنے سر اور داڑھی کے بال موچنے سے اُگھاڑ دیتے ہیں۔ جب چلتے ہیں ایک جاروب وشتوں کے نرم پوست سے بنی ہوئی جس سے جانور نہ مرے اپنے ساتھ رکھتے اور اُسکے ساتھ راستہ کو صاف کر کے قدم رکھتے ہیں تاکہ جاندار کو دکھ نہ پہنچے۔ بولنے کے وقت رد مال منہ پر رکھتے ہیں تاکہ کوئی پشہ دغیرہ منہ میں نہ چلا جاوے۔ اور ہنر سے نہیں گزرتے۔ اور

اکثر دانا اور مجرّد اور پارسا ہوتے ہیں یہ جتنی کہلاتے ہیں۔ جتنی وہ ہر کہ جسے کبھی عورت کا شہ نہ دیکھا ہو۔ گرسہتی یعنی خانہ دار اس فرقہ کو مہانیت دوست اور عزیز رکھتے اور بہت تعظیم کرتے ہیں۔ جب یہ کسی کے گھر میں آتے ہیں وہ حقّ المقدور ان کے حکم کی تعمیل کرتا ہے۔ یہ دو فرقے ہیں لونکی اور پوجاری۔ لونکی صرف خدا تعالیٰ کی پرستش کرتے اور اسکو سب نقصان و ضد اور حلول و اتحاد سے منزہ و مبرا جانتے ہیں اور مہت نہیں پوجتے۔ پوجاری مہت پرستی کرتے اور بلکہ دار ہوتے ہیں۔ ان ہردو فرقوں کے درویش جو جتنی کہلاتے ہیں روٹی کیوقت اپنے مخلصوں کے گھروں میں جا کر اسقدر غذا لیتے ہیں کہ اہل خانہ میں سے کسی آدمی کا حصہ کم نہ ہو۔ ایسے ہی چند گھروں میں پھر کر سیر ہو جاتے ہیں اور سرد پانی نہیں پیتے۔ اس پانی سے جو لوگ ہراد غسل گرم کرتے ہیں جہاں پاتے ہیں تھوڑا تھوڑا لیتے ہیں اور سرد کر کے پیتے ہیں۔ ہردو گروہ میں سے ایک وہ ہیں کہ جو مہاتما کہلاتے ہیں۔ یہ لباس و صورت میں تو جتنی کے مانند ہیں لیکن بال کو موچنے سے نہیں اکھاڑتے بلکہ منڈواتے اور گھر میں روٹی بناتے اور پانی سرد پیتے اور عورات کو بھی رکھتے ہیں۔ فرزانہ خوشی کہتا ہے کہ میں نے ایک سڑیوہ کو گجرات پنجاب میں دیکھا اور اُسے پوچھا کہ اپنے لوگوں کی کوئی حکایت غریب مجھے سنا جو راست ہو۔ کہا کہ ہمارے لوگ کیا مجھد کیا تعلق دار کسی کو دکھ نہیں دیتے اور علوم غریبہ اور دانش عجیبہ ہمارے فرقہ میں بہت ہے۔ ایک مہاتما کی خدمت کسی دولتمند کی عورت کیا کرنی تھی ایک دن اُس عورت نے اپنے خاوند کی نامہرانی کا تذکرہ اُسکے آگے کیا تو سڑیوہ نے جواب نہ دیا۔ عورت نے کہا پھر میں خدمت میں نہ آؤنگی کیونکہ تو نے یہیری مراد پوری نہ کی سڑیوہ نے کہا کہ مجھے اگر تیرا آنا منظور ہوگا تو لاچار مجھے آنا پڑیگا۔ پس ایک جتنی گھاس کی اٹھا اور اُسپر دم بھونک کر عورت کو دی اور کہا کہ پاک کپڑے پہن اور گھاس کو گھسکر کپڑوں پر لگا خاوند ہر بان ہو جاوے گی عورت گھر میں آتے ہی اُس گھاس کو گھسکر کپڑے پر لگانے لگی تھی کہ خاوند آپہنچی اور وہ گھسی ہوئی گھاس پتھر پر ہی رہی جب رات کو گھر کا دروازہ بند کر کے سوئے وہ پتھر ہر خطہ حرکت کرتا اور دروازہ کے تختہ کے ساتھ کلکراتا

اور گرہڑتا تھا۔ عورت خاوند دیکھ کر متحیر ہوئے۔ شوہر نے عورت سے حال پوچھا تو اُسے مارے خون کے سب حال کہ دیا۔ مرد نے دروازہ کھول دیا پتھر چلا اور ہاتھ کے دروازہ پر پہنچا۔ ایسے بہت عجائبات سروروں میں موجود ہیں۔ خوشی کہتا ہے کہ جس جتی کی نقل مذکور ہوئی میں نے اُسے دیکھا۔ جو اضمون یعنی منتر کی طاقت سے پتھر کو حرکت دیتا تھا وہ اسکو سراہتا کہ یہ سرورہ جتی ہے نہ کہ ہاتھ۔ نامہ نگار کہتا ہے کہ سرورہ اور اس کے مطیع میں بہت دیکھے الا ان میں سے ایک ہر چند لڑکے کہ سال ایک ہزار چھپن ہجری دوبارہ میں جو توبہ چھوڑ مارواڑ میں ہے دیکھا اور سیدارام پوجاری کو میرتا مارواڑ میں پایا۔ جگہ نامہ بقال کو راولپنڈی میں دیکھا وہ سب محاسن جتیوں سے آراستہ تھا۔ جب کوئی جانور کسی صیاد کے ہاتھ دیکھتا خرید کر چھوڑ دیتا۔ یہ لوگ حتی المقدور جانوروں کے چھڑانے میں کوشش کرتے ہیں۔ ایسے لوگ راجاؤں کی ریاستوں میں بہت ہیں۔ جب کوئی بکری مارے کے ارادہ پر کہیں سے مزیدلاتا ہے اچھا مول دیکر خرید لیتے ہیں۔ چنانچہ دیکھا گیا جب ایسی بہت سی گوسفند جمع ہو جاتی ہیں تو اُنکے چرانے کی واسطے ایک آدمی مقرر کر چھوڑتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ گجرات میں ایک جتی بقال کی قوم میں سے تھا ایک دن ایک مسلمان فقیر نے اُسکی دکان کے سامنے گودڑی میں سے سپن لینے جوں نکال کر مارنی چاہی اُس نے منع کیا ورنہ دیش نے کہا اگر کچھ دیوے تو چھوڑ دیتا ہوں وہ پیسہ دینے لگا اُس نے نہ مانا بھر دو پیسے نکالے غانا آخر ایک سو روپیہ دیکر چھڑائی پد حافظ شیرازی

سباش در پے آزار ہرچہ خواہی کن  
کہ در شریعت ما غیر ازیں گناہ نیست

## بارہویں نظر عقاید مختلفہ ہند کے بیان میں

جاننا چاہئے جیسے مذکور ہوا ہے کہ سمرادی۔ خدای۔ رادی۔ شہ رنگی۔ پکری۔ میلانی۔ آکاری۔ شیدائی۔ آخشی۔ مزدگی جو ایران و توران میں رہتے ہیں سب مسلمانوں کے لباس میں پنہاں ہو کر اپنے کیش پر چلتے ہیں۔ ایسے

ہی ہند میں بھی مختلف فرستے ہیں۔ لیکن مسلمانوں کے لباس میں نہیں۔  
جاننا چاہئے کہ ہندوؤں کے دین میں اہل سمارت یعنی شریعت ہے کہ  
تمام رکھیش یعنی پہنیزگار اسی پر چلتے رہے ہیں اور بید پر جو آسمانی  
کتاب ہے عمل کرتے ہیں۔ یہ ایسا کلام ہے کہ ہر پالیفہ اُس سے اپنے  
مذہب کے راستے کی دلیل نکال سکتا ہے اور یہ یہ سبکو منظور ہے۔ انکے  
معاہدہ سابق میں مذکور ہو چکے لیکن یہاں بھی تھوڑا سا بیان کرتا ہوں۔  
کہتے ہیں کہ نارائن یعنی حق تعالیٰ پہلے ایکلا تھا نیلوفر یعنی کنول چکا ہزار  
پتا ہے اُسکے ناف میں ہے اُس سے برہما پیدا ہوا کہ جتر لگد ہے یعنی  
چار سٹہ رکھتا ہے جسمیں سے ایک مہاندیو نے کاٹ دیا اور اُس کے  
اٹھ بھوجا یعنی آٹھ ٹاٹھ ہیں۔ برہما کی ناف میں بھی ایک کنول ہے جسکا  
پانچ سو پتا ہے۔ اُس سے بشن پیدا ہوا۔ بشن جتر بھوج یعنی چار ٹاٹھ  
رکھتا ہے اُسکے ایک ٹاٹھ میں نیزہ۔ دوسرے میں چکر کہ حربہ مخصوص  
ہند کا ہے۔ تیسرے میں گدا یعنی گرز۔ چوتھے میں کنول کا پھول ہے۔  
بشن کی ناف میں بھی کنول ہے جسکا سو پتا ہے۔ اُس سے مہاندیو  
نکلا۔ مہاندیو کے آٹھ ٹٹہ اور آٹھ ٹاٹھ ہیں بیل پر سوار لگے ہیں سب  
دھتئی کا جرم پہنے ہوئے اور خاک رباے ہوئے ہے۔ چاند سورج آگ  
یہ اُسکی تین آنکھ ہیں۔ شیوی لوگ جو مہاندیو اور اُسکی عورت کو پوجتے  
ہیں۔ انکی اور اشنی کہلاتے ہیں۔ سنیاسیوں کا طریق سمارت لوگوں میں  
سے افضل ہے لیکن سر پر جٹا رکھنا جو اودھوت سنیاسیوں کا طور ہے  
کلیج میں پیدا ہوا ہے۔ یہ لوگ بھانت مرتامن اور دیر دکریم ہوتے  
ہیں۔ چنانچہ ایک دفعہ صوفیوں سے لٹے اور فقیاب ہوئے۔ جنگم بھی مرشد آتے  
اور بدن پر خاک لگاتے اور مہاندیو کی پرستش کرتے ہیں اور اُسکو سوجو  
حقیقی جانتے ہیں اور یہ کئی قسم کے ہیں۔ کہتے ہیں کہ روحانیت یعنی  
دیوتاؤں میں سے نو برہما ہیں جو برہما مذکور کے اشن یعنی پرتو ہیں  
اور بارہ سورج اس سورج کا پرتو ہیں سولا کلا یعنی حصہ ماہ کہ جو ماہ  
کے پرتو ہیں۔ یہ لوگ روشنی چاند کی سولہ حصے میں جانتے ہیں اور  
اٹھائیس منزل ماہ کی جانتے ہیں۔ لوگرہ یعنی سات سیارے اور تھتہ تین  
یعنی راس و ذنب جو راہ دیکھت کہلاتا ہے۔ کشیش ایک فرشتہ ہے جسکا

سراہتی کا ہے۔ تحت و فوق کے سوا آٹھ جہات ہیں جن کو  
اشٹ دشا کہتے ہیں بدیں تفصیل۔ پورب یعنی مشرق۔ پچیم یعنی مغرب  
دکھن یعنی جنوب۔ اوٹر یعنی شمال۔ اگنی درمیان پورب و دکھن۔ نیرت  
سیان دکھن و پچیم۔ واکب میان پچیم و اوٹر۔ ایشان میان اوٹر و پورب۔  
بھیر و اور ہنوت۔ مادہ روحانیت یعنی دیوی آٹھ ہیں جنکو اشٹ  
درگا کہتے ہیں۔ بدیں ترتیب۔ کاکا۔ چندکالیشری۔ کوماری۔ بشنوی باراہی  
چاندنا۔ مانترا بھوانی۔ پاربتی۔ مہالکشی۔ سرستی کہ برہما کی عورت ہے۔  
رکھیشران یعنی عابدان ست مہگ۔ کشپ پرا آفتاب۔ بشٹ استاد رام  
اوتار۔ بدوامتر کہ چھتری تھا بزور عبادت برہمن بنا۔ ہالمیک مولت تیار  
رامین جسمیں رام کا حال ہے۔ انگرشہ امر۔ بیاس جسے مہا بھارت  
بنایا۔ بھر دوج۔ جہگنی پ دو پر جگ میں گوتم۔ کہہ پراشر نارو پ کھلک  
میں۔ چونہ اپرونہ اور وہ جاہد کہہ۔ یہ ہمیشہ جیتے رہتے ہیں۔ سبت رکھ  
جو فارسی میں ہفت اور نگ کہلاتی ہیں یہ ہیں۔ کاشپ اتر بھر دوج  
بسوامتر گوتم حمد گنی بشٹ۔ جاننا چاہئے کہ ہند میں ایک گروہ ہے جو  
اپنے آپکو مسلمان سمجھتے ہیں اور بعض قواعد و عقاید میں صوفیوں  
کے شریک ہیں۔ نخت تجرد کے دوست ہیں اور جب جیتے ہیں کہ سنیاسی  
کے دس فرقہ اور جگ کے بارہ فرقے ہیں۔ یہ کہتے ہیں کہ ہم چودہ فرقہ  
ہیں۔ جب آپس میں ملتے ہیں یہ سوال کرتے ہیں کہ چار پیر چودہ خانوادہ  
کون ہیں۔ مریدوں کو کئی برس خدمت کرا کے چار پیر اور چودہ خانوادہ تعلیم  
کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ پیر پیران حضرت محمد مصطفیٰ ہے اور صاحب  
ارادہ مصطفوی علی مرتضیٰ اس سے خلافت امام حسن کو پہنچی اور حسن  
بصری مرید اور خلیفہ علی کا ہے یہ چار شخص چار پیر ہیں۔ کہتے ہیں  
کہ خواجہ بصری سے دو فرقے ہوئے۔ خلیفہ اول حسن بصری کا حبیب  
عجمی ہے جس سے یہ نو خانوادہ ظاہر آئے۔ جیبیان طیشوریان کرنیان  
سقطیان جنیدیان کارونیان لوسیان فردوسیان سرودیان۔ حسن بصری  
کے دوسرے خلیفہ سے جو شیخ عبدالواحد زید تھا پانچ خانوادہ ہوئے۔  
زبیریان ہیریان چشتیان۔ عباسیان ادہمیان۔ یہی چودہ خانوادہ ہیں  
کہتے ہیں کہ عرفا طریقت سے ایک گروہ ہے کہ پیغمبر کا تصرف انہیں

نہیں ہے بلکہ نبی اُنکے کمال کا غوشہ چین ہے + نقل کرتے کہ یکدن رسول حسب ہدایت جبرئیل کے سیر کو گیا اور ایک مکان میں شورش سنی۔ جبرئیل نے کہا اجازت لیکر گھر میں جانا چاہیے۔ غرض پیغمبر نے اجازت لیکر اندر جا کر دیکھا تو چالیں آدمی مادر زاد برہنہ بیٹھے ہیں اور ایک جماعت اُنکی خدمت میں مشغول ہے۔ پیغمبر نے ہر چند جاہ کہ مجھے کوئی خدمت فرمادیں لیکن اُنھوں نے نہ فرمائی حتیٰ کہ بھنگ سائی کا وقت آپہنچا لیکن باعث برہنگی کے صاف کرنے کا کپڑا موجود نہ تھا۔ پیغمبر نے اپنا عمامہ سر سے اتار کر بھنگ صاف کی تو بھنگ کا رنگ کپڑے مذکور پر رہا اسی واسطے پیغمبر کا لباس سبز ہے۔ جب پیغمبر یہ خدمت بجالایا تو دسے سب غشدل ہوئے اور آپس میں کہنے لگے کہ اس جلودار خدا کو کہ ہمیشہ پیغمبروں میں دور رہا ہے کچھ بھنگ دینی چاہئے تا کہ اسرار کو معلوم کرے آخر تو جہ پیغمبر کو دئے جب چہ اسرار ملک و ملکوت پر آگاہ ہو گیا اور وہ اسرار جو لوگوں نے اُس سے سنے اس فیض کا نتیجہ تھا۔ یہ لوگ ہند میں بہت ہیں دسے جو بہت مشہور ہیں اُن سے اول مداری ہیں جو سنیا سیوں اور دھوت کی طرح جٹا لینے موے ڈلیدہ رکھتے ہیں اور خاکستر جسکو سنیا سی بھبھوت کہتے ہیں اپنے بدن پر ملتے ہیں اور گردن میں زنجیر اور کالا علم اور سیاہ عمامہ رکھتے ہیں اور نماز و روزہ نہیں جانتے۔ ہمیشہ آگ کے آگے بیٹھے رہتے اور بھنگ بکثرت پیتے ہیں اور انکے کمال سخت جاڑے کے وقت نیلے کابل و کشمیر میں کچھ نہیں پہنتے اور بھنگ بہت پیتے ہیں اور اپنی قوم کی ستائش کے وقت کہتے ہیں کہ فلانا مداری دوسرے بھنگ پیتا ہے اور آپس میں بیٹھ کر کہا کرتے ہیں کہ جب پیغمبر معراج کو گیا فرمان ایزدی صادر ہوا کہ بہشت کی سیر کر جب جنت کے دروازہ پر پہنچا اسکو سوائے کے سواغ سے بھی تنگ تر پایا۔ رضوان نے پیغمبر کو اندر آنے کا اشارہ کیا پیغمبر نے کہا کہ باوجود اس جسم کے میں اس تنگ دروازہ سے کیسے اندر آسکوں۔ جبرئیل نے کہا کہو دم مدار جب پیغمبر نے یہ لفظ کہا دروازہ فراخ ہو گیا اور وہ داخل بہشت ہوا۔ کہتے ہیں کہ جب بیچ مدار



ہند میں آیا ایک جوگی کے پاس پہنچا جسکو ہندو بہت پوجتے تھے اور اُسے شاگرد بہت تھے مدار نے وزیرہ کر کے۔ اپنے مرید چمن نام کو سرگیں خشک لانے کو بھیجا تاکہ آگ جلا دے۔ وہ چمن جوگیوں کی جماعت میں جا پہنچا جوگیوں نے مسلمان جانکر اُسے مار کر کھایا۔ جب عرصہ ہوا اور سامان دھونی یعنی آتش فردزی کا نہ پہنچا مدار تلاش کرتا ہوا جوگیوں کی مجلس میں آ پہنچا اور کہا کہ میرے کو چک ابدال لینے چیلہ کو شے کیا کیا۔ انھوں نے جواب دیا کہ ہم نے آسکو نہیں دیکھا مدار نے خروش کیا چمن کے اعضا نے جوگیوں کے پیٹ سے دم مدار کہا پس مدار نے جوگیوں کو کہا کہ چمن کو میں تم سب کے پیٹ سے نکالوں یا ایک کے بدن سے نکالوں۔ جوگیوں نے کہا ایک کے تن سے نکالو۔ مدار کی توجہ سے چمن کے سب پر اگندہ اعضا بطوریکہ کسی جوگی کو خبر نہ ہوئی۔ ایک بڑے جوگی کے پیٹ میں جمع ہوئے اور ناک کی راہ سے نکلا جوگی کی ناک کا راستہ کشادہ اور چمن کے اعضا چھوٹے نہ ہوئے ناچار جوگی بھاگ گئے۔ اور مدار اُس مکان میں بیٹھ گیا وہ مکان اب مکن پور مشہور ہے۔ مداری لوگ حتی الامکان سال میں ایک دفعہ اطراف عالم سے بروز معین مکن پور میں جمع ہوا کرتے ہیں کہتے ہیں کہ اندھے اور اپاہج دواں شفا یاب ہوتے ہیں۔ اور یہ لوگ کہتے ہیں کہ چھپتا بہرام گول کی عورت نے امتحان کیواسطے ایک مجلس میں جہاں اسلام اور ہندو کے کامل فقیر جمع تھے جا کر کہا کہ جو شخص میرے ہاتھ کی شیعہ کھولے اور اُسکو شہوت پیدا نہ ہو وہ کامل ہے سب مسلمان اور ہندو فقیر آگے گئے اور اُسکا مُنہ دیکھ کر فریفتہ ہوئے۔ سب سے پیچھے چمن کی نوبت آئی چمن نے چھپتا کے پاس جا کر اپنے ذکر کے ساتھ اُسکے ہاتھ سے شیعہ مٹاری اور ہرگز اُسپر شہوت غالب نہ ہوئی۔ چمن کے ذکر کا اُٹھنا شہوت سے نکلا بلکہ اُس قدرت سے تھا کہ کاملوں کو اپنے اعضا اُٹھانے میں ہوتی ہے لاجرم وہ سب ہندو و مسلمان فقرا سے اونچا بیٹھا اس قسم کی انکی بہت باتیں ہیں۔ دوم جلال۔ یہ لوگ سید جلال بخاری کے مرید ہیں جسکا مقبرہ قریہ اچ میں ہے جو اعمال سندھ میں سے ہے اور یہ گروہ اپنے آپ کو شیعہ

ہیں۔ جیسے کہ مداری آپکو سنی تصور کرتے ہیں۔ جلالی شیخین یعنی ابابکر اور عمر کو گالیاں دیتے ہیں اور ناز روزہ نہیں کرتے اور ریخت اور شغل جو صوفیوں کا طریق ہے نہیں جانتے اور بھنگ بہت پیتے اور سانپ اور کڑوم کو کھا لیتے ہیں۔ انکے کامل جب سانپ کو دیکھتے ہیں دانتوں سے پیسکر کھا جاتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ یہ مرتضیٰ علی کی مچلی ہے اور کڑوم کو جینکے علی لکھ کھا لیتے ہیں وہ کرم پانی میں رہتا ہے اور رو بیان کہلاتا ہے۔ یہ بھی مداریوں کی طرح برہمنہ رہتے اور جاڑے کے موسم میں آگ کے آگے بیٹھتے ہیں لیکن جلالی ژودیدہ سو یعنی جٹا دار نہیں رہتے بلکہ چار ضرب یعنی منڈے رکھ کر جہان کی سیر کرتے ہیں۔ ان میں سے بعض جو کچھ حاصل ہو مرشد کے پیش کرتے ہیں۔ جب ہدایت کیواسطے پیر کے آگے جاتے ہیں سب نقد و جنس موجودہ مرشد کی نظر کرتے ہیں۔ جب مرشد انکو کلاہ اور شجرہ عنایت کرے ٹوپی کو سر پر اور شجرہ کو گلے میں رکھتے ہیں۔ انکا عقیدہ یہ ہے کہ جب غزائیل جان قبض کیواسطے آدینکا ٹوپی نیچے ہو کر آنکھوں کو ڈھانپ لے گی تاکہ ملک الموت کا منہ جو نہایت کریم ہے نہ دیکھا جادے۔ انکا پیر ہر روز نوشہ یعنی دولہ ہی رہتا ہے کیونکہ جس جگہ اپنے مریدوں کے گھر میں خورہ و خمر سنتا ہے کرناؤ کو بھونک کے اور سوار ہو کر اُنکے گھر میں جاتا اور اُس دختر سے آمیزش کرتا یا اپنے گھر میں لانا ہے اور بچا نہیں جانتے۔ نامہ نگار نے ایک جلالی سے پوچھا کہ کیا حامد محمد تمھارا پیر اپنے مریدوں کی دختران بلا بچا کو ضرور لے لیتا ہے جواب دیا کہ شاہان صفوی عورت اور دختر اور لڑکا مریدوں کا لے لیا کرتے اور مرید اُس سے راضی تھے پس حامد محمد کہ جو علی کا خلیفہ ہے کیوں نہ لے یہ کام سعادت کا نشان ہے اور سنت محمد کا عمل ہے۔ اُس زمین میں اسکے بہت مرید ہیں یہ نہایت شکار دوست ہے۔

سوم بنوا اور بے قید ہیں۔ انکے نزدیک یہ کام بہت نیک ہے کہ خورہ و نوش کے سوا کوئی سے اور کچھ نہ لیں اور ضروری لباس یعنی خرقہ وغیرہ اُن ہار جات سے بنائے ہیں جو بلا وارث کسی راستہ اور گلی میں پڑے ہوں کچھ مانگتے ہیں تو گالی نکال کر مانگتے ہیں۔ اکثر اوقات اس دشنام دہی کے باعث اُن کو

لوگ دیکھ دیتے ہیں \* یہ کہتے ہیں کہ خدا روح ہے اور محمد بدن اور چار یار دو ہاتھ اور دو پاؤں ہیں۔ دم مدار یعنی مدار دم اور نفس پر ہے۔ مسکرات کھاتے اور وحدت وجودیہ کے قائل ہیں۔ ان میں سے بعض مرتاض یعنی ریاضت کش بھی ہوتے ہیں انکا مرشد گدا ناراہن ہے۔ یہ تینوں گروہ حیوانات کو مارتے ہیں \* چہارم کاکان کشمیر کے ہیں۔ انکا شعار تجرد ہے اور وحدت وجودی پر ایمان رکھتے ہیں اور بھنگ بہت پیتے ہیں اور ان میں سے بعض مرتاض بھی ہوا کرتے ہیں۔ انکو کاکاک اسواسطے کہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ ابراہیم کاک جس کسی کو چاہتا جذب کر لیتا بجز دیکھنے کے کھینچ لیتا تھا اور وہ مجذوب بے تابانہ اُسکے پیچھے دوڑتا تھا۔ اُسکے مرید بھی یہ کام کر سکتے۔ ہندو مسلمانوں میں جس کسی کو جذب کرتا اُسکو اُسکے مذہب سے نہ نکالتا یعنی ہندو کو کلمہ محمدی نہ سکھاتا۔ ہندو کو سنت کی اور مسلمان کو زنا و تشقق کی ہدایت نہ کرتا۔ مسلمانوں کی صفت اور ہندوؤں کی مذمت اُسکی زبان پر نہ آتی۔ انہیاد اور ادناروں کا نام جو مسلمان اور ہندوؤں کے بزرگ ہیں نہ لیتا مگر رام اور اللہ اور خدا کا نام لیتا تھا۔ اپنے مریدوں سمیت رات بھر نہ سوتا بلکہ صبح تک پیٹھ سے پیٹھ لگا کر بیٹھ رہتے۔ کشمیر کی دبا میں اُسے اپنے مریدوں کو کہا کہ بہت لوگ گزر گئے ہم بھی اُنکی موافقت کرنی چاہتے ہیں اُنھوں نے کہا کہ محکم آجکو ہے پس وہ پہلے آپ سوکر فوت ہوا پھر یاروں نے اُسکی موافقت کی پُرات سے ایک دن موذن کی آواز سنکر کہا کہ کلام الہی ہے اُسی حالت میں ایک شخص سے باد مخالفت یعنی گوز سرزد ہوا تو کہا حق ہے ایک طالب علم دواں حاضر تھا اُسے کہا کہ کفر مت کہو جواب دیا کہ یہ دروہ ہوا ہیں اور ہوا خدا کا تعین ہے۔ طالب علم نے کہا پس بدبو کیوں ہے جواب دیا کہ مٹی و توی کی مصاحبت کا نتیجہ ہے۔ طالب علم نے کہا کہ بھنگ نہ پینی چاہئے کیونکہ بھنگی صراط سے نہ گذر سکیگا کما بھنگی بہت ہیں ہم صراط سے باہر ہی شہر بھنگی پور آباد کرینگے اور صراط سے گذرنے کی کیا ضرورت ہے۔ شاید قاسم کا ہی نے ان سرستوں کی کیفیت بیان کی ہے جبکہ بادشاہ قاسم انوار در مقام طیب آیا اس بیت سے متکلم ہوا۔

۵

او نور کند منبت من بنگ کمن تقسیم

او قاسم انوارست من قاسم اسرام

اس قسم کے بہت آدمی ہند میں ہیں + ایک تیرتھ یعنی زیارت گاہ ہندو میں سنیاسی جمع ہوئے ناگاہ ملنگ اور جلالی اور مداری بھی بکثرت تمام آگئے اور گاؤں لاکر مارے گئے وہ سنیاسیوں نے خرید کی۔ پھر اور گاؤں لائے سنیاسیوں نے پھر بھی خرید لی۔ آخر اپنی کثرت سے مغرور ہو کر اور گاؤں لاکر مار دی۔ سنیاسیوں نے حملہ کیا اور فقیاب ہوئے۔ سات سو جلالی اور مداری و ملنگ مارے گئے اور اُنکے کوچک ابدال یعنی مرید اسیر ہو کر سنیاسیوں کے چیلے بنے۔ سنیاسیوں کی بہت لڑائیاں مشہور ہیں ہندوؤں میں سے ایک جوگیوں کا فرقہ ہے یہ اپنے آپ کو نہایت قدیمی جانتے ہیں اُنکی حقیقت مذکور ہو چکی۔ ہندوؤں میں سے سانکھی اور پانتھی بھی ہیں یہ بھی ریاضت کش اور جوگ کے طریق پر چلتے ہیں۔ سب اپنے مذہب کو قدیمی جانتے ہیں۔ ہندوان میں اُنکا بیان ہو چکا۔ جتی اور برہمنوں کے عقاید بھی کہے گئے یہ فرقے ہند میں سے ایک زرنجنی ہیں جو گوسائیں ہریداس سے منسوب ہیں۔ ہریداس قوم کا جاٹ موضع کانیر واقع سوا لک کا رہنے والا ہے یہ بنی داس سانکھا کا غلام تھا۔ جو راجپوتوں کی ایک قوم ہے۔ ہریداس نے شکار میں ایک ہرنی کو تیر مارا جو باردار تھی اُسکے پیٹ سے بچہ نکلا جو تیر سے زخمی تھا۔ ہریداس نے بھجود مشاہدہ اس حالت کے تیر و کمان کو توڑ کر اور کپڑے پھاڑ کر روئے اور چلائے ہوئے لوگوں سے کنارہ کیا اور بارہ برس تک آدمیوں سے نہ ملا بعدہ بہت لوگ اُسکے مرید ہوئے۔ ہریداس ایک نزار پچھن ہجری میں بدن چھوڑ گیا۔ یہ لوگ بہت دبتخانہ اور مسجد و کعبہ کی پرستش نہیں کرتے اور کسی جہت کو افضل نہیں گنتے اور کسی چیز کو وسیلہ شناسائی اور تقرب حق کا نہیں بناتے زرنجن یعنی خدا تعالیٰ کی پرستش پر اخصار کرتے ہیں اس واسطے اُنکو زرنجنی کہتے ہیں اور دنیا کے کسی کام کو نا تھ نہیں لگاتے۔ ترک و مجرد اُنکا طریق ہے۔ بعضے مٹی کا برتن پانی پینے کے واسطے اپنے ساتھ رکھتے ہیں اور بعضے یہ بھی نہیں رکھتے۔ کسی جاندار کو نہیں دکھاتے اور ہنر گھاس کو بھی نہیں اگھاڑتے اور کسی چیز کو نہیں جلاستے اور طعام نہیں

کھاتے۔ جب بھوک لگتی ہے ہندوؤں کے گھروں میں جا کر قدرے غذا جس میں حیوان جلالی و جہالی کا اشتباہ نہ ہوئے لیتے ہیں۔ جب کوئی مرنے لگتا ہے تو اُس سے پوچھتے ہیں کہ تیرے جسم کو پھونکا جاوے یا پانی میں ڈال دیا یا دفن کیا جاوے جو کچھ وہ کہے وہی کرتے ہیں۔ اور فرقہ دادو پنتھیوں کا ہے۔ دادو نذاث موضع ناراینہ مضاف ماروار کا رہنے والا ہے اُسے اکبر بادشاہ کے عہد میں درویشی اختیار کی۔ ایک جماعت مرید ہوئی۔ وہ اپنے مریدوں کو بت پرستی سے روکتا اور ترک حیوان جلالی کی فرماتا۔ آثار جانور سے کنارہ گزین تھا لیکن عورت اور دنیوی کام کو چھوڑنا نہ فرماتا تھا بلکہ لوگوں کو اسیں فعل مختار چھوڑتا۔ اسکے مرید تعلقدار اور تارک بھی ہیں۔ جب انہیں کوئی مر جاتا ہے چار پائی پر ڈالکر جنگل میں چھوڑ آتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہی بہتر ہے کہ وہ دام اُسکو پیٹ بھر کر کھائیں۔ ایک پیارا پتھری ہیں جو بابا پیارا سے منسوب ہیں۔ یہ لوگ گداگری کے وقت دکان کے سامنے کھڑے ہو کر دیکھا کرتے ہیں زبان سے کچھ نہیں کہتے یعنی سوال نہیں کرتے ہیں اگر کوئی کچھ دیدے لے لیتے ہیں اگر نہ دے چلے جاتے ہیں۔ موبد

سوال بے زباں باشد بدیدہ

شنیدہ کے بود مانند دیدہ

یہ لوگ مسلمانوں سے پرہیز نہیں کرتے بلکہ اپنے آپ کو مسلمان جانتے ہیں۔ ایک فرشتہ بشنوی ہے جو گوسائیں جاتھا سے منسوب ہیں۔ جو گندہ داس سے منگایا کہ اسے مرشد کو نامی جہان کہتے تھے اور اُسکے مریدان ہندو و مسلمان نے بشنوی طریقہ اختیار کیا۔ وہ یہ ہے کہ یہ لوگ کسی جاندار کو نہیں ڈکھاتے اور بیگانہ کش ہندو یا مسلمان کا نہیں کھاتے۔ اور پانچ وقت مشرق کی طرف منہ کر کے نماز پڑھتے ہیں خدا اور فرشتوں اور انبیاء کا نام لیتے ہیں جیسا کہ اللہ میکائیل عزرائیل جبرائیل محمد ایل وغیرہ۔ جب مرنے ہیں دفن کئے جاتے ہیں اور جیتک ہوسکے خلقت سے نیکی کرتے ہیں۔ ان میں سے ایک گردہ اپنے آپ کو بیمار ظاہر کر کے گدائی کرتا ہے اور جو کچھ جمع ہو اندھے لنگڑے وغیرہ مریضوں کو پہنچاتا ہے۔ ایک فرقہ سورج منگنی یعنی آفتاب پرست ہے۔ یہ قدیمی ہندو میں سے ہیں اور دو قسم

پر ہوتے ہیں ایک دے جو کہتے ہیں کہ آفتاب ایک بڑا خرشتہ ہے آتما اور بدھ یعنی نفس اور عقل رکھتا ہے اور سب کو اکب کا نور اُسی سے ہے اشٹ بھوم لوگ یعنی زمینی موجودات اُسی کے نور سے ہے اور وہ پر بھو دیو یعنی فرشتوں کا سردار ہے اور آسمان و ستارگان کا بادشاہ ہے اور مہاجوت یعنی نیر اعظم اور ڈنڈوٹ و منسکار کے لائق یعنی واجب التعظیم و اسجد ہے و استت ہوم یعنی دعا و مناجات کے قابل ہے۔ جب سورج چڑھتا ہے تو پاک ہو کر اُسکے سامنے کھڑے ہو کر بعد نماز کے دعا پڑھتے ہیں جسکے بعض الفاظ کا ترجمہ یہ ہے۔ مہاجوت اوتم ادوے۔ نرسواد۔ یوین امار سودرشن۔ درست متھن۔ مہا اوتار۔ اوتم پرکاش۔ پرتقی سرن۔ مہا داتا۔ مکت سنگ۔ آتما دات۔ سریر جوت۔ سواتا بدھ نات۔ سرب جوت۔ اب پرکاش۔ پرم جوت۔ اد پاسک۔ سرگ داتا۔ دیوسہا۔ کیونکہ تو روشن نور اور ادینچے اشراق رکھتا ہے۔ آنکھیں تیرے نور کے مشاہدہ سے قاصر ہیں تو وہ نور ہے کہ کوئی نور مظاہر نور الانوار میں سے تیرے نور سے زیادہ نہیں تو ہی تعظیم اور تسبیح کے لائق ہے کہ خدا کا خلیفہ ہے تیری بخشش سے ہم امیدوار ہیں اور تجھ ہی سے حاجات چاہتے ہیں تاکہ تیرے قدیم اہل حق پر آگاہ ہوں جب کہ تیری صورت میں یہ نور ہے تو بزرگی اور روشنی تیری کو حضرت نفس ناطقہ اور عقل مجرد کیا بیان کر سکے وہ نور جو تیری ذات کرم کے ادبر ہے جسکا تو معلوم اور مظهر ہے تجھ سے تعظیم و تسبیح اُس نور کو لائق ہے ہمو لذات دنیوی کے ترک میں درد دے اور نورانیت میں ہمو اپنے مانند بنا اور اپنے عالم سے ملا کیونکہ لائق طالب دہی ہوتا ہے جو سب لذایذ دنیوی کو چھوڑ کر تیری مبارک ہمایاگی پر فیروز ہو چمکتے سب لذات دنیوی ترک کیں تاکہ تیری رضامندی میں ہوجائیں اور تجھ کو پہنچیں اور تیرے ساتھ رہیں دوسرے کہتے ہیں جو کچھ سور لوگ اور بھو لوگ یعنی عالم علوی و سفلی میں ہے اُسکی پیدا میں آفتاب کے وجود سے ہے اُسکو ہم دیکھتے ہیں اور آنکھوں کو اُسکے دیدار سے پرکاشت یعنی نور آمود کرتے ہیں۔ ادس نکسے یعنی مجرات کو صنتے ہیں البتہ عقلمند آدمی دیکھی ہوئی چیز سے پھر کر سنی ہوئی شے میں دل نہیں باندھتا اس واسطے آفتاب کو ذاتت نات یعنی خدا سے ہستی جانتے ہیں اور اوپاشا

یعنی پرستش اُسکی کرتے ہیں۔ دونوں گروہ حیوان کو نہیں دکھاتے اور اُسکو جیتو دیا کہتے ہیں۔ اور حسب طاقت لوگوں سے نیکی کرتے ہیں اُسکو بڑے دان کہتے ہیں۔ جھوٹ اور گناہ سے کنارہ کرتے اور اُسکو دھرم مارگ کہتے ہیں۔ انہیں گرہستی یعنی دنیا دار ایک استری یعنی عورت سے زیادہ نہیں کرتے اور آفتاب کی صورت کئی قسم کی بناتے ہیں اُسکو دیان مورت کہتے ہیں۔ لیکن گروہ اول میں سے ایک جماعت ہے جو پٹت یعنی عالم ہیں یہ لوگ اکاس گروہ تارہ پہل یعنی فلک و نجوم اور احکام کے جو اٹنے منسوب ہیں قابل ہیں اور بیدارنگ یعنی قوانین کو ابھی طرح جانتے ہیں۔ بدھ داہرنا یعنی فکر کی تعظیم کرتے اور کہتے ہیں کہ فکر میاچی یعنی ایلچی ہے سن گیان یعنی معقول اور سادھان یعنی محسوس ہیں کیونکہ محسوسات کی صورتیں اور معقولات کے حقیق سری بدھ داہرنا یعنی حضرت فکر پر دارد ہوتے ہیں۔ تعین اندیشہ سمود یعنی مورد علم محسوس اور معقول کا ہے۔ جائے جیتا ایلوک ویلوک یعنی دونوں جہان کا مدارک ہے۔ اور ایک طایفہ درویشوں کا ہے کہ تپشا یعنی نہایت جدوجہد کرتے ہیں اور کامل ریاضت اور محنت کے ساتھ اپنے آپ میں سے بھرم یعنی دہم کو دور کر چھوڑتے ہیں تاکہ خواب میں محکم نہ ہوں یعنی اُنکی سنی نہیں چلتی۔ کہتے ہیں خواب میں اسکام یعنی سنی لکا چلنا دہم کے تصرف سے ہے۔ نظر بد جو تصرف دہم سے ہوتی ہے اُن میں اثر نہیں کرتی۔ وہ اُس دیوار کے سر پر کہ جسپر قدم دھریکے جگہ نہ ہو بسہولت چلے جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ آدمی کا دیوار سے جسپر قدم رکھنے کی ہی جگہ ہو گر بڑنا غلبہ دہم سے ہوا کرتا ہے۔ میٹھ کے برسلنے پر وہ طاقت رکھتے ہیں اور میٹھ بندھن یعنی میٹھ کو بند بھی کر سکتے ہیں۔ وہ دشی کرن یعنی غیر کو فرمانبردار کر لینا جانتے ہیں۔ منیبات یعنی غیر محسوس سے خبر دیتے ہیں اور انتر عالمی ہیں یعنی لوگوں کے دلوں کا حال جانتے ہیں جو کچھ نزدیکوں کے دلوں میں نیکی یا بُرائی ہو اُسکو دریافت کر لیتے ہیں اور عالم کے حوادث کو جان جاتے ہیں۔ اُنکے دلوں پر جوٹ منڈل یعنی عالم نور کے اسرار روشن ہو جاتے ہیں۔ جب کوئی غمناک کام سرزد ہو ویسا والا ہو تو چند ریاضت کش جمع ہو کر آفتاب کے سلسلے بیٹھ کر اُسکے دفع میں

اتفاق کرتے ہیں اور وہ بلا رفع ہو جاتی ہے۔ بہر حال ظہور آثار غریبہ کے مظہر ہوتے ہیں۔ رابدن آنکھیں باندھ کر فکر کرتے ہیں کہ جسکو دھیان کہتے ہیں۔ محسوسات کی طرف مشغول نہیں ہوتے اسکو تیاگ بولتے ہیں اور بعضے عورت سے کنارہ گزین ہو کر جتنی کھلاتے ہیں اور بعضے باوجود اس ترک کے دنیا داروں سے نہیں ملتے اور سوائے ضروری غذا کے ان سے کچھ نہیں لیتے۔ یہ بیراگی اور اوداسی کہلاتے ہیں۔ بعضے جنگل پہاڑوں میں رہتے ہیں سیوہ جات سے کنارہ کرتے ہیں وحوش انکو دکھ نہیں دیتے انکو بن باسی بولتے ہیں۔ اسے ٹہل تعلق کے گھر میں اگر فرزند تولد ہو یا اور کسی وجہ کی شادی و خوشی ظاہر ہو تو لوگ مبارکبادی دینے نہیں جاتے۔ اگر کوئی غم ہو یا کوئی مر جاوے ہرگز غمگین نہیں ہوتے اور ماتم نہیں رکھتے اور شہوت اور کھانا پینا بقدر ضرورت حلال اور باقی حرام سمجھتے ہیں۔ اور جو اس سے زیادہ طلب کرے اس سے کنارہ کرتے ہیں۔ اس فرقہ کو گرہست بولتے ہیں جو کچھ آوت جوت نے کامل اس فرقہ کا حال بیان کیا اگر کل لکھا جاوے کتاب میں نہیں ساسکتا۔ نواحی کلنک کے پہاڑوں میں ایک گروہ ہے جو سردار کہلاتا ہے اور دوسرے گروہ کا نام ندارد۔ یہ کسی کو محصول و باج نہیں دیتے اور سورج کی پرستش کرتے ہیں بیاعث سادگی رکھتے و برنج کو طلا سے اچھا جانتے ہیں مردہ کو بیگانہ آدمی کے ماتھے کھنپاتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ انکا سردار مٹی پر بیٹھتا تھا اور اسکے ملازم چارپائیوں پر۔ کہتے ہیں کہ رئیس زمین کا مالک ہے اسواسطے وہ خاک پر ہے اور ہم زمین کے مالک نہیں کہ اسپر بیٹھیں۔ ایک فرقہ چند بھگت ہے یعنی ماہ پرست ہے۔ یہ لوگ چاند کو بادشاہ اور مقرب فرشتہ جانکے سیوا یعنی پرستش کا مستحق گنتے ہیں اور کہتے ہیں کہ عالم سفلی کی تدبیر اسکے سپرد ہے اسکے نور کی زیادتی اور کمی سے صورت یعنی ساعات روز و شب معلوم ہو سکتے ہیں اور آفتاب کے پیچھے ہے اور آفتاب سے نور لیتا ہے آفتاب کا ہمنور بھی اسکے ذریعہ سے پایا جاسکتا ہے۔ چاند کی صورت بناتے ہیں اسکو پوجتے ہیں اور قبلہ گنتے ہیں۔ گوشت نہیں کھاتے جانور کو نہیں دکھاتے۔ ایک اور



فرقہ دوسرے کو اکب کی پرستش کرتا ہے۔ ایک فرقہ اگن بھگت یعنی آتش پرست ہے۔ کہتے ہیں کہ اعلیٰ درجہ کی آگ ذات خدا کی ہے جو آفتاب کہلاتی ہے اسکو پریم اگن کہتے ہیں اور دوسرے کو اکب بھی اسکے فروغ سے پیدا ہوئے ہیں بچے کی آگ بھی اسی کا جھکا ہے۔ الغرض آگ کو پوجتے اور کہتے ہیں کہ آفتاب کی ملاقات بھی اسی کے ذریعہ سے ہو سکتی ہے۔ ایک پون بھگت یعنی ہوا پرست ہیں۔ یہ کہتے ہیں کہ موجود حقیقی ہوا ہے اور نفس ناطقہ کو بھی ہوا جانتے ہیں۔ ایک آب پرست ہیں۔ یہ کہتے ہیں کہ موجود حقیقی پانی ہے اسواسطے دریا اور نہروں کی تقسیم کرتے ہیں۔ ایک برہمچری بھگت یعنی خاک پرست ہیں جو خاک کو موجود حقیقی جانکہ تقسیم کرتے اور مٹی کے مٹرے بنا کر سجدہ کرتے ہیں۔ ایک گردہ موالید ثلاثہ یعنی جادات نباتات حیوانات کی پرستش کرتا اور اسکو ترپوجا بولتا ہے۔ ایک منشی بھگت یعنی انسان پرست ہیں۔ یہ لوگ آدمی کو خدا کی ذات جانتے ہیں۔ اور انسان سے کالمتر کسی موجود کو نہیں جانتے انکے نزدیک انسان بڑا نہیں ہو سکتا۔ ایک طایفہ کاشیال کوہستانی کشمیر کے نواح میں رہتا ہے جو بت پرست ہے۔ ان لوگوں میں دستور ہے کہ بھر اپنا اور اپنے باپ کا اندوختہ مال اپنے فرزند کے لئے چھوڑتا ہے حتیٰ کہ بیٹا اپنے باپ کی حج کی ہوئی لکڑی میں جلایا جاتا ہے جب ان میں سے کوئی مرنے لگتا ہے تو حجام مردہ کے پاس جاتا اور خبر لاکر کہتا ہے کہ فلاں چیر پکان چاہئے پس سب لوگ اسی پر عمل کرتے ہیں اور یہ صحبت چند روز تک قائم رہتی ہے پھر مردہ کو جلا کر اسکی خاک پر ایک پتھر کی شکل بناتے ہیں کہ جسکا آدھا ٹٹنہ مرد کا اور آدھا عورت کا ہوتا ہے۔ اگر اسکے فرزند نہ ہو مردہ کی عورت ستون سے بیاہ کر لیتی ہے۔ جو کوئی تعزیت کے واسطے آتا ہے اس عورت سے جماع کرتا ہے تاکہ فرزند پیدا ہو۔ یہ لوگ جانور کو نہیں دکھاتے۔

کشمیر کے کوہستان میں ایک فرقہ درونام ہے۔ انہیں سب بھائی ایک ہی عورت کو بیاہ لیتے ہیں اور کبھی اپنا گھر مع زمین اور زن و بچہ بیچ دیتے ہیں سب کچھ خریدار کا ملک ہو جاتا ہے اور جو رد کو رہن

کر دیتے ہیں اور بعض ان میں سے باجوہ دیکھ مسلمان بھی ہو گئے ہیں یہ طریق نہیں چھوڑتے۔ اور یہ گوشت بھی کھاتے اور جانور آزار ہیں۔ ایک طاغیہ ہند میں ہے جو ڈھیڈ کھلاتا ہے۔ یہ کینہ لوگ ہیں۔ آدمی کے سوا سب نئے کھا جاتے ہیں۔ اور آفتاب کو سجدہ کرتے ہیں۔ ایک دن نامہ نگار نے ان میں سے نانکا نام آدمی کو درسیکا کل میں جو ملک کلنگ میں ایک گاؤں ہے پوچھا کہ سب لوگوں سے اچھا کون ہے جواب دیا ڈھیڈو۔ جب وہ بدن چھوڑتے ہیں خدا میں لمبائے ہیں۔ اگر برہمن کے تو وہ بیل بچاتا ہے اور مسلمان گھاس ہو جاتا ہے۔ نامہ نگار نے کہا اگر ڈھیڈو لوگ خدا کے نزدیک گرامی ہیں کیوں ہر چیز اور گوشت کو کھالیتے ہیں۔ جواب دیا کہ خدا بیکہ اس فرقہ کو دوست رکھتا ہے اسنے حکم دیا ہے جو چیز چاہیں کھائیں ہندوستان میں ایک فرقہ چوہڑا کھلاتا ہے جسکو اب حلال خور بھی کہتے ہیں گھروں سے خاک دھاگھا صاف کرنا انکا کام ہے اور پاخانہ بھی صاف کرتے ہیں۔ کہتے ہیں ہمارا پیر چھوٹہ نام سونے کی جاروب اور چاندی کی ٹوکری ہاتھ میں لئے ہوئے عرش پر خدا کا پاخانہ پاک اور خدا کا گھر صاف کرتا ہے۔ یہ لوگ بھی ڈھیڈو کی طرح سب چیز کھالیتے ہیں۔ نانک پنتھی جو گرد کے سکھ کہلاتے ہیں بت اور بتخانہ پر اعتقاد نہیں رکھتے۔ نانک بیدی ہے جو کھتریوں کی ایک قوم ہے۔ نانک بابر شاہ کے عہد میں مشہور ہوا وہ بابر شاہ کے قتل کے پہلے دولت خاں لودی کا مودی تھا۔ دولت خاں ابراہیم خاں بادشاہ ہند کا امیر تھا۔ مودی وہ ہوتا ہے جسکے ہاتھ میں غلات کا کام ہو۔ نانک کو ایک درویش ملا اسکی تاثیر سے نانک نے دوکان پر جا کر دولت خاں کا اور اپنا تمام غلہ جو دوکان دگر میں موجود تھا لٹا دیا۔ اور زن و فرزند کو ترک کیا۔ جب دولتخاں نے یہ حال سنا متحیر ہوا لیکن جب نانک میں درویشی کا اثر پایا غلات کی بابت تقرر نہ کیا۔ الحاصل نانک نے سخت ریاضت کی سینے پہلے غذا کو کم کیا اور پھر قدرے دودھ پر اکتفا بعدہ روغن پر آخر ہوا ہی کو کھا چھوڑتا تھا۔ بہت سے لوگ اسکے مرید ہوئے۔ نانک خدا کی توحید اور تناسخ کا قایل و شرع محمدی کو بھی بڑا نہ جانتا تھا اور شراب

دگوشت کو حرام کہتا اور حیوانات کے آزار سے منع کرتا تھا۔ اُسکے پیچھے اُسکے مریدوں میں گوشت کھانا مشہور ہوا۔ ارجن مل نے بھی جو بالواسطہ اسکا خلیفہ تھا لوگوں کو گوشت کھانے سے منع کیا اور کہا کہ یہ کام نانک کی مرضی کے برخلاف ہے۔ آخر ہرگوبند بن ارجن مل گوشت کھانے اور شکار کھیلنے لگا اور اُسکے مرید بھی یہی کام کرنے لگے۔ نانک جیسے کہ مسلمانوں کی ستائش کرتا تھا ویسے ہی اذتاروں اور دیوتاؤں اور دیویوں کی صفت کرتا تھا لیکن سب کو مخلوق جانتا اور حلول اور اتحاد کا منکر تھا یعنی پریشکر کا وجود میں آنا اور جیو و برہم کی ایکتا کو نہیں مانتا تھا۔ مسلمانوں کی تسبیح ماتھے میں اور زنار گے میں رکھتا تھا۔ اُسکی کرامتیں جو اُسکے مرید بیان کرتے ہیں اس مختصر رسالہ میں نہیں آسکتیں۔ نانک نے پٹھانوں پر رنجیدہ ہو کر مغلوں کو اُنپر مسلط کیا جیسا کہ نوسو بیس ہجری سنہ میں بابر بادشاہ ابراہیم افغان پر فتیاب ہوا کہتے ہیں کہ ایک سفر میں بابا نانک ساری رات ایک حصار اپنے قلعہ میں خدا کے دیدار میں مستغرق یعنی محو رہا۔ وہاں رُکے کھیل رہے تھے ہرچند اُن لوگوں نے نانک کے بدن پر ماتھ لگایا کچھ حرکت ظاہر نہ ہوئی اُنھوں نے آنکھ اور ناک اور کان نانک کے سی دئے اور ماتھوں کو ہاندھا۔ جب نانک اُس حالت سے واپس ہوش میں آیا تو اپنے آپ کو بستہ پایا پھر بستی کی طرف گیا اور ایک دروازہ پر پچکارا کہ کوئی میرے ماتھ اور منافذ کو کھولے آخر ایک جمیلہ عورت باہر آئی اور اُسکو گھر میں لے گئی اور ماتھ کھولے لیکن سیٹے ہوئے منافذ سے گوشت و چشم وغیرہ اُسکے ماتھوں سے نہ کھل سکے پس اُسنے اپنے دانتوں سے وہ دودھ کے دھاگے اکھاڑے اُسکی پیشانی کا تشقہ نانک کے ماتھے پر لگا اور عورت کا تشقہ یعنی تلک مٹ گیا۔ جب نانک گھر سے بخلا ہمایوں نے عورت کو نانک سے آمیزش کی تہمت دی لاچار عورت مطعون ہوئی اور خاوند اُس سے نفرت گزین ہو گیا۔ عورت نے یہ سب حال نانک کی خدمت میں عرض کیا تو نانک نے کہا کہ کل قلعہ کا دروازہ بند ہوگا۔ جہتک تیرا ماتھ نہ لگے گا دروازہ نہ کھلے گا۔ دوسرے دن ویسے ہی ظہور میں آیا۔ ہرچند لوگوں نے کوشش کی دروازہ

نہ کھلا۔ چونکہ جگہ بہت اونچی تھی اور چاہ بھی حصار سے باہر تھا آدمی اور چار پائے نہایت تنگ ہوئے۔ قلعہ والوں نے اپنے بزرگ اور عابدوں سے اگرچہ دعا کرائی لیکن مفید نہ ہوئی۔ لاچار نانک سے اسکا علاج پوچھا جواب دیا کہ جیتک بت برتا عورت کا ہاتھ جسے عمر بھر مرد بیگانہ سے صحبت نہ کی ہو نہ لگے دروازہ ہرگز نہ کھلیگا۔ قلعہ والوں نے ہر چند ان عورات کے ہاتھ لگوائے جنکی عصمت اور پاکدامنی کے نہایت متقہ تھے مگر کچھ فائدہ نہ ہوا اور دروازہ نہ کھلا حتیٰ کہ تمام باشندگان حصار کی عورات کے ہاتھ لگائے مفید نہ پڑے لاچار سب مایوس ہوئے تو عصر یسے سپہر کے وقت وہ عورت جسکو نانک کی تمت لگائی تھی آئی لوگوں نے اگرچہ اُسکو دیکھ کر ہنسی کی اور شوہر بچا یا اور متعلقوں نے شرمندہ ہو کر سرزنش کی لیکن عورت نے ٹٹکے کہنے پر خیال نہ کر کے دروازہ کو ہاتھ لگایا اور فوراً کھل گیا۔ لوگ متحیر ہوئے عورت کے پاؤں پر گر پڑے اور اُسکی عصمت کے متقہ ہوئے یہ بانی یعنی نانک کے اشعار تمام مناجات اور نصیحتوں سے بھرے ہوئے ہیں اور اُسکے اکثر سخن خدا کی بزرگی اور ستائش کے بیان میں ہیں وہ سب بانی جٹان پنجاب کی زبان پر ہے اور جاٹ پنجابی لغت میں کاشتکار کو کہتے ہیں۔ نانک کے مرید زبان سنسکرت سے سروکار نہیں رکھتے۔ وہ قاعدے اور قانون جو نانک نے کھڑے ہیں آئندہ بیان کے حادیئے نانک نے اپنے اشعاروں میں کہا ہے کہ آسمان اور زمین بہت ہیں انبیا اور اولیا اور اوتاروں اور سدھوں نے کمالیت خدا کی بندگی سے حاصل کی ہے۔ جو کوئی خدا کی عبادت میں کوشش کرے ہر راستہ سے خدا کا مقرب ہو سکتا ہے اور خدا کے تقرب کا ذریعہ جاندار کا نہ دکھانا ہے۔

راستی آور کہ شوی رستگار

راستی از تو و ظفر از کردگار

نانک کے فرزند پنجاب میں ہیں انکو کرتاری کہتے ہیں۔ بموجب زعم بعضوں کے خلافت نانک نے فرزندوں کو نہیں پہنچی اُسکے بعد گورو انگد قوم کھتری سرین اُسکے حکم سے نانک کا جانشین ہوا اُسکے بعد گورو امر داس قوم کھتری ہوا۔ اُسکے پیچھے گورو رام داس کھتری سوڈھی

جانشین ہوا جسکو سری گورو بھی کہتے ہیں۔ اور بعد وفات رام داس کے اسکا بیٹا ارجن مل اپنے باپ کی جگہ بیٹھا۔ اس کے عہد میں سکھ یعنی مرید بہت ہوئے اور اعتقاد میں اس قدر ترقی کی کہ بابا نانک کو خدا اور جہان کو اسکا پیدا کیا ہوا کہنے لگ گئے۔ لیکن بابا نانک اپنے اشعار میں اپنے آپ کو بندہ گنتا اور خدا کو تراخین اور پار برہم اور ہمیشہ کرتا تھا جو جسم و جسمانی نہیں اور بدن میں نہیں آتا۔ سکھ کہتے ہیں کہ بابا نانک جسم نہیں رکھتا لیکن اپنی قدرت سے ہمیں دکھلاتا تھا اسپر کہتے ہیں کہ جب نانک نے تن چھوڑا گورو انگد میں جو اسکا مقرب خادم تھا حلول کیا اور گورو انگد نانک سے مراد ہے پس انگد مرنے کے وقت اورداس میں بطور مذکور آیا اور گورو رام داس مرنے کے وقت گورو ارجن مل میں ملا۔ ہر ایک کو محل کہتے ہیں۔ محل اول نانک۔ محل دوم انگد اسی قیاس پر محل پنجم ارجن مل ہوا۔ کہتے ہیں کہ جو شخص ارجن مل کو بابا نانک کا عین نہ جانے وہ کافر ہے۔ کہتے ہیں کہ بابا نانک قدیم میں راجہ جنک تھا۔ جب سکھ دیو بیاس رکھیشہر کا بیٹا اس کے پاس گیا تاکہ خدا کا راستہ پادے دیکھا کہ راجہ کا ایک ہاتھ آگ میں ہے اور سوار پیادہ صفت باندھ کر کھڑے ہیں اور نواب و وزیر ملک کا کام کر رہے ہیں اور ہاتھی گھوڑے کی حاضری ہو رہی ہے۔ سکھ دیو کے دلیں آگیا کہ ایسے کامل کو ایسا دنیا کی دلبستگی نالائق ہے۔ راجہ نے اپنے صفائی قلب کے ذریعہ سب حال دریافت کر کے اپنی قوت سے ایسا شعبہ دکھایا کہ گھروں کو آگ لگی آخر سب گھوڑے اور گھر صاف جل گئے۔ راجہ یہ سب حال سُننا اور دیکھنا تھا لیکن ہرگز متوجہ نہ ہوتا تھا یہاں تک کہ اُس مکان کو جس میں سکھ دیو اور راجہ بیٹھے تھے آگ لگی سکھ دیو نے اپنا کمرنڈل یعنی کلڑی کا طردف جو اُس کے ساتھ تھا بیتا بانہ اٹھالیا۔ راجہ نے ہنسکر سکھ دیو کو کہا کہ میرا سب مال و اسباب صاف جل گیا لیکن میرا دل بدن اور اسباب سے کچھ متعلق نہ تھا اس لئے اسکو کچھ بچ نہ ہوا اور تو ایک کمرنڈل کے لئے بیتا بانہ کودا۔ پس طے عوز ہے کہ ہم دونوں میں سے کسکو اسباب دنیا کے ساتھ دلبستگی ہے۔ یہ ہنسکر سکھ دیو ثابت ہوا۔ یہ حکایت گورو نانک کے سکھوں سے سنی گئی۔ جنک اور سکھ دیو کا حال جوگ باششٹ میں جو ہندوؤں

کی مشہور کتاب ہے ایسا لکھا ہے کہ بسوامتر نے رکھیشروں کے روبرو  
 راجندر کو مخاطب کر کے کہا کہ اے راجندر اُن والدین پر رحمت ہو جن  
 سے تجھے سا فرزند پیدا ہوا۔ تو نے اپنا کام تمام کیا اور لطافت سرشت  
 اور صفائی طہیّت سے اپنے دل کا شیشہ ایسا روشن کیا کہ اُس میں  
 جمالِ حقیقت کا جلوہ گر ہوا اور وہ نسبت جو مرید اور طالب کو بعدیت  
 سی مشقت اور ریاضت کے اور مدت تک رکھیشروں کے ارشاد  
 اور تلقین کرنے سے حاصل ہوتی ہے تجھے بے واسطہ ملی اور تو سبب  
 دانستی کو جانکر جیونِ نکت کا قابل ہوا ہے۔ سکھ دیو پسر بیاس صفار  
 جیل اور سرشتِ خلقی کے ذریعہ سے اپنی ماں کے پیٹ سے بھی گیان  
 یعنی شناختِ خدا کو حاصل کر کے نکلا اور جسے بیواسطہ کمال حاصل کیا تھا  
 وہ اگرچہ سببِ صفائیِ عقل کے سر حقیقت سے واقف تھا اور سلوک  
 کی راہ میں کوئی پردہ اُس سے باقی نہ تھا لیکن تاہم رکھیشروں اور  
 ساکانِ کامل سے حقایق پوچھتا رہتا تھا اور رکھیشروں سے بے ہیز گاروں نے  
 انکو اپدیش یعنی ارشاد و تلقین کیا اُس سکھ دیو کی مانند ہم تجھکو ارشاد  
 اور گیان آپدیش کریں گے۔ رام چندر نے بسوامتر سے کہا کہ جو سکھ دیو ایسے  
 کامل فطرت رکھتا تھا اتھاس کرتا ہوں کہ اُسکا مفصل حال بیان فرمائیں  
 کہ وہ باوجود حصولِ گیان کے کیوں اپدیش گیان کا محتاج ہوا اور رکھیشروں  
 نے اُسے کیسے ارشاد کیا۔ بسوامتر نے کہا اے راجندر تیرا حال بعینہ مانند  
 حالِ سکھ دیو کے ہے اور سکھ دیو کو اب اسقدر بزرگی اور کمال حاصل ہے  
 کہ اُسکی سرگزشت کا سننا لوگوں کو آنا کر دیتا ہے۔ اور اُسکے سننے والے  
 پھر دنیا میں نہیں آتے۔ اے راجندر اُسکو بھی پھر اندیشہ پیدا ہوا تھا کہ  
 یہ جہان نا پائدار ہے اور جو کچھ اُس میں دیکھا جاتا ہے ہر وقت تغیر  
 پاتا ہے ایک جنم کر عالم میں آتا ہے۔ دوسرا مرکز چلا جاتا ہے۔ ایک  
 خوش دوسرا غمگین۔ ایک بیمار دوسرا تندرست ہے۔ پس دنیا میں جو کچھ  
 نظر آتا ہے اُسکے حالات مختلف ہوتے جاتے ہیں اُس میں ہرگز بقاء اور  
 ثبات نہیں اور یہ دلچسپی کے لائق نہیں جو چیز باقی اور ثابت اور برقرار  
 ہو اُسکی محبت میں دل لگا دے اور اُسی پر مدار رکھے اور ہمیشہ  
 دھیان یعنی تصور اُسی کا کرے اور اُسکی یاد کے مراقبہ میں رہے

اور باقی اور پابندہ سوائے ذات برہم یعنی ہستی مطلق وجود بخت کی کوئی نہیں پس اُسی کی یاد اور دھیان میں رہنا چاہئے۔ جس کسی نے اپنی ہمت کو ذات برہم کے دھیان میں باندھا اُسکو پہچان لیا۔ وہ نفسانی خواہشوں اور جسمانی خطوں سے جو بھاری قید اور ہر جاندار اُس میں گرفتار ہے۔ ایک دفعہ ہی چھوٹ گیا۔ وہ مرغ پیدیا کے مانند جو ابر نیساں کے پانی کا عاشق ہے کسی دوسری فصل کا طالب نہیں جیسے پیدیا ابر نیساں کے قطرہ کا طالب ہے کسی دوسرے پانی کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ ایسے ہی طالب خدا بھی کسی دوسری شے کی جانب رجوع نہیں لاتا محض اسی کی تلاش میں مصروف رہتا ہے۔ سکھ دیو اپنی مرادیں اور خواہشوں سے آزاد و فارغ ہو کر ہمیشہ دھیان و مراقبہ میں رہتا اور اپنی ہستی کو بقائے حق میں غائی کر کے بسبب شناخت برہم اور دریافت ہستی مطلق کے آرام اور تسکین پا ہوا۔ جب وہ صاحب کمال ہو گیا اور کامل رکھشروں کی طرح اپنی مراد دلی کو پہنچا تو اُسکا دل چودھویں رات کے چاند کے مانند روشن ہو گیا اور اُسی حالت میں اوقات گزاری کرتا تھا۔ بِاللَّهِ دَوَّاجُ عَرْشِیُّونَ دَبَّالُ بَدَنِ فرشیوں۔ یعنی بسبب ارواح کے عرشی اور بیاعث بدن کے فرشی ہو کر دنیا میں تھا۔ ایکدن بحالت سیر و گشت بسمیر پر بت یعنی البرز پہاڑ پر جبکہ کوہ قاف کہتے ہیں پہنچا۔ جب پہاڑ مذکور پر چڑھا اپنے والد پیاس کو اُس پہاڑ کے درہ میں دھیان ذات برہم اور مراقبہ یاد ہستی مطلق میں مشغول پایا۔ تعظیم مناسب بجالایا۔ جب مراسم ڈنڈوت یعنی تعظیم اور رسم پوجا یعنی آئین پرستش سے فراغت پائی تو اتناس کی کہ اے والد بزرگوار دے گیانی یعنی صاحب علم حقیقت حال کو بیان فرما کہ یہ عالم گیانگی حق اور وحدت ذات سے کثرت اور بیگانگی میں کیسے آگیا اور جہان کی پیدائش کیسے ظہور میں آئی اور کب تک باقی رہیگا اور بقا کا باعث کون چیز ہے اور اُسکی بقا کی مدت کتنی ہے تاکہ میں حقیقت عالم کی جانوں اور پوشیدہ اور ظاہر کا شناسا ہوں۔ پیاس نے اُسکی اتناس کے بہ موجب آفرینش کا حال بیان کیا اور اُسکا ظہور کہا لیکن جبکہ پیاس کا دل اپنے فکر و اندیشہ سے متعلق اور دھیان برہم کا مشغول تھا اُسکے ظہور کا حال

مفصل نہ کہا جسکو سسکے سکھ دیو کی پوری تسلی ہوتی۔ جب سکھ دیو کا دل اُسکے بیان سے خوش نہ ہوا تو بیاس نے جان یا کہہ اُسکا مقصود کیا ہے پھر کہا۔ اے فرزند چونکہ میرا دل دھیان و مراقبہ حق میں متوجہ ہے لہذا جیسا کہ تو پیدائش عالم کا بیان مفصل سننا چاہتا ہے۔ میرا وقت اُسکا تقاضا نہیں کرتا کیونکہ مجھے فرصت نہیں لیکن میں تجھے ایک جگہ بتلاتا ہوں کہ وہاں سے تیرے دل کی تسلی ہوگی اور تجھے اُس شخص کے پاس بھیجتا ہوں جس سے تیری مراد حاصل ہوگی۔ ولایت تربت میں مہلا نگری نام ایک شہر ہے اور جنگ نام راجہ اس شہر کا ہے جو صاحب کمال اور اپنے وقت کا بینظیر گیانی ہے اُسکے پاس جا کر اپنا دل مدعا ظاہر کر وہ پیدائش عالم کا حال اول سے آخر تک بتفصیل خاطر نشیں کر دیگا اور مدت بقا و ثبات دنیا کی بتلا دیگا۔ سکھ دیو حسب ہدایت پر بزرگوار کے متوجہ تربت کا ہوا اور مہلا نگری میں جا پہنچا۔ شہر کو نہایت آباد دیکھا اور سپاہ خوشدل اور رعیت آسودہ پائی۔ کوئی اُسکے عہد میں روزگار کا شکی نہ تھا۔ بیوقت ہو گیا تھا رات ایک گوشہ میں کاٹی۔ دن کو راجہ جنگ کی درگاہ پر گیا۔ درباؤں نے جب دیکھا سکھ دیو پیسی یعنی عابد و مرتاض بیاس رکھیشہ کا بیٹا دروازہ پر کھڑا اور اندر جانا چاہتا ہے تو راجہ کو خبر دی راجہ جنگ نے اپنی روشن ضمیری سے اگرچہ خبر پہنچنے سے پہلے ہی سب حال اور مدعا اُسکا معلوم کر لیا تھا لیکن واسطے امتحان اور آزمائش حقیقت انکار یعنی خودی اور انانیت کے اُس خبر کی طرف متوجہ ہوا دن رات بھر سکھ دیو وہاں ہی کھڑا رہا۔ دوسرے دن بھر راجہ جنگ نے کچھری کی اور اُسکو نہ بلایا حتیٰ کہ سات دن رات تک راجہ جنگ نے سکھ دیو کا حال نہ پوچھا اور وہ ایک ہی جگہ کھڑا رہا اور کسی کو کچھ نہ کہا۔ ساتویں دن جب راجہ جنگ نے دیکھا کہ اُسکا نقد بوتہ (کٹھالی) امتحان میں خالص نکلا اور نفیر ظاہر نہ ہوا تو حکم دیا کہ سکھ دیو کو حرم سرا میں حاضر لائیں لیکن حرم سرا کی کنیزوں کو پہلے ہی حکم دے رکھا تھا کہ جب سکھ دیو آوے تو مرغوب کھانے اور عمدہ عطریات اور دلکش چیزیں حاضر کریں اور اُسکو فریفتہ و شیفتہ کر لیں۔ جب سکھ دیو حرم میں آیا کنیزوں نے سکھ دیو کے پاس



اگر عہدہ کھانے اور سکھت لباس وغیرہ مرغوب اشیا حاضر کیں اور تعظیم اور پوجا کے بعد اچھی جگہ میں بٹھلایا۔ سات دن تک پھر راجہ جنگ اسکے پاس نہ آیا کینزکوں اور اہل حرم نے حسب الحکم راجہ ہر چند کوشش کی اور کئی قسم کے حیلے کئے کہ وہ متوجہ ہو سکے مگر وہ دام میں نہ آیا پھر اپنے ماتھے اسکے بدن پر لگایا اور اسکے دست و پاؤں ملے اور خدمت اور ایساں لینے آزمائش کی لیکن وہ فریفتہ ہوا چار ایساں یہ ہیں۔ اول دربانہ جلوے دکھانے۔ دوم مرغوبات طبع کا پیش کرنا۔ سوم پوجا و پرستش۔ چارم ماتھے و پاؤں کا لٹکانا۔ دعا انگاریہ تھا کہ اگر کچھ بشریت اور نفسانیت باقی ہوگی تو ضرور نفس کی میل ظہور کرے گی لیکن سکھ دیو ایک پہاڑ کی مانند جو کسی ہوا سے جنبش نہیں کھاتا قائم رہا۔ اور وہ کسی کی طرف ملتفت نہ ہوا بلکہ کسی نازنین کی طرف نگاہ بھی نہ کی۔ راجہ جنگ نے جب معلوم کر لیا کہ نفسانیت کا کچھ اثر اس میں نہیں۔ اور آرزو اور مراد کا نشان بھی نہیں چھوٹا اور پندار جسمانی کی پھانسی سے آزاد اور فارغ ہے تو بے اختیار باہر سے آکر اسکے پاؤں پر ماتھے رکھے کہ آفرین ہو اے رکھیشیر یعنی پرہیزگار کامل تجھ پر کہ تو مطلق روحانی لینے دیوتا ہو گیا ہے اور خاصیت آب و گل اور طبیعت عناصر کا کچھ اثر کچھ میں نہیں رہا اور جو کچھ مقصود جنم لینے لینے موجود ہو اور دنیا میں آتے سے ہوتا ہے تجھے حاصل ہوا لینے شناخت پروردگار کو پہنچ کر تو نے ہستی مطلق کو پایا ہے۔ اب مجھ سے کہو کہ آپکا یہاں آئے سے کیا مقصود ہے۔ سکھ دیو نے راجہ سے کہا کہ میں اس واسطے آیا ہوں کہ آپ مجھے بطور عالم سے آگاہ کریں اور حیطہ یہ عالم وحدت ذات حق سے چلایا ہوا اور یہ دلی اور کثرت پھیلی ہے بیان فرمائیں اور میرے دلیں بٹھلائیں۔ اگرچہ سابق میں اپنے والد سے پیدائش عالم کی حقیقت کو پتہ تھا ہے اور باعث روشنی دل اور صفائی باطن جو تپسیا لینے بہت ریاضت سے حاصل ہوئی آفرینش کا حال مجھ پر بھی ظاہر ہے لیکن باوجود اسکے تیرے بیان کا محتاج ہوں اور چاہتا ہوں کہ تیری زبان سے بھی سنوں۔ راجہ جنگ نے بطور عالم کا حال سکھ دیو سے کہا اور خاطر نشین کیا۔ پھر سکھ دیو نے کہا اے راجہ رہت

ہے کہ محققین اور اہل تحقیق کی باتوں میں اختلاف نہیں ہوا کرتا۔ اپنے آفرینش کا حال جیسے کہ اپنے والد بیاس کی زبان حقایق بیان سے سنکر خاطر نشین کیا تھا ویسے ہی آپکی زبان سے سنا غلات کا نام بھی نہیں۔ الحاصل عالم کا ظہور اور مخلوقات کا وجود بسبب اندیشہ و خواہش ذات برہم کے بمقتضایہ ارادہ ہستی مطلق کے ہے۔ جب برہم کا ارادہ ہوتا ہے عالم پیدا ہوتا ہے جب ہستی مطلق اپنی دانست و دریافت، عالم موجودات سے ہٹا لیتی ہے تو جہان نابود ہو جاتا ہے اور مخلوقات نیستی کے پردہ میں پناہں ہو جاتی ہے اور ذات حق کے سوا کوئی چیز موجود نہیں رہتی۔ ایسے ہی ہر گس لینے کبھی کا وجود بھی اُس کی خواہش نفسانی سے باندھا ہوا ہے۔ جہتک خواہش کا تعلق جو آرزوی سرشت کے ہے جسم کے درمیان موجود ہے ہر دفعہ آتی اور جاتی لینے پیدا ہوتی اور مرنی ہے جب خواہش جسمانی اور تعلق اور اندیشہ نابود ہو جاتا ہے پھر نہ آتی ہے اور نہ جاتی ہے۔ جنم و مرن دنیاوی سے اُسکا تعلق نہیں رہتا کیونکہ خواہش کی رستی کٹ جاتی ہے۔ سکھ یو نے کہا کہ اسے راجہ جو کچھ آپ نے فرمایا میں سمجھ لیا اگر حقیقت عالم سے کچھ دقیقہ رکھیا ہو تو اُسکو بھی بیان فرمائیں۔ جنک نے کہا کہ عالم کی حقیقت تو یہی ہے جو تو نے سنی اور جانی کہ وہ ذات پاک ہے نام و نشان اور بے نسبت اور منزل اور مبرا ہے اس کے اندیشہ اور خواہش سے یہ عالم پیدا ہوتا ہے اور ایک ذات پاک بہت عجیبی اشکال اور مظاہر متنوعہ میں ظہور فرماتی ہے جب اُس کے اندیشہ اور خواہش کی نسبت اس عالم سے برطرف ہو جاتی ہے کوئی چیز سوائے ذات پاک کے نہیں رہتی۔ اسے سکھ یو نے اپنا دل جسمانی گناہوں سے پاک کیا اور بامراد ہو کر یقین کر لیا کہ جو کچھ نظر آتا ہے کچھ نہیں اور بود و وجود نہیں رکھتا اور تو نے جو کام کرنے کے لاپتہ تھا کر لیا اور جو کچھ جاننا تھا جانا اور یقین کیا۔ یقین کر لیتے جیون مکت کا درجہ حاصل ہوا یعنی جیسے کوئی شخص بدن چھوڑنے کے بعد خاصیت اذرتن یعنی غذا سے بدل مایتمحل سے خلاص ہو جاتا ہے ویسے ہی تو سچاوت زندگی جسمانی جو بچ سے چھوٹا ہے اس کے سوا اور

کوئی مراد نہیں رہی اور آزاد مطلق ہو گیا جسکو پارسی میں سنی تن اور آزاد تری کہتے ہیں۔ تیری زندگی اور عمر اسے سکھایو خوش ہو اسے راجندر تیرے دل میں دہی گیان کی دریافت بعینہ پیدا ہوئی ہے جیسے سکھ دیونے سب جسمانی خواہشوں اور نفسانی آرزوؤں کو چھوڑا اور جو اس جسم کو جمع کر کے آزاد مطلق ہو گیا تھا ویسے ہی تو بھی کسی خواہش اور آرزو کو اپنے دلیلیں راہ مست دے اور اپنے نفس کو نفسانی گناہوں اور جسمانی محنتوں سے خلاص کر تعلق اور دنیا کی اشیا کی خواہش ایک پھانسی جانداروں کی گردن میں پڑی ہوئی ہے اور اسی پھانسی کے ذریعہ سے ہر بار دنیا میں آتے جلتے اور جیتے اور مرتے ہیں جو شخص جسمانی خواہشوں کی پھانسی کو اپنی جان کے گلے سے دور کر دے پھر ہرگز جہان میں نہیں آتا اور مکت کا معنوں یہی ہے۔ تجھے اس میں کوشش کرنی چاہئے کہ کسی قسم کی خواہش و آرزو نہ رہے اور تو آزاد مطلق ہو جاوے۔ اس حالت میں تو اپنی خواہش اور دعا سے ہٹ جائیگا اور مقصود حاصل ہوگا اور وصل مراد ہو دیگا۔ جیون مکت بھی اُسی کو کہا جاسکتا ہے جو جسمانی گناہ اور نفسانی خواہشوں کو چھوڑ دے۔ بعدہ سبوا متر نے اُن رکھیشروں کو جو مجلس میں حاضر تھے مخاطب ہو کر کہا اے رکھیشران و طالبان حق سوچنا چاہئے کہ بسبب صفائی طینت اور لطافت سرشت کے وہ حال جو راجندر پر ظاہر ہوا ہے سب سعادت مندوں پر جنگو مکت ملا کرتی ہے ظاہر ہوا کرتا ہے۔ اور وصول مہداد اور شناخت ہر دروگار کے باب میں ایسی ہی باتیں سب طالبان حق کی زبان سے سنی جاتی ہیں۔ اور یہ یقین اور ارادہ جو راجندر رکھتا ہے گیان کے طالب سب ایسا ہی رکھتے تھے اور عارفوں کو شناخت ہستی مطلق اور دریافت کمال برہم سے تسکین حاصل ہوا کرتی ہے اور ایسا ہی عقیدہ اور یقین ملتا ہے جیسے تو حقیقت کے سخن درباب فائدہ آخر کار رام چندر کو کہے اور خاطر نشیں کئے۔ اب بششٹ کی نوبت ہے جو رکھیشر کامل اور حال گذشتہ اور آئندہ سے آگاہ ہے اور جہان میں جھکاثانی نہیں یہاں تک بششٹ کا کلام ہے۔ القصہ حسب اعتقاد مریدوں کے گورو

نانک نشاء سابق یعنی پچھلے جنم میں راجہ جنگ تھا۔ ظاہری اور باطنی ریاست درست کر کے لوگوں کو خدا کی طرف مہلاتا تھا۔ نامہ نگار نے سکھان معبر سے سنا کہ جب بابا نانک نے ست جنگ میں جلوہ فرمایا اور اُسکے بہت مرید ہوئے اُسنے اپنے مطبخ یعنی رسولؐ میں گاؤ بھیجی جب چاکر سنگت یعنی مجلس میں لائے بعض نے کھایا اور بعض بھاگ گئے۔ پس دعا کی اور گاؤ زندہ ہو گئی۔ بھاگی ہوئی جماعت نے یہ حال دیکھ کر اتھاس کی کہ اب اگر حکم ہو تو ہم کھاتے ہیں۔ گورو نانک نے کہا اب نہیں ہو سکتا ہمارا اور تمہارا وعدہ تریا جنگ میں رہا۔ جب تریا جنگ میں گورو نے ظہور کیا مرید جمع ہوئے گھوڑا مارا گیا جب مجلس میں لائے بعض نے کھایا بعض پھر متنفر ہوئے پھر گھوڑا بھی اُنکی دعا سے زندہ ہوا متنفر ہوئے ہوئے اشخاص نے پھر اتھاس سالتہ کی گورو نے فرمایا اب ہمارا تمہارا وعدہ دوا پر جنگ ہے۔ دورہ دوا پر میں جب ماضی رسولؐ میں لائے اسوقت بھی ویسا ہی ہوا اور کلچنگ کا اقرار بھڑا۔ کلچنگ میں آدمی رسولؐ میں بیجا جس کسی نے کھایا خلاص ہوا اور جس نے پہنیز کیا عذاب میں رہا۔ اور بھی اُسں سکھ سے جو نانک کو بندہ مقرب حق کہتا تھا مٹا گیا کہ جب ست جنگ میں نانک کا جسم چھوٹا اُسکی روح کو بہشت دوزخ کی راہ دکھائی گئی لیکن نانک نے دوزخ کا راستہ اختیار کیا اور وہاں جا کر دوزخیان کو دوزخ سے نکالا۔ خدا تعالیٰ نے اُسکو کہا کہ یہ گناہگار بہشت میں نہیں جاسکتے پس تجھکو دنیا میں جا کر انھیں چھڑانا چاہئے۔ ناچار نانک دنیا میں آیا۔ اب وہ دوزخی دے ہیں جو اُسکے مرید ہوئے۔ اور گورو دنیا میں اسواسطے آیا جایا کرتا ہے کہ اُس گردہ کو چھڑائے۔ سوا اسکے اور کوئی سکھوں میں نہیں دیکھا گیا۔ کہ بابا نانک کو خدا گنتا ہو۔ فی الجملہ نانک کے مرید بتوں کو برا جانتے ہیں اور انکا یہ اعتقاد ہے کہ سب گورو نانک ہی ہیں جیسا کہ مذکور ہو چکا اور ہندوؤں کے منتر نہیں پڑھتے اور تجالوں کی تعظیم نہیں کرتے۔ اتار دنگو کچھ نہیں جانتے۔ اسلئے انکو زبان سحر کے کہ برہمن ہندو فرشتوں کی زبان ہے کچھ سرکار نہیں۔ الحاصل ہر محل میں سکھ بڑھتے گئے یہاں تک ارجن مل کے

عہد میں بہت ہوئے۔ بہت کثرت شہروں میں سے ایسا کوئی شہر نہیں جہاں سکھ نہ ہوں۔ اور ان میں یہ قید نہیں کہ برہمن کھتری سکھ نہ ہو کیونکہ نانک کھتری تھا ان کی کوئی گورو برہمن نہیں چنانچہ مذکور ہوا۔ ایسے ہی کھتری کو جاٹ کے تاج کر دیتے ہیں جو پیشدہوں کا فرد تر فرقہ ہے چنانچہ مہین سندان گورو یعنی مسند اکثر جاٹ ہیں اور برہمن اور کھتری پہلے۔ شہننگ یعنی شاگرد و مرید گورو کے مسندوں کے توسط سے شاگردی و مریدی کو منظور کر دیتے ہیں۔ جانا چاہئے کہ سلاطین افغانستان کے عہد میں مسند عالی لکھا کرتے تھے۔ آخر کثرت استعمال سے ہندوؤں نے اسکو مسند کر دیا اور سکھ جب گوروؤں کو سچا بادشاہ یعنی بادشاہ حقیقی جانتے ہیں تو انکے گماشتوں کو مسند دیتے ہیں اور نام داس بھی دیتے ہیں۔ پنجم محل سے پیشتر بھیٹ یعنی باج سکھوں سے کچھ نہیں لیتے تھے اور جو کوئی کچھ نظر کرتا کافی جانتے۔ ارجن مل اپنے عہد میں ہر شہر کے سکھوں پر ایک شخص جھوڑا تھا تاکہ ان سے باج وصول کرے اور لوگ مسندوں کے ذریعہ سے گورو کے سکھ ہونے لگے۔ اور بزرگ مسندوں نے جنگے توسط سے بہت سکھ ہوا کرتے تھے اپنی طرف سے نائب مقرر کئے اور ہر جگہ کے لوگ بتوسط گماشتہ مسند کے اس مسند کی معرفت گورو کے سکھ بنتے ہیں۔ چونکہ مسندوں نے ایسا ظاہر کر رکھا کہ اوداسی یعنی تارک دنیا ستودہ کلیش نہیں ہوتے اسی واسطے گورو کے سکھ بعضے زراعت اور بعض سوداگری اور بعض لوگری کرتے ہیں۔ اور ہر شخص برس کے بعد میں حتی الوسع زرع جمع کر کے آپ بظور نذر مسند کو پہنچاتا ہے اور مسند اقد نہیں لگاتا اور گورو کو پہنچا دیتا ہے مگر جو کچھ سال میں خاص مسند کی بھیٹ لاتے ہیں اسکو لے لیتا ہے بشرطیکہ مسند کے پاس وجہ معیشت نہ ہو۔ اور اگر خود مسند کچھ پیشہ کرے تو ہرگز نذر سے ناقدہ آلودہ نہیں کرتا سب کچھ جمع کر کے گورو کو پہنچا دیتا ہے۔ ماہ بیساکھ میں کہ سورج ثور میں ہوتا ہے سب مسند گورو کی درگاہ میں جمع ہوتے ہیں اور مریدوں میں سے جو شخص چاہے اور چلنے پر قادر ہو مسند کے ساتھ گورو کے پاس جاتا ہے اور رخصت کے وقت ہر ایک مسند کو گورو دستار عنایت کرتا ہے۔

جگہ تھوڑے سے عقاید سکھوں کے مرقوم ہوئے۔ اُسے دیکھے ہوئے بزرگ  
 لکھے جاتے ہیں۔ محل ششم سری گورو ہر گوبند بن گورو ارجن مل ہے۔  
 جب جہانگیر بادشاہ نے اپنے شانزادہ شاہجہاں کو اس قصور میں گرفتار کیا  
 کہ وہ اُس سے باغی ہو گیا تھا۔ تو گورو ارجن صاحب نے اُس شانزادہ پر  
 دعائے خیر پڑھی تھی جسکی پاداش میں بادشاہ نے گورو پر ایسا سخت جرمانہ  
 کیا کہ گورو اُسکے اداسے میں عاجز رہا۔ آخر اُسکو باندھ کر ریگستان لاہور میں  
 پھرایا۔ اور وہ شدت آفتاب اور سختی محصلوں سے مر گیا۔ یہ قصہ ایکزار  
 پنڈرہ ہجری میں واقع ہوا۔ ارجن صاحب کے پیچھے اسکا بھائی پوتھا جسکو  
 گورو مہربان بھی کہتے تھے خلافت پر بیٹھا۔ اور اُسوقت اپنے بسال ایکزار  
 پچپن ہجری گورو ہرجی اُسکا جانشین ہے یہ لوگ اپنے آپ کو بھگت  
 جانتے ہیں۔ ارجن صاحب کے بعد ہر گوبند بھی دعویٰ خلافت کر کے باپ  
 کی جگہ بیٹھا اور ہمیشہ جہانگیر شاہ کے ساتھ رہتا تھا۔ اُسکو کئی مصیبتیں پیش  
 آئیں۔ اُن میں سے ایک یہ ہے کہ اُسے سپاہیانہ وضع کر لی اور بر خلافت  
 باپ کے شمشیر باندھی اور نوکر رکھ کر شکار کرنے لگا۔ بادشاہ نے بابت  
 بھاسے زر جرمانہ ارجن صاحب کے ہر گوبند کو گوالیار کے قلعہ میں بھیج دیا وہ  
 بارہ سال وہاں رہا اور اُسکو نکمین کھانا نہیں ملتا تھا۔ جب مسند اور  
 سیکھ زیارت کو جاتے قلعہ کی دیوار کو سجدہ کرتے۔ آخر بادشاہ نے براہ  
 شفقت گورو کو چھوڑ دیا۔ بعد وفات جہانگیر شاہ کے وہ شاہجہاں کی بندگی  
 میں رہتا تھا۔ جب اپنے وطن پنجاب میں آیا یار محمد خاں خواجہ سرا کے  
 جو پنجاب کا فوجدار تھا خدمات بجالایا۔ پھر وہ امرت سر میں آیا جہاں  
 رامداس اور ارجن صاحب نے عمارات اور عمدہ تالاب بنایا ہوا تھا ہر گوبند  
 نے بادشاہی فوج سے جو کہ اُسکے سر پر بھیجی گئی تھی لڑائی کی۔ اور سب  
 اسباب نوکر کرتار پور چلا گیا۔ وہاں بھی محاربہ ہوا اور میر بہرہ اور پائندہ  
 خاں سپر فوج خاں کنیدہ وہاں مارا گیا۔ اس جنگ کے پہلے اور پیچھے  
 کئی دفعہ لشکر بادشاہی اسپر حملہ آور ہوا لیکن وہ خدا کی مدد سے سالم  
 نکل گیا۔ مٹا گیا کہ ایک شخص نے جنگ میں گورو پر شمشیر چلائی  
 گورو نے اُسکا دار روک کر شمشیر زن کو کہا کہ اس طور سے نہیں چلایا  
 کرتے چلانا اسکا نام ہے جیسا ہم تجھے دکھاتے ہیں یہ کہکر ایک ضرب

سے اُسکا کام تمام کیا۔ گورو کے ایک مقرب نے نامہ نگار سے پوچھا کہ کیا حرکت تھی کہ گورو جنرل کے وقت کہتا تھا کہ شمشیر اسطور چلائی جائے۔ جواب دیا کہ گورو کا شمشیر چلانا ازراہ تعلیم تھا نہ کہ ازراہ خشم جو ایک معیوب حرکت ہے کیونکہ گورو سکھلانے والے کا نام ہے۔ الحاصل بعد جنگ کرتار پور کے گورو قصبہ بھگوڑہ میں داخل ہوا مگر چونکہ بیابان قریب لاہور کے وہاں رہنا دشوار دیکھا گورو قصبہ کیرت پور کو چلا گیا جو کوہستان پنجاب میں ہے راجہ تارا چند کے ماتحت تھا۔ وہاں کے لوگ بت پرست تھے چنانچہ پہاڑ کی چوٹی پر ایک دیوی کی پکیر موسوم بہ فیلا دیوی موجود تھی جسکی زیارت کے لئے راجے وغیرہ وہاں جاتے اور نہایت عجز کے ساتھ تعظیم بجالاتے تھے۔ جب گورو وہاں گیا بہرہ نامی اُسکے سکھ نے مندر میں جا کر دیوی کی ناک توڑ دی۔ جب راجاؤں کو اس امر کی خبر ہوئی تو گورو کے پاس جا کر شاکی ہوئے اور بہرو کا نام لیا جب بہرو کو صبا کر پوچھا گیا منکر ہوا راجاؤں کے خدمتگاروں نے کہا کہ ہم اُسکو اچھی طرح پہچانتے ہیں۔ بہرو نے جواب دیا کہ اسے راجہ صاحبان آپ دیوی سے پوچھیں اگر وہ میرا نام لیگی تو میں واجب القتل ہوں۔ راجاؤں نے کہا اسے احمق کیا دیوی کبھی بات کر سکتی ہے۔ بہرو نے ہنسر جواب دیا جب وہ اپنا سر ٹوٹا اور اپنے ازارندہ کو نہیں روک سکتی تو آپ اس سے نیکی کی امید کیا رکھتے ہیں۔ راجہ لوگ یہ منکر خاموش ہوئے اب وہاں کی رعایا گورو کی مرید ہے۔ نامہ نگار نے گورو ہر گوبند کی زبان سے سنا کہ شمالی کوہستان میں ایک راجہ عظیم الشان ہے جس نے ایک دفعہ میرے پاس لیجی بھیج کر استفسار کیا کہ دہلی شہر کے مالک راجہ کا کیا نام ہے اور وہ کس راجہ کا بیٹا ہے میں نہایت متعجب ہوا کہ کیا وہ شاہجہاں کا نام نہیں جانتا۔ گورو کے طویلہ میں سات سو گھوڑے ہر وقت موجود تھے اور تین سو سوار اور ساٹھ توپچی ہمیشہ تیار رہا کرتے تھے۔ اُن میں سے بہت تو سوداگری کرتے اور بہت سے خدمات و کارگزاری کیا کرتے تھے۔ جو شخص کہیں باعنی ہوتا یہاں آجاتا تھا گورو ہر گوبند موجد و یگانہ بین مرد تھا۔ ایک شخص نے اُس سے ہستی عالم کی کیفیت پوچھی جواب دیا کہ جہان نمود بے بود ہے یعنی ہے نہیں اور نظر آتا ہے اُسکی حقیقت ایزد

مثال ہے۔ اور یہ اجماع اور فرشتے محض وہم و خیال ہیں چنانچہ میں ایک قصہ بیان کرتا ہوں۔ ایک بادشاہ تھا جو حالت خواب میں شکار کو گیا۔ اسی حالت میں ایک ہرن حلقہ لشکر میں آگیا۔ بادشاہ نے ٹھکریاں جسکی طرف سے یہ ہرن نکلے جیتنگ اسکو گرفتار نہ کرے واپس نہ آئے۔ مسب تقدیر وہ بادشاہ ہی کے آگے ہو نکلا جب بادشاہ نے آگے بچھے گھوڑا لگایا تو لشکر سے دور چلا گیا۔ اور ایسی جگہ پہنچا کہ کثرت اشجار سے وہاں چلنے کا راستہ بند تھا۔ بادشاہ خوشدل ہوا کہ اس تنگی راہ کو دیکھ کر شاید ہرن واپس ہوگا۔ لیکن وہ ہرن ایک روزن کی راہ سے گذر گیا۔ جب بادشاہ نے اپنے گھوڑے کو آگے سرکایا تو راووں کے نیچے سے گھوڑا نکل گیا اور آپ ایک درخت کی شاخ کے ساتھ آویزاں ہو گیا اور دو روز وہاں لٹکا رہا۔ جب ایک مرد و عورت وہاں لکڑیاں لینے آئے تو عورت بولی دیکھو بادشاہ نے کسی چور کو پھانسی پر چڑھایا ہے مرد نے کہا یہ مقام پھانسی کا نہیں چلو اسکی حقیقت کو دریافت کریں۔ جب قریب پہنچے تو پہچان لیا کہ یہ بادشاہ ہے۔ آپس میں کہنے لگے کہ اگر ہم چھڑا دیں تو ہمارے کام ضرور آدیکے۔ لیکن بادشاہ ہے جب ایکبار ہمیں جیدا ہوگا اسکے حضور تک ہماری رسائی محال ہے اگر یہ ہماری دختر کو بیاہ لیوے تو چھڑا دینا مناسب ہے۔ جب بادشاہ کو کہ اُسے قبول کیا پس اُسے چھڑا کے اپنے گھر لے آئے اور دختر سے بیاہ کر دیا اور مدت دراز تک وہاں رہا جب عرصہ کے بعد اپنی ریت میں آگے محلوں میں جلنے لگا تو دربان نے روک دیا اور سر میں ایک ڈنڈا مارا بادشاہ اس ڈنڈے کے صدمہ سے کانپ کر بیدار ہوا اور دیکھا کہ تخت پر بیٹھا ہوں اور خدمت میں موجود ہیں۔ ہر سبب اس خواب کے وہ بادشاہ اس خواب غفلت سے جاگا اور جانا کہ جہان نمود بے بود ہے اور یہ جو بیداری نظر آتی ہے خواب ہے۔ اُسے معلوم کیا کہ صورتوں کا اختلاف حیات ہے اور حقیقت میں موجود وہی ایک ذات ہے۔ دیوانام ایک برہمن تھا جو اپنے آپ کو گیانی بیان کرتا تھا۔ ایک روز بابا گوردتا کے پلنگ پر جا بیٹھا جو گورو ہر گوبند کا بیٹا تھا جب اسکی بے ادبی اور برابری کو دیکھتے سکھ لوگ ناراض



ہونے لگے تو دیوانے کہا کہ میں نفس ناطقہ اور جسم میں گورتا سے کس بات میں کم ہوں جو تم مجھے ناراض ہوتے ہو۔ جب یہ بات گورو ہرگوبند نے سنی مہلا کر کہا کہ اسے دیوا کیا عالم ایک ہی وجود ہے۔ جواب دیا ہاں۔ گورو نے گدے کی طرف اشارت کر کے پوچھا یہ کون ہے۔ دیوا نے جواب دیا کہ تو خدا ہے اور یہ بھی تو ہے۔ گورو ہنسنا اور ہرگز خفا ہونا نہ دیا نے اپنی بہن بیاہ لی تھی لوگوں نے کہا یہ حرام ہے۔ جواب دیا اگر حرام ہوتی تو مرد کا آلت اسکے اندام ہنائی میں نہ جاسکتا۔ سکھ گورو ہرگوبند کو خدا جانکر پہنچتے ہیں۔ انکا اعتقاد یہ ہے کہ یہ خدا ہے اور اس دور میں پھر ظاہر ہوا ہے۔ پرہ کیوان یزدانی گورو کے اوصاف مشکر ملاقات کیواسطے آیا۔ گورو نے پہچان کر پوری تعظیم کی۔ پرہ کیوان واپس چلا گیا۔ ابھی تک ہفتہ تمام نہ ہوا تھا کہ بتایا کہ سوکھ محرم الاحرام ۱۰۵۵ ہجری میں گورو نے آخرت کا سفر اختیار کیا جب اسکا جسم نکلی پر رکھکر آگ لگائی اور فروزاں ہوئی تو راجہ رام نام راجپوت جو اسکا ملازم تھا دانستہ آگ میں کود پڑا اور چند قدم آگ کی سطح پر چلکر گورو تک پہنچا اور اپنا سر گورو کے پاؤں پر رکھکر جان دیدی۔ بعدہ ایک جاٹ کا لڑکا جو گورو کے داماد کی خدمت کرتا تھا آگ میں کود پڑا۔ پھر بہت لوگوں نے آگ میں پڑنے کا ارادہ کیا لیکن گورو ہر اسے مانع ہوا۔ دولت خاں قاضیال کہتا ہے۔ رباعی

از صد سخن پیرم یک حرف مرا یادست

عالم نشود ویراں تا میکدہ آبادست

تا جاں کہ تواند داد تا دل کہ تواند برد

جاں دادن و دل بردن این ہر دو خدا دوست

گورو ہرگوبند اپنے خطوں میں نامہ نگار کو بابا نانک کا خطاب دیتا تھا جو اس فرقہ کا مرشد ہے۔ بسال ایکہزار تریپن ہجری گورو ہر اس پیر گورو مذکور کو نامہ نگار نے کیرت پور میں دیکھا اسکا باپ گوردتا مشہور بہ بابا جیون۔ گورو ہرگوبند نے ابتداءے حال میں خلافت کا اختیار چاہا۔ گوردتا گھورا جو ایک سکھ تھا اپنی دختر بابا جیو کے واسطے لایا۔ بابا نے اس لڑکی کو جب خاص گھر میں بھیج دیا تو اس کی پہلی عورت نے

جو ہر راسے کی والدہ مہتی گورو ہر گوبند کے پاس جا کر بابا گوردتا کی دوسری شادی کرنے کی بابت شکوہ کیا۔ گورو ہر گوبند نے گوردتا کو کہا کہ ناگھورا میرا سکھ ہے یعنی فرزند کی مانند ہے۔ پس اُسکی دختر تجھکو نہیں پہنچ سکتی۔ جب ناگھورا نے اپنی دختر کو واپس لے جانا منظور کیا اور بابا بھی ناگھورا کی التماس کو رد کرنا نہیں چاہتا تھا تو گورو ہر گوبند نے سختی سے کہا کہ کہ خدائی ہرگز میسر نہ ہو سیکگی تو اُسی دن گوردتا شادی کے کپڑے پہنے ہوئے مر گیا۔ اور ناگھورا کی لڑکی بحالت بکارت اپنے گھر کو واپس ہوئی۔ گورو ہر گوبند نے ہر راسے کو جو گوردتا کا بڑا بیٹا تھا منظور نظر عاطفت فرما کر بابا کا خطاب دیا۔ اور بدن چھوڑنے کے وقت اُسے اپنا جانشین کیا۔ گورو ہر راسے ایک سال کیرت پور میں رہا پھر سنہ ایک ہزار چھپن میں بجات خاں بن شاہرخ میرزا نے شاہجہان کے محکم سے راجہ تارا چند کو گرفتار کر کے اُسکے ملک کو مسخر کر لیا اور گورو ہر راسے تنابل کو چلا گیا۔ جو سرہند کے قریب راجہ کرم پرکاش سے متعلق تھا۔ سکھ گورو ہر راسے کو ساتواں محل کہتے ہیں اور وہ نامہ نگار کا نہایت آشنا ہے۔ نامہ نگار نے جن مسندوں اور رامداسیوں کو دیکھا ہے اب اُنکے فضائل تحریر کرتا ہے۔ یہ جانشین اپنے آپ کو رامداس بھی کہا کرتے ہیں۔ جہانگیر اور شاہجہاں بادشاہ انکو رامداس یعنی خدا سے بت پرست کہتا تھا۔ رامداس جھنڈا گرو کے معتقدوں میں سے ایک دولت مند شخص ہے جو کسی سے بات چیت نہیں کرتا تھا اور کسی نیک و بد سے سروکار نہیں رکھتا تھا اُسکے پانوں پر ایک زخم کو دیکھ کر ہر گوبند نے کہا کہ جوتا نہ پہننا چاہئے۔ اُسی وقت چھوڑ دیا اور تین مہینے تک ندگا پھرتا رہا۔ جب گورو کو خبر ہوئی تو بلا کر کہا کہ میں نے تو باعث جراحت چند روز کیواسطے جوتا چھڑایا تھا اب پہن لینا چاہئے ایک مرتبہ گورو نے سکھوں کو حکم دیا کہ سطح کے واسطے ایندھن لاویں۔ جھنڈا دوسرے دن گم ہو گیا چونکہ ہر روز دوپہر تک خواب سے نہ اُٹھا کرتا تھا اور لوگ اُسکو جھلی یعنی دیوانہ جانتے تھے۔ لہذا لگن ہوا کہ خفا ہو کر کہیں چلا گیا۔ گورو اور لوگ دھونڈنے لگے تو لکڑیوں کا گٹھا لے آتا نظر آیا۔ گورو نے کہا میں تجھے نہ کہتا تھا جواب دیا کہ آپ نے سکھوں کو کہا تھا سو میں بھی سکھ ہوں۔ ایک

مرتبہ گورو باغ کے دروازہ پر جھنڈا کو کھڑا کر کے اندر گئے اور دوسرے راستہ نکل کر گھر کو چلے گئے جھنڈا تین دن تک وہاں ہی کھڑا رہا۔ گورو ہر گوبند کا بدھتا نام ایک مرید تھا اُسے ایک آدمی کو واسطے لانے غلات کے بھیجا جو کہیں بڑے ہوئے تھے اُسے سب غلہ دیاں ہی صرف کر کے جواب دیا کہ آپ بھی یہ غلہ محتاجوں کو بانٹ دیا کرے تھے سوینے بھی دیاں ایسا ہی کیا۔ آپ گرو یہ بار برداری سے بچ گئے۔ بدھتا پہلے چور تھا سو اب بھی اُسے مرید چوری کا کام کرتے ہیں۔ اُسکا عقیدہ یہ ہے کہ گورو کے واسطے چوری کر کے لانا بھی اچھا ہے اور اس میں ثواب ہے۔ سکھ کہتے ہیں کہ ہر گوبند نے کہا ہے کہ قیامت کو میرے مریدوں کے اعمال نہیں پوچھے جائیں گے۔ سادہ نامی گورو کا مرید حسب الحکم گورو واسطے لانے گھوڑوں کے بلج سے عراق کو چلا تو اُسکا جوان لڑکا بیمار ہو گیا۔ لوگوں نے اُس سے کہا کہ اسوقت تک تو تو شہر بلج میں مقیم ہے اور تیرا گھر یہاں سے صرف ایک منزل پر ہے پس اپنے لڑکے کی خبر تو لے۔ جواب دیا کہ اگر مر جائیگا تو کڑی گھر میں بہت ہے جلا چھوڑینگے۔ میں تو گورو کے کام کو چلا ہوں واپس نہ ہو گا آخر لڑکا مر گیا اور وہ واپس نہ ہوا۔ اور تین گھوڑے لایا تھا۔ خلیل بیگ ظالم نے چھین لئے۔ اسی سالیں خلیل کا لڑکا مرا اور آپ سبک اور بے عزت ہوا۔ سادہ نہ شادی سے خوش اور نہ غم سے غمناک تھا۔ وہ ایک تہہ کابل سے پنجاب تک نامہ نگار کا ہمسفر تھا۔ ناگاہ اُسکی پوستین کا بند ٹوٹ گیا سادہ نے فوراً اپنی زمار اُتار کر اُسکو باندھ دیا۔ جب سینے پوچھا کہ تو نے یہ کیوں کیا جواب دیا کہ زمار گلے میں رکھنا خدمت کا بجا لانا ہے جب احباب پرستی میں کوتاہی کروں تو زمار سے کیا فائدہ ہے۔

ایں رشتہ بے پیوند ہر چند کہ یک تارست

در صومعہ تشبیح ست در بتکدہ زمارست

گورو ہر گوبند سے ایک سکھ نے پوچھا کہ گورو کی جدائی میں ہم کسکو گورو سمجھیں جواب دیا کہ جو سکھ گورو کا نام لیکر گھر میں آوے اُسکو گورو ہی تصور کرو۔ سکھوں کا دستور ہے کہ اگر کوئی مراد مانگنی ہو تو کسی سکھ یا مسند کے آگے نذرانہ رکھ کر گورو کے حضور دعا کرتے ہیں پنجپہ

جب گورو کو کچھ ضرورت ہوتی ہے تو وہ بھی اسی طرح سنگت یعنی مجلس سکھوں میں کھڑا ہو کر دعا مانگتا ہے۔ یہی طریق سپاسیان یعنی یزدانیوں کا ہے کیونکہ انکا یہ عقیدہ ہے کہ جس کام کے ہونے میں بہت لوگ توجہ کریں وہ ضرور ہو جاتا ہے کیونکہ نفوس کو بہت اثر ہے۔ سکھوں میں ہندوؤں کی شرعی ریاضت اور عبادت کوئی نہیں اور کھانے پینے میں کچھ قید نہیں۔ چنانچہ برتھاب مل گیانی نے ایک ہندو لڑکے کو مسلمان ہونے دیکھ کر کہا کہ تو مسلمان کیوں ہوتا ہے اگر سب کچھ کھا لینے کی خواہش ہے تو گورو کا سکھ بن جاؤ سکھوں کا اعتقاد ہے کہ گورو کے سب سکھ بہشت میں جائیں گے۔ اور جو سکھ گھر میں آدے اُسے روکنا نہ چاہئے۔ ایک سکھ کے گھر میں ایک چور گورو کا نام لیکر آیا۔ سکھ خدمت بجالایا۔ علی الصباح جب وہ صاحب خانہ باہر گیا تاکہ مہمان کیواسطے کوئی اچھی شے کھانے کو لاوے تو چور نے سکھ کی عورت کو جان سے مار کر زیور اُتار لیا۔ جب باہر نکلا تو سکھ راستہ میں مل گیا اور بزور واپس لایا۔ جب چور نے دیکھا کہ اب حال گھل جائیگا تو لاچار سب کیفیت ظاہر کر دی۔ سکھ نے کچھ بیخ نہ مانا بلکہ گھر کا دروازہ بند کر کے ہمسایوں سے کہا کہ میری جورو بیمار ہے۔ پھر کھانا بچا کر کھایا اور چور کو بھی دیا۔ نیز تمام زیور اُسے دیکر رخصت کیا اور عورت کو جلایا۔ ایسے ہی ایک فقیر سکھ کے گھر میں رہتا تھا ایک دن فقیر نے اُسکی عورت کو کہا کہ گورو کے واسطے میری مراد پوری کر۔ عورت نے جواب دیا کہ میں اپنے خاوند کی مالک ہوں فقیر خوف سے پھر کبھی سکھ کے گھر نہ آیا۔ تو سکھ نے پوچھا کہ اب وہ فقیر ہمارے گھر میں کیوں نہیں آتا۔ اُسنے سب حال بیان کیا۔ سکھ نے کہا تو نے کیوں اُسکا سوال نہ مانا۔ جا اُسکو ڈھونڈھ کر لا اور مراد پوری کر۔ عورت فقیر کو لائی اور ہمبستر ہوئی۔ جب گورو ہر گوبند نے اس ماجرے کو سنا تو نہایت خشنماک ہوا اور اُسی روز سے فقیر کوڑھی ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ ایک گورو نے کسی بولنے والی طوطی کو پسند کیا تھا۔ اسکے واسطے ایک سکھ طوطی کے مالک کے پاس گیا اور سوال کیا۔ مالک نے کہا کہ اگر اسکے عوصن میں تو اپنی دختر مجھے دیوے تو طوطی دید ونگا جب سکھ نے یہ بات قبول کی۔ تو طوطی کے مالک نے کہا اپنی عورت

بھی مجھے دے۔ درنہ طوطی نہیں دوں گا۔ سکھ نے اسے اپنے گھر لاکر دونوں حوالے کیں۔ جب طوطی کے مالک نے دونوں کو گھر لپکا کر اپنی عورت سے کہا تو عورت نے نیکو ہش کی۔ اس نے وہ طوطی اور دختر و عورت اسکو دے آیا۔ سکھ خوش ہو کر گورو کے پاس گیا اور طوطی کو پیش کیا۔ یہ سب حال گورو ہر گوبند سے پہلے وقوع میں آیا۔ سکھوں سے یہ پہلے درجہ کے سکھ تھے۔ جنکا بیان کیا گیا۔

# تعلیم سوم قراہتیوں کے عقاید میں

یہ لوگ خدا کو حق کہتے ہیں اور مجرد و بسیط اور قادر جانتے ہیں اور ان تین چیزوں میں اسکا طور قرار دیتے ہیں۔ اگر کوئی شخص حق کو جانے اور بدن زبان کے اُسکے ساتھ بات کرے تو یہ مرتبہ نبوت کا ہے۔ کہتے ہیں کہ روح قدیم ہے اور ارواح نیچے بھیجی گئی ہیں۔ روح نے اگر اپنے آپ کو اور خدا کو پہچانا تو عالم علوی میں جاتا ہے اور نہ پہچانا تو عالم خاک میں رہتا ہے۔ انکے ایک کامل مرد سے نامہ نگار نے سنا کہ جب نفس ناطقہ زبان سے مفارقت کرتا ہے عالم علوی میں جا کر آسمان سے بھی گزر جاتا ہے اور جب اوپر جاتا ہے تو ایک پہاڑ پر پہنچتا ہے جسکے اوپر خدا بیٹھا ہوا ہے اگر روح نیکوکار ہو خدا بہت اچھی صورت سے اُسپر ظاہر ہوتا ہے چنانچہ اُسکے دیکھنے سے ایسی عمدہ لذت پاتا ہے کہ زبان سے بیان نہیں ہو سکتی اُسکے مشاہدہ میں ہمیشہ خوش اور کامیاب رہتا ہے۔ اگر بدکار ہے تو خدا تعالیٰ اپنے آپ کو بہت بُری اور ہولناک شکل میں ظاہر کرتا ہے روح اُسکی ہیبت سے اپنے آپ کو آسمان سے نیچے گراتا اور خاک میں لجاتا ہے۔ ان میں سے ایک آدمی چرن سینہ نام نہایت مرتاض تھا جسکی کراستوں میں سے ایک یہ ہے کہ ایک پتھر پر کودا اور پانوں کا نقش پتھر مذکور پر رہا اب لوگ اُسکی زیارت کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ جب وہ کامل عمر طبعی کو پہنچا لوگوں کو جمع کر کے انکے حضور میں آئے اپنی کتابیں اور اپنا اسباب ایک شخص کے سپرد کیا اور کہا کہ میں تیرے گھر آؤنگا۔ بعد بدن چھوٹ جانے کے اُسکا جسم حسب دستور مدفن میں پہنچایا گیا۔ پس اسکی عورت کے ہاں لڑکا پیدا ہوا۔ ایک سال کے اندر اُن گناہوں کو مٹایا اور اپنا اسباب موقوفہ داپس لیا اور پھر نہیں بولا۔ پسر نے بالغ ہو کر درویشی کا راستہ پکڑا۔ کہتے ہیں کہ یہ

کامل لوگ ناقصوں کی تکمیل کے واسطے دنیا میں آتے ہیں۔ انکے  
بتخانے بھی ہوئے ہیں کہ جنگو چھتریاں کہتے ہیں اور بہت تعظیم کرنے  
ہیں۔ انکا آئین یہ ہے کہ جبکہ دو فرزند ہوں ایک خدا کے راستے  
میں فقیر بناوے چنانچہ اگر بادشاہ کے بھی دو لڑکے ہیں تو ایک کو ضرور  
فقیر بنا دیکے۔ انکا عقیدہ یہ ہے کہ عمارت دو طرح پر بناتے ہیں یعنی دنیاوی  
اور اخروی پس جو لڑکا درویش بنتا ہے وہ آخرت کی عمارت میں رہتا  
ہے اور جو لڑکا اہل تعلق ہوتا ہو وہ دنیا کا روزگار کر کے بحالت پیری والدین کی  
خدمت بجالاتا ہے۔ والدین بعد مفارقت بدن کے درویش فرزند سے مدد  
پالتے ہیں۔ جب اس قسم کے بہت نوجوان فقیر جمع آتے ہیں تو بادشاہ  
یا سپہدار کا لڑکا افسر ہو کر انکو یار میاںک کی طرف جو ایک بڑا معبد ان کا  
ہے روانہ کرتا ہے جب زیارت سے واپس آتے ہیں لامہ یعنی حاجی  
کہلاتے ہیں۔ لامی لوگ حیوان اور عورت کے تارک ہو کر دنیوی کام  
نہیں کرتے اور چٹا دھاری رکھ آدمی کی کھوپڑی میں کھاتے پیتے ہیں  
اور آدمیوں کی انگلیوں کی ہڈیاں ڈورے میں پرو کر شیش بناتے اور  
ٹاتھ میں رکھتے ہیں پھر آدمی کے ساعد کی ہڈی ٹاتھ میں رکھ کر کہتے  
ہیں کہ ہم مردے ہیں پس مردوں کو اسباب حیات سے کیا کام

خود رفتہ ایم و کنج فرارے گرفتہ ایم  
تا بار دوش کس نشود استخوان ما

یہ لوگ سحر و شعبدہ و افسون اور نیروجات اور طب و جراحی میں بے نظیر  
ہوتے ہیں۔ اگر بادشاہ شاہزادی کے پیٹ سے نہ ہو اُسکو ارغون کہتے  
اور بادشاہی کے لائق نہیں جانتے اور اُن میں سے اہل تعلق لوگ  
حیوانات کے مارنے اور کھانے سے اور غیر مذہب کے ساتھ کھانے  
سے پرہیز نہیں کرتے اور خورش میں ہر ایک شخص سے مشارکت  
کر لیتے ہیں۔ نامہ نگار نے اُنکے علما سے ملکر ایک مترجم شخص کے  
ذریعہ سے گفتگو کی۔ مگر جب کوئی دقیق مطلب آجانا تو مترجم  
ترجمہ نہیں کر سکتا تھا۔ مصرع

ہے زبانانِ محبت را زبانی دیگر است

# تعلیم چارم عقاید یہود کے بیان میں

اس میں دو نظریں ہیں۔ نظر اول میں وہ بیان ہے جو محمد سعید سرآندہ سے سنا۔ نظر دوم میں ترجمہ صحیفہ آدم جو سر صحیفہ توریت کا ترجمہ ہے۔

## نظر اول

نامہ نگار کو یہودوں اور اُنکے دانشمندوں اور ٹیکوں سے اتفاق صحبت کا نہیں پڑا جو کچھ اُنکے عقاید غیر مذہبوں کی کتابوں میں مرقوم تھے اُسکی طرف ملتفت نہیں ہوا کیونکہ غیر لوگ نقصان اور جھوٹ کی تہمت اپنے دشمن کو لگا دیتے ہیں لیکن سال اکیزار نشادوں ہجری میں جب میں حیدرآباد میں وارد ہوا محمد سعید سرآندہ کی آشنائی حاصل ہوئی۔ اصل میں وہ دانشور یہودوں کے خاندان میں سے تھا جنکو ربانی کہتے ہیں لیکن وہ ربانیوں کے عقاید سے آگاہ ہوکر اور توریت پڑھ کر مسلمان ہو گیا ہوا تھا۔ اُسنے حکمت کے علوم ملاصدرا اور میرزا ابوالقاسم قدرسکی وغیرہ خروندان ایران سے پڑھے تھے آخر بطور سوداگری براہ دریا عازم ہند ہوا۔ جب شہر پٹنہ میں پہنچا مسی ابھے چند ہندو لڑکے پر عاشق ہوا اور سب کچھ چھوڑ کر برہنہ معشوق کے دروازہ پر جا بیٹھا۔ ابھے چند کے والد نے جب سرد کا عشق پاک اور صادق پایا گھر آنے کی اجازت دی لڑکے کو بھی سرد کے ساتھ اسقدر محبت ہوئی کہ ہرگز اُس سے جدا نہ ہو سکتے تھے۔ اُسنے توریت و زبور وغیرہ صحائف سرد سے پڑھے یہ بیت اُس لڑکے کی تصنیف ہیں۔

ہم مطیع فرقاغم ہم کیش و رہبانم

ربی یہودانم کاسم مسلمانم

ربی دانا کو کہتے ہیں اور ربانیاں اُسکی جمع ہے۔ بنی اسرائیل میں



عورتوں کا ستر ضروری نہیں۔ سر سے سنا گیا کہ اشدیا و پیغمبر آخر عمر میں  
برہنہ بہتا تھا۔ سر اشعار بھی کہا کرتا تھا یہ ابیات اُسکے ہیں۔ رباعی  
سر کہ زجام عشق مستش کردند۔ خوانند سرفرازش و پستش کردند  
میخواست خدا پرستی و ہشیاری۔ مستش کردند و بت پرستش کردند  
در مدح رسول عربی۔

اے از رخ تو نگفتہ خاطر گل سرخ۔ باطن ہمہ خون دل و ظاہر گل سرخ  
زاں دیر برآمدی زیوست کہ باغ۔ اول گل زرد آمد و آخر گل سرخ

رباعی  
آن ذات بردن ز گنبد ارزق نیست۔ ذاتے مست مقید کہ بجز مطلق نیست  
حق باطل نیز بہت باطل حق نیست۔ آن ذات بجز مصدر ہر شق نیست

رباعی  
ایزد بہ ترا دے قدر با خورشید۔ چوں جنس نکوی بخ تو رمے سنجید  
ایں بسکہ گراں بود نہ جفید زجا۔ داں بسکہ مشک بود بر افلاک رسید

سر  
سر کہ عنذ لب بہت پردا نہ نداد۔ یارش گل ست و گل را بکشت زر ضرر

در کعبہ و تہانہ سگ اشد و چوب اشد۔ یکجا حجر الاسود و یکجا بت ہند و شد  
شیخ محمد خاں پیشواے سلطان عبداللہ قطب شاہ کی مدح میں کہا ہے۔ قطعہ  
اے آنکہ مدار عرش را دائرہ عظیمہ۔ کردہ بخدمت تو حد ہمو سپہر نو کہی  
نصف النہار اور کن شام من غیب را۔ گر بہ جناب قطب چوں نصف النہار بخوری  
شیخ محمد خاں سر کہ کی صحبت کا راعب ہوا۔ ایک دن سر کہ نے نامہ نگار کے  
رو برد حراں کو جو شیخ کی ستایش کر رہا تھا کہا کہ شیخ جلد فوت ہو جاویگا  
اور امیر محمد سعید میر محمد ترقی باب ہوگا۔ اسی سال میں شیخ بارادہ حج حیدر آباد  
سے روانہ ہوا اور بساں ایک نذر الشیخ ہجری بندر مخا میں جا کر مر گیا، حافظ  
شید ازہ  
رومنہ ظہ بریں خلوت در دیشانت  
کعبہ کون و مکان حضرت درویشانست  
ایدل اینجا بادب باش کہ سلطان و ملک  
ہم در بندگی حضرت در دیشانست

سرد سے صُٹا گیا کہ یہود کے نزدیک بزرگ آدمی کیا ہے جو یہ فُشک انسان مجسم ہوتا ہے اور کبھی کبھی شعلے شفرق کی طبع پرانگندہ بھی ہوتا ہے اور کہا ہے کہ توریت و زبور میں مذکور ہے کہ روح جسم لطیف ہے اور پیکر انسانی اُسکا منظر ہے اور ثواب و عذاب آخرت اسی جہان میں موجود ہے اکیسویں سال زندہ رہکر بھی مر جادیکا تو تمام حیات اُسکی ایک روز ہے۔ اور جب مر گیا تو رات ہوگئی اور اُسکے بدن کے اجزا جہاد و نبات و حیوانات میں چلے گئے۔ جب اکیسویں سال اور گزرے رات پوری ہوگئی صبح نمودار ہوئی اُس کی عمر کی خاک کے ذرات بالفرض اگر ایک مشرق اور دوسرا مغرب میں بھی ہو سب جمع ہوکر پھر زندہ ہو جائیگا اور یہ چکر ہمیشہ جاری رہیگا جیسا کہ کہا گیا ہے کہ ثواب و عذاب اسی جہان میں ہے۔ کہتے ہیں کہ جو کچھ ہے پیکر انسان کے باطن میں ہے حتیٰ کہ پانی اور خاک بھی۔ یہود لوگ عیسیٰ کی نبوت کے قابل نہیں بلکہ وہ اُسکو جھوٹا سمجھتے ہیں جو کچھ عیسیٰ عیسیٰ کی نبوت پر توریت میں سے دلیل لاتے ہیں قبول نہیں کرتے کہتے ہیں کہ اشعیا نے دس چیزیں اپنے حق میں کی ہیں۔ یہود یہ بھی کہتے ہیں کہ ابراہیم پیغمبر نہ تھا لیکن دلی تھا اور دس ولایت کو نبوت سے افضل جانتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ توریت میں مذکور نہیں کہ فرعون نے خدائی کا دعویٰ کیا۔ ادایت ہے کہ ظالم تھا اور بنی اسرائیل کو دُکھ دیتا تھا اسی واسطے موسیٰ کو خدا نے بھیجا تا کہ اُسکو سمجھائے جب اُس نے مانا ہلاک ہوا۔ یہ بھی توریت میں نہیں لکھا کہ ہارون رسالت میں موسیٰ کا شریک تھا بلکہ اُسکا خلیفہ تھا۔ یہ اس بات کے قابل ہیں کہ داؤد نے اوریا کو مارنے کے واسطے بھیجا کیونکہ اُسکی عورت کو چاہتا تھا پس اُسکی عورت کو یا جس سے سلیمان پیدا ہوا۔ کہتے ہیں کہ عیسیٰ بنی نہ تھا جیسا کہ نصاریٰ کہتے ہیں۔ داؤد نے لکھا کہ میرے ہاتھوں دور پانوں کو پڑے اور میری ہڈیاں شکار کیں یہ سب ماجرا بوقت مرگ عیسیٰ کے سر پر آیا۔ لیکن یہود کا خیال ہے کہ یہ بات داؤد نے خاص اپنے حق میں کہی تھی۔ نصاریٰ لوگ عیسیٰ کی شان میں جو کچھ بیان کرتے ہیں یہود اُسکی دیگر تصریح کرتے ہیں۔ یہ کہتے ہیں کہ توریت میں مذکور ہے کہ جب بنی اسرائیل

بڑے کام کرینگے لاجرم حضرت محمدؐ آویگا۔ سر یہ کہتا ہے کہ اگرچہ پیغمبر کا نام تورات میں ہے اُسکے معنی یہ ہونگے کہ بنی اسرائیل کہتا ہے کہ اُسکے دین میں مت جاؤ اُس باب میں مبالغہ بہت ہے وہ کہتا ہے کہ دین یہود میں اُنکے سوا اور کوئی نہیں آسکتا اور فتنہ یعنی سنت کرنا اُنکے پیغمبروں کی شریعت صرف اُنکے ہی واسطے ہے نہ کہ دوسروں کے واسطے۔ کہتے ہیں کہ پیغمبر زندہ اور حاضر ہونا چاہئے۔ ابھی چند نے ایک حصہ تورت کا فارسی میں ترجمہ کیا تھا نامہ نگار نے سر یہ کے ساتھ اُسکا مقابلہ کر کے داخل کتاب کیا وہ یہ ہے:-

## دوسری نظر صحیفہ آدم کے ترجمہ میں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خلاصہ ترجمہ۔ آفرینش کی ابتدا میں خدا نے زمین اور آسمان بناے زمین خراب اور خالی اور اندھیرے پانی پر تھی اور خدا کی ہوا پانی کی سطح پر چلتی تھی۔ خدا نے کہا روشنائی ہو۔ ہوگئی اور خدا نے روشنائی کو دیکھا کہ خوب ہے اسی میں اور تاریکی میں فرق رکھا۔ خدا نے روشنائی کا نام دن اور تاریکی کا رات رکھا۔ یہ شام و صبح ایک دن تھا۔ خدا نے فرمایا کہ رافیعہ درسیان پانی کے ہونا چاہئے جو نیچے اور اوپر کے پانی کو جدا جدا کرے اور ایسا ہی ہوگیا۔ خدا نے رافیعہ کا نام آسمان رکھا یہ دوسرے دن کی صبح و شام تھی۔ خدا نے کہا کہ سب پانی آسمان کے نیچے ایک جگہ جمع ہوتا کہ خشکی نکالی جاوے اور ایسا ہی ہوگیا خدا نے خشکی کا نام زمین اور پانی کا نام دریا رکھا اور دیکھا کہ خوب ہے۔ پھر خدا نے کہا کہ زمین سبز اور نیچے دار گھاسوں اور میوہ دار درختوں کے ساتھ جنکا بیج اپنے میں ہو سبز ہو جاوے اور ایسا ہی ہوگیا یعنی زمین میں سبزی مذکورہ ظاہر ہوگئی۔ خدا نے دیکھا کہ خوب ہے یہ تیسرے دن کی شام و صبح تھی۔ خدا نے کہا آسمان پر واسطے علیحدہ علیحدہ کرنے دن اور رات کے روشنائیاں پیدا ہوں یہ نشان عیدوں اور دنوں اور برسوں اور واسطے روشن کرنے زمین کے اور آسمان کے ہوا۔ خدا نے سب سے بڑی روشنی کو دن کی سلطنت پر اور چھوٹی کو جو ستاروں سے مراد ہے ریاست رات پر معین

کیا۔ یہ شام و صبح چوتھے دن کی ہوئی۔ خدا نے کہا کہ جانور پیدا کریں اور وہ زمین و آسمان پر آئیں پھر خدا نے پیدا کئے بڑے سنسار اور مرجان۔ اور ہر زندہ جنیدہ کو اپنے نوع میں خصوصاً مرغان صاحب بال کو اور دیکھا کہ خوب ہے۔ خدا نے انکو دعا دی کہ بہت ہو جاویں پانی دریاؤں کو پُر کرے اور زمین میں مرغ بہت ہو دیں۔ یہ پنجم دن کی صبح و شام تھی۔ خدا نے کہا کہ زمین انواع نفس زندہ اور بہائم اور دابتہ الارض اور حیوانات زمینی کو نکالے اور ایسا ہی ہوا۔ خدا نے سب حیوانات مذکورہ کو بہ نوع خود دیکھا کہ خوب ہے۔ اس پر خدا نے کہا کہ آدم کو اپنی صورت پر بناؤں جو دریائی مچھلیوں اور مرغان آسمانی۔ اور بہائم پر۔ اور تمام جانوروں پر جو زمین پر جنبش کرتے ہیں غالب اور مسلط ہو۔ پھر خدا نے نر و مادہ کو پیدا کیا اور انکو پیدا کر کے خدا نے دعا دی کہ یہ بہت ہوں اور زمین کو پُر کریں اور اپنے قبضہ میں لائیں۔ دریائی مچھلیوں اور آسمانی مرغوں اور زمین پر رہنے والے جانوروں پر غالب ہوں۔ خدا نے کہا کہ دیکھو میں نے تمکو تمام بیچار گھاس جو تمام زمین کی سطح میں ہیں دئے پھر میں میوہ دار اور بیچار درخت اور پھل تمہارا کھانے کے واسطے بنائے اور تمام حیوانات زمینی اور مرغان آسمانی کے واسطے سبز گھاس کو پسند کیا۔ خدا نے دیکھا کہ جو کچھ کیا گیا ہے بہت اچھا ہے یہ شام و صبح ششم روز کی تھی۔ آسمان اور زمین اور جو کچھ ان میں ہے خدایتعالیٰ نے پیدا کر کے ساتویں دن آرام کیا۔ اور روز ہفتم کو غزنیہ و مقدس کیا کیونکہ اس میں سب پیدائش کے کام سے فراغت پا کر آرام پایا۔ یہ آسمان اور زمین کی پیدائش ہے۔ اگرچہ یہ سب سبز اور گھاس جو ہوسے اور ہونگے شگفتہ اور آراستہ ہیں لیکن آدم انکی خدمت کیواسطے نہیں تھا بادل آکر زمین کو ڈھانپ لیتے تھے۔ خدا نے خاک سے جسم آدم کو پیدا کر کے روح یعنی نسیم حیات اس میں بھونکی۔ آدم زندہ ہوا۔ خدا نے ایک باغ میں جو مدیہ ہے سب عمدہ درخت اور حیات کا درخت اور نیک و بد جاننے کا شجر اس میں پیدا کیا وہاں ایک نر اس باغ کی سیرانی

کے واسطے ہے جبکہ آگے جا کر چار نہریں ہو جاتی ہیں۔ پہلے کا نام بیشون ہے جو زمین غیلا کو جاتی ہے جہاں بلور اور سنگ یشب موجود ہیں۔ دوسری نہر کا نام جیخوں ہے۔ تیسری کا نام حیدیفیل ہے جو طایفہ آشورا کے آگے چلتی ہے۔ چوتھی نہر فرات ہے۔ خدا نے آدم کو واسطے خدمت اور حفاظت باغ عدن کے چھوڑا۔ اور فرمایا کہ باغ کے سب درختوں کا پھل کھاے لیکن نیک و بد کی پہچان کے درخت کا پھل کھانے سے پرہیز کرے۔ جو درخت چڑھا ہو اُسکا پھل نہ کھاے۔ کیونکہ اُسکے کھانے سے مر جائیگا۔ پھر خدا نے کہا کہ آدم کا اکیلا رہنا اچھا نہیں اُسکے واسطے مددگار بنائوں اُسکے سامنے خدا نے سب حیوان صحرائی اور مرغ آسمانی خاک سے پیدا کئے اور اس عرض سے آدم کے سامنے کئے کہ دیکھو انکو کس نام سے بلاتا ہے کیونکہ جس نام سے وہ بلائیگا اُس جانور کا وہی نام ہوگا۔ آدم نے سب بہائم اور آسمانی مرغ اور زمینی حیوانات کے نام پکارے لیکن اپنے سامنے اپنا مددگار نہ پایا۔ خدا نے ایک پلنگ پر آدم کو بلایا اور اُسکے پہلو کی ہڈیاں لیں اور اُسکی جگہ گوشت بھر کے درست کیا۔ خدا نے اُن ہڈیوں سے جو آدم سے لی تھیں عورت بنائی اور اُس عورت کو آدم کے پاس لایا۔ آدم نے کہا یہ استخوان میری استخوانوں میں سے اور گوشت میرے گوشت میں سے ہے۔ اسی واسطے آدمی ماں باپ کو چھوڑ کر اپنی عورت کے ساتھ رہتا ہے اور دونوں ایک تن ہو جاتے ہیں۔ آدم اور اُسکی عورت اگرچہ بحالت برہنہ ہونے کے حق الا شرمندہ نہ ہوتے تھے۔ سب حیوانوں میں سے سانپ کو عیار بنایا۔ سانپ نے عورت کو کہا کہ کیا خدا نے تمہیں کہا ہے کہ اس باغ میں سے کسی درخت کا پھل مت کھاؤ۔ عورت نے کہا کہ ہم اس باغ میں سے تمام درختوں کے پھل کھاتے ہیں لیکن ایک درخت کی بابت ہمکو خدا نے منع کیا ہوا ہے۔ فرمایا ہے کہ اُسکے کھانے سے تم مر جاؤ گے۔ سانپ نے عورت سے کہا کہ مرنے کوئی نہیں الا خدا جانتا ہے کہ بوقت کھانے اُس پھل کے تمہاری آنکھیں کھل جائیں گی اور خدا کی طرح نیک و بد کے دانا ہو جاؤ گے۔ جب عورت نے دیکھا کہ وہ درخت دیکھنے اور کھانے میں اچھا ہے اور عقل پیدا کرنے کے

واسطے خوش ہے تو اُسکا میوہ لیکر کھایا اور خاوند کو بھی کھلایا دونوں کی آنکھیں کھل گئیں اور معلوم کیا کہ ہم برہنہ ہیں۔ انجیر کے پتوں کو سی کر انھوں نے تہ بند بنایا۔ جب خدا اُس باغ میں چلا جاتا تھا تو انھوں نے اُسکی آواز سُنی۔ آدم اور اُسکی عورت اُس دن اُس باغ کے درختوں میں چھپ گئے۔ خدا نے آدم کو بلایا اور کہا کہ تو کہاں ہے۔ آدم نے کہا کہ میں تیری آواز باغ میں سُنی اور ڈر کر چھپ گیا ہوں کیونکہ ننگا ہوں۔ خدا نے کہا کس نے تجھے معلوم کرایا کہ تو ننگا ہے شاید تو نے اُس درخت کا پھل کھایا ہے جسکے کھانے سے میں نے تجھے منع کیا تھا۔ آدم نے کہا کہ اس عورت نے جو تو نے مجھے دی تھی اُس درخت کا میوہ مجھے دیا اور میں نے کھالیا۔ خدا نے عورت کو کہا کہ تو نے یہ کیا کیا۔ اُس نے کہا کہ سانپ نے مجھے فریب دیا اور میں نے کھایا۔ خدا نے سانپ کو کہا کہ تو نے ایسا کام کیا اسواسطے تجھے لعنت ہو۔ سب حیوانات میں سے تو سینہ کے بل چلیگا اور مٹی کھائیگا ساری عمر۔ اُس عورت میں اور تجھے میں اور اُسکی اولاد اور تیری نسل میں بیٹے دشمنی رکھدی وہ تجھے مارینگے تو اُسکے پاؤں کو کاٹینگا۔ عورت کو کہا تجھے زہ کا درد بہت دوں گا اور تو دکھ سے پسرجے گی اور خاوند کی مشتاق رہا کریگی اور وہ تجھے غالب ہوگا۔ آدم کو کہا کہ تو نے جو اپنی عورت کی بات سُنی اور اُس درخت کا میوہ کھایا جسکی بابت تجھے منع کیا تھا۔ تیرے سبب زمین کو لعنت ہے تو عمر بھر دکھ پائیگا۔ اور تیرے راستہ میں خاک و خاشاک نمودار ہونگے تو جنگل کی گھاس کو عرق پیشانی کے ساتھ کھائیگا۔ خاک میں سے روٹی کھایا کریگا کیونکہ تو خاکی ہے اور خاک کی طرف پھرے گا۔ آدم نے اپنی عورت کا نام حوا رکھا۔ جو سب زندوں کی ماں ہے۔ خدا نے آدم اور اُسکی عورت کے لئے چمڑے کے پیراہن بنائے اور اُنکو پہنائے پھر کہا کہ دیکھو آدم نیک و بد کے جاننے کے واسطے ہمارے برابر ہو گیا مبادا اب درخت حیات سے پھل کھاوے اور یہ زندہ رہے۔ پھر خدا نے آدم کو واسطے خدمت زمین کے باغ عدن سے باہر بھیجا۔ پھر آدم حوا سے ملا اور قابیل پیدا ہوا کہا آدم نے کہ میں وہ خدا سے پایا۔ پھر قابیل پیدا ہوا نابل گوسپند کا شبان اور قابیل زمین کا خدمتگار تھا۔ بعد

چند ایام کے قابل زمین کا میوہ اور بابل ایک بکری کا پہلا پیدا ہوا بکرا  
خدا کے پیشکش کے واسطے لایا۔ خدا نے بابل اور اس کے پیشکش کی طرف  
توجہ کی مگر قابل اور اس کے پیشکش کی جانب متوجہ نہ ہوا قابل اس  
بات سے دلگیر ہوا اور چہرہ کا رنگ بدل گیا۔ خدا نے قابل کو کہا کہ تو  
کیوں دلگیر ہوا اور تیرے منہ کا رنگ کیوں اڑا اگر تو اس امر کو برداشت  
کر لگا تو تیرے لئے بہتری ہوگی وہ تیری مشتاق ہے۔ اور تو اس پر غالب  
ہوتا ہے۔ قابل نے اپنے بھائی بابل کو جسوقت دے صحرا میں تھے  
مار ڈالا۔ خدا نے قابل کو کہا کہ تیرا بھائی بابل کہاں ہے کہا میں نہیں  
جانتا مگر بھائی کا نگہبان ہو۔ خدا نے کہا کہ تیرے بھائی کے خون کی  
آواز میرے آگے روتی ہے یہ تو نے کیا کیا۔ اب اس زمین پر لعنت ہو  
جسے اپنے منہ کو تیرے بھائی کے خون پر کھولا۔ تو جب زمین کی  
خدمت کر لگا وہ تیرے واسطے نہ برلاوگی اور تو زمین میں سرگرداں رہیگا  
قابل نے خدا کو کہا کہ میرا گناہ بھاری ہے اور میں اسے نہیں اٹھا سکتا  
اب جو آپ نے مردود کیا اس واسطے میں آج زمین کی سطح پر سے اور تیرے  
سامنے سے پوشیدہ ہوتا ہوں میں ہمیشہ سرگرداں رہوں گا جو مجھے پالینگا  
قتل کر لگا۔ خدا نے اسکو کہا جو کوئی تجھے مار لگا سات پشت تک عفت  
میں رہیگا۔ پھر خدا نے قابل کے واسطے ایک نشان کیا تاکہ جو کوئی  
اسکو پاوے مارنا نہ چاہے۔ قابل خدا کی پیشگاہ سے نکلا اور آوارگی  
میں عدن کے آگے بیٹھا اپنی عورت سے ملا اور جنم پیدا ہوا یہ شخص  
شہر کا آباد کنندہ تھا اس نے شہر کا نام اپنے فرزند کے نام پر رکھا۔ جنم  
سے خیرا۔ خیرا سے محو بابل۔ محو بابل سے لایم پیدا ہوا۔ لایم نے دو  
عورتیں کیں ایک عازا۔ دوسری سیلا۔ عازا سے بادل پیدا ہوا جو خیمہ  
نشینوں اور گمہ بانوں کا باپ تھا۔ اسکا بھائی بوداں چنگ و چنانہ دار لگا  
باپ تھا۔ سیلا سے نودل قاین پیدا ہوا جو مسکان اور آہنگدان کا استاد  
ہے اور نودل قاین کی بن بھی اس سے پیدا ہوئی۔ پھر آدم اپنی عورت  
سے ملا اور ایک لڑکا پیدا ہوا اسکا نام شیت رکھا جو خدا نے اسکو  
بابل کے عوض پیدا کیا جسکو قابل نے مار ڈالا تھا شیت کے گھر پسر پیدا  
ہوا جسکا نام انوش لگا۔ اسوقت سے خدا کا نام یونا شروع

ہوا۔ جسدِ خدا نے آدم کو اپنی شکل پر پیدا کیا اور نر مادہ پیدا کر کے اُن کو دعا دی تو آدم نے اُسکے نام اُنکی پیدائش کے دن چکارے۔ آدم سے ایک سو تیس سال کی عمر میں اُسکی شکل پر شیث پیدا ہوا اور آدم اُسکی پیدائش کے بعد آٹھ برس جیا اور اُس سے لڑکے لڑکیاں پیدا ہوئیں تمام عمر آدم کی نو سو تیس سال کی ہوئی بعد مر گیا۔ جب شیث ایک سو پچیس برس کا ہوا انوش اُسکے گھر پیدا ہوا تولد انوش کے پچھے شیث آٹھ سو سات سال جیتا رہا اور لڑکے لڑکیاں پیدا کیں۔ شیث نو سو بارہ برس کی عمر میں مر گیا۔ جب انوش نو سو سالہ ہوا اُس سے قنتان پیدا ہوا اور انوش اُسکے جسم کے بعد آٹھ سو ۱۵ برس جیتا رہا اُس سے بہت اولاد پیدا ہوئی آخر نو سو پانچ برس کی عمر میں مر گیا۔ جب قنتان ہفتاد سالہ ہوا اُسکے گھر مہلائیل پیدا ہوا اور اُسکے تولد کے بعد قنتان آٹھ سو چالیس برس جیا اور اُس سے بہت لڑکے لڑکیاں متولد ہوئیں۔ مہلائیل ۶۵ سال کا تھا جب بارد پیدا ہوا اور بارد کے تولد کے بعد آٹھ سو تیس برس زندگی کی۔ بہت لڑکے لڑکیاں پیدا ہوئیں آخر نو سو نو سو پانچ سال کی عمر میں مر گیا۔ بارد جب ایک سو باسٹھ برس کا ہوا اُسکے گھر جنوح متولد ہوا بارد اُسکے تولد کے پچھے آٹھ سو برس جیتا رہا بہت لڑکے لڑکیاں پیدا ہوئیں۔ بارد کی تمام عمر نو سو باسٹھ سال کی تھی آخر مر گیا۔ جب جنوح پینسٹھ سال کا ہوا اور اُسکے فرزند منوسالچ نے ظور پایا منوسالچ کے تولد کے بعد تین سو چار برس جیا اور لڑکے لڑکیاں پیدا ہوئے۔ جنوح تین سو پینسٹھ برس کی عمر میں مرا منوسالچ کی ستاسی سال کی عمر میں لامح فرزند پیدا ہوا اور منوسالچ اُسکے تولد کے بعد سات سو بہتر برس جیا اور اُس سے بہت اولاد پیدا ہوئی۔ منوسالچ آٹھ سو اٹھ سال کی عمر میں ہوا۔ جب لامح ایک سو بیاسی برس کا ہوا اُسکے گھر لڑکا پیدا ہوا جسکا نام فوج رکھا کیونکہ اُس نے یہ سمجھا کہ یہ ہکو ہمارے کاموں میں شکی دیگا اور ہکو اُس زمین میں مد دیگا جو خدا نے ہمارے واسطے ملعون ٹھہرائی ہوئی ہے۔ فوج کے تولد کے بعد لامح پانچو برس جیتا رہا۔ اور چھ سو بیاسی برس کی عمر میں مرا۔ فوج جب پانچو برس کا ہوا سام اور حام اور یافث پیدا ہوئے اور زمین پر آدم کی بہتایت شروع ہوئی اور لڑکیاں پیدا ہوئیں اور خدا کے لڑکے آدم کی دختران کی طرف بھاگے اور جو انھیں



پسند آئیں بکڑ کر اپنی عورتیں بنالیں۔ خدا نے کہا کہ میری روح آدم میں ہمیشہ زہیگی کیونکہ وہ گوشت ہے اور اُسکی عمر اکیسویں سال کی ہوگی۔ اُن ایام میں اور اُسکے پیچھے پسران خدا آدم کی لڑکیوں پر آویسگے اور وہ خدا کے لڑکے اپنے واسطے پیدا کریں گے۔ یہ اور اُنکی اولاد پہلوان ہوگی۔ خدا آدم کو زمین پر پیدا کر کے نعلین ہوا اور دلیں چاڑ کہ وہ آدمی اور اُسکی اولاد نیز تمام چرند پرند کو نابود کروں کیونکہ میں اُنکی پیدائش سے پشیمان ہوا ہوں۔ نوح نے خدا کی نظر میں ابرہ پالی یہی ہے تمام صحیفہ آدم کا جو تورات میں ہے اور سمجھنے بطور خلاصہ یہاں لکھ دیا ہے۔

# تعلیم پنجم ترسا کے عقائد میں

اس میں تین نظر ہیں۔ پہلی نظر حضرت عیسیٰ کے ذکر میں دوسری نصاریٰ کے عقیدوں میں۔ تیسری ترسا کے اعمال میں۔ ترساؤں سے چند فاضل دیکھے گئے۔ ایک پادری فرسائی جسکو پرتگال اور گودہ کے لوگ جو ہند اور بندر سورت میں ہیں گرامی جانتے ہیں۔ اسکو نامہ نگار نے ایک ہزار ستاون ہجری میں بندر سورت میں پایا۔

## پہلی نظر حضرت عیسیٰ کے بیان میں

کہتے ہیں کہ حضرت مسیح کی ولادت تین ہزار ایک سو نانوے سال خلقت عالم سے پہلے۔ اور دو ہزار نو سو ستاون سال طوفان نوح سے۔ اور دو ہزار پندرہ سال ولادت ابراہیم سے۔ اور ایک ہزار پانچ سو سال ظہور موسیٰ اور بنی اسرائیل سے۔ اور پینسٹھ ہفتہ دنیاں پیغمبر نے خبر دی تھی۔ اور بعد بنائے شہر رومیہ کے سات سو باون سال پہلے اور بابلیس سال سلطنت قیصر سے بعد واقع ہوئی ہے۔ جب عیسیٰ آیا بڑے کاہنوں نے جادو گروں نے اُسے کہا کہ ہم تجھکو خدا زندہ کی سوگند دیکر پوچھتے ہیں کہ تو خدا مبارک تبارک کا بیٹا ہے۔ حضرت ایشوع نے جواب دیا کہ میں ویسا ہوں جیسا کہ تم کہتے ہو اور الہتہ تمہیں کہتا ہوں کہ تم دیکھو گے آدمی نادہ کو خدا کے دائیں ہاتھ بیٹھا ہوا کہ آسمان کے بادلوں میں بیٹھے آتا ہے۔ اُنھوں نے کہا تو کفر کہتا ہے کیونکہ یہود کے عقیدہ پر خدا آسمان کے بادلوں میں بیٹھے نہیں آتا۔ عیسیٰ کی تولد سے اشعیا پیغمبر نے خبر دی تھی۔ اُسکے سخن کا ترجمہ یہ ہے کہ بیخ ایشیا سے شاخ نکلے گی اور اُس شاخ سے پھول پیدا ہوگا جس میں خدا کی روح قرار پکڑیگی البتہ کنواری حاملہ ہوگی اور پسر جنے گی۔ ایشیا داؤد کے باپ

کا نام ہے۔ عیسیٰ کو پکڑ لیا اور اُسکے مُنہ پر تھوکا اور پیٹا۔ اشعیا نے اس سے پہلے ہی خبر دی تھی۔ پٹنے کے وقت عیسیٰ نے یہ کہا تھا۔ سپرد کیا میں نے اپنا بدن پیٹنے والوں کو اور رخسارہ اکھاڑنے والوں کو اور نہیں پھیرا میں نے اپنا مُنہ اس بات سے کہ فاحش کہیں اور ٹھوگ ڈالیں۔ جب افلاک حاکم نے یہودوں کے واسطے حضرت عیسیٰ کو زد و کوب کیا چنانچہ اُسکا تمام بدن مجروح ہو گیا تھا۔ اشعیا نے اس حال سے خبر دی کہ وہ ہماری بدیوں کی بابت بتایا گیا اور پہنے بہ سبب اپنے کاموں کے اُسکو آزرده کیا۔ جب فیلائس نے دیکھا کہ یہودی عیسیٰ کے مارنے اور سولی دینے پر مستعد ہیں تو کہا کہ مجھ سے اس خون میں شرکت نہیں ہو سکتی۔ یہودوں نے جواب دیا کہ اُسکا خون ہماری اور ہمارے فرزندان کی گردن پر ہے۔ اسیواسطے یہودی جہاں میں خوار و زار و زیر دست ہیں۔ جب عیسیٰ کو کندھے پر سولی اٹھوا کر قتل کئے واسطے لئے جاتے تھے ایک عورت نے عیسیٰ کے خون آلودہ منہ کو اپنے دامن سے پاک کیا۔ تین صورتیں درست پائیں اور گھر میں لے گئی۔ اُن صورتوں میں سے ایک اسپانیہ کے شہر شاہین میں جو پرتگال کی ریاست میں ہے اب بھی موجود ہے اور سال میں دو مرتبہ دکھلائے ہیں۔ دوسری شہر سیلان میں موجود ہے جو ملک ایتالیا میں ہے۔ اور تیسری شہر روم میں موجود ہے۔

## دوسری نظر عیسائیوں کے عقاید میں باہم الاب

### والا بن و روح القدس

کہتے ہیں کہ عیسوی کو چاہئے کہ حضرت عیسیٰ کو دل میں رکھ کر زبان سے بھی اقرار کرے لیکن کبھی انکار نہ کرے اگرچہ سر بھی اس کام میں چلا جاوے فیلس عیسیٰ کو کہتے ہیں۔ عیسائیوں کی علامت صلیب مقدس ہے۔ کہتے ہیں کہ عقاید ایمان کے اجزا چودہ ہیں اُن میں سے سات دیوس یعنی خدا تعالیٰ کی الوہیت سے مخصوص ہیں۔ اور سات حضرت عیسیٰ کی الوہیت سے مخصوص ہیں۔ اول اقرار کرنا کہ خدا قادر مطلق ہے۔ دوم ایمان لانا کہ پاک ہے۔ سوم ایمان لانا کہ پسر ہے۔ چارم

ایمان لانا کہ روح پاک ہے۔ پتھم ایمان لانا کہ خالق ہے۔ ششم ایمان لانا کہ بہشت بخشے والا ہے۔ ہفتم ایمان لانا کہ سلامتی دینے والا ہے۔ دیوس جن تعالیٰ کا نام ہے وہ سات جو مردی عیسیٰ کے مخصوص ہیں یہ ہیں۔ اول ایمان لانا کہ وہی خدا کا بیٹا روح القدس کی قدرت سے مریم کے پیٹ سے پیدا ہوا۔ دوم ایمان لانا کہ وہ پیدا ہوا مریم پاکیزہ کے اور اُسکا کنوار پن زایل نہ ہوا۔ سوم ایمان لانا کہ ہمارے واسطے مصلوب ہوا یعنی سولی پر چڑھا اور مرا اور مدفون ہوا۔ چارم ایمان لانا کہ زمین پر اتر گیا اور اولیاء اولین کو جو وہاں اُسکے آنے کے منتظر ہونگے لا دیا۔ پنجم ایمان لانا کہ تیسرے دن زندہ ہو کر اٹھا۔ ششم ایمان لانا کہ آسمان پر جا کر اپنے باپ یعنی قادر مطلق کے دہنے ہاتھ بیٹھا ہوا ہے۔ ہفتم ایمان لانا کہ دنیا کے اخیر میں واسطے حکومت زندوں اور مردوں کے اور برائے تمیز نیک و بد کردار دنیا میں آ دیا۔ خدا کو پدر اس واسطے کہتے ہیں کہ بندہ پر مہربان ہے جیسے کہ باپ بیٹے پر عیسیٰ کہتے ہیں کہ خدا کے اگرچہ تین وجود مختلف ہیں مگر حقیقت میں ایک ذات ہے چنانچہ وہ پدر اور پسر اور روح القدس کا وجود ہے اگرچہ وحدت ذات ہمارک سے کھلی لیکن یہ خاصہ خدا کا ہے مخلوق میں یہ صفت باقی نہیں جاتی۔ عیسیٰ خدا کا حقیقی بیٹا اور باقی مجازی بیٹے ہیں۔ عیسیٰ اس حیثیت سے کہ خدا آسمان میں ہے خدا سے پیدا ہوا نہ کہ مادر سے۔ ایسے ہی زمین میں بسبب آدمی ہونے کے مارکھتا ہے نہ کہ باپ۔ عیسیٰ کبھی نہ مرنے لیکن بنی آدم سے جو وہ نہایت محبت رکھتا تھا اس لئے اپنے تئیں قوم کے واسطے قربان کیا تاکہ یہ لوگ گناہوں سے چھوٹیں۔ کہتے ہیں کہ زمین کے نیچے چار مکان ہیں ایک سب سے نیچے دوزخ ہے جس میں شیطانوں اور گنہ گاروں کو عذاب دیا جاتا ہے۔ اُس سے اونچا ایک مکان ہے جسکو پرکتر یو یعنی نیک آدمیوں کے پاک ہونے کی جگہ کہتے ہیں وہاں نیکرد ہو جاتے ہیں اور گناہوں سے جو انھوں نے کئے پاک ہو کر بہشت میں جاتے ہیں۔ اُسکے اوپر ایک مکان ہے جسکو لینو بولتے ہیں وہاں نابالغ طفل رہتے ہیں جہاں سوائے محدودی دیدار خدا کے کچھ عذاب نہیں۔ اُس سے رفیع تر ایک جگہ ہے جو گوش

ابراہیم یعنی مقام ابراہیم کہلاتا ہے وہ ارواح انبیاء اور اولیاء کا مقام ہے یہ معذب نہیں ہوتے اور عیسیٰ کا انتظار کیجئے ہیں۔ جب عیسیٰ نے بدن چھوڑا اور مدفون ہوا تو مقام چہارم میں ٹھہرا اور پاک روحوں کو قبر سے اٹھا کر اپنے ساتھ لے گیا۔ تین مقام کی روحوں کو وہاں ہی چھوڑا۔ جب عیسیٰ مارے جانے کے بعد زندہ ہوا تو چالیس روز اپنے شاگردوں کے پاس رہا پھر سب کے روپرو آسمان پر چڑھا جو قدرت الہی سے بڑا اونچا مقام ہے۔ کہتے ہیں کہ جو عیسیٰ اپنے باپ خدا کے دائیں ہاتھ بیٹھا ہے اس سے یہ مراد نہیں کہ ہم خدا کو جسم و جسمانی جانتے ہیں لیکن یہ سخن صرف اس بات کے سمجھانے کے لئے ہے کہ عیسیٰ خدا کا بیٹا ہے اور وہی بزرگی اور قدرت رکھتا ہے جو اسکے باپ خدا میں ہے اور وہ بہ سبب آدمیت کے عزیز اور بہتر مکان میں جو آسمان کے اوپر ہے مقام گزین ہے۔ کہتے ہیں کہ آخرت کے دن عیسیٰ نیچے اترینگے تاکہ زندوں اور مردوں کی حکومت کرے اور انکو جزا دیوے اس دن سب لوگ زندہ ہونگے۔ زندوں سے نیک اور مردوں سے گنہگار مراد ہے۔ وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ عیسائیوں کے سوا کوئی ایسا نہ پایا جائیگا جو پاک اور زندہ ہونگے اور پھر ہرگز نہ مرینگے۔

## تیسری نظر عیسائیوں کے اعمال میں

دن مل حکم جو انجیل میں مکرر آئے ہیں ان میں سے پہلے تین عزت خدا سے تعلق رکھتے ہیں اور باقی خدا کے بندوں سے :-  
 اول یہ کہ خدایتعالیٰ کو سب چیز سے دوست رکھے۔  
 دوم خدا کی سوگند بلا ضرورت نہ کھاؤ اور سچ بولنے کی عادت کرو جب اس صفت کی غلہ معلوم ہوگی تو تجھے کسی قسم کے کھانے کی حاجت نہ پڑے گی۔ حکیم صاحب اسرار شاہ ناصر خسرو فرماتا ہے :-  
 جز راست گوے گاہ و بیگاہ  
 تا حاجت نائدت بہ سوگند

عزیم پاک رکھو عیدوں کو پہننے یک شنبہ وغیرہ اچھے دنوں کو۔

چہارم ماں اور باپ کی عزت کر دے۔  
پنجم کسی قسم کے جانور کو مت مارو اسکی دسے یوں تاویل کرتے ہیں  
کہ دسے جو ملک میں ہوں انکو مت مارو کیونکہ اس میں خواہر بہت ہیں  
پس انکو نہ مارنا چاہئے یہ اسباب کی اشارت ہے کہ اپنے بھائی کو نہ مارو  
اور اپنے گفتار و کردار سے نہ دکھاؤ۔  
ششم زنا یعنی غیروں کی عورات سے مجامعت نہ کرو خواہ وہ بیوہ ہو  
یا شوہر دار۔

سپتم جوری مت کر دے۔  
ہشتم کسی کو جھوٹی تہمت مت لگاؤ اس حکم میں یہ بھی داخل ہے  
کہ ہم اگر کسی کی پوشیدہ برائی کو جان لیں تو پوشیدہ رکھیں اور ظاہر نہ  
کریں مگر وہ بدی جو خلاف دین و عقیدہ یا بدگمانی نسبت بادشاہ کے ہو  
پنجم بیگانہ عورت کی خواہش مت کر دے۔  
دہم مال بیگانہ کی بھی آرزو نہ کر دے۔

ایک چیزیں اور ضروری ہیں۔ ایکٹ یکشنبہ کا دن اور دوسری عیدوں  
میں مثالی یعنی وہ نماز جسکو پادری ادا کرے یا جب وہ عیسیٰ کے رنجوں  
کی یاد کرے تو ہر شخص کو چاہئے کہ نہایت توجہ سے اُسے سنے۔ دہم  
کنفیا کردن اٹلا سال میں ایک مرتبہ بجالادے۔ کنفیا کی تین شرطیں  
ہیں۔ اول راسی۔ دوم عاجزی۔ سوم درستی یعنی اپنے گناہوں کو عاجزوں  
کی طرح بلا کم و زیادہ ظاہر کرے اور آمرزش چاہے۔ سوئم کنار عید  
پاسکو میں کرے یعنی آسدن کہ جب عیسیٰ بالغ ہو کر سکریت مقدس پر  
جو ایک عبادت ہے واقف ہوا تھا لازم ہے کہ ہر سال عید پاسکو میں  
کنار کرے۔ چہارم روزہ کلاں رکھے اور دوسرے روزے بھی مزدور کے  
مگر وہ شخص کہ جو معذور ہو۔ پنجم دسواں حصہ اُس چیز کا جو زمین سے  
یا جانوروں کے ذریعہ سے حاصل ہو خدا کے واسطے نکالے اور خدا کو  
دعا کے وقت اپنا باپ کے کیونکہ خدا ہکو اپنا دوست رکھتا ہے کہ جیسا  
باپ فرزند کو۔ پس چاہئے کہ ہم گناہوں سے پرہیز کریں تاکہ اسکی  
فرزندی کے قابل ہو جاویں۔ ہم جو خدا کو آسمان پر رہتا کہتے ہیں جیسا  
اُسکا یہ ہے کہ ہم زمین سے اپنا دل اٹھا کر آسمان کی طرف رجوع

کریں یعنی دنیوی محبت کو توڑ کر خدا میں محبت کریں ورنہ خدا کوئی مکان نہیں رکھتا تاکہ بشت میں خدا کو دیکھے۔ مناسب ہے کہ دعا میں ہم خدا سے روتی نہ مانگیں کیونکہ اس بات میں خدا رہنی نہیں کہ ہم تج سے اس سے کل کی معیشت کا سامان مانگیں بلکہ ہکو چاہئے کہ صابر ہو کر کل کی ریزی کی فکر نہ کریں اور چاہئے کہ ہم دے برائیاں کہ لوگوں سے ہکو پہنچی ہوں بخش دیں تاکہ خدا ہماری برائیاں ہمیں بخش دیوے۔ ایسے ہی حضرت مریم کی دعا پڑھیں۔ کہتے ہیں کہ جس جگہ بی بی مریم کی صورتیں ہیں اس مقام میں خدا تعالیٰ بہت لطف کرتا ہے اور ایسے ہی جہاں حضرت عیسیٰ اور صلیب مقدس کی صورتیں ہوں۔ اور سکرینٹ سارت ہیں اور وہ خدا سے آمزش مانگنے کا نام ہے۔ اول سٹس مون یعنی خدا اور اسکے بیٹے اور روح القدس کے نام کے ساتھ ظاہری بدن کا ہونا ہے اس کام میں ہر قسم کا اصلی پانی اچھا ہے اس عمل سے جان سب گناہوں سے پاک ہوتی ہے اس کام کے واسطے پادری کا ہونا بہت اچھا ہے ورنہ عیسائیوں میں سے کوئی ضرور موجود ہونا چاہئے۔ دوم گون فرسہ شایو یعنی ایک مالش بردن مقدس دیا جاتا ہے یہ دہندہ یعنی پادری فینڈت میں مشہور ہونا چاہئے۔ سوم سینو کرلیتا اسکو سب سکرینٹ سے بہت پاک کہتے ہیں کیونکہ حضرت عیسیٰ صورت نان کے نیچے ہے تاکہ ہماری روح کی قوت ہو اس عمل میں تین چیزیں ضروریات سے ہیں۔ اول عقیدت درست۔ دوم گناہ سے توبہ۔ سوم ہمار ہونا یعنی اسکے لینے تک کچھ نہ کھانا اور اسکے لینے کا وقت روز کلاں تک ہے۔ چارم اپنی تنہا دو چیز ہے کہ حضرت عیسیٰ نے داخل اپنی تنہا کی۔ ایک کنفیاء لینے خاص کا اپنے گناہوں پر اقرار کرنا اور پادری کا بخشنا کیونکہ وہ عیسیٰ کا جانشین ہے اور اسکا بخشنا گویا عیسیٰ کا بخشنا ہے پس گنہگار پر لازم ہے کہ اپنا ہر ایک گناہ اسکو کہے۔ اور اسمیں دو چیزیں ملتی ہوں۔ ایک دوری اور نہامت اس کام سے کہ جس سے خدا کی نافرمانی کی ہو۔ دوسری نیت کی درستی لینے برے کاموں کا مرتکب نہ ہونا۔ پس پادری وہ سزا جو ہر گناہ کے عوض میں عیسیٰ نے فرمائی ہے اسکے حق میں بجا لادے۔ اور چھوٹے بڑے گناہ جو پادری نے اس سے سنے ہیں اگر پادری کا سر بھی جاتا رہے تو ظاہر نہ کرے۔ اس

عمل کا وقت اقلًا نینے برس میں ایک بار ہفت روز کلاں کے مقرر ہے۔  
 پنجم سکرینٹ استرکچر اونٹا ہے وہ عیسائی آدمی کے واسطے روحن مقدس کے  
 ساتھ مالش کرنا ہے۔ یہ سکرینٹ بالغ عیسوی کو دیتے ہیں۔ یہ پانچوں سکرینٹ  
 لازم ہیں۔ ششم ناشیو کا لانا یہ سکرینٹ وہ شخص لیتا ہے کہ جو اپنے  
 آپ کو باختیار خود عبادت کے واسطے مدد دی عیسائیوں میں تفویض کرے۔  
 ہفتم مترسونیہ یعنی دس شرطیں کہ جو مرد وزن نواح کے وقت آپس میں  
 کرتے ہیں تاکہ ساری عمر ایک دوسرے کے ساتھ وفا کریں۔ یہ امر بالغ سے  
 مخصوص ہے۔ یہ عمل عورت کو اکثر اوقات بارہ برس کی عمر میں اور  
 مردوں کو چودہ برس کی عمر میں درکار ہے۔ مرد کو ایک عورت کے ساتھ  
 بیاہ نکدنا چاہئے اور عورت کو بھی ایک مرد کے سوا لایق نہیں۔ یہ سکرینٹ  
 پادری بعد تحقیق اس بات کے کہ کدخدائی میں بالغ نہ ہوں دیتا ہے اور  
 گواہوں کے روپر عقد نواح باندھ کر دونوں کو کدخدائی کی شرائط سے  
 آگاہ کرتا ہے۔ کہتے ہیں کہ بعقیدہ درست ہمیں اس پیغام کو جو خدا  
 بھیجا ہے ہرچند کہ سخت مشکل اور عادات و روش طبعی سے باہر  
 ہو ضرور قبول کرنا چاہئے کیونکہ خدا جھوٹ نہیں کہتا اور وہ کتاب  
 الہی میں یکساں ہے اور مقرر ہے کہ وہ کسی کو غلطی میں نہیں ڈالتا  
 ہے کیونکہ حضرت نے انجیل میں اسکو ایسا ہی قرار دیا ہے۔ جاننا چاہئے  
 کہ آدمی کی معیشت اوصاف حمیدہ پر موقوف ہے۔ دانش ہر کام فائز  
 سے سرانجام پانے کا نام ہے اور دانش کا شیوہ اس بات میں کوشش  
 کرنا کہ سب کام ترتیب اور صلاحیت کے ساتھ انتظام پادیں۔ دانش  
 سب چیزوں کی استاد ہے جیسا کہ کھانوں میں کون۔ اور جسم  
 میں آئکھ اور آسمان میں سورج۔ عدالت لوگوں کے کاموں میں اعتدال  
 کا رکھنا ہے اور لوگوں کو آپس میں خوش اور صلح مند رکھنا ہے  
 کیونکہ اگر ہر ایک آدمی اپنے انصاف پر صادر ہوتا اور زیادتی نہ کرتا  
 ہرگز جنگ اور ستیزہ نہ کرتا۔ شجاعت وہ چیز ہے کہ جبکہ باعث سے  
 انسان اُن سختیوں پر غالب ہو جاتا ہے جو حیات کے مانع ہیں۔ عفت  
 کا شیوہ اس خوف پر غالب ہونا ہے جو شیطان دلیں ڈال کر کرنے  
 والے کاموں سے روکے۔ عفت وہ طاقت ہے جو نفس کی خواہشوں



میں ایک اندازہ اور ترتیب ٹھہرا دیتی ہے اور عفت کا شیوہ یہ ہے کہ آدمی دنیوی خوشیوں کی طرف نہ کھینچا جاوے۔ اور چاہئے کہ ہم دنیا میں ریاضت کریں کیونکہ وہی سعادت مند ہیں جنکو خدا کی ہی بھوک پیاس ہے اور چاہئے کہ خدا کی عبادت میں سوائے خوشنودی حق کے ہمارا کوئی مطلب نہ ہو۔ اس واسطے سعادت مند پاک دل ہیں کیونکہ بہشت میں خدا کا دیدار ان کے نصیب ہے دنیا میں بھی ایک طرح خدا کو دیکھیں گے جیسے کہ جنگی پاک آنکھیں ہیں وہ لطیف چیزوں کو دیکھتے ہیں۔ چاہئے کہ ہم سب آپس میں بہ صلح گزارہ کریں اور بہت سعی بجا لادیں۔ دسے جو خلافت میں ہیں کوشش سے مصیبت کا راستہ لیتے ہیں کیونکہ صلح کرنا بڑے سعادت مند ہیں اور خدا کے فرزند بولے جاتے ہیں۔ خدا کی رحمتیں چودہ ہیں جن میں سے سات جسمانی اور سات روحانی ہیں۔ جسمانی یہ ہیں۔ اول بھوکوں کو سیر کرنا۔ دوم پیاسوں کو سیراب کرنا۔ سوم برہمنوں کو ڈھانپنا چارم مسافروں کو مکان دینا۔ پنجم بیمار کو پوچھنا اور قیدیوں کو تسلی دینا۔ ششم قیدیوں کو چھوڑنا۔ ہفتم مردوں کو دفن کرنا۔ روحانی اعمال یہ ہیں اول نادان کو علم سکھانا۔ دوم محتاجوں کو مصیبت دینا۔ سوم غمناکوں کو دلاسا کرنا۔ چارم گنہگاروں کو تنبیہ کرنا۔ پنجم عجز کرنا۔ ششم لوگوں کی بے ادبیوں کا تحمل کرنا۔ ہفتم زندوں اور مردوں کے حق میں نیک دعا کا کرنا کہتے ہیں کہ خواہ کسی مذہب میں سے ہو ہر محتاج خیرات کا مستحق ہے لیکن اپنا ہمیں بہت لائق ہے۔ گناہ وہ ہے کہ ہم باختیار خود ایسا کام کریں کہ جو خدا کی رضا کے برخلاف ہو یا ایسا کام چھوڑ دیں کہ جسکے واسطے ہم مامور ہیں۔ کبیرہ گناہ وہ ہیں کام ہے جو باختیار خود کیا جاوے جیسا کہ جان بوجھکر نافع خون کر ڈالنا وغیرہ وہ ہے جس میں خفت کی جاوے چنانچہ کم قیمت یعنی ناکارہ چیز کا چولہا سب گناہوں کا سردار تکبر حرص شہوت غضب کھانے کی حرص۔ خد کاٹنی ہے۔ تکبر اپنے آپ کو دوسروں سے بڑا جاننا لاف زنی اور دوسروں کو حقیر جاننا اور نزاع اور نافرمانی پیدا ہوتی ہے۔ اسکا علاج تواضع اور فروتنی ہے اور لائق آدمی کی اطاعت تاکہ مکروہ طایع کا نہ ہو۔ حرص دنیا کی نہایت طمع کرنے میں ہے اس سے یہ فساد سرزد ہوتے ہیں۔

یعنی چوری دعبازی خرید و فروخت میں جھوٹ بونا اور جھوٹی قسم کا کھانا۔ اسکا علاج نیک کام اور سخاوت و شہوت نفس مارہ کی خوشی کی طرف بہت آرزو رکھنا اسکا شرعوات سے آلودہ ہونا اور شرمندگی ہے۔ علاج اس کے برخلاف پاکہ دینی میں کوشش کرنا ہے۔ غضب انتقام لینے بدلہ لینے کی بے اندازہ آرزو رکھنا اس کے فساد یہ ہیں۔ خلق خدا کے ساتھ دشمنی لوگوں کو اذیت آمیز باتیں کہنی۔ لڑنا۔ اپنے وقار کو بہت نقصان پہنچانا۔ اسکا علاج صبر اور تحمل اور فکر کرنا ہے کہ یہ مصائب جو مجھ پر عاید ہوئے ہیں انکا مستوجب میں ہوں اور عیسیٰ اور حواریوں کے حال میں نظر کرنا کہ وہ ان لوگوں کے ساتھ جو کہ انکو ایذا اور دکھ دیتے تھے مہربانی بجالاتے تھے کھانے کی حرص یہ ہے کہ کھانے پینے میں بے اندازہ خواہش کا رکھنا۔ اسکا نتیجہ شہوت۔ روزہ سے انکار۔ اور عبادت میں سستی۔ امراض مہلک کا پیدا ہونا ہے۔ علاج۔ کھانے پینے میں صبر کرنا تاکہ خدا کی پرستش کے لائق ہو جاوے اور مزاج کی استقامت رہے۔ اپنے آپکو اسراف لینے زیادتی سے باز رکھے۔ حسد وہ غم و اندوہ ہے جو لوگوں کو اپنی اور دوسروں کی مہموں کے انتظام کرنے میں ترقی کرتے ہوئے دیکھ کر حاصل ہوتا ہے اور چاہتا ہے کہ اُس میں فتور و قصور پڑے۔ اس کے فساد یہ ہیں کہ دوسروں کی ثنات اور لوگوں کی مذمت اور بے فائدہ جینا۔ علاج۔ خدا کے واسطے خلقت کے ساتھ محبت کرنا۔ اور فکر کرنا کہ یہ خوبی اور شایستگی انکو خدا نے عنایت کی ہے۔ کاہلی۔ خدا کی پرستش اور نیک کام کرنے میں سستی کرنا۔ اسکا فساد یہ ہے کہ اکثر اوقات ضروری کاموں سے مقصر رہنا۔ اور ہمیشہ روحانی اور جسمانی زندگی کا معاملہ جھوٹ دینا۔ علاج۔ جستی اور جالاکت دوزخ ایک مکان ہے کہ جس سے بدتر کوئی جگہ نہیں بسبب گناہوں کے اُس مکان میں نہایت بدتر عقوبت میں گرفتار ہونا پڑتا ہے۔ بہشت ایک مکان سب خوبیوں سے بھرا ہوا ہے جو شخص اس کے لائق ہوتا ہے وہاں نہایت عیش سے تربت کرتا ہے۔ عیسیٰ نے لوگوں سے کہا کہ میرے پیچھے بہت لوگ پیغمبری کا دعویٰ کرینگے سب جھوٹے ہونگے تمکو میرے آئین پر قائم رہنا چاہیے تاکہ میں آؤں۔ انجیل کو عیسیٰ کی زبان سے کئی زبانوں میں نقل کیا ہے۔۔۔ اول عبرانی۔ دوم یونانی۔ سوم زبان

لاٹینی میں کہ اہل فرنگ کی علمی زبان ہے۔ چارم سرکاری۔ ان سب کو کلام الہی جانتے ہیں۔

---

# تعلیم ششم محمدیون اور اہل اسلام کی حقیقت میں

اس میں دو نظریں ہیں  
پہلی نظر سننیوں کے عقاید میں۔ دوسری نظر شیعوں کے عقیدوں میں  
پہلی نظر اہل سنت و جماعت کے عقاید میں

نامہ نگار نے اہل سنت کے معتبر آدمیوں میں سے سنا اور انکی کتابوں میں دیکھا۔ اور ملل و نخل امام محمد شہرستانی میں مذکور ہے کہ اشارات وحی آیات رسول علیہ السلام میں وارد ہے کہ میری امت تشریف فرما ہو جائیگی اُن سب میں ایک فرقہ صاحب نجات یعنی رستگار اور باقی سب اہل گناہ اور مورد وبال ہوں گے۔ لوگوں نے پوچھا کہ کس فرقہ پر رستگاری کا سبب چھپکے گا فرمایا کہ اہل سنت و جماعت پر۔ پھر پوچھا گیا کہ اہل سنت و جماعت میں کون ہیں۔ فرمایا وہ لوگ جو اُس راستے پر چلتے ہیں جس پر میں آج چلتا ہوں اور میرے پیچھے میرے اصحاب چلیں گے۔ اُسی کتاب میں صفات کے بیان میں لکھا ہے کہ سلف یعنی گذشتگان میں سے بہت لوگ ذات کبریائی الہی کے واسطے ازلی صفات کرتے ہیں از قسم علم و قدرت و حیات و سچ و بھتر و ارادات و کلام و جلال و کرم و جود و انعام و عزت و عظمت انھوں نے صفات ذاتی اور افعالی میں سچ و بھتر و جود و انعام و عزت و عظمت کی صفات میں اُنکے کلام کی طرز ایک ہی ہے۔ اور اُن صفات کو بھی ثابت کرتے ہیں کہ جیسے نبوت میں پروردگار وارد ہیں اور اُنکو صفات جزیہ کہتے ہیں اور اُنکو تاویل نہیں کرتے مگر یہ کہتے ہیں کہ یہ صفات شرع میں وارد ہوئی ہیں۔ لاجرم ہم انکو صفات

جزیہ کہتے ہیں۔ لیکن یہ لوگ صفات کے ثنابت کرنے میں اسقدر مبالغہ کرتے ہیں کہ سرحد تشبیہ تک پہنچا دیتے ہیں۔ اور بعض انہیں صفات پر حصر کرتے ہیں جنہر افعال دلالت کریں اور جکی بابت حدیث وارد ہوئی ہے اس میں بھی دو فریق ہوئے۔ بعض ان لفظوں کو اسی درجہ پر تاویل کرتے ہیں جبکہ لفظ احتمال رکھتا ہو۔ اور بعض تاویل میں توقف کر کے کہتے ہیں کہ ہم مقتضائے عقل سے جانتے ہیں کہ حضرت کبریٰ سبحانی کے مانند کوئی چیز نہیں ہو سکتی البتہ کوئی چیز مخلوقات میں سے اُسکے مشابہ نہیں۔ اور اس پر قائم متعین ہو کر کہتے ہیں کہ ہم ان الفاظ کے معنی نہیں جانتے جو تشبیہ کے دہم میں ڈالتے ہیں جیسا کہ الرحمن علی عرش استوی یعنی خدا عرش پر کھڑا ہے اور خلقت کو پیدا کیا یعنی اپنے ماتحت سے۔ اور جاد ربک۔ یعنی تبارک و تعالیٰ اور ہم اُسکے جاننے کے اور تاویل کے مکلف نہیں یعنی ہر کو یہ محکم نہیں کہ انکی تاویل کریں بلکہ ہم اس امر کے مکلف ہیں کہ خدا کی عظمت اور کبریائی سے مخلوقات اور محدثات کی تشبیہ کی نفی کریں۔ جو کچھ سلف نے کہا تھا متاخرینوں کے ایک گروہ نے اُس پر کچھ بڑھادیا اور کہا کہ ضرور ان الفاظ کو ظاہری معنوں پر لگانا اور ایسی تفسیر کا قایل ہونا چاہئے۔ البتہ یہ لوگ محض تشبیہ میں پڑے اور اس امر میں سلف کے مخالف ہوئے کیونکہ تشبیہ صرف یہود کا خاصہ ہے بلکہ خاص قرانیوں کا کیونکہ انہوں نے توریت میں بہت سے ایسے لفظ پائے کہ تشبیہ پر دلالت کرتے تھے۔ اس امت کے لوگوں میں سے بعض افراط اور بعض تفریط میں پڑے۔ لیکن اُس گروہ نے جو افراط میں پڑے تھے بعضے اماموں کو حضرت کبریٰ سے تشبیہ کیا۔ اور وہ گروہ جو تقصیر اور تفریط میں وقع ہوا اُس نے ایک فرد مخلوق کو حضرت الہی سے تشبیہ کیا۔ جب معزلہ اور منکلم پیدا ہوئے بعضے رافضی عناد اور تقصیر سے جو رکھتے تھے واپس ہو کر معزلہ ہوئے۔ اور سلف میں سے بعضے لوگ بسبب بعض الفاظ کے کہ تشبیہ کے دہم میں ڈالتے تھے خطا میں پڑے۔ لیکن سلف کا وہ گروہ جو ان الفاظ کی تاویل کا مقصد نہوا تشبیہ کی ملامت سے بچا۔ لیکن قدوہ المجتہدین ائیمۃ الاسلام

اس ابن مالک نے کہا کہ الرحمن علی عرش استوی معلوم ہے اور اسکی کیفیت مجہول۔ یعنی مضمون معلوم ہے اور کیفیت یعنی کس طرح گھڑا تھا معلوم نہیں پہلی بات پر ایمان لانا واجب ہے۔ اور دوسرے کی بابت سوال کرنا بدعت ہے۔ امام احمد حنبل اور داؤد اصفہانی اور اُن کے تابع اس طریق پر چلے تاکہ عبد اللہ کلابی اور ابی العیاس قلاسی اور حارس بن اسد محاسبی کا زمانہ آیا۔ یہ اگرچہ سلف میں سے تھے لیکن چونکہ علم کلام میں مشغول ہوئے اور اپنے سلف کے عقاید کو براہین اصول کلام کے موافق روشن نہ کر سکے شور اور اشتغال بڑھا حتیٰ کہ شیخ ابوالحسن اشعری اور اُسکے اُستاد میں مسدّد صلاح و اصلاح میں خلافت پڑا اور مناظرہ یعنی بحث واقع ہوئی اور خصومت ظاہر ہوئی۔ اشعر نے انکی طرف میل کیا۔ مجہول کلام کے راستے انکے مقاصد کو مستحکم کیا۔ اور یہی اہل سنت و جماعت کا مذہب ہوا۔ صفائیہ کہتے تھے کہ وہ لقب تبدیل ہوا اور اُنکو اشعریہ کہنے لگے۔ چونکہ اشعریہ اور کرامیہ صفات کے مثبت ہیں اُنکو صفائیہ میں سے دو فریق جانا۔ من ذالک اشعریہ۔ اشعری کے مسائل میں سے یہ ہے کہ ہر موجودہ کا دیکھا جانا صحیح ہے اور یہ بات وجود کی رویت کو صحیح کہتی ہے۔ باری تعالیٰ موجود ہے البتہ حضرت حق کی رویت یعنی دیدار صحیح ہوگا۔ اور اسپر شرح دارد ہے کہ قیامت میں مومن یعنی مسلمان خدا کو دیکھیں گے۔ قال اللہ تعالیٰ وجہ توفیقناظرۃ الی رہتا ہے۔ اور کہتا ہے کہ اگر خداے تعالیٰ سب مخلوقات کو بہشت میں داخل کرے یا دوزخ میں ڈالے ظلم نہ ہوگا کیونکہ ظلم غیر کے ملک میں تصرف اور قبضہ کرنے کا نام ہے۔ اور کہتا ہے کہ امامت اتفاق اور اختیار سے ثابت ہوتی ہے نہ تعین اور رض سے یعنی حکم قطعی اور آشکارا سے۔ کیونکہ اگر رضی ہوتی پوشیدہ نہ رہتی اور اسکی نقل میں بہت داغی ہوتے۔ اور سقیفہ بنی ساعدہ میں ابی بکر پر اتفاق کیا اور تعین ابی بکر کے پیچھے عمر پر اور شور کے بعد عثمان پر اور اُسکے پیچھے علی پر اتفاق کیا۔ اور انکی فضیلت امامت میں بہ ترتیب مذکور ہے۔ من ذالک مشہد سلف یعنی مشہد ایسے ہی ہیں۔ اصحاب حدیث میں سے احمد حنبل اور داؤد بن علی محمد اصفہانی اور ایک جماعت سلف سے سلف کے راستے پر چلے

مالک بن انس اور مقابل بن سلیمان مرکیون نے سلامتی کے راستے پر قائم ہو کر کہا کہ ہم کتاب اور سنت پر ایمان لائے اور تاویل کے درپے نہ ہوئے وہ کتاب خدا اور سنت پر ایمان رکھتے تھے اور کہتے تھے کہ ہم جانتے ہیں کہ حضرت کبریا کسی جز سے مشابہ نہیں اور نہ کوئی مخلوق خدا کے اتد ہے۔ یہ لوگ تشبیہ سے نہایت پرہیز کرتے اور کہتے ہیں کہ جو شخص خلقت بیدی (یعنی پیدا کیا اپنے ہاتھ سے پڑھنے کے وقت جو شخص ہاتھ کو ہلاوے یا قلب المؤمنین من الاصبعین من اصابع الرحمن یعنی دل مومن کا درمیان دو انگلی ہے انگلیوں رحمن سے) اس حدیث کی روایت کے وقت جو شخص انگلی کی طرف اشارہ کرے اسکا ہاتھ کاٹنا واجب ہے۔ اور کہتے تھے کہ اسکی تفسیر میں ہم متوقف ہیں کیونکہ آسمانی کتاب میں آچکا ہے فاما الذین فی قابوہم نریخ فیہفتون المتشابہ منہ ابتغوا الفتنۃ وابتغوا تادیلہ واما یعلیم تادیلہ الا اللہ والراخون فی العلم یقولون آتنا بکل من عند ربنا۔ ہم نریخ یعنی شک سے پرہیز کرتے ہیں۔ اور تاویل امر مظنون ہے۔ اور باتفاق صفات باری تعالیٰ میں مظنون کلام کرنے جائز نہیں۔ اور کبھی ہو سکتا ہے کہ ہم اسکی وہ تاویل کریں کہ خدا کی مراد نہ ہو البتہ ہم شک اور انحراف میں پڑ گئے بلکہ ہم کہتے ہیں کہ جیسے کہ راسخان علم کہتے ہیں کہ تمام حضرت خدا سے ہیں ہم اسکی ظاہر پر ایمان لاویں اور دل کے ساتھ تصدیق کریں اور اسکا علم لینے جانتا حوالہ بخدا کریں ہکو اسے جانتے کی تکلیف نہیں دیگئی کیونکہ اسکا جانا ایمان شرائط میں سے ہے۔ بعضے اسقدر احتیاط کرتے ہیں کہ یہ وجہ استوئی کی تفسیر فارسی میں نہیں کرتے۔ لیکن مشبہ حشوہ اشعرہ جو قرآن میں آیا ہے از قسم استواء۔ یدین۔ وجہ۔ محی۔ ایان فوقیت ہے حدیث خلق اللہ آدم علی صورتہ یعنی پیدا کیا خدا نے آدم کو اپنی صورت پر۔ اور حدیثوں میں وارد ہوا سب کو اسے ظاہری معنی پر حکم کرتے ہیں۔ جو کچھ ان الفاظ کے اجسام پر بولنے سے مفہوم ہوتا ہے وہی سمجھ لیتے ہیں یہاں تک مل و نخل کا مذکور ہے \* بسال ایکہزار اڑتالیس ہجری نامہ نگار نے لاہور میں ملا عادل کاشغری سے سنا جو کتب مقبرہ سے پڑھتا تھا اور حضرت مولانا عبدالرحمن جامی نے بھی اپنے منظومہ رسالہ اعتقادیہ میں کہا کہ مسلمان پر واجب ہے کہ دلیمن اعتقاد اور زبان سے اقرار کرے کہ صانع ہستی یعنی جہان کا

بننے والا غنی مطلق اور بے احتیاج ہے اور اسکی ذات جوہر نہیں ہے اور جو کچھ خیال کیا جاوے اس سے برتر ہے پہلے ہی موجود تھا جبکہ جہاں معدوم تھا اسکے پیچھے بھی قائم رہیگا۔ اسکے سوا کسی کو قیام لینے ہمیشہ رہنا نہیں۔ واحد ہے۔ لیکن یہ عدد اسکی صفات اور نام بے شمار ہیں اگرچہ خبر لینے حدیث میں ایک ہزار ایک لکھا ہے لیکن اس میں بھی محصور نہیں اور اسکی صفتیں نہ عین ہیں نہ غیر۔ اسکی صفات میں سے ایک کثرت حیات ہے لیکن نہ ساتھ روح اور جسم اور نفس کے بلکہ وہ اپنے آپ سے زندہ ہے۔  
وہ عالم ہے ساتھ علم کے جبکہ پہلے جبل نہ تھا۔ سب خدایات و کلیات اور مکاں و مکین پر اسکا علم محیط ہے حتیٰ کہ ایک دانہ ریت کا بھی اسکے علم سے باہر نہیں۔

مرتبہ لینے ارادہ کنندہ ہے اور سب چیزوں کے کام خواہ آبادی ہوں چنانچہ آدمی کا فعل یا طبیعتی مثل میل حجر لینے پتھر کے تمام اسکی مشیت لینے مرنی سے منعیت لینے اٹھتے ہیں۔

تخلد بے ارادہ تش خارے  
تکسلد بے قییش تارے

قدرت ہے اور کامل قدرت رکھتا ہے بلا ذریعہ آہ کے کار ساز ہے اور عدم سے ہستی کو ظہور میں لانے والا ہے۔  
شہید لینے سہنے والا ہر دن کان کے۔  
بغیر لینے دیکھنے والا ہے ہر دن آنکھ کے۔  
ہشود خواہ دور یا نزدیک  
بیند او روشن ست و تاریک

مشکلم لینے کلام گفتہ ہے لیکن اسکا کلام خلق اور زبان اور کام کے ساتھ کہیں لیکن عبارت اور سکوت اسکے کلام کے پہلے نہیں اور خاموشی اسکے گرد پھر نہیں سکتی۔

حق تعالیٰ جو بے ارادت و حرمت  
با عدم گفت نکتہ ہے شکر مت  
ہم آہ ز ذوق آن سخناں  
بہ قصاے وجود رقص کناں



سب جہان کی خیر و شر کے حوادث اُسکی تقدیر میں اور سب نیک اور بُرے کام اُسکے پیدا کئے ہوئے ہیں۔ ۵

نیک و بد گرچہ مقتضائے تھناست  
ایں خلایق رضا و ایں برضا ست  
ہرچ خواہ کسند ز منع و عطا  
نیت کس را مجال چون و چرا  
عدل و فضل ست سوئے او منسوب  
ظلم باشد ز فضل او منسوب

فرشتے نہ زنہیں نہ مادہ اور کفر و عصیاں سے پاک ہیں۔ پتلی صفت سے یعنی اسقدر شہود اور حضور میں غرق ہیں کہ یہ بھی نہیں جانتے کہ ایزد تعالیٰ نے عالم اور آدمی پیدا کیا۔

قسم دوم اشیاء و ہیکل یعنی صورتیں اور جسموں کے مدیر یعنی تدبیر کنندہ ہیں آسمانوں کا بچھنا بھی ان سے منسوب ہے۔ ہر قطرۂ میخ کے ساتھ ایک فرشتہ اُترتا ہے اور کوئی پتا نہیں لگتا کہ فرشتوں کا اُس میں دخل نہ ہو۔ لیکن فرشتوں میں سے چار مشہور ہیں۔ جبرائیل۔ میکائیل۔ اسرافیل۔ عزرائیل۔ وحی کا نازل کرنا جبرائیل کا کام ہے۔ اور کرنا کا بچھنا اسرافیل۔ رزقوں کا ضامن میکائیل اور ارواح کا قابض عزرائیل ہے۔ اور چار فرشتے آدمی کے موکل یعنی چھوڑے ہوئے ہیں کہ جو نیکی اور بُرائی کو لکھتے ہیں اور شب و روز اسی کام میں لگے رہتے ہیں۔ نیکی لکھنے والا دائیں اور بُرائی کا کاتب بائیں ہاتھ رہتا ہے اور ملائکہ صورتیں بنکر لوگوں کی آنکھوں میں جلوہ گر ہو سکتے ہیں۔ ۵

خاصہ در چشمہا و بیان سہل

از آکو العزم انبیاء رسل

انبیاء یعنی پیغمبر خدا کے برگزیدہ اور آدمیوں اور فرشتوں سے اشراف ہیں اور نفسِ شیطان انکا رہزن نہیں ہو سکتا اگر ان سے کبھی کچھ بُرائی بھی ہو جاوے اس میں البتہ کچھ مصلحت اور نیکی ہے۔ ۵

آدم آندم کہ خورد گندم را تخمے گشت نسل مردم را  
دازد را کہ خورد دان شجرہ شد وجود تو دمنش مشرہ

اگرچہ سب پیغمبروں کے شرف میں بیٹی اور کمی ہے لیکن محمد عربی سب پیغمبروں سے افضل اور اشرف ہے کہ وہ سب رسالوں کے فضائل اور شمائل کا جامع ہے۔

نیت مبعوث پیش کارشناس  
جز محمد کے بکافہ ناس

اور وہ خاتم الانبیا ہے یعنی اُسکے پیچھے کوئی رسول نہ آویگا۔ اور مسیح الزمان میں اُتر کر شرع محمد کا پیرو ہوگا اور لوگوں کو اسی دین کی طرف دعوت دینے بلایا کریگا۔ اور نبی کی شرع سب شریعتوں کی تاسخ لینے روکنده ہے۔

گر فتنہ حکم شرع آں سرور  
متفق با شریعت دیگر

نیت اصلاً تابعیت آں را

جز ازاں کاں بشیخ دوست ردا

اور پیغمبر کا معراج بیداری میں جسم کے ساتھ تھا مسجد اقصیٰ تک۔ وہاں سے براق گھوڑے پر چڑھا اور آسمانوں سے گذرا اور پیغمبروں کو دیکھا اور بہشت اور دوزخ کے طبیعت دیکھے۔ اور سدرۃ المنتہی میں جبرئیل رکھا پس انماں برفیت کی مدد سے اوپر گیا ع محرمے جز خدا نبود آسجاء دیکھنے والی چیزیں دیکھیں اور سننے والی سنیں۔

ردے زانجا بجائے خویش آورد

جاگاہش ہنور ناسدہ سرد

خرق عادات یعنی کرامتیں اگر دعویٰ پیغمبری کے ساتھ لیں تو معجزہ کلامی ہیں ورنہ کرامات کہی جاتی ہیں۔ حضرت رسول مقبول کی ذات میں سب پیغمبروں کے معجزے تھے اور بہت معجزات ایسے بھی تھے کہ دوسرے پیغمبروں میں نہ تھے۔ خدا کی کتابیں بہت ہیں ان میں سے ایک سو چار تو میراثوں میں آچکی ہیں لیکن محصور نہیں ہیں۔ اور انکا مخصر کرنا اچھا نہیں۔

ہر کتابے کہ کرد حق انزال

باش مومن باں علی الاجال

ہجو توریت آں کتاب کریم

بر کلیم و صحف ابراہیم

دیگر انجیل کا دست فرود

برسج و زبور پر داد د

جامع میں چار قرآن است

کہ محمد مبلغ آن است

اسکے معنی اور الفاظ معجز ہیں

ضحائے عرب اگر بہ تمام

سحر و زند در ادائے کلام

عاجز آئند قاصد و مضطر

یکسر از مثل سورہ قصص

چونکہ خدا کی کتاب کلام الہی ہے قدیم ہوگی۔ حوت اور آوازیں حادث ہیں۔ اور یہ حادث معنی قدیم کے واسطے لباس کے مانند ہیں

و مہدم گر شود لباس بدل

شخص صاحب لباس یا چغل

محمدؐ کی امت سب استوں سے افضل اور اکرم ہے اور رسول عربیؐ کی امت کے ادیا دوسری استوں کے ادیاؤں سے بہتر اور افضل ہیں۔ خصوصاً اصحاب اور آل لیکن پیغمبروں سے بہتر نہیں ہیں

در میان ہم نبود حقیق

بہ خلافت کسے بہ از صدیق

در بے آں نبود از اجراء

کس جو فاروق لایق آل کار

بعد فاروق جز بنو النورین

کار ملت نیافت زینت دین

بود بعد از ہمہ مجسم و وفا

اسد اللہ خاتم الخلفاء

نام شاہ جز با احترام مہر

جز بہ تعظیم سوے شاہ شہر

اہل قبلہ میں سے جس شخص کو خطا میں پادے اس سے نفرت نہ کر اور دوزخیوں میں سے نہ جان اور نہ ایسے نیکوکار اور مہماں

سے بیزار کو بختیوں میں سے مان چاہئے

زانکہ او کا فرست با زنا

بہ یقینش ماں ز اہل النار

جنگ وسط بہشت میں داخل ہوئی بشارت آئی ہے دس دس ہیں لیکن  
ان میں منحصر نہ رکھنا چاہئے چاہئے

زانکہ جمع ز اہل پاک سرشت

ہم بشارت رسید شان بہ بہشت

جب کسی کو قبر میں چھوڑ آتے ہیں اس سے دو غناک رشتے پہنچتے  
ہیں۔ کہ تیرا خدا اور دین کو شہ ہے اگر جواب درست دیوے اسکی قبر کشادہ  
کرتے ہیں اور اُسکے وسط ایک دریچہ کھول دیتے ہیں تاکہ اپنا مکان بہشت  
میں دیکھے۔ اگر شافی جواب نہیں دیتا تو اُسکے پیکر کو گرز سے زخم کرتے  
ہیں اور اُسکی قبر کو تنگ کر دیتے ہیں حتیٰ کہ اُسکے انتشار پہنچنے  
سے اُسکے پہلو ٹوٹ جاتے ہیں۔ اور ایک دریچہ دوزخ سے اُسپر کھول دیتے  
ہیں۔ تاکہ اُس میں اپنا مکان اور درجہ دیکھے۔ جب جان آخر ہونے  
لگی خدا کا نام کسی کی زبان پر جاری نہ ہوگا۔ پس حکم کی طاقت سے  
اسرافیل کرنا کو بجا دیگا۔ پس بہت برس زمین پر کوئی پہننے والا نہ رہیگا حتیٰ  
کہ پھر اسرافیل خدا کے حکم سے کرنا کے ذریعہ پرانگندہ بدلوں میں ارواح کو  
چھونک دیگا سب زندہ ہونگے۔ بعد قیامت میں نیکو کاروں کو اعلیٰ مقام پر  
شرف دائیں ماتھے میں دیگے اور گنہگاروں کو بائیں ماتھے میں۔ تب ہر  
ایک شخص کی طاعت اور گناہ میزان سے تولیں گے پس جتنے نیک  
کاموں کا پلہ بڑھیکا جنت میں اور جتنے گناہ زیادہ ہونگے دوزخ میں پھانسیں  
جب اس کام سے فارغ ہونگے ایک عجیب پل دوزخ پر قائم کریں گے جو تلوار  
کی دھار سے خیز اور بالی سے باریک ہوگا اور مومن اور کافر اُسپر چلیں گے۔

ہر کہ کافر بود ہند چوں پاس

معر دوزخ بود مر اورا جاسے

مومن بھی بقدر علم اور عمل کے جلدی دور دیر کرنے کے سبب زیاں اٹھائیں گے  
ضعیف ایمان والے آسان نہ گذر سکیں گے

یک یابہ خلاصی احمد کار گرجہ بند مشقت بسیار

سیئات کے موافق دس مکان کہ چہر گنگار کھڑے ہونگے پچاس ہیں۔ ہر موقف میں نیا سوال کرینگے

ہر کہ گوید جواب خود بہ صواب

طے ہر موقفے کند بہشتاب

درہ دور ہر یکے نہ سختی حال

ریج بیند ہزار سال ملال

کافر آگ کے عذاب میں ہمیشہ رہینگے اور مومن گنگار بقدر جرم کے

یا خود اور شفاعت شفا

برائے ازل جزا و سزا

در درے از شفیع نکشاید

در رحم الرحمن بہ بخشاید

جب دوزخ سے گزر جائینگے اپنے آپ کو کوثر میں دھوینگے۔ بہشت کے درجہ آٹھ ہیں۔ ہر ایک کو بقدر علم اور عمل اُن میں مکان ہوگا اور ہمیشہ وہاں بخوشی رہا کریں گے۔ سب نعمتوں سے عمدہ خدا کا دیدار ہے اُس کو چودھویں رات کے چاند کی طرح نیک آدمی دیکھیں گے۔ یہاں تک مولانا عبدالرحمن جامی کے اعتقاد کا یہ مضمون تھا کہ معتبر کتابوں میں مذکور ہے کہ دوزخ کے درجے سات ہیں اُن میں بھی گنگار کوٹ اپنے گناہوں کے اندازہ پر جاگزین ہونگے۔ اچھے مسلمانوں میں سے سنا گیا ہے کہ ان کی کتابوں میں لکھا ہے۔ وہ چیز کہ جو پہلے پیدا کی گئی روح محمدی تھی کہ اول ماخلق اللہ روحی یعنی وہ شے جو خدا نے پہلے پیدا کی میری روح تھی اسی سے مراد ہے بعدہ سب انسانوں کی روح ظاہر کیس اور یہ ارواح جنہوں سے چار ہزار برس پہلے ایزد متعال کی عاطفت کے جوار میں تھے۔ ان اللہ خلق الارواح قبل الاجساد مابرج الف سنتہ یعنی خدا نے پیدا کیا رعوں کو پہلے جنہوں کے چار ہزار برس پہلے سموات اُن اجرام پہری سے مراد ہے جو ہمارے سر پر ہیں اور دس سات ہیں۔ اور زمین جرم کثیف یعنی موٹا جسم ہے جو ہمارے پاؤں کے نیچے ہے اور زمین سات ہیں۔ اللہ خلق سبع سموات ومن الارض ثلثین یعنی وہ خدا جس نے سات آسمان پیدا کئے اور زمینیں اُنکے مانند۔ ہر ایک زمین میں خالق کی بنائی ہوئی خلقت ہے۔

اور ہر ایک زمین پانسو برس کا راستہ ہے اور آسمانوں کے آشیانے گول ہیں لیکن خرگاہ کی طرح آدھا دائرہ ہیں۔ اور ہر آسمان ایک نوع فرشتوں کا معبود حقیقی کی عبادت میں مشغول ہے ایک گروہ قیام میں ہے بعض رکوع میں بعض سجود میں اور ایک جماعت قعود میں بیٹھے بیٹھی ہوئی ہے۔ اور بعض عرش کے حامل بیٹھے اٹھانے والے ہیں۔ اور ہر فرشتہ کے واسطے مکان معین ہے کہ جس سے آگے گذر نہیں سکتا۔ و یا مکان معلوم یعنی نہیں جیسے وہ مگر مقام معلوم۔ ایک آسمان سے دوسرے آسمان تک پانسو برس کی راہ ہے۔ سات سیارہ ہیں ان میں سے ہر ایک سیارہ ایک ایک آسمان میں ہے اور ان کے سوا باقی ستارے ہیں ان سب سے خدائے آسمانوں کو زینت دی ہے جیسا کہ فرمایا ہے انا زینا السماء لدینا بزینۃ الکواکب و حفظا من کل شیطان مارد یعنی زینت دی ہمیں دنیا کے آسمانوں کو ساتھ زینت کواکب کے اور واسطے نگہبانی کے تمام شیطان مارد سے۔ اور آسمان کے کنارے کوہ قاف پر ہیں۔ اور سات آسمانوں کے اوپر کرسی ہے جیسا کہ وارد ہے۔ ہوا الذی خلق السموات والارض فی سبتہ ایام ثم استوی علی العرش یعنی وہ خدا جس نے پیدا کیا آسمانوں اور زمین کو چھ دن میں پس کھڑا ہوا اوپر عرش کے۔ اور کرسی اور ساتوں آسمان اور ساتوں زمینیں ساکن ہیں اور ہرگز حرکت نہیں کرتیں۔ یہ سب کچھ جو مذکور ہوا ازل میں نہ تھا ایند توانا نے اپنی قدرت کاملہ سے بدون نادہ ایولی کے پیدا کیا۔ جب قیامت ہوگی آسمان لپیٹ جائیگے اور زمین دوسری زمین سے بدل جائیگی اور زمین باہم منطبق ہونگے اور قیامت کے دن وہ زمین جاہلی خالص ہوگی جس میں کسی نے گناہ نہ کیا ہوگا۔ چنانچہ عبد اللہ مسعود کہتا ہے۔ یوم یبدل الارض اے یبدل بارض کالغفۃ البیضاء لم یصفک فیہا و ما و لم یعل فیہا خطیئۃ۔ یعنی قیامت کے دن بدل جائیگی زمین ساتھ دوسری زمین کے یعنی بدلے گی ساتھ ایسی زمین کے جو مانند سیم کے روشن ہوگی اور وہ زمین وہ ہوگی جس پر خنزیری اور گناہ نہ ہوا ہوگا۔ قیامت کے دن بہشت اور دوزخ کو حاضر کریں گے اور بدن کے پرانگندہ اجزاء ناکارے جاویں گے اور اُس میں روح تصرف کریگی۔ بعض کو بہشت میں اور بعض کو دوزخ میں لے جاویں گے۔ سب آدمیوں سے پہلے

آدم پیدا کیا گیا اُسکا جسم مٹی سے ہے۔ آدم ابو الابداد یعنی جسموں کا باپ ہے اور محمد ابو الارواح یعنی روحوں کا باپ ہے۔ آپ نے فرمایا ہے کنت نبیا و آدم بین المار والطین یعنی تھا میں نبی اور آدم درمیان پانی اور مٹی کے۔ اور خدا نے سب ہستی کو ساتھ پیروی اور تبعیت وجود اپنے رسول محمد کے ظاہر کیا۔ فرشتوں کے واسطے بازو اور پر ہیں اور دے ایک آن میں ہزار برس کا راستہ طے کر سکتے ہیں۔ اور شیطان آگ سے پیدا ہوا اور وہ بہ سبب نافرمانی ملعون کیا گیا ہے۔ یہ ہیں اکثر عقاید اہل اسلام کے۔ اور انکو آپس میں بہت نفاق ہے۔

## بعض اہل سنت اور جماعت کے عقیدہ و کتب کا بیان

جاننا چاہیے کہ ملا معصوم کاشغری ایک نیکوکار اور دانشور آدمی مذہب حنفی کا تھا اور ایسا ہی وہ ایک رفیق رکھتا تھا جسکو وہ اپنا مرشد گنتا تھا اُسکا نام شیخ حسن تھا اور وہ رہنے والا اصل میں بدخشان کا تھا۔ وہ ہمیشہ قرآن اور حدیثیں اور فقہ کی کتابیں لکھتا تھا اور انکو بیچ کر گزارہ کرتا تھا اور ہمیشہ روزہ رکھتا تھا اور شعر نہ پڑھتا اور حکایات کو نہیں سنتا تھا۔ اگر کوئی دنیا داروں کی بات اُسکو کہتا بیخ ہوتا اور شیعہ سے نہایت پرہیز کرتا اور انکو اپنے گھر میں ہرگز نہ آنے دیتا تھا۔ لاہور میں نامہ نگار نے اُس سے پوچھا کہ شیعہ سے اسقدر نفرت کی وجہ کیا ہے جواب دیا کہ میں بھی پہلے شیعہ تھا اور اُنکے مذہب پر چلتا تھا ایک رات میں حضرت امام حسنؑ ابن حضرت علیؑ ابن ابیطالب کو خواب میں دیکھا اور درستی حقیقت دین کی بابت پوچھا تو فرمایا کہ سنی ہو اور رافضیوں سے پرہیز کر کیونکہ دے ہمارے دشمن ہیں۔ اور بہ سبب عداوت کے نالایق باتیں ابی بکرؓ اور عمرؓ اور عثمانؓ اور اصحاب کبار کے حق میں کہتے ہیں۔ بہ سبب اسی خیال کے گمراہ ہوئے ہیں۔ سچا طریق اہل سنت اور عبادت کا ہے۔ جو کچھ شیخ حسنؓ اور ملا عادل مرحوم سے میں نے سنا یہ ہے کہ رافضی مسلمان نہیں۔ اگر ایمان لاوے درست نہیں بلکہ اس حدیث کے سبب شیخین کفر لا توبہ معہا۔ یعنی شیخوں کو گالی دینا ایسا کفر ہے کہ جیسے ساتھ توبہ نہیں۔ ملازمانی مرحوم سے سنا گیا کہ یہ قول زبان بندی اعدا کے لئے اور احترام شیخین کے واسطے ہے ورنہ توبہ قبول ہے اور کافر سے مسلوب نہیں واللہ اعلم۔

بعض عقایدِ سنیہ میں شیخ منصور ماتریدی مرحوم جو امام ابوحنیفہ کو فی مروجہ کیش پر چلنے والا ہے اور حجت الاسلام امام محمد غزالی مرحوم جو امام شافعی مرحوم کا پیرو ہے اپنی تصنیفات میں فرماتا ہے کہ بہتر مذہبوں کی جڑ اور بنیاد حنفیہ مذہب میں تشبیہ - تعطیل - جبر - قدر - رفض - نصیبت - کتاب عمدۃ المتقصد المصنفہ شہاب الحق مرحوم شیخ الاسلام والسلمین ابو عبد اللہ فضل اللہ بن الامام السعدیہ المرحوم المغفور تاج الدین ابوسعید الحسن رضا بن الحسین ابن یوسف الثوری میں لکھا ہے کہ تشبیہی ایزد متعال کو تالابین صفتوں سے متصف ٹھہرا کر جو اہر اور اعراس سے نسبت دیتے ہیں جو اُسکے آفریدہ ہیں۔

تعطیلی خدا سے منکر ہو کر خدا کی صفتوں کی نفی کرتے ہیں۔ اور عمدۃ المتقصدین میں مذکور ہے کہ تعطیل یہ ہے کہ ایک قوم اعتقاد کرتی ہے کہ عالم کا صانع یعنی پیدا کرنا والا کوئی نہیں اور عالم ہمیشہ سے ایسا ہی چلا آتا ہے اور محسوسات کے سوا کوئی موجود نہیں۔ اور شیخ حسن رضا سے بھی سنا گیا کہ تعطیل وہ ہے جو فلاسفہ یعنی حکما کہتے ہیں کہ خدا تعالیٰ سب چیزوں کی علت ہے اور مادہ عالم ہمیشہ اُسکے ساتھ ہی رہتا ہے۔ ایک عزیز سے سنا گیا کہ معطلہ ہندو کہتے ہیں کہ خدا تعالیٰ نے عالم کو پیدا کیا جو کچھ پیدا ہوتا ہے سبکو تقدیر پر چھوڑا اب کسی نوع سے فعل حق کو اُس میں دخل نہیں۔

جبریتہ ہندوں کو فعل مختار نہیں کہتے اس سے انکار کرتے ہیں اور اپنے سب کام کو خدا پر رکھتے ہیں۔

قدریہ خدا کی خدائی کو اپنے آپ سے منسوب کرتے ہیں اور اپنے آپ کو اپنے کاموں کا خالق جانتے ہیں۔

رافضیہ یعنی رافضیوں نے حضرت علی کی دوستی میں اس قدر غلبہ کیا کہ صدیق اکبر اور فاروق اعظم کے حق میں ناسزا کہنے لگے اور سرزنش کی اور مقرر ہوئے کہ جس شخص نے عربی پیغمبر کے بعد بلا فضل علی کی بیعت نہ کی اور اُسکو پیشوا اور پیغمبر کا جانشین نہ جانا مسلمان نہیں۔

نواصب نے شیخین کی محبت میں اس قدر غلبہ کیا کہ حضرت علیؑ کو برا کہنے لگے اور اس پر قائم ہوئے کہ جو شخص نبی کے پیچھے بلا جدائی اور فضل کے صدق اور فاروق کو رسول کا خلیفہ اور امام نہ مانے دایہ ایمان سے خارج ہوگا۔ ان چھ فرقوں میں سے ہر ایک فرقہ بارہ قسم کا ہو گیا تاکہ بہتر فرقہ ظاہر ہو



یہ سب دوزخی ہیں یہ زمان اس حدیث پیغمبر کے مستغرق امتی علی ثلثہ سبعین فرقہ کلہم فی النار الا واحد یعنی قریب ہے کہ میری امت تتر فرقہ ہو جاوے گی سب آگ میں پڑینگے مگر ان بہتر کے سوا ایک فرقہ ناجی یعنی رستگار ہے جو مذہب پر اور مستقیم یعنی سیدھی راہ پر ہے۔ اور مذہب مستقیم وہ ہے کہ جو فرقہ مذکور میں مسطور نہیں اور ان حجبہ مذہبوں میں نہیں کیونکہ یہ حجبہ مذہب پیغمبر کے عہد میں نہ تھے پیچھے ظاہر ہوئے چنانچہ یہ پوشیدہ نہیں کہ ہر ایک فرقہ کس عہد اور شہر اور مکان میں کس سبب سے ظاہر ہوا۔

باتفاق اہل اسلام کے سیدھا راستہ اور مستقیم مذہب وہی ہے جو محمد اور اسکے اصحاب کرام رکھتے تھے اور وہ مذہب اہل سنت و جماعت کا ہے۔ یہی خلاصہ عقیدہ شیخ مضمون اور حجت الاسلام ابو عبدہ کا ہے کہ جو علامہ حنفی مذہبوں سے سنا گیا۔ ملا یعقوب ترخانی مرحوم سے جو ملا عادل مرحوم کا درکار تھا سنا گیا کہ اہل سنت و جماعت چار طریق پر ہوئے کہ شریعت محمدی کی چار طرفیں ہیں۔ حنفیہ۔ مالکیہ۔ شافعیہ۔ حنبلیہ۔ ان چار مذہب کے سالک رستگار ہیں۔

## دربیان امویہ و یزیدیہ مقارن علی اللہیان

کویتان مشرق میں ایک مشہور زمین ہے جسکو شکوند کہتے ہیں اسکا حاکم ملک یعقوب اپنے آپ کو خال للمومنین معاویہ بن ابی سفیان کے خاندان سے جانتا ہے۔ وہاں کے لوگ دلیر اور جنگی اور غازی اور پرہیزگار ہیں۔ تفسیر اور فتنہ اور دین کی کتابیں بہت رکھتے ہیں اور محمد کی نبوت کے اور شیخین اور ذوالنورین اور معاویہ کی امامت اور خلافت کے قایل ہیں۔ اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کے حق میں طعن کرتے ہیں کہ اُسنے خدائی کا دعویٰ کیا اور اُسکا عقیدہ یہ تھا کہ غلات رکھیں اور اُسکو خدا جانکے جو جس کیونکہ لوگوں کو اُسکی طرف دعوت کرتا یعنی مبلاتا تھا چنانچہ آپ خطبۃ البیان میں جو اُسکی تصنیف ہے کہتا ہے انا اللہ وانا الرحمن وانا الرحیم وانا العلی وانا الخالق وانا الرزق وانا الحنان وانا المنان وانا الصور النطقۃ فی الارحام۔ یعنی میں اللہ اور رحمن اور رحیم۔ علی اور خالق۔ رزق۔ حنان منان ہوں اور میں معقول نطقہ

کا رحم میں ہوں۔ یہ قول فرعون اور فرزد کا ہے ایسے لفظ اُسکے کلام میں بہت ہیں۔ باوجود اسکے وہ خوزیر اور بے رحم اور مسخرہ بھی تھا کہتے ہیں کہ رسول خدا کے ساتھ ہمیشہ بے ادبانہ سلوک کرتا تھا چنانچہ ایک دفعہ دونوں خزا کھاتے تھے رسول نے خزا کی استخوان اُسکی طرف پھینک کر کہا کہ اے علیؑ تو نے بہت خزا کھائے کیونکہ سب دانہ لینے استخوان تیرے پاس ہیں۔ علیؑ نے جواب دیا کہ تو دانہ کے سمیت ہی کھا گیا۔ کہتے ہیں کہ یہ آیت اُسکے حق میں ہے۔ من الناس من یحبک قولہ فی الحیات الدنیا دینہ اللہ علی مافی قلبہ دہوالد الخضامؑ

علیؑ کے قاتل ابن المہجم کو اچھا جانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ابن المہجم کی شان میں ہے من الناس من بشری نفسہ ابتغاء مرصنات اللہؑ کہتے ہیں کہ حسنین یعنی حسنؑ و حسینؑ رسولؐ کی نژاد سے نہیں بدیں آیت ماکان محمدؐ ابا احد من رجا لکم و لکن رسول اللہؐ و خاتم النبیین۔ یعنی محمدؐ نہیں کسی آدمی کا باپ لیکن خدا کا رسول اور نبیوں کا خاتم ہے۔ کہتے ہیں کہ حسینؑ ابن علیؑ کو یزید نے اپنے گھر میں مردایا اور گوشہ سے نکالا اور وہ بارادہ تشخیر ملک عراق میں آیا تھا لاجرم مقتول ہوا۔ یہ لوگ دسویں محرم کو سوار ہو کر ایک فراخ جنگل میں جو شہر کے باہر ہے اور جس میں مردوں کی صورتیں مٹی کی بنا چھوڑتے ہیں۔ جاکر اُن صورتوں پر گھوڑوں کو پھراتے ہیں اور جانتے ہیں کہ شہیدان کربلا کے جسموں پر گھوڑے دوڑتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہماری فتحندی کا دن ہے اسدن میں عید سے زیادہ شادی کرتے ہیں۔ کیونکہ امام زمان یعنی یزید باغی پر غالب ہوا۔ جمعہ اور عیدوں میں ممبروں پر چڑھ کر حضرت علیؑ اور اُسکی اولاد کو برا کہتے ہیں۔ ان میں سے ایک گزردہ فنگی تلوار عتقہ میں لیکر حضرت علیؑ اور اُسکے فرزندوں کو نفرین کرتے اور اس ذریعہ سے روزی حاصل کرتے پھرتے ہیں۔ انکو سیات کہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ ابنیا اور اولیا خصوصاً ہمارا پیغمبر زندہ کرنے اور مار دینے اور پیدا کرنے اور پیدا کرنے اشیا کا قادر تھا۔ اور جو کچھ چاہتے کرتے اگرچہ وہ امر اُن کے پیروان کے واسطے شایستہ نہیں مثلاً ہمارا پیغمبر حیوانوں کو مارتا تھا کیونکہ اُسکے زندہ کرنے کی طاقت رکھتا تھا بلکہ نہ چاہتے کہ کسی جاندار کو ماریں کیونکہ زندہ کرنے کی طاقت ہم میں

نہیں اور یہ ہمارے واسطے پیدا نہیں ہوئے۔ ہمارا پیغمبر جسکی عورت چاہتا تھا لے لیتا تھا کیونکہ جہان اُسکے واسطے ہی ہے۔ ہنکو ہرگز خایہ نہیں کہ کسی کی عورت لے لیں۔ لیکن ہنکو اپنے دین کی محافظت کے واسطے مخالفوں اور دشمنوں سے لڑنا چاہئے جسکا نام جہاد اور غزا ہے۔ شکونہ میں جاندار نہیں مارتے۔ ان کی خوراک حیوانات جمالی پر منحصر ہے مثلاً شہد و روغن وغیرہ۔ مسکرینے نشہ دار چیز نہیں کھاتے حتیٰ کہ افیون اور جڑ سے بھی اجتناب کرتے ہیں۔ نامہ نگار چپ کے گھر میں رہتا تھا جو کہ اس قوم کا ہوشمند آدمی تھا۔ ہشیار نامہ نگار کے رفیق نے اُس سے پوچھا کہ اگر مسکرات کے کھانے کی ممانعت ہے تو پہلے انبیا اور بعض خلفاء بنی امیہ شراب کیوں پیتے تھے۔ جواب دیا کہ ان کی عقل کو شراب مغلوب نہیں کر سکتی تھی ہمارا حال ایسا نہیں۔ ایسے ہی ہشیار نے اُس سے کہا کہ موجود اور نیست کرشمی قدرت کے ہوتے ہوئے خلفاء کی ردوں نے رافضیوں کو گنگ دلال کیوں نہ کر دیا جواب دیا کہ ایک بادشاہ نے زہر قاتل کا بھرا ہوا شیشہ امیر المومنین عمرہ کے پاس بھیجا کہ اپنے دشمنوں کو دینا چاہئے خلیفہ بولا کہ میرا دشمن نفوس سے زیادہ کوئی نہیں پس سارا شیشہ پی لیا کچھ آسیب بدن کو نہ پہنچا پس ایسا حلیم کہ زہر پی گیا ذیلیوں کے طعن کو کیوں نہیں سن سکتا اسی پر ہی دوسرے اصحاب کو قیاس کرنا چاہئے۔ چپ شکونہ کے آدمیوں میں سے ایک طایفہ ہے۔

## دوسری نظر پرچ بیان فرقہ دوم اہل اسلام کے جس کو شیعہ کہتے ہیں

نامہ نگار نے انکے عالموں سے سنا کہ شیعہ لوگ بخصوصیت خلافت اور امامت امیر المومنین علیؑ کے قایل ہوں جو ساتھ نفس جلی یا خفی یا وصایا کے ثابت ہے۔ اور اعتقاد کیا کہ خلافت اُسکی اولاد سے تجاوز نہیں کر سکتی دینے پیغمبر کی اولاد کے سوا کسی کو پہنچ نہیں سکتی اگر خلافت نے اولاد سے تجاوز کیا ہے تو یہ سب ظلم کسی ظالم کے ہوگا یا باعث تقیہ اُن حضرات کے۔ اور امامت کچھ مصلحتی معاملہ نہیں کہ عامہ کے اختیار سے منوط ہو بلکہ اصولی معاملہ اور ارکان دین میں سے ایک رکن ہے اور حضرت رسول

کے لائق نہیں کہ اُس سے تغافل اور اہمال کیا ہو اور عامہ کے سپرد فرمایا ہو۔ اور امام کے تعین کے وجوب کے باب میں متفق القول ہیں۔ اور نص سے ثابت ہے کہ اماموں کا صغائر و کبائر یعنی چھوٹے بڑے گناہوں سے معصوم اور پاک ہونا واجب ہے۔ ایسے ہی تبرا کے لینے ہیزار ہونے کے قایل ہیں۔ از روے قول و فعل اور عقل کے مگر در حال تقیہ اور بعثت زیدہ اس قول میں مخالفت ہیں۔ شیعوں کو تقدم امامت میں بہت خلاف ہے اور ہر ایک کے واسطے تقدم اور تاخر میں گفتگو ہے۔ اور امام کی تعداد میں بڑا اختلاف ہے۔ یہ کی فریق ہیں لیکن ان میں سے جو دیکھے ذکر کرتا ہوں۔

## مذہب اثنا عشریہ کا بیان

امام معصوم اور محمد مومن قونی و ملا ابراہیم سے جو اکیہزار پچاس ہجری میں لاہور میں تھے اور دوسری جماعت سے جو کچھ نامہ نگار نے منہا تحریر کرتا ہے۔ کہ ملا ابراہیم اپنے آئین میں غرقاب اور اہل سنت و جماعت سے نہایت نفرت کرتا تھا اور کھانے پینے میں انکے ساتھ شامل نہ ہوتا تھا۔ اُس نے چھ ماہ تک لاہور میں گھبی نہ کھایا کیونکہ بیچنے والے ہندو یا سُنی تھے۔ اور کہتا تھا کہ میں ابتداء بلوغ میں ایک جنگل میں سویا اور خواب میں دیکھا کہ ایک بڑی نوزائی فوج نے مجھے کہا کہ مسلمان ہو مینے کہا کہ اُسی کا ارادہ رکھتا ہوں۔ کہنے لگے ہرگز سُنی نہ ہونا اور جھکو اس باب میں بہت مخالفت کی۔ جب یہ چلے گئے مینے انکے خادموں سے پوچھا کہ یہ کون تھے جواب دیا کہ امام تھے جب میں جاگا پھر سُنیوں کے ساتھ آمیزش نہ رکھی۔ انکے نزدیک خداوند بھی مثل اور چیزوں کے ہے۔ واحد یعنی ایک۔ حئی یعنی زندہ۔ مرید یعنی ارادہ کنندہ۔ قدیر یعنی قدرت والا۔ سمیع یعنی سُننے والا۔ بصیر یعنی دیکھنے والا۔ متکلم یعنی کلام کرنے والا۔ خدا کو ممکنات اور محالات پر قادر اور اُسکی ذاتی صفات کو عین خدا جانتے ہیں۔ اور بندے کو فاعل و مخترع مانتے ہیں۔ خدا کا کلام انکے نزدیک قدیم نہیں بلکہ حادث ہے کیونکہ وہ آوازوں سے مراد ہے۔ کہتے ہیں کہ شیخ

ابو جعفر طوسی رحمۃ اللہ علیہ کہتا ہے کہ ان تین مذاہبوں کا اصل دو مذہب ہیں یعنی نواصب اور روافض۔ کیونکہ جس دن محمد مسلم نے بدن چھوڑا پس ہزار اصحاب حاضر تھے سب نے ابی بکر کی بیعت لینے مریدی کی اور اُسکی خلافت پر راضی ہوئے مگر ایک علی اور سترہ اور کل اٹھارہ نے بیعت نہ کی اور اُسکی خلافت پر راضی نہ ہوئے۔ اور صحابہ نے اُن سترہ کو کہا رُفُضُوْنَا یعنی ہماری ترک کی اور ہم سے جدا ہوئے بدینوجہ انکا لقب روافض ہوا۔ اور اُن اٹھارہ آدمیوں نے صحابہ کو کہا نصبتُم بابی بکر بلا نص یعنی تم نے نصیب کیا ابوبکر کو خلافت پر بدون نص کے۔ اسواسطے انکا لقب نواصب ٹھہرا۔ ان دونوں مذاہب کے دو دو نام ہوئے۔ ایک نام آپ اُنھوں نے اپنے واسطے مقرر کیا اور دوسرا خصم اور دشمن نے رکھا۔ سب اصحابوں نے اپنے تئیں اہل ایمان و اہل سنت و جماعت بنایا لیکن ان سترہ آدمیوں نے ان کو نواصب بلایا اور اپنے تئیں مومن اور شیعہ ٹھہرایا اور سب اصحابوں نے ان کو روافض کہا۔ بعد نواصب کا مذہب بچپن فرقہ پر اور روافض کا مذہب تیرہ فرقہ پر منقسم ہوا لقولہ کلمہ فی النار الا واحدہ۔ سب آگ میں ہونگے مگر ایک اور یہ ایک فرقہ رسنگار ہے کیونکہ مذہب مستقیم پر ہے۔ مذہب مستقیم وہ ہے کہ جسکے سپرد توحید و عدل و نبوت و امامت و معاد پر ایمان رکھیں اور پانچوں کو تصدیق کریں۔ جانتا چاہئے کہ خدا تعالیٰ کو واجب ہے کہ اپنے بندوں میں سے ایک شخص کو پیغمبری اور رسالت پر بھیجے تاکہ بندوں کو سیدھی راہ سے خبردار کرے اور چاہئے کہ وہ صغائر اور کبائر سے معصوم اور پاک ہو تاکہ اُسکا قول پیغمبری پر حجت ہو۔ اور اُسپر ہی واجب ہے کہ اپنے ہم نسلوں میں سے ایک شخص کو خلافت کے واسطے مقرر کرے تاکہ اُسکے پیچھے اُسکا جانشین ہو اور یہ خلیفہ بھی صغائر و کبائر سے معصوم ہونا چاہئے۔ اور اُس خلیفہ پر ہی واجب ہے کہ ایک شخص کو اپنا خلیفہ ٹھہرا دے تاکہ اُسکے پیچھے خلیفہ بنے اور روئے زمین امام سے خالی نہ ہو۔ اپنے قیاس اور رائے اور اجتہاد سے کوئی حکم شریعت میں روا نہیں اور اجراع یعنی اتفاق رائے حجت نہیں ہے مگر بشرطیکہ کوئی معصوم درمیان ہو۔ فہم نے علیؑ کو اپنا خلیفہ اور وصی بنایا اور محمدؐ کے بعد بہتر اور سب ادبیا و انبیا سے دانائے علیؑ ہے اور باقی امام معصوم کیونکہ اُسکے فرزند ہیں۔ تاہم حدیث نبی کے امام

بارہ ہیں ان میں سے گیارہ گزر چکے اور بارہواں پانچواں اور قایم ہے کہ  
انجام کو ظاہر ہوگا اور جہان کو عدل سے چڑ کرے گا جیسا کہ وہ جو وہ ظلم سے  
بھرا ہوا ہوگا۔ کہتے ہیں کہ ابوبکرؓ و عمرؓ و عثمانؓ اور بنی امیہ اور عباسیہ  
اسپہ سالاروں کے ناموں کے حق کے غاصب یعنی لٹیرے ہیں۔ یہ لوگ  
انکو نفرت کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ عثمانؓ نے قرائوں کو جلاپا اور دے  
سورے جو علیؓ کی شان میں اور اسکی آل کی فضیلت میں تھے معدوم کرنے

# تعلیم ہفتم صادقہ کے بیان میں

طریق اخبارین۔ اس طریق کو اُس وقت میں ملا محمد امین دسترآبادی نے مروج کیا ہے۔ کہتے ہیں کہ وہ بعد تحصیل علوم عقلی اور نقلی کے کہ معظمہ میں گیا اور بعد مقابلہ حدیث کے یہ معلوم کیا اور کتاب فوائد مدنی بنائی۔ وہ دانشنامہ قطب شاہی میں ہے جو واسطے محمد قلی قطب شاہ کے لکھا وہ کہتا ہے کہ اعلیٰ مطلب اور عمدہ مقصد مبداء اور معاد کی معرفت ہے جسکا بیان آیات کریمہ میں مسطور ہے۔ اور پیغمبر کی حدیث میں وارد ہے: فضلہ کے اس مقام کی تحصیل میں کئی فرقہ ہو گئے۔ ایک فرقہ نے اس مقام کی تحصیل نظر اور فکر سے کی پس انہوں نے لازم پکڑ لیا کہ صاحب وحی اپنے پیغمبر کے برخلاف کچھ نہ کہیں۔ انکو مشکبہین کہتے ہیں اسواسطے کہ انہوں نے فن کلام کو از روئے انکار عقیلہ کے تصنیف کیا۔ فن کلام میں خدا کے کلام کی نابت لہا کلام ہے۔ اور ایک طائفہ ہے کہ جس نے اس متابعت کو لازم نہ جانا انکو حکماء مشائین کہتے ہیں کیونکہ یہ لوگ ابتدا میں ارسطو کی رکاب میں چلتے تھے جبکہ وہ سکندر کا وزیر بنکر اُسکے دیار کو جایا کرتا۔ راستے کے درمیان ارسطو سے علوم کی تعلیم پاتے تھے۔ ایک اور فرقہ نے اس مقام کی تحصیل ریاضات کے ذریعہ سے کی اور لازم پکڑا کہ برخلاف صاحب وحی کے نہ کہیں گے انکو صوفیہ تشرعین کہتے ہیں۔ ایک اور گروہ نے اسکا التزام نہ کیا وہ حکماء اشرعین کہلاتے ہیں۔ افلاطون نے جو ارسطو کا استاد ہے تعلیم اور تعلیم بطریق ریاضت کے کیا کرتا تھا۔ ایک اور فرقہ نے اس مقام کی تحصیل از روئے کلام ارباب عظمت یعنی پیغمبروں اور اماموں کے کی اور اور بساات کو لازم پکڑ لیا کہ ہم ہر مسئلہ میں کہ جہاں نقل غلطی میں پڑے احادیث اہل علمت پر عملدرآمد کریں گے انکو اخبارین کہتے ہیں۔ پاک اماموں کے اصحاب سب ہی طریق رکھتے تھے اماموں نے انکو فن کلام اور فن ہنر فقہ سے کہو از روئے انظار فکری کے مرتب ہوا اور فن فقہ سے جو از روئے استنباطات فقہیہ کے مبالغہ ہوا منع کیا کیونکہ خطا سے پاک رہنا اصحاب

علمت کے کلام کے شک یعنی اس کے اختیار کرنے پر منحصر ہے۔ ایسا واسطے  
 تینوں فنون میں اختلافات اور تناقضات بہت ہیں۔ چنانچہ دیکھا جاتا ہے اور معلوم  
 ہے کہ دونوں فقہین یعنی حنفی و شافعی نہیں البتہ ان میں سے ایک باطل  
 ہے انہوں نے فن کلام اور فن اصول فقہ اور فن فقہ اپنے ہمنشینوں یعنی  
 اصحاب کو سکھایا اور یہ تینوں فن اکثر مسائل میں ان فنون کے مخالف ہیں  
 جو عامہ نے مرتب کئے۔ اور اہل بیت عم فرماتے ہیں کہ فنون ثلاثہ عامہ  
 میں جو کچھ حق ہے سب سے اُن کو پہنچا اور جو باطل ہے اُن کے ذہنوں  
 سے صاوتہ ہوا۔ اخبارین کا طریق زبان غیبت صغریٰ کے اخیر میں جو از رو  
 بعض روایات کے تہتر اور چوتھروں سال ہے شایع اور مشہور ہوا۔ ائمہ کے  
 اصحاب نے فنون ثلاثہ کو اہل بیت عم سے سیکھ کر بموجب اُن کے حکم کے  
 اپنی کتابوں میں ترتیب کیا تاکہ اہل بیت کی غیبت کرنے کے وقت شیعہ  
 لوگ اپنے عقاید اور اعمال سے اُن کی طرف رجوع لادیں۔ اور وہ کتابیں  
 بطریق تواتر متاخرین کو پہنچیں اور کتاب کافی کہ فقہ الاسلام محمد بن یعقوب  
 اچکنی نے تالیف کی فنون ثلاثہ پر مشتمل ہے۔ پس جب محمد بن احمد الجعفی العل  
 بالقیس اور حسن بن حسین بن علی بن ابی عمیل العالی الشکیم ظاہر ہوئے۔ یہ بہت بڑا  
 فقیہ تھے اُن کے عہد میں مدرسوں اور مسجدوں میں تعلیم و تعلم کا مدار طریقہ  
 عامہ پر تھا چونکہ فن اصول فقہ اور فن کلام میں جو ائمہ سے منقول ہے کامل  
 ہدایت نہ رکھتے تھے لہذا فن کلام اور فن اصول فقہ کے بعض مباحث میں  
 عامہ کے موافق ہو گئے اور طریق اخبارین اور طریقہ عامہ سے مرکب تھا  
 اختیار کیا اور اجتہادات کی بنیاد اسی پر رکھی۔ اُن کے بعد شیخ سفید پینے  
 شیخ ابو جعفر نے بسبب غفلت اور حسن ظن کے جو ان دو فاضلوں کی  
 نسبت رکھتا تھا ان کی موافقت کی اور کلام اصول فقہ میں وہ طریق جو  
 طریقہ عامہ اور اخبارین اور اصولوں سے مرکب تھا اختیار کیا۔ ایسا واسطے  
 علامہ امامیہ اخبارین اور اصولین دو قسم ہو گئے۔ چنانچہ علامہ جلی پینے شیخ  
 جمال الدین مظہر نے کتاب ثلاثیت میں غمراہی کی بحث میں ذکر کیا ہے  
 اور شرح موافقت کے اخیر اور کتاب عل و عمل کے ابتدا میں بھی اس کی  
 تفسیر ہے چونکہ شیخ سفید علم الہدی پینے سفید مرتضیٰ اور رئیس الطائیفہ کا  
 استاد تھا لہذا وہ طریقہ افاضل امامیہ میں ایسا پھیل گیا کہ علامہ المشارق



والغراب علامہ حلی کی نوبت پہنچی۔ چونکہ علامہ حلی علوم نحو میں ابن جنید اور ابن ابی عقیل اور شیخ مفید سے زیادہ متبحر تھا اس واسطے انھوں نے طریقہ مرکبہ کو کتب کلامیہ اور اصولیہ میں زیادہ تر رواج دیا اور اجتہادات فقہیہ میں طریقہ مرکبہ پر بنیاد رکھی۔ چونکہ احادیث عامہ از قسم خبر واحد قرآن سے خالی نہ تھیں انھوں نے اپنی کتابوں کی حدیثوں کو عامہ قسم مشہورہ پر تقسیم کیا اور علامہ حلی نے بسبب غفلت کے اپنی کتابوں کو اور طایفہ محققہ کے کتب کی احادیث کو اقسام اربعہ پر بانٹ دیا اور علم الہدیٰ اور رئیس الطالیف اور ثقۃ الاسلام اور شیخ محمد بن بابوی قمی وغیرہ نے تصریح کی کہ جبکی صحت پر طائفہ محققہ کا اجماع ہوا۔ علامہ حلی کے بعد شیخ شہید اول یعنی شیخ محمد کی نے بھی اسکے طریقہ کی رعایت کی اور اپنی تصانیف کی بنیاد اسی پر رکھی۔ ان کے بعد سلطان المدقین شیخ علی نے ان کی موافقت کی اور عالم ربانی شہید ثانی یعنی شیخ زین الدین جبل عاملی نے بھی اسی طریقہ کی رعایت کی تاکہ العلماء میرزا محمد استرآبادی کی نوبت آئی پس انھوں نے احادیث کے سبب من فقیر کو پڑھا کر اشارہ کیا کہ طریق اخبارین کو زندہ کرے اور وہ شہادت جو اس طریق کا قرض کرتے ہیں دفع کرے۔ اگرچہ مجھے یہ یہ امر مشکل نظر آتا تھا لیکن خدا کی تقدیر تھی کہ یہ معنی میرے قلم پر جاری ہوں۔ فقیر سب مشہورہ علوم اعظم علماء فنون سے تحصیل کر کے کئی برس مدینہ منورہ میں فکر کرتا رہا اور خدا کی جناب میں تقض اور اصحاب عظمت کی روحوں سے مدد چاہتا اور از سر نو احادیث کتب عامہ یعنی مخالفان امامیہ اور کتب خاصہ امامیہ کی طرف رجوع لاتا اور انہیں بنائیت تحقیق اور تامل کرتا رہا تاکہ توفیق رب العزت اور برکات بیغیر اور امیہ کے اس حکم کی اطاعت پوری ہو۔ پس کتاب فوائد مدینہ تالیف کی گئی وہ کتاب جب ان کے مطالعہ میں مشرف ہوئی بہت تحسین فرمائی اور مولف کی تعریف کی۔ امامیہ کے نزدیک مقرر ہے کہ امام محمد بن حسن عسکری زندہ ہے لیکن نظر سے پوشیدہ۔ اسی کی تعبیر سابقہ غیبت صفرا اور غیبت کبرا کے کرتے ہیں۔ غیبت صفرا جبکی مدت بہتر برس ہے معتد عباسی کے عہد میں دوسو چھیاسٹھ ہجری میں تھی اور غیبت کبریٰ راہنی ابن مقدر عباسی کے عہد میں تھی۔ دونوں غیبتوں میں فرق یہ ہے کہ صغریٰ میں سفیر اور وکیل درمیان صلحاء امت اور امام کے

واسطہ ہوتے ہیں اور کبریٰ میں یہ منقطع ہو جاتے ہیں۔ پہلا وکیل عثمان بن سعید العمری الاسدی ناحیہ مقدسہ میں تھا۔ اور اُسکے بعد امام زمان کے حکم سے وہ وکالت اُسکے بیٹے ابو جعفر کے سپرد ہوئی وہ قریب پچاس برس کے اس کام میں رہا۔ اُسکے پیچھے ابوالقاسم حسین بن روح ابن بکر نوبختی ہوا۔ اُسنے اپنے پیچھے ابوالحسن علی بن محمد سمیری کو وصیت کی اور وہ انیری وکیل تھا۔ جب بیمار ہوا شیعہ نے سوال کیا کہ آپ کے بعد ناحیہ مقدسہ کا وکیل کون ہوگا اُسنے ایک توثیح لینے فرمان منع وصیت کا نکالا ہے۔ اُسنے نصف شعبان سنہ ۳۷۸ میں وفات پائی۔ جاننا چاہیے کہ شیعہ امامیہ اصولیہ کے نزدیک حدیثیں چار قسم ہیں۔ صحیح حسن موثق ضعیف۔ صحیح حدیث وہ ہے کہ جسکی سند امام عادل کی نقل کے ذریعہ امام معصوم تک پہنچی ہو اور امام عادل وہ ہے کہ خواہ اُسکے راوی ایک یا زیادہ ہوں لیکن اُسکی صحت میں ارباب حدیث نے عدل کیا ہو۔ حدیث حسن وہ ہے کہ حدیث صحیح کی طرح اُسکی سند امام ممدوح کی نقل کے وسیلہ سے امام معصوم تک پہنچی لیکن اہل حدیث سے اُسکے راوی کی شان میں ثقہ عادل تو وارد نہ ہوا ہو لیکن ساتھ الفاظ دیگر کے تعریف کی گئی ہو۔ حدیث موثق وہ ہے کہ اگرچہ سب راوی امام نہ ہوں لیکن ارباب حدیث سے اُسکے راویوں کی تعریف میں ثقہ عدل وارد ہوا ہو۔ حدیث ضعیف وہ ہے کہ یہ تینوں شرطیں اُس میں نہ پائی جاویں جو توصیف ثقہ عدل کے واسطے ہیں۔ اور حدیث متواتر اور غیر متواتر ہوتی ہے۔ متواتر وہ ہے کہ بہت لوگ بہت جماعتوں سے ہر زمان میں روایت کریں تاکہ معصوم تک پہنچے چنانچہ اُس عہد میں کثرت ہر جماعت کی اس درجہ تک پہنچ جاوے کہ عقل تجویز نہ کر سکے کہ ان کا اتفاق جھوٹ پر ہوا ہے یا سچ پر۔ حدیث غیر متواتر وہ ہے کہ اُسکے روایت کنندوں کا شمار سب یا بعض مراتب میں اُس کثرت تک نہ پہنچا ہو۔ اس قسم کی حدیث کو ارباب حدیث کی اصطلاح میں خبر واحد کہتے ہیں۔ اخبارین کے نزدیک یہ ترتیب و تقسیم درست نہیں والعلم عند اللہ۔ علم نزدیک خدا کے ہے۔ اخبارین کے طریق میں نامہ نگار نے جو کچھ اس راہ کے امانت داروں سے جنہیں سے ایک محمد رضائی قزوینی ہے سنا ہے لکھتا ہے انکو اخبارین اسواسطے کہتے ہیں کہ خبر پر مدار رکھتے ہیں اور

اجتہاد نہیں کرتے۔ ملا محمد امین بعد تحصیل علوم عقلی اور نقلی کے مکہ معظمہ میں گیا اور ظاہر کیا کہ اجتہاد مجرائے شیعہ کا طریق نہیں۔ جس شخص کو زیادہ تحقیق درکار ہو فوائد الدینی کو دیکھے۔ کہتے ہیں کہ حدیث میں آیا ہے کہ رحم اللہ اعرف من اینّی و فیّ اینّی والی اینّی۔ بنّی اینّی سے غرض خدا ہے اور فیّ اینّی سے دنیا اور الیّ اینّی سے آخرت ہے۔ پس ہمکو ان تین مراتب کی معرفت حاصل کرنی چاہئے لیکن نہ طریقہ اس گروہ سے جو اہل بیت ہیں بلکہ مدینہ علم یعنی رسول کی طرف رجوع لادیں۔ اور ابواب العلوم یعنی بارہ اماموں کے ذریعہ سے داخل ہوں۔ پس جو کچھ اس طریق کے سوا ہے اہل بدعت کا طریق ہوگا اور وہ دو طریق میں منقسم ہیں۔ ایک اہل ریاضت۔ دوم اہل استدلال اہل ریاضت کی پھر دو قسم کے ہیں۔ ایک انکے قدامت پرستی جنہوں نے کسی پیغمبر کی بیعت نہیں۔ دوم انکے متاخرین جو صوفی ہیں اور نبی پر ایمان رکھتے ہیں اور اپنا علم و عمل نبی اور امیہ سے منسوب کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ تحقیق کا راستہ کوزر باطنی مسلک امیہ معصوم کا یہی تھا اور ان ہی سے ہمکو پہنچنا اور امیہ نے ریاضت سے تہذیب اخلاق کیا۔ یہ لوگ کم کھانے اور کم سونے میں کوشش کرتے تھے۔ حضرت نے یہ طریق علیؑ کے سپرد کیا اور ان ریاضتوں کا دکیل امیر المومنین علیؑ تھا اور حسن بصری امیر کے ارادتمندوں میں سے تھا اور بائزید امام جعفر صادق کا مرید تھا۔ معروف کرخی نے ارادت کا ناقد امام رضا کو دیا۔ ان میں سے شگرت جماعت کے لوگ اپنی تین کائنات کا نبی اور قائم مقام جانتے ہیں انکے اقوال کی طرف راجع نہ ہونا چاہئے۔ کیونکہ ہمارے مذہب میں نائب نہیں ہوا بلکہ یہ لوگ نفسانی حرص میں گرفتار ہیں اور یہ طریق رہبانوں یعنی ترساؤں کا ہے اور رہبانیت یعنی ساری عمر عورت سے کنارہ کش رہنا بدعت ہے۔ فرقہ دوم جبکہ نام اہل استدلال ہے انکے قدامت پرست ہیں جنہوں نے نبی کی بیعت نہ کی۔ اور انکے متاخرین متکلمین کہلاتے ہیں یہ لوگ بھی اہل بدعت ہیں کیونکہ دین اسلام کے اصول مشائخ کے عقیدوں سے ملا کر لیتے ہیں طریق سالم ہی ہے جو حضرت رکھتے تھے اور وہ اجتہادین کا طریق ہے انکو اجتہادین اس واسطے کہتے ہیں کہ انکا مدار خبر یعنی حدیث پر ہے اور حدیث پر عمل کرتے ہیں۔ ملا محمد امین متاخرین مجتہدین اجتہاد پیشہ کو مخاطب کر کے

کہتا ہے کہ تم آپ اقرار کرتے ہو کہ سلف اور قدامت کا طریق اجتہاد نہ تھا اور سلف اور قدامت کا طریق محمد اور ائمہ کے عہد میں اجتہاد کا مذہب تھا پس ہمارے واسطے یہی دلیل کافی ہے کہ ہمارا طریق مستمر یعنی استوار ہے لیکن تمکو اجتہاد کے جائز ہونے کی دلیل کالنی چاہئے اور ظاہر کرد کہ تمہنے کس اصحاب عصمت کے فرامنے سے یہ طریق پکڑا کیونکہ مصمم کے پیچھے تو کوئی پیغمبر دین نہ لادیکا پھر قرآن اور پیغمبر اور ائمہ کی حدیث میں کہیں وار نہیں ہوا کہ تامل اپنے اختیار کے ساتھ عمل کریگے اور اجتہاد کو پیشہ کریں گے پس یقین ہوا کہ تمہنے اپنے اصول ساتھ سبیل سنت اور جماعت کے ملادئے ہیں اور تمہارا مذہب سنجیدگی کے مانند بن گیا ہے کہ وہ نہ شدہ ہے اور نہ سرکہ اور تم نہ سنی ہو نہ شیعہ۔ وجہ اجتہاد پیشہ ہو جانے متاخرین کی یہ ہے کہ جب وقت تقیہ شدید کا ہوا انھوں نے مخالفوں کی کتابوں سے علم تحصیل کیا اور وہ مطلب انکے دلوں میں پھیل گئے۔ پس اپنے میں جو کچھ خراب دیکھا دور کر دیا اور انکے بعض مطالب اپنے آئین میں ملادئے۔ جانتا چاہئے کہ بعض امور ضروریات دین سے ہیں کہ جنکو مخالفت و موافق جانتا ہے مثلاً نماز کہ جسکو کافر بھی جانتے ہیں کہ محمد کے دین میں واجب ہے اور امامت کہ جسکو سب کوئی جانتا ہے کہ امامیہ کے مذہب میں اسکا جانا ضروری ہے۔ جانتا چاہئے کہ جو کچھ قرآن کی آیات میں محکم ہے اسکی تعمیل ضروری ہے اور جو مشابہات ہیں ہکو انکے دریافت کی طاقت انہیں پس معلوم ہوا کہ وہ بنی اور ائمہ سے مخصوص ہے اور ہمارے کام نہیں آتی پس ہکو بنی اور ائمہ کی حدیث پر عمل کرنا چاہئے۔ چونکہ بہت حدیثیں ایک دوسرے کی ضد میں ہیں اور انکی تفسیر دشوار ہے امام نے اپنے محققوں کے واسطے ایک قانون قائم کر چھوڑا ہے کہ جو ذہن کو خطا سے بچاتا ہے وہ قانون یہ ہے کہ جب دو حدیثیں آپس میں مخالفت پائی جاویں تو احکام قرآنی کی طرف رجوع لائیں یعنی وہ حدیث جو آیت سے مطابق ہو اسپر عمل کیا جائے اور دوسری حدیث کو تقیہ پر حل کریں۔ اگر مشابہات کا کھونا بخاری طاقت سے باہر ہو تو مذہب مخالفین کی طرف نظر کر دو کہ وہ کس پر عمل کرتے ہیں جسپر وہ عامل ہوں اسکی ضد کو تم حق سمجھو اور وہ جو مخالفوں کے مطابق ہو قبول کر دو اگر دونوں حدیثیں مخالفوں کے مذہب میں ستودہ ہوں جسکو دے ترجیح دیتے ہوں اسکی

صند کو قبول کر دو اگر کوئی سوال کرے کہ تمھارے مخالف تو بہتر فرماتے ہیں جو آپس میں مختلف الراء ہیں اور اسقدر خلافت کے ہوتے ہوئے متشابہات کا کھلنا مشکل ہے۔ جواب اُسکا یہ ہے کہ امام نے فرمایا ہے کہ جس راہ پر اُنکے غالب اور حاکم اور علما چلتے ہوں اُسکی صند پر چلیں اگر سب کو ایک ہی طریق پر پاویں تو دواں وہ ٹھک رہیں ایک یہ کہ جس حدیث پر عمل کریں اُس حدیث میں کچھ سخن نہیں کیونکہ معصوم سے بلکہ امام سے وارد ہے اور امام کی اطاعت فرض ہے پس جبرِ عمل کریں اُسکے کہنے پر عمل ہوگا۔ دوم یہ کہ ملاقات امام تک توقف کریں۔ اگر کوئی کہے کہ ہلکو عمل کرنا ضرور ہے ہم تک جبر کریں امام کا آنا معین نہیں تو جواب یہ ہے کہ عمل کو روکو کیونکہ توقف کرنے سے یہ مراد ہے کہ اگر معاملات میں ہے تو صلح کر دو اور اگر طاعت میں ہو تو احوط کا پیشہ کرنا چاہتے اگر کوئی سوال کرے کہ اس قانون پر عمل کرنا بھی اجتہاد ہے تو جواب یہ ہے کہ یہ وہ قانون ہے جو کہ امام نے وضع کیا اگر اجتہاد ہے تو امام کا ہو گا نہ کہ تمھارا۔ طریق وزن کرنے وہ حدیث کا جو آپس میں مختلف ہوں یہ ہے مثلاً شراب کی پالی اور پلیدی میں حدیث ہے پس ہم نے محاکمات قرآنی کی طرف رجوع کیا تو آیت محکم نہ پائی اور متشابہات میں دیکھا۔ شراب کو جس کہا ہے اور جس کے معنی بہت ہیں۔ جبکہ ہلکو طاعت و ریانت حقیقت متشابہات کی نہیں اور مخالفوں کا مذہب دیکھا تو وہ شراب کو پلیدہ جانتے ہیں پس ہم نے اُسکی صند لی اور اُسکو تقیہ پر حمل کیا۔ ماننا چاہئے کہ مجتہد اپنے ظن کے ساتھ عمل کرتا ہے اور ظن مشتبہ کو شبہ اسواسطے کہتے ہیں کہ باطل ہے۔ طریق اخبارین کا یہ ہے کہ بدون لم ولا ضلم کے احمقوں کی مانند جو کچھ امام سے سنتے ہیں دلیل قطعی جانتے ہیں پس اخبارین کے مذہب پر عمل کرنا یقینی طریق ہے اور یقینی کو ظنی سے کیا نسبت۔ شیعہ متاخرین کہتے ہیں کہ مجتہد اپنے ظن پر عمل کرتا ہے اور دوسرے اُسکے حُکمان کی اطاعت کرتے ہیں یہ متقدمین کا طریقہ نہ تھا پس اجتہاد سہو اور خطا ہو گا۔

## اسماعیلیہ کا ذکر

نامہ بخار نے میر امیر سے جو ناجی شہر فلکونہ کا سردار تھا سنا کہ اسماعیلیہ

شیعوں میں ایک گروہ ہے اور یہ مذہب حضرت امام اسمعیل ابن حضرت امام جعفر صادق سے منسوب ہے اور یہ لوگ حضرت اسمعیل کو امام جانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ امام جعفر صادق نے امامت اُسکے سپرد کی اور اُسکی دولہ کے ساتھ کسی عورت اور کنیز کو شریک نہ کیا جیسے کہ بنی سنیہ حدیجہ سے اور علی نے فاطمہ سے کسی عورت کو اتنا نہ کیا تھا۔ اسمعیل کی وفات میں اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ وہ حین حیات جعفر میں مر گیا نص انتقال امامت کا یہی فائدہ ہے جو امام جعفر سے بطورت اولاد اسمعیل کے منتقل ہوئی چنانچہ موسیٰ نے مارون پر نص فرمایا وہ موسیٰ کی حیات میں گذر گیا۔ جعفر بدون اُستاد کے جو آبائی کرام سے سُنی ہو ایک شخص کو اولاد کرام میں سے مقرر نہیں فرماتا اور ابہام اور اجہال امام پر جائز نہیں اور اثنا عشریہ بھی اس بات کے قائل ہیں کہ امام جعفر نے اُسکے حق میں نص کی۔ بعض کہتے ہیں کہ اسمعیل مرا نہیں تھا لیکن تقیہ کے واسطے اُسکی وفات ظاہر کی گئی تاکہ مخالفت اُسکی ہلاکت میں سعی نہ کریں چنانچہ اُسکی وفات کا ایک محضر بھی لکھا گیا تھا۔ جب خلیفہ مفسور کو خبر پہنچی کہ اسمعیل مرا نہیں بلکہ اُسکو بصرہ میں لوگوں نے دیکھا اور اُسکی دعا سے ایک مریض مرنے سے شفا یاب ہوا تو مفسور نے امام جعفر سے پوچھا۔ اُس نے وہی محضر جبر مفسور کے عامل کا بھی دستخط تھا خلیفہ کے پاس بھیجا۔ کہتے ہیں کہ اسمعیل محمد اسمعیل کا بیٹا تھا اُسپر شیعوں کا دورہ تمام ہوا۔ امیہ سے بعد مستور ہیں اور اعیان ظاہر۔ اور زمانہ بدون امام جعفر ظاہر مستور کے نہیں ہوتا اور جب امام ظاہر ہوا اُسکی حجت البتہ ظاہر ہوگی۔ احکام اللہ کا مدار سات پر ہے مانند ہفتہ اور سات آسمان اور سات کوکب کے۔ اور نقبا کا مدار بارہ پر ہے اور امامیہ نے یہاں غلطی کھائی کہ امیہ کو نقبا کے عدد پر گنا یہ باطلینہ ہیں اور یہ لوگ ظاہر مشرّع پر کام نہیں کرتے۔ کہتے ہیں کہ خدا موجود ہے یا موجود نہیں عالم ہے یا نہیں قادر ہر یا نہیں۔ ایسے ہی تمام صفات ہیں۔ یہ لوگ کہتے ہیں کہ اثبات حقیقی سے خدا اور موجودات کے درمیان شرکت ہو جاتی ہے۔ یہ تشبیہ ہے اور نفی مطلق سے خدا معدت کا شریک ہو جاتا ہے اور یہ تعطیل ہے۔ اور ان حقایق کا اطلاق حضرت واجب الوجود پر اُس طریق پر ہے کہ کسی وجہ سے مشارکت مفسور نہ ہو۔ کہتے ہیں کہ

ایزوستعال متقابل کا آلہ اور متضادین کا خالق اور حاکم ہے۔ جب خدا نے عالموں کو علم بخشا عالم کلمائے لگے اور جب قادر کو قدرت دی قادر کلمایا۔ البتہ ذات ایزد پر عالم و قادر کا اطلاق لینے بولنا اس اعتبار سے ہے کہ وہ علم اور قدرت کا بخشندہ ہے۔ کہتے ہیں کہ اُسے ایک ہی حکم سے عقل کو پیدا کیا کہ سب جہت سے تام ہے اور عقل تام کے ذریعہ نفس کو جو نام تام تھا ظاہر کیا اور عقل کو نفس سے وہ نسبت ہے جو نطفہ کو طفل مخلوق سے یا بیضہ کو مرغ سے یا بلب کو فرزند سے یا جانور کو عورت سے ہے۔ پس نفس فیض تلم کا شائق اور آرزو مند رہتا ہے کہ اُس سے فیض حاصل کرے لاجرم محتاج ہوا کہ نقصان سے کمال کی طرف حرکت کرے۔ چونکہ حرکت بدون آلہ کے تام نہیں ہوتی پس اجرام آسمانی کو ظاہر کیا اور فلک نے ساتھ حرکت دوری کے جنبش کی اور نفس کی تدبیر سے طبایع بسیط عنصری کو اور انکے ذریعہ سے بسایط عنصری کو ظاہر کیا۔ پس مرکبات کانی اور نباتاتی اور جانوروں کی انوع پیدا کیں۔ آدمی اُن میں سے عمدہ شے ہے جیسا کہ عالم علوی لینے عقل کامل کلی اور نفس ناطقہ کلیہ تام کاینات کا مصدر ہے ویسا ہی واجب ہے کہ جہاں سفلی میں عقل کامل کلی اور نفس موجود ہوتا کہ جہاں کی نجات کا وسیلہ ہے وہ عقل رسول ناطق اور نفس امام ہے جیسے کہ بہ سبب تحریک عقل اور نفس کے افلاک حرکت کرتے ہیں ویسے ہی بہ سبب تحریک لینے حرکت دہی ناطق اور وصی لینے پیغمبر اور امام کے نفوس انسانی رستگار ہونگے اور ہر زمانہ میں ایسا ہی ہوگا اور ہر دور سات شخص پر دایر ہے تاکہ قیامت ظاہر ہو اور شرعتوں اور سننوں کی تخلیفیں اُٹھ جاویں گی کیونکہ حرکات فلکی اور لازم بکڑنا شرعتوں کا ایسا واسطہ ہے کہ نفس کمال کو پہنچے۔ انسان کا کمال بھی ہے کہ عقل کے مرتبہ پہنچے ہی قیامت کبریٰ ہے۔ یہ لوگ جب کسی شخص کو اپنے مذہب میں لایا جاتے ہیں۔ تحقیق مذہب کے واسطے پہلے اُسکو شک میں ڈالتے ہیں تاکہ اچھی طرح خدا کی راہ کو پاوے اور معلوم کرے کہ اس مذہب کے سوا اور کوئی سچا نہیں وہ تشکیک ہے جو شریعت کے ارکانوں میں بذریعہ مقطعات سور کے ڈالتے ہیں اور پوچھتے ہیں کہ حرف

مقطعات کے معنی جو سور کی ابتدا میں ہیں اور قضا حایض بدون وضو صلوٰۃ کے اور واجب ہونا غسل بحالت جریان منی سوائے بول کے کیوں ہے اور رکعت کی تعداد میں کہ جنکو بعض چار اور بعض تین اور بعض دو کہتے ہیں کیوں اختلاف ہے۔ ایسے سب امور عبودیت میں شک ڈال دیتے ہیں یہاں تک کہ خدا کا طالب ان سوالوں میں گرفتار ہو کر حق پرستی کے درپے ہوتا ہے پھر جواب دیتے اور راہ تحقیق کی طرف ہدایت فرماتے ہیں۔ چنانچہ اُسکے دل سے سب شکیں اٹھا دیتے ہیں اور پھر وہ اُسکے مذہب میں آجاتا ہے۔ تشکیک کے بعد ربط ہے جو اخذ یشاق یعنی عہد لینے کا نام ہے کیونکہ خدا کی سنت مواثیق اور عہود کے لینے پر جاری ہوئی ہے اِذْ أَخَذَ مِنْ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ واقع ہے۔ پیمان کے بعد حوالہ ہے لینے امام کے بعد حوالے ہے کہ اُن دشواریوں کو جو اُسکو پڑتی ہیں حل کرے کیونکہ اُسے ذات حمیدہ صفات امام کے بخوبی آگاہ ہے اور دوسرے لوگ اُس بلند درجہ پر چڑھنے کی طاقت نہیں رکھتے۔ بعدہ تدلیس ہے وہ یہ ہے کہ امام اکابر دین اور دنیا کی موافقت کا دعویٰ کرے تاکہ اُسکی محبت اُن امور کی نسبت جنکو وہ دُصوئہ صفا اور چاہتا ہے بڑھ جادے۔ بعدہ تاسیس ہے وہ تمہید مقدمات کا نام ہے کہ جنکو وہ قبول کرے اور سلم رکھے۔ پھر خلع ہے جو اسقاط اعمال مدینہ کا نام ہے۔ پھر سلخ ہے یعنی ظاہری دین کے عقاید کو چھوڑ دیوے۔ پھر گرایش ہے یعنی اپنے آپ کو استعمال لذات پر برا لگینے کرے پھر شریع کی مادیل کے جو بلند مرتبہ کا نام ہے کیونکہ دنیا میں جو چیز مضر نہیں خدا کے مقبولوں کو پہنچتی ہے جیسا کہ شراب کہ جسکا باعتبار اعتدال پینا سراسر فائدہ مند ہے اور نماند اُسکے اور بھی بہت چیزیں۔ کہتے ہیں کہ وضو امام کے ذریعہ آئین قبول کرنے سے مراد ہے اور تیمم اس حجت سے مراد ہے کہ جو بحالت غیبت امام کے کسی دوسرے سے ہو اور نار رسول سے مراد ہے بدیل اس قول ابنزد کے اَلصَّلٰوةُ تَنْتَهِیْ عَنْ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ۔ اختلاف اس بات سے مراد ہے کہ بدون کسی ہدایت کے اپنی آرزو کو اُس شخص کے پاس ظاہر کرے کہ جو اپنے مذہب میں نہ ہو۔ غسل عہد کا نیا بنانا ہے زکوٰۃ نفس کو پاک کرنا ہے بذریعہ معرفت ذہن انسان کے۔ صوم یعنی روزہ امام کے بحید کی محافظت کرنا ہے۔ زنا اپنے دین کے اسرار کا



ظاہر کرنا ہے۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ نماز بجماعت امام معصوم کے ثابت ہے۔ زکوٰۃ سے یہ مراد ہے کہ اپنے مال کا پانچواں حصہ امام معصوم کو دیدیں۔ کعبہ پیغمبر ہے۔ دروازہ علی۔ صفائی۔ اور مردہ جی۔ میت۔ اقتباس۔ تبلیغہ اطاعت دعو۔ خانہ مولا کے ساتھ طواف شیعوں کے امام ہیں۔ بہشت بدلوں کی راحت ہے تکلیف سے۔ دوزخ بدلوں کا دُکھ پانا۔ بسبب تکلیف کے۔ ایسے ہی سب چیزوں کی تاویل کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ ہر ظاہر کے واسطے ایک باطن ہے کہ وہ باطن اُس ظاہر کا مصدر ہے اور وہ ظاہر اُس باطن کا منظر ہے کوئی شے ظاہر نہیں کہ جسکا باطن نہیں اور جو شے ظاہر رکھتی اور باطن نہ رکھتی ہو وہ حقیقت میں کچھ نہیں ہوگی اور کوئی ایسا باطن نہیں جسکے واسطے کوئی ظاہر نہ ہو الا خیالی ہوگا۔ جب خدا تعالیٰ نے عالم ظاہر اور عالم باطن پیدا کیا تو عالم باطن ارواح و نفوس اور عقول کا عالم ہوا اور عالم ظاہر اجسام علوی و سفلی اور اُس کے اعراض کا عالم ہوا۔ عالم باطن کا حاکم امام ہوتا ہے اور کسی شخص کو بالا کا علم سوائے اُسکی تعلیم کے نہیں ہو سکتا۔ اور عالم ظاہر کا حاکم بنی ہوتا ہے کیونکہ جس شریعت کے لوگ محتاج ہیں وہ یہ سبب بنی کے تمام ہوتی ہے۔ شریعت کا ظاہر تنزیل یعنی قرآن ہے اور باطن تاویل ہے۔ اور زمانہ بنی یا شریعت سے خالی نہیں ہوتا اور ایسے ہی امام یا دعوت سے کہتے ہیں کہ امام اگرچہ ظاہر ہو مگر دعوت کبھی پوشیدہ ہوتی ہے اور گوامام پوشیدہ ہو مگر دعوت کبھی ظاہر ہوتی ہے جیسے کہ بنی کو قولی یا فطری معجزہ سے پہچانتے ہیں۔ ویسے ہی امام کو دعوت و دعویٰ سے جانتے ہیں اور سوائے امام کے خدا کی شناخت نہیں ہو سکتی۔ واجب ہوتا ہے کہ امام کا وجود ہر زمانہ میں ظاہر ہو یا مستور جیسے کہ کوئی وقت روشنی روز یا تاریکی رات سے خالی نہیں ہو سکتا۔ حسن صلیح نائب امام کی ایک کتاب دیکھی گئی جسکی پہلی فصل میں کہتا ہے کہ مفتی کے حضرت الہی کی معرفت میں دو قول ہیں۔ ایک یہ کہ خدا صرف عقل سے پہچانا جاسکتا ہے معلم صادق کی تعلیم کی کچھ احتیاج نہیں۔ دوم یہ کہ خدا کی معرفت بزرگ عقل کے دشور ہے اور سوائے تعلیم معلم صادق کے نہیں ہو سکتی۔ اگر وہ قول اول پر فتویٰ دیوے تو غیر پر انکار نہیں کر سکتا کیونکہ اگر انکار

کرے تو تعلیم کا انکار ہے اور اس بات پر دلیل ہے کہ منکر علیہ غیر کا محتج نہیں ہے اور کہتے ہیں کہ دونوں قسم ضروری ہیں کیونکہ جب ایک قول پر فتویٰ دیے گا تو یا اُسکا قول ہوگا یا غیر کا۔ ایسے ہی جب اعتقاد کرے تو یا اُسکے نفس سے اُس راسخ و اعتقاد کا سہارا ہوگا یا غیر سے۔ یہ اُس خبر کا معنون ہے کہ جس پر فصل اول مشتمل تھی اور اس فصل کی ضمن میں اصحاب عقل و دماغ کی کسر ہے۔ اُسی کتاب کی دوسری فصل میں ذکر کیا ہے کہ جب معلم کی احتیاج ہوئی پس ہر معلم بہ اطلاق تعلیم کے صلاحیت رکھتا ہے یا معلم صادق کی ضرورت ہے۔ کہتا ہے کہ جو شخص اس بات کا قایل ہو کہ ہر معلم تعلیم کی شایستگی رکھتا ہے اُسکو خصم کے معلم کا انکار روا نہیں۔ جب خصم کے معلم کا انکاری ہو تو الہتہ معلم صادق کو ماننا اور مسلم رکھنا پڑا۔ کہتے ہیں کہ اس فصل میں سے اصحاب حدیث کی کسر پائی جاتی ہے۔ تیسری فصل میں ذکر کیا ہے کہ جب احتیاج معلم صادق کی طرف ثابت ہوئی تو پہلے معلم کا امتحان کر کے تعلیم پانا چاہئے یا ہر معلم سے بدون تعین اور تشخیص کے جائز ہوگی۔ چونکہ سوائے رفیق کے کسی طریق پر چلنا دشوار ہے لہذا ثابت ہو گیا کہ پہلے رفیق اور بعد اسکے طریق ہے۔ یہ شیعوں پر کسر ہے۔ چوتھی فصل میں کہتا ہے کہ افراد انسانی دو قسم ہیں ایک فرقہ کہتا ہے کہ ہم خدا کی معرفت میں معلم صادق کے محتج ہیں اُس معلم کی تعین واجب ہے پھر اس سے تعلیم پانا چاہئے۔ دوسرا فرقہ کہتا ہے کہ ہر علم کی معرفت ہر شخص سے کی جاسکتی ہے خواہ معلم ہو خواہ غیر معلم۔ چونکہ مقدمات سابقہ سے معلوم ہوا کہ فرقہ اول کی طرف حق ہے البتہ انکا رئیس اور مقدم محقق کا رئیس ہوگا۔ اور جبکہ دریافت ہوا کہ دوسرا فرقہ باطل پر ہے انکا رئیس طلبوں کا رئیس ہوگا۔ کہتا ہے کہ یہ وہ طریقہ ہے کہ ہم محقق کو بسبب حق کے پہچانتے ہیں بطور مجمل کے اور معرفت مجمل کے بعد محقق کو ساتھ حق کے پہچانتے ہیں۔ اس جگہ بحق سے ہماری مراد احتیاج ہے ساتھ حق کے۔ کہتا ہے کہ ہم عبادت احتیاج کے امام کو پہچانتے ہیں اور بذریعہ امام حق کو۔ جیسے کہ بوسیلہ ممکنات کے واجب وجود کی ذات کو جانتے ہیں۔ کہتا ہے کہ توحید کے جاننے کا طریق یہی ہے۔ اسکے بعد کئی فصول اپنے مذہب کی تقریر کی اور بعض میں اپنے مذہب کی تمہید اور بعض میں غیر مذہب کی کسر کری۔ انکی اکثر

فضلوں میں کسر اور الزام ہے اور یہ سب اختلاف بطلان کے۔ مذہب غیر پر اور باعث اتفاق کے اپنے مذہب کی راستی پر استدلال ہیں۔ اُن دلائل میں سے ایک حق و باطل لینے سچ جھوٹ کی تمیز اور صغیر و کبیر کا تفرق ہے۔ کہتا ہے کہ عالم حق و باطل لینے سچ اور جھوٹ دونوں ہیں۔ حق کی علامت وحدت اور باطل کی کثرت ہے۔ اور وحدت تعلیم کی مقرون ہے اور کثرت راس کی مقارن۔ اور تعلیم ساتھ جماعت کے ہے اور جماعت ساتھ امام کے۔ اور راس ساتھ فرق مختلف کے اور یہ ساتھ اپنے رئیسوں کے متفق ہیں اور تمیز حق اور باطل کے اور دور کرنے تشابہ کے جو حق کو باطل کے ساتھ ہے اور تمایز و درجے اور تضاد طرفین کے واسطے ایک میزان بنانی چاہئے کہ سب کو اُس میں وزن کریں۔ کہتا ہے کہ سمجھنے یہ میزان کلمہ شہادتین سے نکالی اور وہ نفی اور اثبات سے مرکب ہے جو کہ نفی کے لائق ہے باطل ہے اور جو اثبات کا مستحق ہے حق ہے۔ اور اسی میزان سے ہم خیر و شر لینے بھلائی بُرائی اور صدق و کذب لینے سچ جھوٹ اور سب صندیں کو وزن کر سکتے ہیں۔ اس مقالہ میں ہر ایک کلمہ بحقیقت طوطی اثبات معلوم اور توحید کے راجع ہے اور امامت یا نبوت کا اثبات اس میں داخل ہے یہاں تک کہ نبوت امامت کے ساتھ نبوت ہوتی ہے اور اصلی بات ان مباحث میں ہی ہے۔ عوام کو علم میں فوسن کرنے سے منع کیا اور خواص کو متقدمین کی کتابوں کے مطالعہ کی مخالفت کی مگر سوائے اُس شخص کے کہ جو کتابوں کے حال اور اُن لوگوں کے مزاج سے واقف ہو۔ اور اپنے اصحابوں کو الہیات میں اسی قدر کہا کہ اللہ باللہ محمد ہے۔ تم اور مخالفت کرتے ہو کہ اللہ اللہ عقول ہیں۔ جب ان سے سوال کیا جاتا ہے کہ خدا موجود ہے یا نہیں۔ واحد ہے یا کثیر۔ عالم ہے یا جاہل۔ قادر ہے یا نہیں۔ جواب میں اتنے پر ہی کفایت کرتے ہیں کہ اللہ باللہ محمد ہے کہ وہ خدا ہے جس نے رسول کو واسطے ہدایت خلقت کے بھیجا اور رسول خلق کا ہادی ہے۔ یہ فرق بہت مکانوں میں ہے لیکن کوہستان مشرق کی نزاح میں اور خطا اور کاشغر اور تبت کے گرد بکثرت ہے۔ نامہ نگار نے ایک نذر چوَن ہجری میں میر اکبر علی کوہستان میں دیکھا اور ان باتوں کو اکثر اُس سے سنا۔ خلفائے اسمعیلیہ نے مدت تک مغرب میں خلافت کی۔ پہلے خلیفہ کے نسب حسب کو جیسے کہ مرتبی

اسمعیلیہ کی ہے خواجہ نقیر الدین طوسی (جیکہ وہ اپنے آپ کو اسمعیلی ظاہر کرتا تھا یا تھا) نے ایسے لکھا ہے کہ محمد التہدی بن عبد اللہ بن احمد بن محمد بن اسمعیل بن جعفر صادق نے امامت کے رتبہ کو ساتھ امارت ظاہری کے جمع فرمایا۔ کہتے ہیں کہ مہدی آخر الزماں اسی محمد ابن عبد اللہ سے مراد ہے۔ بچے مخبر سے روایت کرتے ہیں کہ فرمایا اَللّٰی رَاسُ اَلْفِ دُلْمَانِیۃِ یَطْلُعُ الشَّمْسُ مِنْ مَغْرِبِہَا یعنی ابتداء تیرہویں صدی میں شمس اپنے مغرب سے چڑھیکے گا۔ اس حدیث میں لفظ شمس سے مراد محمد ابن عبد اللہ ہے۔ ابو زید کو جس نے اُسپر خروج کیا تھا یعنی باغی ہوا تھا۔ دجال جلتے ہیں۔ بہت عامل اسمعیلیہ کے تابع ہوئے ہیں چنانچہ اسمعیل لمقب غنقر فاضلوں سے امیر ناصر خسرو کا ہم عہد تھا۔ امیر ناصر سنہ تین سو اسیٹھ ہجری میں پیدا ہوا۔ جب وہ سن تیز کو پہنچا حسن سیرت اسمعیلیہ کا آوازہ سنکر عہد خلافت امام برحق منتصر میں خراسان سے مصر میں آیا۔ سات برس وہاں رہا ہر سال حج کو جاتا اور واپس آتا امور شرعیہ کا نہایت مقید تھا آخر مرتبہ مکہ کو گیا اور بصرہ کے راستہ واپس ہو کر خراسان کا ارادہ کیا سلجق میں ٹھہرا تو لوگوں کو طرف خلافت منتصر اور مذہب اسمعیلیہ کے دعوت اور ہدایت کی۔ ایک جماعت نے جو اہل بیت کے دشمن تھے امیر ناصر خسرو کا قصد کیا وہ ڈر کر بدخشان کے ایک پہاڑ میں روپوش ہوا اور بیس سال تک پانی اور گھاس پر قناعت کی۔ تو ایک نادان گروہ اُسکو اسمعیلیہ الموتیہ مصاحب کہتے ہیں اور بعض جاہلوں نے اُسکی طرف ایک ندامت نامہ درباب معاشرت بالموتیہ کے جس میں وہ مجبور تھا بنا رکھا ہے حالانکہ وہ اسمعیلیہ مغرب کا تابعدار ہے اور الموتیہ سے مصاحبت اور موافقت نہ رکھتا تھا۔ درباب ناصر کے اسمعیلیہ سے سُنا اور کتب تواریخ میں دیکھا۔ امیر اسمعیلیہ خلائق پر نہایت مہربان تھے۔ چنانچہ منصور بن عزیز المعروف الحاکم بامر اللہ اسمعیلی نے مصر میں حکم دیا کہ رات کے وقت بھی دوکانوں کے دروازے خرید و فروخت کے واسطے کھلے رہیں اور مصر کے دروازے بند نہ کئے جاویں اور کوچوں میں مشعلیں روشن رہیں تاکہ تمام رات بازار اور محلوں میں لوگ آمد و رفت کرتے رہیں اور وہ سب علموں کا ماہر اور معجزات پر اپنے جد مختار کی طرح قادر تھا جیسا کہ اُس نے فرمایا کہ خلائی رات میں مجھے آسیب پہنچے گا آخر دیا ہی ہوا۔ مغرب کے امیر اسمعیلیہ سب ظاہری شریعت

کے پابند ہیں انکا احوال تواریخ میں مشہور ہے۔ ایران کے اسمعیلیوں سے جو اسمعیلیہ قستان درودبار کے نام سے مشہور ہیں۔ پہلا حسن صلاح ہے چونکہ اُسکا حال تواریخ میں تعصب کے قلم سے لکھا ہوا ہے لہذا اسمعیلیہ کے طور پر لکھتا ہوں جس کی نسبت محمد صباح صغیری کو پہنچتی ہے اُسکا دادا جو جو صباح صغیری کی اولاد سے تھا یمن سے کوڈ میں اور کوڈ سے قم میں اور قم سے رے میں آیا جبکہ باپ کو علی بھی کہتے تھے۔ ایک شخص زاہد و عالم اسمعیلی مذہب کا رے میں رہتا تھا اور وہیں کا حاکم ابو مسلم رازی بنابر خلافت مذہب کے اُسکے ساتھ عداوت رکھتا تھا۔ چونکہ امام موفق نیشاپوری اہل سنت خراسان کا عالم حسن کے باپ کے رفع ظن کے واسطے اپنے فرزند کو نیشاپور میں لا کر امام موفق کی مجلس میں پڑھنے بٹھایا اور آپ خلوت گزین اور مشغول عبادت ہوا کہ کبھی جس سے ادبچی باتیں ظاہر ہوتی تھیں جو عوام کے ادراک سے باہر تھیں ناکس لوگ انکو ساتھ سخاں اغترزل اور الحاد کے نسبت دیتے بلکہ زندہ اور کفر سے منسوب کرتے تھے۔ حسن نظام الملک طوسی اور عمر خیام نیشاپوری کا ہمدرس تھا چونکہ اُسکے باپ نے خبر دے رکھی تھی کہ نظام الملک اعلیٰ درجہ دینی کو اور حسن صوری اور معنوی کے بلند رتبہ پر پہنچے گا اسواسطے حسن نے نظام الملک کو کہا کہ ہم میں سے جس شخص کو مرتبہ بلند ملے اور دولت میسر ہو ہم تینوں اُس میں بخصص مادی شریک ہوں۔ اس بات پر عہد و پیمان ہو گیا جب خواجہ نے وزارت پائی الپ ارسلان کے عہد میں حکیم عمر خیام اُسکو ملکہ گوشہ نشینی اور نشہ فضایل میں ساعی ہوا اور خواجہ مدد دیتا رہا۔ حسن اس بات کا منتظر رہا کہ نظام الملک اُسکو بلاوے مگر وہ نہ ہوسکا۔ الپ ارسلان کے عہد میں خواجہ کو نہ ملا لیکن سلطان ملک شاہ کے عہد میں نیشاپور میں خواجہ کے پاس گیا مگر خواجہ نے اُس عہد کا دفا نکلیا بلکہ بادشاہ تک بھی نہ پہنچایا۔ حسن نے خواجہ کو کہا کہ اے خواجہ تو صاحب تحقیق اور یقین ہے اور جانتا ہے کہ دنیا ایک خراب شے ہے تو بہ سبب جاہ و محبت ریاست کے عہد توڑتا ہے اور زمرہ ینفقون عہد اللہ بننے عہد کے توڑنے والوں میں داخل ہوتا ہے یہ

دست وفا در کمر عہد کن تا نہ شوی عہد شکن جہد کن

خواجہ لاچار ہو کر اُسکو مجلس سلطان میں لے گیا اور اُسکے کمال و افضلیت کی بابت بھی کہا۔ لیکن یہ بھی عرض کیا کہ تند اور کبریز اور طیش ور لینے جلد غصہ میں آجائے والا ہے اور اعتماد کے قابل نہیں۔ چونکہ حسن دانا اور مدبر تھا تنہا ہی عرصہ میں سلطان کے مزاج میں تصرف کر لیا۔ اور سلطان بڑے بڑے کام اُسکی راہ پر کرنے لگا۔ جبکہ سلطان نے جان لیا کہ جو کچھ خواجہ نے بابت طیش اور کبریز حسن کے حق میں کہا تھا محض جھوٹ اور افتراء تھا اور بیاعتد و دوسرے خللوں کے سلطان کا دل خواجہ کی نسبت مکرر ہوا تو ایک دن خواجہ سے پوچھا کہ کتنے عرصہ میں دفتر مفتوح جس میں جمع و خرچ تمام ملک کا ہو مرتب ہو سکتا ہے جواب دیا کہ دو برس میں۔ جب سلطان نے حسن سے دریافت کیا تو حسن نے اقرار کیا کہ چالیس دن میں مرتب ہو جائیگا بشرطیکہ مدت مذکور میں چند نویندے میرے پاس رہیں۔ سلطان کو یہ سخن پسند آیا۔ حسن نے چالیس دن میں جب دفتر بشرح صدر مرتب کیا تو خواجہ یہ بات سن کر مضطرب ہوا۔ خواجہ کے غلام نے کہ حسن کے غلام کا دوست تھا یا خود خواجہ نے وہ دفتر ابتر کر دیا لینے تمام کاغذ دفتر کے بلا ترتیب کر دیے اور حسن کو کچھ خبر نہ ہونے پائی۔ حسن نے حاضر کرنے کے وقت جب دفتر کو ابتر دیکھا تو اُسکی ترتیب میں مشغول ہوا۔ جب سلطان نے جمع خرچ ولایات کا جلد مانگا تو حسن جواب میں شش و پنج کرنے لگا سلطان اس مثال مٹول کو سننے لگول ہوا اور توقف کا سبب پوچھا تو جواب کو سوال کے مطابق نہ پایا آخر کو حسن کی طرف سے متغیر ہوا۔ خواجہ نظام الملک نے فرصت پا کر کہا کہ جس کام کے انجام کے لئے دانا لوگ دوسری کی مہلت مانگیں اور جاہل دعویٰ کرے کہ چالیس دن میں کفایت کر دینگا اُسکا جواب مثال مٹول کے سوا اور کیا ہوگا۔ لینے پہلے ہی عرض کیا تھا کہ اُسکی طبیعت میں طیش بہت ہے اور اُسکی بات قابل اعتبار نہیں۔ سلطان خفا ہوا اور حسن روداد کو بھاگ گیا اور اُس ولایت میں جا کر عبدالملک عطاس کو ملا جو اسمعیلیہ کا داعی تھا اور دناں سے اصفہان میں گیا۔ سلطان اور خواجہ کے در سے رئیس ابو الفضل کے گھر میں جا کے روپوش ہوا۔ لیکن محاورہ میں بولا کہ اگر میں دو بار موافق پاتا تو اس ترک اور ردت کا

ملک مبراہد کر دیا۔ رئیس ابوالفضل نے اس بات کو خفا و باغ سمجھ کر بلا اسکے اظہار کے دے کھائے جو تقویت دماغ کے مطلق تھے حاضر کئے۔ حسن اسکا دل راز پذیر فرماست حالانکہ وہاں سے بھی چل دیا۔ بعدہ جب وہ قلعہ الموت پر قابض ہوا، رئیس ابوالفضل اسکے پاس آیا۔ حسن نے فرمایا میں قبضی ہوں یا کہ تو۔ دکھا کہ جب میں نے دو بار موافق پاسے کیے اپنی مراد پر کامیاب ہوا۔ انعقد سیدنا حسن جب مصر میں گیا تو اسوقت منقصر اسمعیلی مسند خلافت پر متمکن تھا۔ وہ نہایت لطیف سے پیش آیا۔ حسن قیڑد برس وہاں رہا۔ بعدہ حسن اور امیر الحجیوش میں عداوت پیدا ہوئی سبب اسکا یہ تھا کہ منقصر نے اپنے بیٹے نزار کو ولایت عہد سے متفر کر کے وہ منصب اپنے دوسرے بیٹے احمد کو دیدیا تھا کہ جسکا اسمعیلی باللہ لقب تھا۔ ظاہر یہ دوسرا حکم یہ سبب ہجوم عوام کے تھا۔ امیر الحجیوش ان سنی کا ہمدستان ہوا۔ حسن نے کہا نص اول یعنی پہلا حکم معتبر ہے اور لوگوں کو امانت نزار کی ہدایت کی۔ امیر الحجیوش نے بالافاق بعض امرا کے منقصر کی خدمت میں عرض کیا کہ حسن کو عوض اس جرم کے قلعہ دیباس میں قید کرنا چاہئے۔ جب ایسا ہی کیا گیا تو قلعہ کا برج جو نہایت ہی مستحکم تھا گر پڑا لوگ بسبب مشاہدہ اس اعلیٰ کرامت کے حسن سے ڈرنے لگے آخر امیر الحجیوش نے حسن کو فرنگیوں کے ساتھ ایک کشتی میں بٹھلا کر مغرب کو بھیج دیا۔ جب کشتی دریا میں روانہ ہوئی تو سخت ہوا چلی اور بانی متوج ہوا سب کشتی نشین مضطرب ہوئے مگر حسن اپنی حالت اصلی پر تھا۔

امیر خسرو  
جاہر بادے نہ جہنی پا بدہن کش چوکہ  
کادمی مشت غبار عمر باد صرصر است

اس حالت میں ایک مسافر نے حسن سے پوچھا کہ تیرے مضطرب ہونے کا کیا سبب ہے جواب دیا کہ مولانا یعنی امام نے مجھے خبر دی ہوئی ہے کہ ان کشتی نشینوں کو آسیب نہ پہنچے گی۔ اسی وقت وہ شورش مٹ گئی اور حسن کی محبت لوگوں کے دلوں میں قائم ہوئی۔ وہ کشتی نصاریٰ کی ایک شہر میں پہنچی۔ حسن وہاں سے پھر کشتی میں بیٹھکر شام کی حدود میں جا اترتا اور وہاں سے طلب میں گیا وہاں سے بغداد کا ارادہ کیا اور بغداد سے خورستان میں گیا وہاں سے دارو اصفہان ہوا اسی طرح خفیہ

طور پر ولایت عراق اور آذربائیجان میں سیر کرتا اور لوگوں کو مذہب اسمعیلیہ اور امامت نزار کی طرف بلاتا پھرتا تھا۔ قلعہ الموت اور دیگر قلاع اور رددبار اور تہستان کے شہروں میں اپنے مقبرہ بھیجے تاکہ لوگوں کو سچے مذہب کی طرف بلائیں۔ قحطی عرصہ میں بہت لوگوں نے یہ مذہب قبول کیا۔ پس اُس قصبہ میں جو الموت کے قریب تھا مقیم ہو کر کمال نہد و تقویٰ سے اوقات بسر کرنے لگا۔ وہاں کے لوگوں نے بھی اُسکی بیعت کی یعنی مرید ہوئے۔ ۱۰۰۰ھ رجب سال چار سو چوبیس ہجری میں ایک رات الموت کے رہنے والے اُسکو قلعہ میں لے گئے القصبہ قلعہ میں داخل ہو کر علوی ہمدی کو کہ جو سلطان ملک شاہ کی طرف سے اُس سرزمین کا حاکم تھا بے اختیار کر دیا۔ اسمعیلیہ کے مخالف کہتے ہیں کہ ایلکین علوی ہمدی نے کہا کہ شرع میں جیلہ جائز ہے اور بعض شرعی چیزیں بیان کئے سیدنا حسن نے فرمایا کہ شرع کا مدار راستی پر ہے پس جیلہ نہ چاہئے جو لوگ جیلہ کرتے ہیں خدا انکو اس طریق پر گرفتار کرتا ہے۔ بعد چند روز کے ہمدی کو کہا کہ اس قلعہ میں سے اسقدر زمین جو ایک گاد کے چھڑنے کے نیچے آئے بلخ تین ہزار دینار کے عوض میرے پاس فروخت کر دے۔ اُس نے مان لیا۔ سیدنا حسن نے پوسٹ گاد کو بہت باریک کاٹ کر اور اُنکے سرے آپس میں ملا کر قلعہ کے گرد کھینچ دیا اور رئیس مظفر کو جو دامغان کا حاکم اور اُسکا مستعد تھا ہمیں معنون ایک خط لکھا کہ رئیس مظفر خلیفہ اللہ تعالیٰ بلخ تین ہزار دینار بہت قیمت قلعہ الموت علوی ہمدی کو دید۔ عَلَى نَبِيِّ الْمَصْطَفَى وَآلِهِ السَّلَام حُسْبَانًا وَنِعْمَ الْوَكِيل وہ رقعہ ہمدی کو دیکر قلعہ سے نکال دیا۔ بعد مدت کے جب وہ دامغان میں پہنچا باعث احتیاج کے وہ رقعہ رئیس مظفر کو دیکر تین ہزار دینار زرِ سرخ وصول کئے۔ الحاصل سیدنا کا کام یہہ چلیے قلعہ الموت کے ترقی پاب ہوا اور قحطی عرصہ میں سب بودہ بار اور تہستان اُسکے قبضہ میں آیا اور پینتیس سال تک اقبال منہ رہا۔ اُسکے بعد اُسکے تابعداروں میں سے سات آدمیوں نے حکومت کی۔ اس طبقہ میں اکاسی برس حکومت رہی۔ سیدنا کمال صلاح اور تقویٰ میں اوقات گزاری کرتا تھا اور ترویجِ شرع میں اسقدر سعی کیا کرتا کہ سبے نواز کو بھی قلعہ سے نکال دیتا تھا۔ ہر چند لوگ درخواست کرتے قلعہ میں نہ چھوڑتا اور اوقات حکومت میں دو مرتبہ سے زیادہ اُس مکان



پرنہ چڑھا جس میں بیٹھا کرتا تھا اور ہرگز قلعہ سے باہر نہ نکلا اور ہمیشہ تدبیر امور ملت اور ملک میں مصروف رہتا تھا۔ اُسکے عہد میں بہت فدائی اور مخالفوں کے اکابر و اشراف مقتول ہوئے۔ اُسکی رحلت لینے موت سنہ پانچویں آٹھ ہجری کی ربیع الآخر میں رونما ہوئی۔ اور کیا بزرگ ایہ اُس جناب کا ولیعہد تھا۔ جب حسین ثانی کے عہد اصحاب سیدنا کا تھا مع اپنے رفیقوں کے قہستان پر قابض ہو گیا ملک شاہ کے ایک امیر نے جو رودبارہ میں تھا کئی مرتبہ قلعہ الموت کو ہمال کیا۔ چنانچہ قلعہ کے رہنے والے مضطرب ہو کر بھاگنے کے مستعد ہوئے۔ سیدنا نے انکو صبر و ثبات کی وصیت کی اور فرمایا کہ امام لینے منتظر رہے مجھے کہا ہوا ہے کہ الموتوں کو چاہئے کہ کہیں نہ جائیں کیونکہ یہاں ہی انکو اقبال ملے گا۔ انھیں ایام میں وہ شخص مر گیا۔ اور سیدنا نے تشویش سے رائی پائی اور اُس قلعہ کا نام بلدۃ الاقبال رکھا۔ چار سو پچاسی ہجری کی ابتدا میں امیر ارسلان شاہ نے جب فرمودہ ملک شاہ سلطان کے بلدۃ الاقبال پر لشکر کشی کی۔ جب اہل قلعہ کا کام مضطر ہوا ابو علی تاجدار سیدنا نے جو قزوین میں رہتا تھا تین سو آدمی مسلح کو قلعہ کی مدد کے واسطے بھیجا۔ انھوں نے ارسلانیوں پر شہزاد مار کر بھگا دیا اور بہت لوٹ لٹھ لگی۔ جب بھاگے ہوئے سلطان کے پاس پہنچے اُسنے قزل ساروق کو مع بہت سپاہ کے اُنکی مدافعت کے واسطے بھیجا۔ حسین ثانی مع اپنے رفیقوں کے مومن آباد میں قلعہ نشین ہو کر رزم محاصرہ میں مشغول ہوا۔ جب قریب ہوا کہ فتح ظہور کرے تو ناکارک خواجه نظام الملک کے قتل ہونے کی خبر سننے پر ابو طاہر ادانی کے ماتھے سے جو سیدنا کا فدائی تھا منتشر ہو گئے اور اُسکے بعد ملک شاہ کے مرجانے کی خبر پہنچی انجام کو وہ لشکر پریشان ہو گیا اور برکیارق اور سلطان محمد کی نزاع اُسکے ضعف کا سبب ہوا اور اسمعیلیہ نے ترقی پائی۔ قلعہ کرد اور کوہ لایسیر بھی سیدنا کے تصرف میں آ گیا۔ اسوقت فدائی لوگ واسطے قتل علما اور فقہاء کے جو فرقہ ناجیہ اسمعیلیہ سے دشمنی رکھتے تھے اور مقصد تھے جہان کے اطراف میں متفرق ہوئے اور ان میں سے بہت لوگ شجرہوں سے مارے گئے۔ اسیواسطے مخالف عالم اور فقیہ خوفناک ہوئے جب سلطان برکیارق بن ملک شاہ مر گیا سلطان محمد حاکم بنا۔ اُسنے احمد بن نظام الملک کو مع سپاہ کے ولایت رودبار پر بھیجا اور سنہ پانسو و تین سو

ہجری کی ابتدا میں اناکب توشکین خیرگیر کو وزیر کی میں بھیجا اور ایک برس کے قریب جنگ ہوتی رہی جب قریب ہوا کہ بلدۃ الاقبال کا قلعہ متفق ہو خبر وفات سلطان محمد کی اناکب کے لشکر میں شایع اور مشہور ہوئی اس واسطے وہ لشکر رات کو بھاگ گیا۔ جب سلطان سبخر تخت نشین ہوا اُس نے کئی بار سپاہ فرقہ ناجیہ کے جنگ پر بھیجی۔ اس اثنا میں سیدنا نے سلطان کے ایک خادم یعنی خد شکار کو جو اسمعیلیہ کا مرید تھا کہا کہ سلطان کے سر پر ایک چھری کو گاڑ لیکن اس سبب مست پہنچا کیونکہ تو اُسکا نمک پروردہ ہے اور دلی نعت پر ماتھے اٹھانا ناروا ہے۔ خادم نے ایسا ہی کیا جب سبخر نے خواب سے اٹھ کر چھری دیکھی تو بہت ڈرا لیکن یہ امر خفیہ رکھا۔ بعد چند روز کے سیدنا کے رسول نے اُسکی ملازمت میں پہنچ کر کہا کہ اگر پہلو سلطان کے ساتھ محبت نہ ہوتی تو وہ چھری کو جو فلانی رات کو زمین سخت میں گاڑی ہوئی تھی سیدنا نرم سلطان میں گاڑ سکتے تھے۔ اس بات کے سننے سے سبخر کا توہم بڑھ گیا اور صلح کر لی۔ اسی واسطے سیدنا کا کام قوی تر ہوا اسی حالت میں حسین قانی بہ سبب فساد استاد حسین بن حسن کے شہید ہوا۔ سیدنا نے حکم دیا کہ اُسکا بیٹا سولی دیا جاوے۔ اسکے قریب ہی اُسکا دوسرا بیٹا شراب پینے لگا۔ باپ بیٹے حسن کے حکم سے اپنے بھائی کی مانند مارا گیا۔ سیدنا پابنوا اسی ہجری میں بیمار ہوا اور بزرگ امید کو ولیعہد کیا اور اُسکی وزارت کا منصب ابو علی کو دیدیا اور ان دونوں کو وصیت کی کہ انتظام امور میں حسن فقرانی کی صوابدید سے تجاوز نہ کریں۔ جب ان کاموں سے فارغ ہوا اٹھائیس ربیع الاول سال مذکور میں انتقال فرمایا۔ بزرگ امید کہ اصل میں ولایت رودبار سے تھا سیدنا کے طور پر عبادت اور تقویت دین میں سامی ہوا۔ اُسکے پیچھے محمد بزرگ امید نے حکومت پائی۔ اسکی ریاست کی ابتدا میں الراشد باللہ عباسی خدائیوں کے ماتھے سے مارا گیا۔ اُسی امام سے خلفاء الموتیوں کی شمشیر سے ڈر کر ردپوش ہوئے۔ اُس نے بھی حسن کے طریق پر زیست کی۔ اُسکے بعد محمد بن حسن بن محمد ہوا جسکا علی ذکرہ السلام مشہور نام ہے۔ حسن کی نسبت بہت روایتیں ہیں۔ انکے مخالف اُسکو محمد کا بیٹا جانتے ہیں۔ اسمعیلیان رودبار اور قستان کا ایک گروہ کہتا ہے کہ سیدنا حسن کے عہد میں وفات منقصر علوی سے ایک برس

پیچھے ابوالحسن سیدی ملوت میں آیا اور ایک راکا نزار بن منقر کی اولاد سے جو امامت کے لائق تھا ساتھ لایا۔ سیدنا حسن کے سوا کوئی شخص اس راز سے واقف نہ تھا۔ سیدنا ابوالحسن کی تعظیم کر کے امام کو ایک گاؤں میں جو قلعہ کے پیچھے تھا متوطن کیا۔ بعد انتظار کچھ ماہ کے ابوالحسن کو واپسی کی اجازت دی اور امام خدا کی عبادت اور گوشہ نشینی کا بائیل ہوا۔ اور اسی گاؤں کی ایک عورت سے نکاح کر لیا جب وہ حاملہ ہوئی محمد بن بزرگ امید کے سپرد کیا اور بابت پوشیدگی اس راز کے تاکید کی اور کہا کہ جب فرزند تولد ہو اُسکے ساتھ نکاح کر لینا۔ محمد نے ایسا ہی کیا۔ محمد بن بزرگ امید کے عہد میں اس فرزند سینے علی ذکرہ السلام کی طلعت سے دین روشن ہوا اور یہی مشہور ہو گیا کہ وہ محمد کا بیٹا ہے۔ بعضے کہتے ہیں کہ ہر حرکت اور فعل جو امام سے صادر ہو مجوز بلکہ مستحسن ہے۔ پس نزار کا بیٹا جبکہ ابوالحسن سیدی ملوت میں لایا تھا جب بالغ ہوا محمد بن بزرگ امید کی شکوہ سے مل گیا اور علی ذکرہ السلام پیدا ہوا اگرچہ ایسا کام پیغمبر اور امام کو جائز ہے لیکن واقع نہیں ہوا۔ اس سبب سے علی ذکرہ السلام کی نسبت المنقر باللہ کو پہنچتی ہے۔ القاب بقوۃ اللہ حسن بن المہدی بن النادی ابن نزار ابن المنقر اسمعیلیہ اُسکو امام برحق جانتے اور اُسکے نفس نفیس کو قیامت کہتے ہیں کیونکہ انکا اعتقاد یہ ہے کہ قیامت اسوقت قائم ہوتی ہے کہ جب لوگ خدا کو پہنچیں اور تکالیف شرعیہ اٹھ جاویں۔ اُس حضرت نے اپنی امامت کے زمان میں خلائق کو خالق سے ملایا اور شریعت کی رسوم اٹھادیں۔ کہتے ہیں کہ جب حضرت نے وسادہ خلافت پر قدم رکھا تو پہاں پائو اُستھ ہجری سب اشراف اور رؤساء ملک کو بلدۃ الاقبال میں جمع کر کے فرمایا کہ قلعہ مبارک کی عید گاہ میں ایک مہر قبلہ رو کھڑا کریں اور چار علم یعنی جھنڈے ایک سرخ دوم سبز سوم زرد چارم سفید مہر کے چاروں طرف برپا کریں۔ سترہ ماہ مبارک رمضان میں اُس مہر پر چڑھ کر زبان معجز بیان کھولی اور فرمایا کہ میں زمان کا امام ہوں سینے امر و نہی کی تخلیف جہاں سے اُٹھادی اور احکام شرعی کو نابود کیا اب قیامت کا وقت ہے خلقت کو چاہئے کہ باطناً حاضر کجدا رہیں ظاہراً جیسا چاہیں معاش کریں۔ پھر مہر سے اُتر اور افطار کیا اس لئے لوگوں نے امام عید کے طور پر طرب رشاہی

کی اور اُس متبرک دن کا نام عیدالقیام رکھا اور تاریخ بتائی۔ حسب عقیدہ اکثر مورخوں کے یہ وہ دن ہے کہ جس میں حضرت علی نے عبدالرحمن سے زخم کھایا تھا۔ چونکہ دنیا سے چھوٹنا اور عقبیٰ کو ملنا ارواح کاملہ کو لذت کا موجب ہے اسیواسطے اس دن شادی کرتے ہیں۔ ان حضرات کا اعتقاد یہ تھا کہ عالم قدیم اور زمان نامتناہی ہے اور معاد روحانی اور بہشت و دوزخ معنوی ہے۔ اور ہر شخص کی قیامت اپنی موت ہے۔ اُس حضرت کو حسن ابن نامرہ نے کہ بویہ کی آل میں سے تھا ماہ بیج سنہ پانچویں اکتالیس ہجری میں چھری کے زخم سے شہید کر دیا۔ حسب وصیت اُسکے فرزند کو امامت پہنچی۔ اُسے بھی اپنے والد نامدار کی طرح دین قائم رکھا۔ اُسکی اولاد سے جلال الدین نے اپنے باپ کو زہر سے شہید کیا۔ چونکہ وہ امامت کے قابل نہ تھا اور غضب کے طریق سے حکومت پر بیٹھا تھا۔ اُسے مذہب اسمعیلیہ کو چھوڑ دیا اور گیارہ برس کے بعد ماہ رمضان سنہ چھ سو اڑسٹھ ہجری میں اسماعیل کے مرض سے مر گیا۔ اُسکے بعد علاء الدین ابن محمد ابن جلال الدین حسن نے اُس گروہ کو جسے جلال الدین کے کہنے سے اُسکے دادا کو زہر دیا تھا اور جلال الدین کا ہم مذہب تھا مار دیا۔ اور اپنے بزرگوں کے طریق پر قائم ہوا اور باپ سے انکار کیا۔ بعدہ بدولت مشورہ طبیب کے فتنہ چھڑائی بہت خون نچلا اور بالیونیا کا مرض نمودار ہوا۔ اسمعیلیہ کہتے ہیں کہ انبیا اور اولیا جسمانی عیوب سے سالم زلیت نہیں کر سکتے چنانچہ موسیٰ لکن سینے تختلا تھا اور شعیب اندھا اور ایوب نے بہت زحمت اٹھائی۔ اُس حضرت کے عہد میں علاء الدین محمد ناصر محتشم کہ تہستان کا حاکم تھا اور اخلاق ناصری اُسکے نام پر مرتب ہوئی مثنیٰ خواجہ نصیر کو الموت میں لے گیا۔ حسن ماہرندانی نے جو اسمعیلی نہ تھا علاء الدین کو شہید کر دیا۔ علاء الدین کے عہد میں شیخ جمال کبلی کہ مشایخ رودگار میں سے تھا قزدین میں خلافت کو ارشاد کرتا تھا۔ شیخ مذکور نے خفیہ دعوت اسمعیلیہ قبول کی ہوئی تھی اسیواسطے علاء الدین اُسکی تعظیم کرتا اور قزدین کے لوگوں پر سنت رکھتا تھا کہ اگر شیخ اُس مکان میں نہ ہوتا قزدین کی مٹی کو توبرہ میں ڈالکر الموت میں لے جاتا۔ لیکن غیر اسمعیلی شیخ کو اسمعیلی نہ جانتے تھے۔ اُسکے فوت کی تاریخ یہ ہے

جمال ملت و دین قطب اولیائے خدا  
کہ آستانہ او بود قفسہ آمال  
بسال ششصد و پنجاہ و یک ہجرت رفت  
شب دوشنبہ و روز چہارم شوال

علاء الدین کے بعد محمد رکن الدین خورشاہ الموت میں بادشاہ ہوا اور حسن مازندانی کو مع اسکی اولاد کے مار دیا اور اسنے جسوں کو آگ میں جلایا۔ ہلاکو خاں اسپر غالب ہوا رکن الدین نے درخواست کی کہ میکوتان کی درگاہ میں بھیج دیوے۔ یہ التماس قبول ہوئی۔ اُس سفر میں اسکی عمر تمام ہوئی۔ اسکی سلطنت ایک برس سے زیادہ نہ تھی۔ الموت میں چند حصن تھے سرکہ اور شراب اور شہد سے بھرا ہوا تھے۔ وہ چیزیں اور ذخیرے کہ سیدنا یحییٰ حسن صباح کے عہد میں مرتب ہوئے تھے غیر متغیر پائے تو سب نے تعجب کیا۔ اسمعیلی اس امر کو سیدنا کی کرامات سے جانتے ہیں۔

## علی اللہیان کے بیان میں

یعنی اُن لوگوں کے بیان میں جو علی کو خدا جانتے ہیں۔ کوہستان مشرق میں ختا کے نزدیک ایک رسیل نام جگہ ہے جسکو رمال بھی کہتے ہیں وہاں کے بادشاہ کو باب بولتے ہیں۔ یہ لوگ کہتے ہیں کہ بحر حقایق اشیا کے آشنا پر روشن ہے کہ زمینوں کو آسمانیوں سے آمیزش کا راستہ بند ہے اور زبانیوں کو بے زبانیوں کے غیر کے ساتھ خوشی کا رابطہ نہیں اور مکان دلوں کو لامکان دلوں سے کچھ نسبت نہیں اور ہم بحیب خرد اور شرع کے خدا شناسی دیزوان پرستی کے امور ہیں۔ ملائک علوی اور انبیاء سفلی کو طاقت فناخت ہستی مطلق کی نہیں۔ تا عرفناک حق معرفتک یعنی پہننے نہیں پہچانا حق معرفت تیری کا اس بات کو ثابت کرتا ہے۔ دیو واسطے ایزد متعال پر واجب ہے کہ عرفیت اور تحیت اور اطلاق کے مرتبہ سے نزدل فرما کہ ہر قرن اور دور میں کمال شفقت سے مجسم بنے ظاہر ہو۔ تاکہ اسکے بندے اُس حضرت کو دیکھیں اور جیسے وہ فرماوے اُس کو پہچانیں اور پوچھیں۔ آیات و احادیث کے اشارے اسی دن کی طرف ہیں۔

جیکہ روحانی کا تصور جسمانی میں ممکن ہے اور عقلا اسکے قائل ہیں۔ اور اہل اسلام کے اخبار میں مذکور ہے کہ مجرد متشکل ہو جاتا ہے جیسا کہ تیرہویں کا وجہ کلی کے پیکر میں ظاہر ہونا اسکی ایک مثال ہے۔ ایسے ہی شیطان اور جنوں کا پیکر انسانی میں شر کے محل میں ظاہر ہونا ہے۔ پس تقادیر مطابق بطریق اولیٰ جسموں میں جلوہ کرے تو کیا محال ہے۔ اور ایسے ہی دنیاوی کاموں میں آدمی ایک دوسرے کے محتج ہیں۔ پس اسکی واسطہ ایک قاعدہ ضرور چاہئے جس پر سب اتفاق کریں تاکہ ان میں ستم ظاہر نہ ہو اور جہان کا انتظام قائم رہے مگر وہ قاعدہ رب العزت سے ہے تاکہ سب لوگ اسکو قبول کریں اسیواسطے حکیم مطلق کی حکمت سے تقادیر فرمایا کہ اپنی قدرت سے نوع انسان میں ظہور کر کے انتظام خلق کا قانون بنو تاکہ جہان کا انتظام یاوری عقل و نقل سے منتظم اور مضبوط رہے۔ پس دور قمر میں سپر کمال کا سورج سوائے علی مرتضیٰ کے نہیں تھا کہ پیغمبر آدمی اسے وجود مبارک کو کسی دانا بنیوں کے برابر گنتا تھا۔ اور انبیاء کے سب صفات حمیدہ اُس میں جمع دیکھتا۔ اسیواسطے صاحب نظر لوگ کہیں اسکو بہشت و عدت سے آیا ہوا پیکر ابوالبشر میں دیکھتے ہیں اور کبھی شہنشاہ کشتی نوع سے گنتے ہیں اور کبھی ابراہیم کے لباس آتش باری میں دیکھتے ہیں اور کبھی کلیم یعنی موسیٰ کے پیکر میں سنگو پاسے ہیں۔ اور یہ قول منق عوف نقض فقہ عروت رتبہ اس بات کا مودید ہے کہ نفس نفیس اُس روح مجسم اور عقل مصور کا جہان آفرین کی ذات ہے۔ اور حدیث اِنَّ اللہَ خَلَقَ اٰدَمَ عَلٰی صُوْرَتِهِ یعنی تحقیق خدا نے پیدا کیا آدم کو اپنی صورت پر اسی امر کی شریک ہے۔ کیونکہ اولیا کا آدم اور اصفیا کا صاحب علی مرتضیٰ کے سوا دوسرا نہیں۔ اور حدیث رُبُّنَا رَبِّیْ فِی صُوْرَةِ اَمْرِ یعنی دیکھا میں نے رب کو مرد کی صورت میں اسی ذات قدیم حادث الجسم کی طرف اشارہ ہے جو پیغمبر کی نظر میں مرد کے پیکر میں ظہور فرمایا۔ بنی کا اپنے کندھوں کو اس کے پاؤں سے مشرف کرنا اس امر کو ثابت کرتا ہے کہ وہ اسکا واجب التحظیم ہے۔ چنانچہ حق بین سراجیرتی کہتا ہے

غرض زبنت شکلی ما جز این نبود بنی را  
کہ دوش خود بکشت پاسے مرتضیٰ پرسانہ

اور خانہ کعبہ پر سبب وجود اُسی کے مسجود تھا۔ کہتے ہیں کہ خدا ہر دور میں انبیا اور اولیا کے بدلوں میں نزول کرتا ہے چنانچہ آدم سے احمد و علی تک یہی سلوک رہا۔ ایسے ہی اس بات کے قائل ہیں کہ خدا کا نور ایہ میں ظہور کرتا ہے۔ ان میں سے بعضہ کہتے ہیں کہ اس دور میں خدا کا ظہور علی اللہ میں تھا اور اُسکے بعد اُسکی اولاد نامدار میں اور محمدؐ کو علی اللہ کا پیغمبر اور فرستادہ جانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جب خدا نے دیکھا کہ اُس سے کام نہ ہو سکیگا تو آپ بھی واسطے مدد پیغمبر کے جسم میں آیا۔ ان میں سے احمد کو نامہ نگار نے دیکھا کہ کہتا تھا کہ یہ قرآن جو اب موجود ہے عل کے لایق نہیں کیونکہ یہ وہ قرآن نہیں جو علی اللہ نے محمدؐ کو دیا تھا بلکہ یہ مصحف ابوبکر اور عمر اور عثمان کا تصنیف کیا ہوا ہے۔ لیکن شمس الدین کو دیکھا کہ کہتا تھا کہ ہاں یہ قرآن علی اللہ کا کلام ہے لیکن جبکہ عثمان کا جمع کیا ہوا ہے تو پڑھنے کے لایق نہیں۔ انہیں سے بعضہ ایسے دیکھے گئے کہ جنہوں نے امیر المؤمنین علی کی نظم و شعر کو داخل قرآن کیا ہے بلکہ اُسکو قرآن پر ترجیح دیتے ہیں کیونکہ یہ بلا واسطہ غیر علی اللہ سے خلق کو پہنچی اور قرآن بذریعہ محمدؐ کے۔ ان میں سے ایک گروہ علویہ کہلاتا ہے جو اپنے آپ کو علی کی نسل سے جانتے ہیں عقاید میں گروہ مذکور کے شریک ہیں لیکن یہ کہتے ہیں کہ وہ مصحف جو موجود ہے علی اللہ کا کلام نہیں۔ کیونکہ شیخین نے اُس میں تحریف کردی ہے یعنی بدل دیا ہے آخر عثمان نے سب کو دور کر دیا جبکہ وہ وضع تھا اُسے قرآن کے برابر دوسرا تصنیف کر دیا اور اصلی قرآن کو جلا دیا ہے۔ یہ لوگ جہاں قرآن کو پاتے ہیں جلا دیتے ہیں۔ انکا عقیدہ یہ ہے کہ جب علی اللہ نے جسم چھوڑا آفتاب کو ملا اب آفتاب ہے کیونکہ پہلے بھی آفتاب ہی تھا۔ چند روز جسم سے ملا۔ کہتے ہیں اسواسطے آفتاب اُسکے حکم سے بھرا کیونکہ وہ عین آفتاب کا تھا اسواسطے آفتاب کو علی اللہ کہتے ہیں۔ اور آسمان چارم کو دلدل اور سورج کو پوسبتے ہیں اور کہتے ہیں کہ خدا ہے۔ یہ ایک بڑا گروہ ہے۔ انکا ایک گروہ یہ دعویٰ کرتا ہے کہ آفتاب سے جو کچھ مانگتے ہیں قبول کر لیتا ہے اور حقیقت میں وہ انکی دستگیری فرماتا ہے۔ ان میں سے عبد اللہ ذکر کرتا تھا کہ میرے رشتہ داروں میں سے عزیز نام ایک آدمی تھا کہ جو بڑے شوق سے علی اللہ پکارا کرتا اور وجہ کرتا تھا لیکن تلوار اُسپر کام

نکرتی چنانچہ ایک شخص مخالفوں میں سے اس امر کا انکاری ہوا تو وہ عزیز  
جوش میں آکر علی اللہ کہنے لگا اور اُسکے منہ پر کف آئی منکر کو کہا اے بلعون  
اب مار اُسے چند زخم شمشیر کے مارے ہرگز کارگر نہ ہوئے۔ اب وہ شخص  
علی اللہ کو ملا بیٹھے مر گیا۔ انکے نزدیک جاندار کا مارنا ناروا ہے اور کوئی  
گوشت کھانا نہ چاہئے کیونکہ علی اللہ نے کہا ہے کہ لَا تَجْلُو بُلُوْنَكُمْ مَقَاْرَ الْجَوْنَاتِ  
یعنی اپنے پیٹوں کو حیوانوں کی قبریں مت بناؤ۔ یہ جو قرآن میں بعض حیوانات  
کا گوشت کھانا مذکور ہے وہ ابوبکر و عمر و عثمان اور انکے تابع دروں کا گوشت  
ہے۔ کہتے ہیں کہ سب محرمات سے یہ تین شخص مراد ہے۔ کہتے ہیں کہ شیطان  
اور سانپ اور طاؤس بھی ان تینوں سے مراد ہے۔ ایسے ہی شداد و نمرد  
و فرعون بھی یہ تینوں ہیں۔ علی اللہ کی صورت کو سجدہ کرنا چاہئے۔ بت شکنی  
اور بت پرستی بھی ان تینوں کی طرف اشارہ ہے۔ علی اللہ نے شیخیں کو قریشی  
صنم کہا ہے۔ یہ لوگ تناسخ کے قایل ہیں۔ کہتے ہیں کہ جب علی اودار گذشتہ  
میں انبیا کی صورت میں ظاہر ہوا یہ تینوں بصورت منکر متمثل ہوئے اور  
اُسکے بعد بھی ایسے ہی ہوا کریگا۔



# تعلیم مہتمم صادقہ کے بیان میں جمع مسئلہ کے مناہج میں

اہل اسلام مسئلہ کو میلہ کذاب جانتے ہیں۔ یہ لوگ اپنے تئیں رحمانیہ بھی کہتے ہیں اور میلہ کو رحمان ہوتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم اسی کی طرف اشارت ہے۔ یعنی خدا کے میلہ رحیم ہے۔ ان میں سے محمد قلی بسال ایک نذر تہن بھری مقاصد میں نامہ نگار کا آشنا ہوا اُسے اتحاد کے بعد کہا کہ مسلمان بے واجبہ ہے کہ میلہ کو مغیر صادق اور پیغمبر جانے دے نہ اس کا اسلام مسلم نہ ہوگا۔ اس دعویٰ کے مطابق چند آیات گواہ لایا اور کہا کہ میلہ نبوت میں محمد کے شریک تھے کہ فاروق نے موسیٰ سے کہا کہ پیغمبر دو ہوتے چاہئیں کیونکہ یہ گواہ ہیں اور گواہ اگر زیادہ ہوں بہتر ہیں لیکن دود کا ہونا ضروری ہے۔ پس اُس کے فضائل اور معجزات اگرچہ بہت شانے نگر ان میں سے کچھ یہ ہیں کہ اُسے چاند کو ہلایا وہ اصحاب کے زہرو اُتو کر اُس کے پاس آ بیٹھا اور سوکھے درخت اُس کی دعا سے سرسبز ہوئے نوزاد لڑکے نے اُس کی نبوت پر گواہی دی تاکہ سادتمند اُس کی نبوت پر ایمان لائے اور کہا کہ قرآن محمد کا معجزہ ہے کہ عرب کے فصیح کلام میں اُس کی بربری نہیں کر سکتے۔ ایسے ہی میلہ کو خدا نے ایک کتاب بھیجی جس کا نام فاروق اول ہے وہ بھی فصیح عرب کا زبان بند ہے ان دونوں کتابوں کو سوائے محمد اور میلہ کے کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ انکا پڑھنا سودمند دنیا اور آخرت کا ہے لیکن تفسیر کرنا بڑا گناہ ہے۔ میلہ کو خدا نے ایک کتاب واجب التعظیم اور عنایت کی جس کا نام فاروق ثانی ہے اُس میں احکام ہیں ان پر عمل کرنا ضروری ہے۔ جو کچھ محمد لایا سچ ہے۔ میلہ بھی اُس پر چلتے تھے۔ اگرچہ بعض جگہ میلہ کا کلام کتاب آسمانی اور اقوال محمدی کے مخالفت ہو وجہ یہ ہے کہ میلہ محمد کے بعد بھی زندہ رہے اور بعض احکام خدا کے حکم سے منسوخ ہوئے چنانچہ محمد کی حیات میں بھی بعض آیات اہل کتاب کی ناسخ ہوئیں۔ وہ کہتا تھا کہ میلہ کی آسمانی کتاب میں

وارد ہوا ہے کہ ایمان لاؤ کہ ہمارا خدا عالم کا خدا ہے اور معلوم کرو کہ خدا  
 جہان و جہانیوں کا پیدا کنندہ ہے اور مخلوقات کی مانند نہیں اور مخلوقات سرکونی چیز  
 مانند نہیں۔ اور مت کو کہ جسم نہیں کیونکہ شاید جسم بھی ہو مگر بر خلاف اجسام مخلوقات کے یہ  
 اور سمیع جو قرآن مجیدی اور فاروق اول سیلہ میں مذکور ہے سب صحیح ہیں  
 وہ تاقہ اور آنکھ اور کان مخلوقات کے اعضا کی مانند نہیں۔ ایسے ہی خدا کے  
 دیدار اور رویت واجب پر ایمان لانا واجب ہے کیونکہ ہر موجود دیکھا جاسکتا ہے  
 لیکن رویت کو بصر اور عدم بصر کی قید نہ لگانی چاہئے کیونکہ ایمان لانا چاہئے  
 کہ خدا اپنے تئیں بندوں کو جیسا چاہیگا دکھائیگا اور کہتا ہے کہ حدوث و قدم  
 اور قائم رہنے اور معدوم ہونے عالم میں بات نہ کرو کیونکہ جہان خدا کا پیدا کیا  
 ہوا ہے اور قیامت اور مرنے کے بعد زندہ ہونے پر ایمان لاؤ کہ مخلوق زندہ کرے  
 یہ یا اور جسم دیکھا۔ اس جہان یا دوسرے جہان میں پشت و دوزخ اور ریخ و رحمت  
 اور ثواب و عقاب پر ایمان لاؤ لیکن تعمق نہ کرو کہ یہ اس جہان یا اس جہان  
 میں واقع ہونگے۔ خدا کے فرشتوں پر ایمان لاؤ لیکن یہ نہ کہو کہ واسطے بال  
 و پر ہیں یا یہ انکی اصلی صورت نہیں۔ اور اپنے تئیں اس صورت میں ظاہر  
 کرتے ہیں اور مانو کہ خیر و شر اور خوب و زشت موجود ہے لیکن یہ نہ کہو کہ یہ خیر  
 اور یہ شر ہے کیونکہ ہوسکتا ہے کہ جسکو ہم شر مانتے ہیں خیر ہو یا برعکس  
 بلکہ جو کچھ آنفوں نے کہا ہے اسکی تعمیل کرو۔ وہ کہتا تھا کہ محمد کے عہد  
 میں قبلہ کی جہت مقرر نہ تھی کبھی بیت المقدس اور کبھی کعبہ اور اور طرف  
 توجہ فرماتے تھے محمد کے بعد یہ بدعت اصحاب نے نکالی کہ جہت معین کی  
 یعنی کعبہ مقرر کیا۔ اور کہتا تھا کہ محمد کے بعد سیلہ کو حکم ہوا کہ عہد کی  
 طرف غم نہ کرنا اور جہت معین کا متوجہ ہونا کفر اور شرک کی علامت ہے  
 کیونکہ انسان و دیگر جاندار جبکہ قبلہ بنانے کے قابل نہیں تو ایک گھر کو قبلہ  
 ٹھہرانا کب لائق ہے۔ پس نماز کے وقت یہ نیت کرے کہ میں جہت  
 کو نماز کرتا ہوں اور تینوں نماز میں جو سیلہ نے مقرر کیں ایک ہی طرف  
 منہ نہ کرنا چاہئے بلکہ ظہر کو بطرف مشرق اور عصر کو بجانب مغرب منہ کرے  
 جہت معین کا متوجہ نہ ہووے کیونکہ یہ شرک ہے۔ کعبہ کو بیت اللہ نہیں  
 کہتے کیونکہ خدا کے واسطے گھر نہیں ہوتا اور یہ امر خدا کے جہانی ہونے  
 پر دلالت کرتا ہے سنتی نماز نہیں پڑھتے کیونکہ نماز ہی ہے جو خدا سے

فرمائی نہ وہ جسکو پیغمبر پسند کرے۔ اگر خدا کی پرستش کا ارادہ کرتے ہیں تو خدا کے کلام اور اذکار کو پڑھتے ہیں اور نماز میں پیغمبر کا نام نہیں لیتے کیونکہ بے ادبی ہے کہ خدا کی بندگی کو عبادت مخلوق سے ملا دیں اور نماز میں سوائے کلام الہی کے کچھ زبان پر نہیں لاتے خواہ بنی کی حدیث بھی کیوں نہ ہو۔ اور کہا ہے کہ غائبین تین ہیں کیونکہ عشا اور فجر کی نماز مسیلمہ سباج مرسلہ ہے اپنی قوم کو مہر کے عوض خدا کے حکم سے بخش دی۔ یہ ایک خدا کی نوازش ہے کہ مسیلمہ اور اسکی جنت کو رسول کیا۔ یہ جو کہتے ہیں کہ خدا نے شیطان سے کہا کہ آدم کو سجدہ کرے اُس نے نہ کیا۔ اسیواسطے مردود درگاہ ہوا یہ بات کفر ہے کیونکہ حق تعالیٰ غیر کو سجدہ کرنا نہیں فرماتا اور خدا نے ابلیس سا شخص جو لوگوں کو گمراہ کرے نہیں پیدا کیا۔ فاروق ثانی میں مذکور ہے کہ ابلیس موجود نہیں خدا نے آدم کو نیک و بد کام کرنے کا اختیار دیا ہے اسیواسطے نیک و بد کام کی باز پرس کرتا ہے۔ کہا کہ نکاح میں شہود اور صیغہ کی حاجت نہیں۔ دونوں کا ایجاب و قبول خلوت میں کافی ہے۔ کہتا تھا کہ اگرچہ محمد کے عہد میں چچی اور ماما کی دختر لے لینی جائز تھی لیکن اُسکے بعد حرام ہوئی چنانچہ سلف میں بہن بھائی کی شادی بھی جائز تھی لہذا محمد کے عہد میں منع ہوئی۔ مسیلمہ کو خدا کا حکم پہنچا کہ ایسے شخص کی دختر سے شادی کرو کہ ہرگز خویش اور رشتہ دار نہ ہو۔ نکاح دائمی کے واسطے ایک عورت سے زیادہ روا نہیں اگر زیادہ کی حاجت ہو متعہ کے طور پر جائز ہے۔ باوجود پانی کے تیمم درست نہیں۔ اگر غلام اور کنیز کا فرہو جب ایمان لاوے بد دن اعتاق مولیٰ کے آزاد ہو جاتی ہے۔ نجاست اولاد چیز کا کھانا ناروا ہے۔ خانگی مرغ نہ کھانا چاہیے کیونکہ وہ پرند خوک ہے۔ رمضان میں روزہ رکھنا منع کیا بلکہ فرمایا کہ روزہ کہ بجائے رات دن کا روزہ رکھو یعنی سوچ کے نکلنے سے بھر آفتاب کے طلوع تک خورد و نوش اور جلاع مت کرو۔ ختنہ یعنی سنت کو دور کیا کیونکہ یہ یہود سے مشابہ ہوتا ہے۔ سب مسکرات حتیٰ کہ ایفون اور جوز کو بھی حرام کیا۔ وہ کہتا تھا اور امر کرتا تھا کہ جب فرزند پورا ہو جاوے بہتر تو یہ ہے کہ عورت کی نزدیکی چھوڑ دے اور مرد و زن خدا کی عبادت کریں۔ اگر نہ ہو سکے تو دن بھر میں ایک بار تو زیادہ آمیزش نہ کریں۔ فاروق ثانی میں زنا سباج ہے کیونکہ نہ گناہ

سودوں کی مانند ہے اور کہا کرتا کہ میں مکرر سیلہ کو خواب میں دیکھا  
 اور جو کچھ مجھ کو معلوم نہ تھا حل کیا۔ چونکہ ابوبکر کے حکم سے سیلہ شہید  
 ہوئے اور دوسرے خلیفہ بھی اس کام کے محرک تھے لہذا حق تعالیٰ نے انکو  
 ظالمین کے لعن میں گرفتار کیا چنانچہ یہود کو یہ سبب قتل عیسیٰ کے ذلیل اور  
 غارت کیا۔ سیلہ کا قاتل کذاب وحشی ہے کہ سید الشہداء ہمزہ کا قاتل بھی تھا۔

---

فرمائی نہ وہ جسکو پیغمبر پسند کرے۔ اگر خدا کی پرستش کا ارادہ کرتے ہیں تو خدا کے کلام اور اذکار کو پڑھتے ہیں اور نماز میں پیغمبر کا نام نہیں لیتے کیونکہ بے ادبی ہے کہ خدا کی بندگی کو عبادت مخلوق سے ملا دیں اور نماز میں سوائے کلام الہی کے کچھ زبان پر نہیں لاتے خواہ بنی کی حدیث بھی کیوں نہ ہو۔ اور کہا ہے کہ نمازیں تین ہیں کیونکہ عشا اور فجر کی نماز سیلہ سجاج مرسلہ ہے اپنی قوم کو مہر کے عوض خدا کے حکم سے بخش دی۔ یہ ایک خدا کی نوازش ہے کہ سیلہ اور اسکی جنت کو رسول کیا۔ یہ جو کہتے ہیں کہ خدا نے شیطان سے کہا کہ آدم کو سجدہ کرے اسنے نہ کیا۔ اسواسطے مردود درگاہ ہوا یہ بات کفر ہے کیونکہ حق تعالیٰ غیر کو سجدہ کرنا نہیں فرماتا اور خدا نے ابلیس سا شخص جو لوگوں کو گمراہ کرے نہیں پیدا کیا۔ فاروق ثانی میں مذکور ہے کہ ابلیس موجود نہیں خدا نے آدم کو نیک و بد کام کرنے کا اختیار دیا ہے اسواسطے نیک و بد کام کی باز پرس کرتا ہے۔ کہا کہ نکاح میں شہود اور صیغہ کی حاجت تھیں۔ دونوں کا ایجاب و قبول خلوت میں کافی ہے۔ کہتا تھا کہ اگرچہ محمد کے عہد میں چچی اور ماما کی دختر لینی جائز تھی لیکن اسکے بعد حرام ہوئی چنانچہ سلف میں بہن بھائی کی شادی بھی جائز تھی لہذا محمد کے عہد میں منع ہوئی۔ سیلہ کو خدا کا حکم پہنچا کہ ایسے شخص کی دختر سے شادی کرو کہ ہرگز خویش اور رشتہ دار نہ ہو۔ نکاح داہمی کے واسطے ایک عورت سے زیادہ روا نہیں اگر زیادہ کی حاجت ہو متعہ کے طور پر جائز ہے۔ باوجود پانی کے تیمم درست نہیں۔ اگر غلام اور کنیز کا فرہو جب ایمان لاوے بدن اعتاق مولیٰ کے آزاد ہو جاتی ہے۔ نجاست آلود چیز کا کھانا ناروا ہے۔ خانگی مرغ نہ کھانا چاہئے کیونکہ وہ برند خاک ہے۔ رمضان میں روزہ رکھنا منع کیا بلکہ فرمایا کہ روزہ کو بجائے رات دن کا روزہ رکھو یعنی سوچ کے نکلنے سے بھر آفتاب کے طلوع تک خورد و نوش اور جماع مت کرو۔ ختنہ یعنی سنت کو دور کیا کیونکہ یہ یہود سے مشابہ ہوتا ہے۔ سب مسکرت حتیٰ کہ ایفون اور جوز کو بھی حرام کیا۔ وہ کہتا تھا اور امر کرتا تھا کہ جب فرزند پورا ہو جاوے بہتر تو یہ ہے کہ عورت کی نزدیکی چھوڑ دے اور مرد و زن خدا کی عبادت کریں۔ اگر نہ ہو سکے تو دن بھر میں ایک بار سو زیادہ آمیزش نہ کریں۔ فاروق ثانی میں نثار سجاج ہے کہ خدا نے آدم کو

سودوں کی مانند ہے اور کہا کرتا کہ بیٹے مکرر سیلہ کو خواب میں دیکھا اور جو کچھ مجھ کو معلوم نہ تھا حل کیا۔ چونکہ ابوبکر کے حکم سے سیلہ شہید ہوئے اور دوسرے خلیفہ بھی اس کام کے محرک تھے لہذا حق تعالیٰ نے انکو ظالمین کے لعن میں گرفتار کیا چنانچہ یہود کو یہ سبب قتل عیسیٰ کے ذلیل اور خوار کیا۔ سیلہ کا قاتل کذاب وحشی ہے کہ سید الشہداء مہرزہ کا قاتل بھی تھا۔

---

# تعلیمِ ششم واحدیہ اور انسان کے بیان میں

اس میں چار نظریں ہیں۔ پہلی نظر شخص واحد یعنی مخلوق کے ظہور اور اس کے  
جسد کی حقیقت میں ہے دوسری اس شخص کے قیام میں ہے۔ تیسری اس کے  
بعض اقوال میں جو میراث میں مذکور ہیں۔ چوتھی اس کے مقررات اور  
اصولیات اور حکایات میں ہے۔

## نظر اول شخص واحد کے ظہور اور اس کے جسد کی حقیقت میں

شخص واحد محمود سبحان سے ظاہر ہوا جو گیلان کا ایک گاؤں ہے عالم  
و عامل اور ترقی اور پھیلنے والا اور فصیح تھا سنہ چھ سو پچھتر میں ظاہر ہوا۔  
کہتے ہیں کہ جب محمد کا جسد کاملتر ہوا اس سے محمود ظہور کیا۔ وہ بے شک  
مکمل محمود یعنی اٹھایا جانے والا تیرے لئے نظام محمود اس کی خبر ہے لیکن جب  
انسان کی طاقت استرجاع میں بڑھتی ہے قابل فانیں ہوتے۔ صورت معدنی  
کے ہو جاتا ہے اگر اس کی استعداد زیادہ ترقی پاوے تو صورت نباتی کی  
نمائندہ بنتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ زیادہ تر شایستگی اور طاقت حاصل کرے  
تاکہ قابل صورت حیوانی کے ہو جاوے اور ممکن ہے کہ وہ عناصر جو  
ترکیبہ انسانی کے لائق اس قدر لیاقت بہم پہنچادیں کہ اس سے انسانِ کامل  
جلاوہ گر ہو۔ اسطرح جسم انسانی کے اجراء آدم کے ظہور سے اس قدر ترقی  
پاتے رہے کہ رتبہ محمدی سے جو کہ معراج ہے بہرہ ور ہوا۔ اب کہ  
بہت کامل اور صفا ہوا محمود ظاہر ہوا اس واسطے کہتے ہیں

از محمد گریز در حق محمود

کاندراں کاست و نذرین افروز

یہ جو محمد نے علی کو کہا ہے انا و علی من نور واحد و علی و محمد  
جسمانی۔ یعنی میں اور علی ایک نور سے ہوں تیرا گوشت میرا گوشت اور  
تیرا جسم میرا جسم ہے۔ یہ اس بات کی اشارت ہے کہ سب انبیا اور

اولیا کے اجزائے جسمی کی قوت اور صفائی جمع ہوئی اس سے محمد اور علی کا جسد بنا۔ ایسے ہی محمد اور علی کے جسم کے عمدہ اجزا ملا کر محمود کی پیکر بنائی یہ

## دوسری نظر شخص واحد کے عقاید میں

درویش صفا اور درویش بقاے واحد اور درویش اسماعیل اور مرزا تقی اور شیخ لطف اللہ اور شیخ شہاب سے جو کہ انما سے تھے نامہ نگار نے سنا کہ شخص واحد خاک کو مراد رکھتا ہے اُسکے زعم میں سب عناصر خاک سے موجود ہوں۔ آفتاب کو آگ کا نفس جانتا ہے عبادت کا کعبہ اور طاقت کا آتشکدہ اُسی ذات اقدس کو بوتا ہے ۛ حکیم خاقانی ۛ

اے کعبہ رہرو آسمان را

اے زعفرم آتشیں جہاں را

آسمان کو ہوا چاند کو نفس آب پہچانتا ہے۔ اس طور پر جہت کا قایل ہے کہ جب آدمی مرجاتا ہے اُسکو خاک میں دباتے ہیں۔ اُسکے بدن کے اجزا بصورت حمادی یا نباتی اسقدر جلوہ کرتے ہیں کہ اُس نبات کو انسان یا حیوان کھالیتا ہے موافق علم اور عمل کے کسوت انسانی میں آتے ہیں۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ جب جسم کے پرانگندہ اجزا حسب علم اور عمل کے جمع ہو جاتے ہیں خودہ نشاء حمادی و نباتی و حیوانی یا انسانی میں ہو ترکیب کھل جاتی ہے مگر پریشان نہیں ہوتی اور نفس ناطقہ کے وجود کے قایل ہیں اور افلاک کو عنصر سے باہر نہیں جانتے اور نقطہ خاک کو مبداء اول ٹھہرتے ہیں اور بسم اللہ الرحمن الرحیم کی جگہ استعین بنفسک اللہی لا الہ الا ہو لکھتے ہیں یعنی مدد چاہو اپنے نفس سے وہ نفس نہیں کوئی اللہ مگر وہی یعنی نفس۔ اور بجائے تیس ٹکندہ شی کے انا مرکب البین کہتے ہیں یعنی اس کلام کی جگہ کہ اُسکی مانند کوئی شے نہیں ہم مرکب و بین ہیں کہتے ہیں ۛ

## تیسری نظر شخص واحد کے اقوال میں

(جو کہ میزان میں مذکور ہیں)



اُسکے بنائے ہوئے بہت رسلے ہیں ان میں سے میزان میں کہ بہت مقبرے لکھا ہے کہ عالم کا سرانجام آغاز سے کہ جو مراد اول ظہور افراد سے ہے اُس مدت تک کہ جب یہ افراد آپس میں ملکہ نبات اور اُس سے حیوان بنے سولہ ہزار سال دُورِ عرب کا ہے جو دور فوق ثریٰ یعنی زمین کے اوپر کا ہے اور آٹھ ہزار سال دُورِ عجم کا ہے جو دُور تحت الثریٰ کہا جاتا ہے۔ اُسکے بعد عالم مذکور جو نوبت افراد مذکور کی ہے آدم مصور ہوا۔ مدت عمر دور آدم کی سولہ ہزار سال ہوئی چاہئے ان سولہ ہزار میں سے آٹھ ہزار سال تو ساتھ آٹھ مرسل مکمل عرب کے گردش کرے اور آٹھ ہزار سال ساتھ آٹھ مبین مکمل عجم کے پھرے تاکہ اُسکے بعد جو دائرہ ساتھ دو صورت ان دو کامل کے پھرے ساتھ اُس سولہ ہزار سال کے پھر نوبت افراد کی پہنچے تاکہ دور کامل آدم کے اور عالم سے بشرط ظہور و بطن اور سرد علانیہ کے چونتھ ہزار سال نبوی میں تمام ہو۔

## چوتھی نظر بیج بیان مقررات اور مطلقا اور حکایا اس گروہ کے

مجموع کی کتابیں اور رسمیں برابر شریع انبیاء کے ہیں اسنے تمام صحیفوں کو اپنے عقیدہ کے مطابق تاویل کیا ہے۔ یہ بھی اُسکے مقررات سے ہے کہ اُسکے تجدد کے آئین کو واحد کہیں اور متعلق کو آئین ستودہ۔ اُسکے نزدیک ستودہ یہ ہے کہ ساری عمر پارسائی اور درویشی اور تجدد میں صرف کریں جس کو تعلق سے رغبت نہ ہو وہ ضروری غذا پر اکتفا کرے اپنی پاکیزگی میں ترقی کرے تاکہ مرتبہ اللہ کو جو مرکب مبین ہے پہنچے۔ اگر کسی امین کو محبت آمیزش عورت کی ہو عمر بھر میں ایک مرتبہ کافی ہے اگر یہ نہ ہو سکے تو سال بھر میں ایک بار اگر استقدر بھی نہ ہو سکے تو چالیس دن میں ایک مرتبہ روا ہے یا مہینے یا ہفتہ میں ایک بار۔ واحدی سے منقول ہے کہ جب کوئی شخص نشاء مردی سے نشاء حیوانی میں اور جانوری سے نباتی میں نزول کرے اور نباتی سے جمادی میں آوے تو اُسکی خو کو ہر نشاء میں محض پہچان سکتا ہے اور اُسکے خلق سے خلقت کو جان لیتا ہے۔ القوم فراسۃ المونین لائے

نیز نور اللہ

لعن میں محض شمار کنندہ کو کہتے ہیں اور اس قوم کی اصطلاح میں وہ شخص ہے جو ہر کسی کے خلق اور کام کو دیکھ کر نشاء اول کے خلق کو معلوم کرے یعنی اُسکے چاچیلن سے جان لے کہ وہ پہلے جنم میں کیا تھا چنانچہ ان کے یہاں مقرر ہے کہ جب کوئی شخص مجلس میں آوے موالید ثلاثہ میں سے جس چیز کا نام پہلے منہ سے نکالے سمجھ لیتے ہیں کہ وہ نشاء سابق یعنی پہلے جنم میں وہی چیز تھا جو کہ اُسکے منہ سے نکلے۔ کہتے ہیں کہ فریبا پیشہ حاجی لوگ جب مخطوط کپڑے پہنتے ہیں کہ جنکو عباسی کہلاتی ہوتے ہیں جب مطابق اپنی خ کے حیوانی جسم میں آتے ہیں تو وہ جانور بنتے ہیں کہ جنکو گلہری بولتے ہیں۔ اگر نباتات میں آویں تو تربوز اور خستہ سبجہ بیٹھتے۔ جب جاد بیٹے چھتر ہو گئے تو سنگ سلیمان بیٹھتے۔ محض ان باتوں سے عارف ہوتا ہے اور وہ فقیہ کہ جو ناتھ دمنہ کو بہت دھوئے اور سپید کپڑے رکھتے ہیں مر کے قاز ہو جاتے ہیں جو ہر وقت پانی میں سر ڈباتا ہے۔ اور نباتی نشاء میں مسواک کی لکڑی اور رطل اور بویا اور جانماز بنتے ہیں۔ اور حالت جمادی میں چھتر یا خارہ یا لوح مزار اور قبلہ بنا ہو جاتے ہیں۔ کرم شب تاب شعلہ پی ہے جو بتدریج نزول کر کے اس پیکر میں آیا۔ سنگ نشاء سابق میں ترک قرلباش تھا کہ جسکی ترجمہ شمشیر دھم ہے اور اب بھی ترکی سمجھتا ہے کہ جب چرخ کہا جاوے باہر جاتا ہے۔ چرخ کے معنی ترکی میں باہر آ کے ہیں۔ کہتے ہیں کہ آہن کا کامل ہونا یہ ہے کہ اُس سے کوئی بنی یا دلی مارا جاوے۔

عرقاں چوں سفر ملک بقا میخواستند  
از سر تیغ تو تکبیر فنا میخواستند

کہتا ہے کہ امام حسین نشاء سابق میں موسیٰ تھا اور یزید فرعون۔ اُس نشاء میں اُس نے فرعون کو نیل میں غرق کیا اور فتح پائی۔ اس جنم میں موسیٰ حسین بنا اور فرعون یزید جسے حسین کو فرات کا بانی ندیا اور تیغ آبدار سے مارا۔ کہتے ہیں کہ جاد اور نبات اور حیوان میں سے جو چیز سیاہ ہے مردم سیاہ رہے ہیں اور سفید ہے سفید آدمی ہے۔ یہ لوگ آفتاب کو تنظیم کرتے اور قبلہ کہتے ہیں اور جو کعبہ کا دروازہ شمس کی طرف ہے اشارہ ہے کہ شمس قبلہ ہے۔ انکی ایک دعا ہے کہ آفتاب

کی طرف متوجہ کر کے پڑھتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ جب عجم کا دور ہوتا ہے  
ہے لوگ خدا کو پہچانتے اور انکو پوجتے اور آدمی کی ذات کو خدا جانتے  
ہیں اور انکا اسلام اللہ اللہ ہوتا ہے۔ جب دور عجم پورا ہوتا ہے لوگ  
رہ جاتے اور فکر کرتے ہیں کہ جن آدمیوں کو ہم پرستش کرتے تھے مرتبہ  
میں اب کے آدمیوں سے فوق لیگے تھے اس واسطے آدمی کی طرح مانند بت  
بنانے پوجتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ پھر دور عجم آجاتا ہے اور ہمیشہ ایسا ہی  
ہوتا ہے۔ محمد اپنے آپ کو شخص واحد بولتا ہے اور حمدی جانتا ہے  
جسکے ظہور کی بابت نبی نے خبر دی۔ کہتا ہے کہ محمد کا دین منسوخ ہوا اور  
اب محمد کا دین ہے۔ چنانچہ کہتے ہیں کہ ۵

رسید نوبت زندان عاقبت محمود

گذشت آنکہ عرب طعنہ بر عجم میزد

اُسکے پیرو سب مسکون میں متفرق اور ایران میں بہت ہیں لیکن اپنے آپ  
کو ظاہر نہیں کر سکتے کیونکہ شاہ عباس ابن شاہ خاندہ صفوی نے انکا ایک  
بڑا گروہ قتل کر دیا تھا۔ محمودیوں کا عقیدہ یہ ہے کہ شاہ عباس جب  
تراب اور کمال کو جو واحد کامل تھا ملا اور اسنے مطالب پاے اور چاہا  
کہ اپنے آپ کو مشہور کرے تو دونوں کو مار ڈالا۔ کہتے ہیں کہ اگرچہ اُسنے  
اپنے آپ کو پہچانا لیکن کامل نہ تھا کیونکہ دنیا اور مشہوری کے واسطے کمال  
رکھتا تھا۔ ایک امین سے متنا گیا کہ شاہ عباس کامل امین تھا جس شخص  
کو اس دنیا میں کامل نہ پاتا مار دیتا چنانچہ میرا بھیجت ہوا اور اصفہان میں  
لیجائے کی التماس کی جب بیٹے نہ مانا خرچ راہ سفر ہند کا دیا۔ کہتے ہیں کہ  
جن دنوں میں شاہ عباس پیادہ مشہد میں آیا اُسنے تراب کو کہا کہ بیٹے  
بیادگی سے بہت دکھ اٹھایا جواب دیا کہ یہ تیری طبع کا کینہ پن ہے کیونکہ  
یہ امام جسکے واسطے تو پیادہ چلا اگر خدا سے ملا تو نشیب مشہد میں کیوں  
ڈھونڈتا ہے اگر نہیں ملا اُس سے کیا امید رکھتا ہے زندہ امام کو حاصل  
کر شاہ نے پوچھا زندہ امام کہاں ہے اُسنے کہا میں ہوں۔ شاہ نے جواب  
دیا کہ میں تجھے بندوق مارتا ہوں اگر مؤثر نہوی متا بہت کر دنگا۔ تراب نے  
جواب دیا کہ تمھارا امام رضا ایک دانہ انگور سے مرگیا میں بندوق سے کیسے  
زندہ رہ سکوں گا۔ آخر شاہ نے اُسکو بندوق سے مار ڈالا۔ جب کمال نے اُسکے

مذہب کا اقرار کیا اُسکو بھی تراب سے ملا دیا۔ کہتے ہیں کہ ایک امین نے حسین خاں شالمو سے ملکر اُسکو ہندو مذہب بنالیا تھا اسی واسطے اُس سے ایسے سخن سرزد ہوتے تھے۔ ایک دن محرم میں روضۃ الشہداء پڑھتے تھے اور وہ روتا تھا شاہ عباس نے شاکر کو کہا تم کیوں روتے ہو کیونکہ یہ کام شامیوں نے کیا تھا جواب دیا کہ میں حسین کے واسطے نہیں روتا ہوں بلکہ اس سبب سے کہ ہمارے بھی بہت اچھے جوان مارے گئے پ۔

ہاں چشمے کہ مے بیند مارا  
ہماں چشم است مے بیند شمارا

دنیا اسکو خوش طبعی جانتے ہیں دنیا انکی اصطلاح میں وہ گروہ ہے کہ جسے دنیایت سے دین محمود میں ترقی نہ کی۔ شیراز کے مسلمانوں میں سے ایک شخص نے لاہور میں ناسمجگار کو کہا کہ میں محمود کو برا کہا کرتا تھا ایک رات خواب میں دیکھا کہ محمود ساتھ روشن پہرہ کے مجھے ملا۔ اور کہا کہ تو نے میری بنائی ہوئی کتا ہیں دیکھی ہیں میں نے کہا کہ نہیں اُس نے کہا پس مجھے کیوں نفرت کرتا ہے آئندہ اگر ایسا کرے گا سزا دوں گا۔ ایک واحدی سے منقول ہے کہ خواجہ حافظ شیرازی بھی یہی تکیس رکھتا تھا جبکہ محمود روڈ اس کے کنارہ پر بہت رہا کرتا تھا۔ حافظ کہتا ہے

اے صبا گر بگذری بر سائل روڈ اریں

بوسہ زن برفاک آں وادی و شکیں کن نقش

فخر الدین سے کہ اس گروہ میں سے تھا سنا گیا کہ دنیا کہتے ہیں کہ محمود نے اپنے آپ کو تیزاب میں ڈالا یہ خطا کار دشمنوں کی بناوٹ ہے۔ ایسے ہی اُن علما اور اولیا کو جو شخص واحد کے ہمہد تھے یا کہ اُسکے پیچھے ظاہر ہوئے سب کو اُسکا پیرو اور تابع جانتے ہیں۔

# تعلیمِ نهم روشنیوں کے حال میں

یہ تعلیم تین نظر پر مشتمل ہے۔ پہلی نظر میاں بایزید کے ظہور میں اور  
اُسکی بعض باتوں میں۔ دوسری نظر اُسکے حالات کے بیان میں۔ تیسری  
اُسکے فرزندوں کے ذکر میں۔

## پہلی نظر میاں بایزید کے ظہور میں

حالنامہ میں کہ اُسکی تحریر ہے لکھا ہے کہ حضرت میاں بایزید انصاری  
شیخ عبداللہ کا فرزند ہے جو کہ سات پشت سے سراج الدین انصاری سے  
مُتَّصِل ہے۔ آخری حکومت افغان کے دنوں میں پنجاب کے شہر جالندھر میں  
متولد ہوا۔ اس واقعہ کے ایک سال بعد ظہیر الدین محمد بابر شاہ نے بنگالوں  
پر مسلط ہو کر ہندوستان کو لے لیا۔ مغلوں کی تباہی میں لکھا ہے کہ نوسو  
بیتیں ہجری میں بابر شاہ نے ابراہیم خاں افغان پر فتح پائی۔ حالنامہ  
میں مذکور ہے کہ میاں بایزید کی والدہ کا نام بنین تھا اور اُسکا باپ  
اور عبداللہ کا دادا بھائی تھے جو شہر جالندھر میں رہتے تھے۔ میاں بایزید  
وہاں ہی پیدا ہوا۔ عبداللہ کے باپ نے محمد امین کی دختر مسماۃ بنین کو  
عبداللہ سے بیاہا۔ عبداللہ بایزید کا باپ کانگورم میں کہ کوہستان افغانی  
میں سے ہے رہتا تھا۔ جب مغول کا تسلط زیادہ ہوا بنین بھی مع  
بایزید کے کانگورم میں آئی۔ عبداللہ کو بنین سے رغبت نہ تھی لہذا اُسکو  
مطلقہ کیا یعنی چھوڑ دیا۔ میاں بایزید نے بہ سبب دشمنی دوسری عورت  
عبداللہ کے اور باعث پسران زن یعقوب اور بے پردائی عبداللہ کے  
بہت دُکھ اُٹھائے۔ میاں بایزید کا قاعدہ تھا کہ جب واسطے حفاظت اپنی  
زراعت کے جاتا دوسروں کی زراعت کی بھی خبر رکھتا۔ لڑکپن سے ہی  
اُسکو میداؤ کی تلاش تھی چنانچہ پوچھا کرتا کہ آسمان اور زمین تو موجود ہیں

لیکن خدا کہاں ہے۔ جب خواجہ اسماعیل کے انکے اقربا سے تھا خواب میں بشارت یاب ہو کر ریاضت کرنے لگا اور ایک جماعت نے اسکی ارادت سے فائدہ دیکھا تو بایزید نے بھی جاؤ کہ اسکا مرید ہو جاؤ لیکن عبداللہ نے منع کیا اور کہا کہ اس میں ہماری ہتک ہے کہ اپنے مکینہ کے مرید بنیں بہتر ہے کہ تم شیخ بہاد الدین ذکر یا کے بیٹوں کی خدمت میں جاؤ۔ بایزید نے کہا کہ شیخی کچھ ارش پر نہیں۔ آخر بایزید کو غیب سے ریاضت کی ہدایت ہوئی۔ شریعت اور حقیقت اور معرفت اور قربت اور وصلت اور سکونت کے مراتب پر گزر ہوا اور لوگ اسکے مرید ہوئے۔ اس نے حاسدوں اور اُن لوگوں کو جو ان مراتب کے داصل نہ تھے بلایا۔ بایزید کے نزدیک عزت بہ سبب نسبت کے نہ تھی بلکہ علم اور ادب کے تھی اَلْجَنَّةُ لِلْمُصْعِنِ وَاِنْ كَانَ عَبْدًا جَدِّيًا وَاَلنَّارُ لِلْمُعْصِبِ وَاِنْ كَانَ سَيِّدًا قَرَشِيًّا۔ یعنی بہشت واسطے فرمانبرداروں کے ہے اگرچہ حبشی ہوں اور دوزخ گنہگاروں کے واسطے ہے اگرچہ سید قریشی ہوں۔ اور خدا کو ظاہر دیکھتا تھا لَعَلَّ تَرَوْنَ رَبَّكُمْ عِيَانًا یعنی شاید دیکھو گے تم اپنے رب کو ظاہر۔ اور بایزید کو حکم ہوا کہ کہو زَائِيْتُكَ بِكَ وَعَرَفْتُكَ بِكَ یعنی دیکھا میں نے تجھے ساتھ تیرے اور پہچانا میں نے تجھے ساتھ تیرے اور خدا نے اُسے کہا فَضْجِ الدُّنْيَا اِهْوِيْ مِنْ فَضْجِ الْآخِرَةِ اسْتَغْلَوْ بِالْحَسَنَةِ وَلَا اسْتَغْلَوْ بِالْبِئْسَةِ۔ یعنی دنیا کی فضیحت آخرت کی فضیحت سے آسان ہے جلدی کرو طرٹ حسات کے اور نہ جلدی کرو گناہوں کی طرٹ اور خدا نے اُسے کہا وَجَعَلْنَا عِبَادَةَ الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ فَرَصًا وَجَعَلْنَا عِبَادَةَ الظَّاهِرِ فَرَصَ الْمَرْفِ وَالْبَاطِنِ فَرَصَ الدَّائِمِ۔ یعنی کی سمنے ظاہری اور باطنی عبادت فرض اور کیا ظاہری عبادت فرض مرفہ اور باطنی کو فرض دائمی۔ بایزید حیران ہوا کہ اگر نماز پڑھتا ہوں تو مشرک بنتا ہوں اور اگر نہ پڑھوں تو کافر ہوتا ہوں۔ قَالَ الصَّلَاةُ مُشْرِكَةٌ وَاِنْ لَمْ اَصِلْ كَفَرْتُ پس حکم ہوا کہ پیغمبروں والی نماز کو پڑھ۔ پوچھا کہ وہ کون سی ہے حق تعالیٰ نے فرمایا کہ معبود کی صفت کرنا۔ پس اُسے وہ نماز اختیار کی۔ عِبَادَةُ الْمَوْحِدِ كَانَ عِنْدَ النَّاسِ كَعِبَادَةِ الْعَبْدِ وَكَانَ عِنْدَ اللَّهِ كَالْمُعْبُودِ۔ یعنی موحّد کی عبادت بندوں کے نزدیک مشن عبادت عباد کے ہے اور خدا کے نزدیک معبود کی مانند۔ بایزید اکثر ذکر خفی کیا کرتا قَالَ اَفْضَلُ الذِّكْرِ ذِكْرُ الْخَفِيِّ وَافْضَلُ الرِّزْقِ مَا كَفِيَ۔ یعنی اچھا ذکر خفی ہے اور

اچھا رزق وہ ہے جو کافی ہو۔ قَالَ اللہ اذکر ربک بالعدو والاصال ولا تکن من الغافلین۔ خدا کتنا ہے صبح اور شام اپنے اللہ کو یاد کرو اور غافلوں میں سے نہ ہو۔ یاروں نے خواب میں دیکھا اور اُسے آپ آواز سنی کہ بایزید کو میاں روشن کہا کرس اور اُسے ہمیشہ کی زندگی پائی۔ قَالَ اللہ تعالیٰ ولا تقولن فی سبیل اللہ اموات بل احياء ولكن لا یخرون عن حکمکم وعلیٰ فہم لایرجون خدا نے کہا ہے مت کہو تم اُس شخص کو ہرا ہوا کہ جو خدا کے راستے میں مقتول ہوا بلکہ زندہ کو لیکن ہرے اور گونگے اور اندھے نہیں جانتے ہیں وہ رجوع نہیں لاتے اور اُسکو اکثر دفعہ الہام ہوا کرتا تھا۔ الحدیث تَوْرٰتِنِی الْقَلْبُ یعرف بہا حقیقتہ الاشیا۔ یعنی الہام ایک نور ہے جو دل میں نازل ہوتا ہے بسبب اُسکے اشیا کی حقایق معلوم ہو جاتی ہیں اور جبریل اُسپر اُترتا تھا قرآن میں ہے تنزل الملائکۃ والروح من امرہ من یشاء من عباده۔ نازل ہوتے ہیں فرشتے اور روح اُسکے حکم سے جسپر چاہتا ہے اس کے بندوں سے حق تعالیٰ نے اُسے نبوت دی اور پیغمبر بنایا۔ وَاٰرْسَلْنَا قَبْلَکَ الْاَرْحٰلَ اَوْحٰی اِلَیْنٰمْ۔ نہیں بھیجا ہمیں تیرے پہلے مگر رجال جو وحی کیا اُنکی طرف اور حضرت میاں روشن یعنی بایزید بہت نکوکار بھٹا ہے میان روشن یعنی بایزید نے عالموں کو کہا کہ کلمہ شہادت کیسے کیسے ہیں۔ کہا اَشْہَدُ اَنْ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللہ یعنی گواہی دیتا ہوں کہ پرستش کے لائق دوسرا کوئی نہیں مگر خدا ہی ہے۔ میاں بایزید نے کہا کہ اگر کوئی شخص کہے کہ میں خدا سے آگاہ ہوں حالانکہ آگاہ نہ ہو جھوٹا ہے۔ پاتہ من لایرئی اللہ لایعرف اللہ کیونکہ جس نے خدا نہیں دیکھا نہیں پہچانتا۔ مولانا ذکر کیا نے میاں بایزید سے کہا کہ تو اپنے آپ کو صاحب کشف القلوب اور راز دل سے آگاہ جانتا ہے۔ میرے دل کا حال بتلا۔ جب تو میرے دل کا راز کدے گا اور دے یقین کے بیعت کر دوں گا۔ میاں روشن بایزید نے کہا میں تو صاحب کشف القلوب ضرور ہوں لیکن تجھ میں دل نہیں اگر تیرے بدن میں دل ہو تو میں خبر دیتا۔ پس مولانا ذکر کیا نے کہا کہ مجھے مار دو اگر میرے وجود سے دل نکلا تو اسکو چوڑ دینا اور اگر نکلا تو بایزید کو مار دینا۔ بایزید نے کہا یہ دل جو تو رکھتا ہے سگ اور ہرنالہ سے بھی نکلتا ہے یہ گوشت کا ٹکڑہ دل نہیں۔ رسول عربی فرماتا ہے

قَلْبُ الْمُؤْمِنِينَ أَكْبَرُ مِنَ الْعَرْشِ وَادِجٌ مِنَ الْكُرْسِيِّ وَالْقُلُوبُ مَعَ الْقُلُوبِ يَشَابَهُ - یعنی مومن کا دل عرش سے بڑا اور کرسی سے فراخ ہے اور دل ساتھ دلوں کے دیکھے جلتے ہیں + مولانا ذکر یا نے کہا تو اپنے آپ کو کشف القبور کا صاحب جانتا ہے تیرے ساتھ ہم قبرستان میں چلتے ہیں وہاں دیکھیں گے کہ تیرے ساتھ مردے بولتے ہیں یا نہیں - میاں بایزید نے کہا کہ اگر تم مردے کی آواز سن سکتے تو میں تمہیں گہر نہ کہتا - نامہ نگار نے میاں داصل روشنی کو کہا کہ چاہئے تھا کہ حضرت میاں یوں فرماتے کہ میں جو تمہاری آواز کو سنتا ہوں یہی مردہ کی آواز ہے جو جسموں کی قبروں سے نکلتی ہے - اُسے خوشدل ہو کر حال نامہ کے حاشیہ پر لکھ لیا کہ یہ بھی حضرت میاں ہی کا قول ہے - سو یہ کہتا ہے ۵

میاں یار خود دیکھ و دادیم

برہ جو یاں نشان بے نشان ما

عالموں نے بایزید سے کہا کہ تیرے کون سے قول و فعل پر لوگ اعتبار کریں میاں روشن بایزید نے کہا کہ ایک آدمی تمہارے میں سے اُس شخص کے کہنے سے جو تمہارے نزدیک فاضل اور بہتر ہے بہت ارادہ سے ریاضت کرے اور پھر وہی میرے آئین کے مطابق عبادت کرے اگر زیادہ منفعت دیکھے بیعت کرے - ملک میرزا نے کہا کہ اے بایزید اس زیادہ گوئی سے خوف کر اور خلقت کو گمراہ مت کہ جو شخص چاہیگا تیرا مذہب قبول کرے اور جو راعب نہ ہوگا نہ کریگا - میاں روشن بایزید نے کہا کہ میں ایک مثال کہتا ہوں کہ اگر اُس گھر کو جس کا ایک ہی راستہ ہو جس میں بہت سے لوگ سوے ہوں آگ لگے اور ناگاہ ایک شخص جاگ اُٹھے دوسروں کو جگا دے یا نہ - منافقوں نے کہا کہ اے بایزید جبکہ خدا نے تجھے حکم دیا ہے کہ میرے پاس جبریل آتا ہے اور میں مہدی ہوں لیکن خلقت کو کافر اور گمراہ کیوں بناتا ہے - میاں روشن بایزید اُس شخص کے فرج کے ہوے جانور کو کہ جسکو وہ جانتا نہ ہو اور وحدت وجود کے راستہ پر نہ چلتا ہو ہرگز نہیں کھاتا تھا بایزید نے جان لیا تھا کہ اَلْعَاقِلُ عِنْدَ النَّاسِ حَيَاتٌ وَعِنْدَ اللَّهِ حَيَاتٌ صَوْرَةٌ كَصَوْرَةِ الْإِنْسَانِ وَوَصْفُهُ كَوَصْفِ الْإِنْعَامِ - اَلْعَارِفُ عِنْدَ اللَّهِ حَيَاتٌ صَوْرَةٌ كَصَوْرَةِ الْإِنْسَانِ ۵



وَصَفَّ كَوَصَفَ الرَّحْمَنِ۔ یعنی عاقل شخص آدمیوں کے نزدیک زندہ ہے اور خدا کے نزدیک مردہ اُسکی صورت انسان سے ہے اور وصف وحوش سے عارت خدا کے نزدیک زندہ ہے اُسکی صورت انسان سے اور اُسکی صفت رحمان سے۔ بایزید نے اپنے باب عبد اللہ کو فرمایا کہ رسول عربی نے کہا ہے الشریعۃ کمثل اللیل والطریقۃ کمثل النجوم والحقیقۃ کمثل القمر والمعرفۃ کمثل الشمس ولیس فوق الشمس شیء یعنی شریعت مانند رات کے اور طریقت مانند ستاروں کے اور حقیقت چاند کی مانند اور معرفت سوج کی مانند ہے۔ اور شمس سے اعلیٰ کوئی چیز نہیں۔ میاں بایزید روشن نے کہا کہ شریعت کی اور مسلمانی کی بنیادیں پانچ ہیں کلمہ شہادت پڑھنا اور راستی کو کلمہ سے ملانا شریعت کا فعل ہے اور تسبیح و تہلیل اور ہمیشہ زبانی ذکر کا شامل ہونا اور دل کو وسوسہ سے بچانا طریقت کا فعل ہے۔ رمضان میں روزہ رکھنا اور کھانے پینے اور جماع سے پرہیز کرنا شرعی فعل ہے اور نقلی روزہ رکھنا اور بیٹ بھر کر نہ کھانا اور کم خور ہونا اور بدن کو بدی سے ہٹانا طریقت کا کام ہے۔ مال کی زکات اور دسواں حصہ دینا شرعی کام ہے۔ فقیر اور روزہ دار کو طعام کھلانا اور کپڑا دینا اور عاجزوں کی دشگیری کرنا طریقتی فعل ہے۔ خانہ خلیل یعنی کعبہ کا طواف کرنا اور گناہ اور گڑائی سے کنارہ کرنا شرعی فعل ہے۔ خانہ دل کا طواف کرنا اور نفس سے لڑنا اور فرشتوں کی طاعت طریقت کا کام ہے۔ ہمیشہ خدا کی یاد میں رہنا اور اپنی تلقین سے یقین کرنا اور ماسوا کا پردہ دل سے دور کر کے دوست کا جمال دیکھنا حقیقت کا فعل ہے۔ ذات حق کو دل کی آنکھ سے دیکھنا اور عقل کے نور سے ہر جگہ اور ہر طرف دیکھنا اور کسی آفریدہ کو دکھ نہ دینا معرفت کا کام ہے۔ خدا کو جاننا تسبیح کی آواز کو معلوم کرنا اور سمجھنا قربت کا فعل ہے۔ وجود کے ترک کو اختیار کرنا اور ہر کام کو ہستی پروردگار کے ساتھ کرنا اور فضول سے محترز ہونا اور فہم باوصال کے ساتھ دلیل کرنا وصلت کا فعل ہے۔ اپنے آپ کو حق مطلق میں فانی کرنا اور باقی مطلق ہونا اور موصد باحد ہونا اور شر سے حذر کرنا توحید کا فعل ہے۔ مسکن اور ساکن ہونا اور حق مطلق کی صفات کو قبول کرنا اور اپنے وصف سے نفور کرنا سکونت کا

فصل ہے۔ سکونت سے اونچا کوئی مقام نہیں۔ قربت اور وصلت اور وحدت اور سکونت خاص اصطلاح نیاں روشن بایزید کی ہے کہ ان مراتب کو شریعت اور طریقت اور معرفت سے اعلیٰ گنتا ہے۔ اُن دنوں میں رسم تھی کہ جب کوئی بچھڑا ہوا دوست ملتا تو پہلے ملاقات میں تن اور مال اور فرزندوں کا حال پوچھا کرتے تھے اور میاں روشن بایزید کے یار پہلے ایمان اور ذکر اور فکر اور محبت اور معرفت خدا کی بابت استفسار کرتے اور بعدہ تن و مال کا حال پوچھتے تھے۔ جب وے کسی دوست کا حال بطور مذکور پوچھتے تھے کہ دین اور ایمان اور اخلاص و دوستان خدا کی بابت کیا حال ہے تو وہ بہت خوش ہوا کرتا۔ نبی کہتا ہے اَنَّ اللہَ لَا یَنْظُرُ اِلٰی صُوْرَکُمْ وَّلَا اِلٰی اَمْوَالِکُمْ لٰکِنْ یَنْظُرُ اِلٰی قُلُوْبِکُمْ وَاَعْمَالِکُمْ۔ تحقیق نہیں دیکھتا ہے خدا تمہاری صورتوں اور مالوں کی طرف لیکن نظر کرتا ہے طرف تمہارے دلوں اور کاموں کے۔ میاں بایزید رنگین میں پانچ بنیاد مسلمانوں میں داخل ہوا تھا چنانچہ کلمہ پڑھنا اور پانچ وقت نماز ادا کرنا اور روزہ رکھنا اور صاحب نصاب نہ تھا کہ زکات واجب ہوتی اور حج کا ارادہ رکھتا۔ وہ ہنوز صغیر سن میں ہی تھا کہ کام کی حقیقت دریافت کی۔ خدا کہتا ہے اَنَا اَقْرَبُ اِلٰی الْاِنْسَانِ مِنْ حَیْهِ الْاِنْسَانُ لَکِنَّ الْفَرْقَ بَیْنِیْ وَبَیْنِ الْاِنْسَانِ وَ اِلٰی وَاَحَدٌ مِّنَ الْاِنْسَانِ یَعْلَمُ الْاِنْسَانَ وَّلَمْ یَعْرِفِ الْاِنْسَانَ مَعْرِفَتِ الْاَبْکَثَرِ الْقَرَابَةِ وَّلَا یَسِيرُ الْاَقْدَامَ وَّلٰکِنْ یُوجِدُ مَعْرِفَتِیْ بِذِکْرِ الْاَدَامِ وِلْطَاعَتِہِ کَامِلِ الْاِنْسَانِ میں بہت قریب ہوں ساتھ انسان کے اُسکی گردن سے اور نہیں فرق میرے اور انسان میں اور میں سمیت انسان کے ایک ہوں لیکن انسان نہیں جانتا اور انسان میری معرفت نہیں پاسکتا مگر بذریعہ کثرت قرابت اور اس راستہ میں چلنا آسان نہیں لیکن میری معرفت ہمیشہ کے ذکر اور کامل انسان کی طاعت سے حاصل کر سکتا ہے۔ یہاں تک بایزید کے حال نامہ سے مذکور ہوا ہے۔

## دوسری نظر حضرت سیان روشن بایزید کے حال میں

وہ اپنے آپ کو بنی جانتا اور لوگوں کو ریاضت کی ہدایت کرتا اور نماز پڑھتا تھا لیکن تعین حجت کو چھوڑ دیا کہ فاینا تولو اقم وجہ اللہ پس جب طرف تم منہ کرو وہاں ہی خدا کا چہرہ ہے۔ پانی سے نہانے کی حاجت نہیں کیونکہ اُسکی

پاس پہنچتے ہی بدن پاک ہو جاتا ہے کیونکہ چاروں عسفر پاک ہیں۔ کہا ہے کہ جو شخص خدا اور اپنے آپ کو نہ پہچانتے آدمی نہیں۔ وہ اگر مودی ہے تو گرگ اور ہلنگ اور مار و کزدم کا حکم رکھتا ہے۔ پیغمبر عربی نے کہا ہے اَقْتُلِ الْمُؤَدَّى قَبْلَ الْاِيْذَا مار و مودی کو دیکھ دینے سے پہلے۔ اور اگر نیکو کار اور نازگذار ہے تو گاؤ و گوسفند کا حکم رکھتا ہے اُسکا مارنا جائز ہے اسیدوسیٹ خود شناسی کے مخالفوں کے واسطے مارنا فرمایا ہے۔ کیونکہ یہ حیوان ہیں جیسا کہ قرآن میں وارد ہے اُولٰٓئِكَ كَالْاَنْعَامِ بَلْ هُمْ اَضَلُّ وہ چار پاؤں کی مانند ہیں بلکہ بہت گمراہ۔ اُسے کہا ہے جو شخص اپنے آپ کو نہ پہچانتے اور زندگی جاوید اور حیات ابدی سے آگاہ نہ ہو وہ مردہ ہے اور مردہ کا مال اُسکے اُن وارثوں کو جو مردہ ہوں نہیں پہنچتا اسیدوسیٹ نادانوں کے قتل کا حکم دیا گیا۔ اگر ہندو کو خدا شناس پاتا تو اُسکو مسلمان پر ترجیح دیتا۔ وہ مع اپنے فرزندان کے بہت مدت رہنری کرتا رہا اور مسلمانوں و دیگر لوگوں سے پانچواں حصہ مال کا لیکر بیت المال میں رکھتا تھا جب حاجت پڑتی مستحقوں پر بانٹ دیتا تھا۔ اُسکے سب فرزند گناہوں اور زنا اور ناشائستہ امور سے مجتنب اور موحدون اور یگانہ بینوں کے مال لوٹنے اور ستم سے برکدار تھے۔ اُسکی بنائی ہوئی کتابیں عربی اور فارسی و ہندی اور افغانی میں بہت ہیں۔ مقصود الموشین عربی میں ہے۔ کہتے ہیں کہ خدا اُسکے ساتھ سوے میابخی جبرئیل کے بات کرتا تھا۔ اُسکی ایک کتاب خیرالبیان چار زبان میں ہے۔ اول عربی میں۔ دوم پارسی میں۔ سوم ہندی میں۔ چارم پشتو یعنی افغانی میں ہے۔ وہی ایک مطلب چاروں زبان میں کہا۔ وہ خدا کا خطاب ہر حضرت بابزید کو اور اُسکو صحیفہ الہی جانتے ہیں۔ اور حالانکہ وہ کتاب ہے کہ جس میں اُس نے اپنا حال لکھا ہے۔ نہایت تعجب ہے کہ وہ عامی تھا اور قرآن کے معنی بیان فرماتا تھا اور حقایق آمود باتیں کہتا کہ داناجران ہوتے۔ کہتے ہیں کہ خدا نے اُسکو تین مرتبہ خدا نا شناسوں کے قتل کا حکم دیا مگر اُس نے شمشیر نہ پکڑی۔ جب مکر فرمان آیا ناچار جہاد پر کمر باندھی یہ میرزا محمد حکیم بن ہمایوں بادشاہ کا ہم عصر تھا۔ نامہ نگار نے میرزا شاہ فاضل عربی خاں سے سنا کہ میاں روشن ٹوسو انچاس ہجری میں قوی ہوا

اور اُسکے مذہب نے رواج پایا۔ میرزا باب شاہ یگیاں ارغون نے جس کا خطاب خان دوراں تھا میاں بایزید کو دیکھا تھا کہ بایزید کو خراج سے پہلے میرزا محمد حکیم کی مجلس میں لائے اُسکے مناظرہ سے علما عاجز ہوئے۔ لاجرم اُسکو رخصت کیا۔ سنہ نو سو چورانوے ہجری میں خبر وفات میرزا محمد حکیم کی کابل سے حضرت عرش آشیانے کو پہنچی اور قبر بایزید کی مہتہ پور کوہستان افغانیہ میں ہے۔

## تیسری نظر بایزید کے فرزندوں کے حال میں

کہ جبکا نام عمر شیخ اور کمال الدین اور نور الدین اور جلال الدین ہے۔ بایزید کے بعد جلال الدین نے خلافت پائی۔ اُسے نہایت استقلال حاصل کیا۔ حضرت میاں کے فرسودہ سے تجاوز نہ کرتا۔ وہ عادل اور ضابطہ تھا۔ سنہ نو سو نو اسی ہجری میں جبکہ اکبر شاہ کابل سے آگرہ کو جاتا تھا اُسکو آگلا اور بعد چند روز کے بھاگ گیا۔ سنہ ایک ہزار ہجری میں جعفر بیگ قزوینی بخشی خطاب اصفہانی سے سرافراز ہو کر استیصال یعنی بیکینی جلال الدین روشنی کے واسطے جبکہ اکبر بادشاہ جلالہ کتا تھا متعین ہوا۔ اسی سال میں بادشاہی بہادر میاں جلال الدین کے اہل دعیاں کو مع وحدت علی کے مقید کر کے بادشاہ کی بارگاہ میں لائے۔ سنہ ایک ہزار سات میں مجدد اکبر شاہ میاں جلال الدین نے غزنی کو لے لیا اور اُس نواح کو خوب لٹا لیکن وہاں مقام نہ کر سکا۔ نخلتہ وقت ہزارہ اور افغان میں جنگ ہوئی اور میاں جلال الدین شادمان ہزارہ کے ہاتھ سے زخمی ہو کر کوہ رباط کو بھاگ گیا اور مراد بیگ اور شریف خاں کے چند ملازموں نے جو اُسکے پاس تھے اُسکا کام تمام کیا۔ اُسکے بعد اعداد بن عمر شیخ ابن بایزید مسند ارشاد پر بیٹھا وہ عادل اور ضابطہ اور اپنے بزرگوں کے طریق پر راسخ و ثابت تھا۔ اصلاً مال جمع نہ کرتا اور لوگوں کی کوشش کا حق اُنکو پہنچاتا۔ اُس مال کا پانچواں حصہ جو جہاد سے حاصل ہوتا بیت المال میں رکھ دیتا اور غازیوں کو پہنچاتا تھا۔ سنہ ایک ہزار پینتیس ہجری جہانگیر بادشاہ کے عہد میں احسن اللہ مخاطب بہ ظفر خاں خواجہ ابوالحسن تبریزی کے بیٹے اور دیگر بہادران بادشاہی نے

اُسکو اسقدر تنگ کیا کہ نواز نام محل میں قلعہ نشین ہوا اور یورش قلعہ کے دن اُسکو بندوق لگی جبکہ صدمہ سے مر گیا۔ کہتے ہیں کہ اعداد نے اپنے روز وفات سے پہلے جبکو روز وصال کہتے ہیں۔ ایکدن خیرالبیان کو کھونکر مطالعہ فرمایا اور مخلصوں کو کہا کہ کل ہماری وصال کا دن ہے اور ایسا ہی ہوا۔ کابیوں میں سے ایک مرتاض شخص کو نامہ نگار نے دیکھا وہ کہتا تھا کہ میں اعداد کی رحلت کے دن شادی کیا کرتا تھا اور اُس کو بُرا کہتا تھا۔ ایک رات مینے اپنے مرشد کو خواب میں دیکھا کہ مجھے اس کام سے منع کیا اور کہا **قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ** مینے کُھ دہ خدا واحد ہے۔ یہ کلام اعداد کے حق میں ہے اعداد کو اُسکے مرید احد نام کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ اعداد کے وصال کے بعد بچھان اُسکے بیٹے عبدالقادر کو بہاؤ کو لے گئے اور لشکر بادشاہی جو مسخر ہونے قلعہ کا گمان نہ رکھتا تھا قلعہ میں داخل ہوا۔ اعداد کی دختر کہ بھاگنے کا راستہ نہ پا کر قلعہ میں پھر رہی تھی لشکر کے ایک سپاہی نے اسکے گرفتار کرنے کا ارادہ کیا وہ لڑکی چادر سے آنکھ ڈھانپ کر دیوار قلعہ سے کود پڑی اور مر گئی۔ اعداد کے پیچھے اُسکا بیٹا عبدالقادر مشد نشین خلافت ہوا اُسنے بوقت فرصت ظفر خاں پر حملہ کیا وہ نہایت کوشش سے بھاگ گیا۔ اُسکا سب سامان مع عیال کے بچھانوں کے ہاتھ رہا لیکن ظفر خاں کی عورت خانم نام نواب سعید خاں بن بیکخان وغیرہ بہادروں کی کوشش سے کھل گئی۔ نامہ نگار نے پری سلطان ذوالقدر سے جبکہ اب ذوالفقار خاں خطاب ہے ہنسا کہ جب میں سعید خاں کے حکم سے عبدالقادر کے خاندان میں جاتا اور کھانوں کے اقسام اُسکے واسطے لاتا تا کہ وہ فریفتہ ہو جاوے تو ایک دن ایک بوڑھے بچھان نے حلوا کھا کر کہا کہ اے عبدالقادر تیرے دادا کے عہد سے اب تک مغول کا قدم یہاں نہیں پڑا یہ شخص کہ جو اب وارد ہوا ہے چاہتا ہے کہ یہ سبب سرخ و زرد کپڑوں اور چرب شیریں کھانوں کے کہ انکی رغبت اہل بطن کا دین اور ان سے نفرت درویشوں کا آئین ہے تجھے فریب میں لاوے۔ نیک یہی ہے کہ اُسکو قتل کوے تاکہ مارے خوف کے یہاں پھر کوئی نہ آوے لیکن عبدالقادر اور اُسکی والدہ نے جو میاں جلال کی دختر تھی اس بات

کو نہ مانا۔ جس دن کہ عبد القادر سعید خاں کے اردو میں داخل ہوتا اسکا گھوڑا نقارہ اور کرنا کی آواز سے ڈرتا اور لوگوں سے الگ جلتا۔ ایک پٹھان نے اس سے کہا کہ یہ گھوڑا حضرت میاں روشن کے فرمودہ کی تعمیل کرتا ہے تم اس مستی کا خوار نہ کھینچ سکو گے عبد القادر نے پوچھا کہ میاں نے کیا فرمایا ہوا ہے۔ پٹھان نے کہا کہ مغلوں سے دوری اور اجتناب واجب ہے۔ جب عبد القادر شاہ جہاں بادشاہ غازی کے دربار میں آیا عمدہ منصب پایا پھر سنہ ایکہزار تینتالیس ہجری میں مرا اور پشاور میں مدفون ہوا۔ میرزا نور الدین کا بیٹا شاہجہاں کے عہد میں دولت آباد کی رٹائی میں مارا گیا۔ سرمداد ابن جلال الدین کو اقوام جلالیان نے محمد یعقوب کشمیری سعید خاں ترخان نژاد کے وکیل کو سپرد کیا جو ایکہزار اڑتالیس ہجری میں مقتول ہوا۔ الہ داد خاں بن جلال الدین نے رشید خانی کا خطاب پایا اور دکن میں چار ہزاری منصب پر کامیاب ہو کر وصال پائی۔

# تعلیم و ہم آہیہ کے عقاید میں

یہ تعلیم شتمل ہے چار نظر پر: پہلی نظر خلیفۃ اللہ کے ظہور اور اُس کے معجزات کے بیان میں جسکو برہان کہتے ہیں +  
 دوسری ارباب ادیان اور مذاہب کے مباحث میں جو خلیفۃ اللہ کے روپر واقع ہوئے اور خلیفۃ اللہ کی براہین میں ہیں +  
 تیسری کواکب کے فضائل میں +  
 چوتھی دستور العمل کے بیان میں +

## پہلی نظر خلیفۃ اللہ کے ظہور میں

خواجہ مسعود بن خواجہ محمود ابن خواجہ مرشد الحق نے کہ مرتاض صاحب حال عفا نامہ نگار کو کہا کہ میرا باپ کہتا تھا کہ بیٹے بزرگ اولیا سے سنا کہ ایک صاحب دین و دنیا کا ظہور کریگا اور میں نہیں جانتا تھا کہ وہ صاحب فضل گذر چکا یا کہ آئندہ ظہور کریگا۔ پھر بیٹے خواب دیکھا۔ جب خواب سے اُٹھا اور دُعاں کیا وہ سعادتمند پیدا ہوا۔ بیٹے یکشنبہ کے دن ملا جب سنہ نوسو و سچاس ہجری میں جلال الدین اکبر ہمایوں بادشاہ کا بیٹا حمیدہ بانو بیگم سے متولد ہوا۔ مرزا شاہ محمد مخاطب بغزنی خاں فرزند شاہ بیگ ظاہر ارغون نژاد سے ایک نژاد ترین ہجری میں نامہ نگار نے لاہور میں سنا کہ بیٹے نواب عزیز مخاطب بہ خان اعظم سے پوچھا کہ آپ اسباب میں کیا فرماتے ہیں کہ اکبر بادشاہ نے ہوت تولا اپنے والد سے سچ کی مانند گفتگو کی جو ادبیا کہ والدہ کہتی تھی کہ سچ ہے +

## دوسری نظر ارباب ادیان کے مباحث میں

خلیفۃ الحق کی بندگی میں دو دانشمند سنی اور شیعہ جو بار جو تھے بلائے گئے

انکی التماس سے انکے مذہب کی تحقیق شروع ہوئی۔ شیعہ نے کہا سنیوں کی بیدینی اس سے ظاہر ہے کہ دس پیغمبروں کو معصوم نہیں جاننے اور کہتے ہیں کہ داود نے ادب کو مردا ڈالا۔ سنی نے کہا کہ یہ تو قرآن میں مذکور اور توریت میں مفصل منظور ہے۔ ایک یہودی حاضر تھا جس نے کہا کہ ہاں توریت میں ہے۔ شیعہ بولا کہ توریت محرت یعنی بدلی ہوئی ہے۔ یہودی نے جواب دیا کہ اس سے بہتر نہیں کہ ہم کہیں تمہاری کتابیں محرت ہیں تاکہ ہم اس بات کے محتاج نہ ہوں کہ توریت محرت ہو۔ شیعہ کو جواب نہ آیا یہ نامہ نگار نے بعض متاخرین فضلا کے تعلیقات میں دیکھا کہ یہ اس جواب کو اپنے آپ سے منسوخ کرتے ہیں۔ پھر شیعہ بولا کہ حضرت مرتضیٰ علی بڑا عالم اور صالح تھا شراب اور گوشت خوک اور کافروں کا پکایا ہوا نہ کھاتا تھا۔ سنی نے جواب دیا جبکہ تمہارے نزدیک کافر کا ہاتھ پلید ہے سب قریشی شراب پیتے اور گوشت خوک کھاتے تھے اور پیغمبر ہمیشہ اپنے بچوں کے گھر کا طعام کھاتا تھا پس اسکا کیا جواب دیتے ہو۔ شیعہ نے شاید جواب نہ دیا اور کہا کہ مل دخل میں مذکور ہے کہ حضرت فاطمہ نے فرمایا کہ نخلستان مذک میری میراث ہے کیونکہ حضرت رسول نے میرا ملک کر دیا ہوا ہے اپنی حین حیات میں۔ صدیق نے وہ دعویٰ برداشت اس حدیث کے رد اور خارج کیا کہ رسول نے کہا نخل مناشرا لانبیاء و ائمتہ و صدقہ۔ اس حدیث کو اگر صحیح بھی مانا جاوے تو دعویٰ کیسے رد کیا جاسکتا ہے کیونکہ یہ حدیث اگر راست ہی ہو بغیر ارث کے رد وقع نہیں ہوتی۔ سنی نے جواب دیا کہ زہرا وہ گواہ جسکو شارع پسند کرے نہیں رکھتی تھی کیونکہ شوہر اور فرزند اور نبیرہ کی گواہی قابل اطمینان نہیں۔ شیعہ نے کہا صدیق کی اغلاط اور مرض الموت میں نجات کو جلانا اور نادم ہونے کا کیا جواب ہے۔ عمر نے مرض الموت پیغمبر میں اسکی وصیت کو رد کیا چنانچہ اسمعیل بخاری عبداللہ ابن عباس سے روایت کرتا ہے کہ مرض الموت میں رسول کا گھر اصحاب سے بھرا ہوا تھا نبی نے کہا ہلمواکتب لکم کتابا لم تضلوا بعدی یعنی تاکہ تمہارے واسطے ایک مکتوب لکھوں کہ تم اس کے پیچھے ضلالت اور گمراہی سے بچو۔ عمر نے فرمایا کہ پیغمبر کو مرض اور درد کی مزاحمت ہے آسانی کتاب اور آیات قرآن ہکو



کافی ہے۔ اس باعث سے بہت اختلاف اور تنازع واقع ہوئے۔ بنی نے فرمایا قومو آئی یعنی میرے پاس سے اٹھ جاؤ۔ سنی نے کہا کہ پیغمبر نے خود خدا کے حکم سے کہا ہے قل انا انما بشر مثکم و لکن یوحی۔ پیغمبر کھانے پینے اور آرام اور مرض و رحمت اور حیات و ممات میں آدمی کا سا تھا چنانچہ اُسکے دندان مبارک شہید ہوئے اور مرض الموت میں نہایت بیمار ہوا چونکہ اشتداد مرض کے وقت ایسی چیزیں نعمت سے نکلتی ہیں جو اقوال ہوشیاری کے مطابق نہیں ہوتیں اس واسطے منع کیا۔ شیعہ نے کہا کہ پیغمبر کی وفات کے وقت عمر نے تلوار کھینچی تاکہ جو کوئی کہے بنی مر گیا اُسکو ہلاک کر دوں کیونکہ وہ زندہ ہے۔ یہ اعتقاد باعقاد منع وصیت کے کیونکہ مل سکتا ہے۔ سنی نے کہا کہ انسان جائز الخطا ہے۔ شیعہ بولا بعد از شوری جب عثمان خلیفہ بنا اُسکے خویش بنی امیہ ظلم کے گھوڑوں پر سوار ہوئے اور حکم بن مردان ابن امیہ کو مدینہ میں پھر بھیجا حالانکہ رسول نے اُسکو نکال دیا تھا اور ایاز کو مدینہ سے نکال دیا اور مردان بن حکم کو اپنی دختر دی اور پانچواں حصہ عنایت افریقہ کا اُسکو دیا کہ جو بائیس ہزار دینار مسج تھا۔ اور عبداللہ بن سرج کو اماں دی باوجودیکہ پیغمبر نے اُسکا خون ہدیہ یعنی مباح فرمایا تھا اور اضلاع مصر کی حکومت اُسکو دی۔ اور عبداللہ بن عامر کو بصرہ میں حاکم کر دیا وہاں اُس نے جو کچھ بدکرداری چاہی کی۔ اُسکے لشکر کے امیروں میں سے معاویہ ابن ابی سفیان عامل شام تھا اور سعید بن عباس عامل کوفہ کا۔ اُسکے پیچھے عبداللہ بن عامر اور ولید بن عقبہ عبداللہ بن سعد بن ابی سرج اور سب نے عناد اختیار کیا اور ناراستی کے راستے پر چلے۔ اس نے جواب شایستہ نہ دیا۔ شیعہ نے کہا پیغمبر نے واسطے غذا اپنے جنگ ساتھ تہوگ اسامہ کے تینوں یاروں کو بھیجا اور انھوں نے تحلف کیا یعنی پیچھے رہے حالانکہ پیغمبر نے کہہ چھوڑا تھا کہ جو شخص جیش اسامہ سے تحلف کریگا اس پر خدا کی نفرین ہوگی۔ سنی نے کہا بنی کی رحلت کے وقت جانا قرین مصلحت نہ تھا انھوں نے غذا کا خلا نہیں کیا بلکہ چلنے و نیز دفن کرنے کا سامان بنا رہے تھے یہ دیر تہیہ سامان سفر کے تھے۔ شیعہ نے کہا جو کچھ سنی خدا اور انبیا کے حق میں کہتے ہیں وہ کینہ آدمی کے باب میں کہا نہیں جاسکتا۔ سنی نے

پوچھا وہ کیا ہے۔ شیعہ نے کہا ایک یہ کہ تمہارے کتب احادیث میں مذکور ہے کہ حضرت پیغمبر نے عائشہؓ کو نوح اور بازی دکھائی بعدہ پوچھا کہ اب سیر ہوئی۔ ایسی بات کوئی ایک بیعت آدمی کے حق میں بھی نہیں کہہ سکتا ہے۔ دوسرا یہ کہ آپ ہی اصحاب کے ناشائستہ کام جیسا کہ عمر کا وصیت بنی کو روکنا وغیرہ اپنی کتاب میں لکھتے ہیں پھر انکو بزرگ جانتے ہیں۔ سنی نے کہا پہلے وہ جو بازی دکھلانے کی بابت تو نے کہا یہ امر قبیح نہیں جبکہ تو بنا بر عادات اور گمان فاسد کے اُسکو بُرا جانتا ہے تو شکریہ۔ بنی نے فرمایا ہے کہ بُعِثْتُ الدِّفْعَ الرُّسُومَ وَالْعَادَاتِ - میں برا لکھنے کیا گیا ہوں واسطے دور کرنے رسوم اور عادات کے۔ اگر وہ امر نہ تھا اور واقع نہ ہوتا تو کیوں لکھتے۔ شیعہ نے کہا یہ جھوٹ اور بناوٹ ہے۔ سنی نے جواب دیا جبکہ تیرے زعم میں صاحب صحیح بخاری وغیرہ جھوٹ کہنے والے ہیں اور جھوٹی نقلیں کی ہیں پس تو کیوں اعتبار کرتا ہے کہ عمر نے وصیت کو منع کیا۔ اور ایسے ہی اس طعن کو بھی جھوٹ سمجھ کہ جو تو اصحاب کی نسبت لگاتا ہے۔ جو کچھ تیرے زعم میں ناشائستہ ہے اُسکو یہی سمجھ کہ صاحب صحیح بخاری وغیرہ نے جھوٹ کہا ہے اور دراصل اصحاب اور رسول کے یاروں پر کوئی طعن نہیں ہو سکتا اور اگر راست ہے تو جو کچھ انھوں نے انبیاء کے حق میں کہا ہے حق جان اور وہ جو اصحاب کے فضائل میں مذکور ہے حق جان۔ یہ جو تو انبیاء کو بشریت سے مطلقاً ممتاز اور پاک ٹھہراتا ہے کافروں کا اعتقاد ہے جو کہتے ہیں کہ پیغمبر کو کھانا پینا نہ چاہئے چنانچہ کلام الہی میں اُسکی خبر دی گئی ہے۔ شیعہ خفا ہوا اور کہا تم حضرت پیغمبر پر سازوں کے صحنے اور نوح دیکھنے کی تمت لگاتے ہو تو اب شیخین اور عثمان کی پاکی کا دعویٰ کیا رہا۔ سنی نے کہا میں تو پہلے ہی کہ چکا کہ عاتقوں کے واسطے ساز کا صفت بُرا نہیں پیغمبر نے بھی صفا تو کیا ڈر ہے اور تو نے بہ سبب رسم اور عادت کے جس بات کو بُرا صفا اُسکو بُرا جانتا ہے۔ جب تو رقص کا انکار کرتا ہے تو اس بات میں کیا کہتا ہے کہ جس عورت کی خواہش رسول کرے وہ اپنے خاوند پر حرام ہو جاتی ہے شاید یہ بات بھی تیرے نزدیک عادتوں کی مانند بُری

ہوگی کہ جگہ وقوع میں کچھ شک نہیں۔ ایسے ہی اگر شیخین پاک نہ ہوتے  
 حضرت رسول کے سسر نہ بنتے اور حضرت علی اور حضرت رسول کی دختر  
 فاروق اعظم اور ذوالنورین کے گھر میں نہ ہوتی۔ اعتراضوں کا راستہ کھولنا  
 اچھا نہیں ورنہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ تیرے زعم میں حضرت اسد اللہ علی جو  
 تمام دلی اسرار جانتا تھا تو معاویہ سے جو مسلمان تھا جنگ کے واسطے کی  
 اور بہت لوگوں کو مار کر ڈرایا۔ کیا جان بوجھ کر آدمیوں کو ضایع کرنا چاہئے۔  
 ایسے ہی مشہور اور مختارے نزدیک صحیح ہے کہ پیغمبر کے راستے میں  
 ایک مسلمان سیرو پیاز کو فروخت کر رہا تھا رسول نے اسکو کہا کہ اگر  
 میرا راستہ چھوڑ کر ایک گوشہ میں بیٹھے تو اچھا ہے اسے عذر کیا  
 اور پیغمبر چلا گیا۔ بعد اُسکے جو شاہ علی آیا اور کہا کہ پیغمبر کو سیرو پیاز کی  
 بو خوش نہیں آتی تجھے سرراہ سے اٹھ جانا چاہئے اسے جواب دیا کہ  
 میں تو پیغمبر کے کہنے سے بھی نہیں اٹھا علی نے تلوار کھینچ کر اسکا سر  
 کاٹ ڈالا کیا یہ امر بموجب شرع ناجائز نہیں کیونکہ خدا تعالیٰ نے رسول  
 کو کاغزان عربی کے قتل سے منع کیا اور کہا لَا تُقْتَلُ فِي الْقَتْلِ إِنَّ كَاتِبَ  
 مَنْصُورًا یعنی قتل میں زیادتی مت کر اگرچہ فتنہ مند ہے۔ اخبار شہادت میں  
 لکھا ہے کہ حق تعالیٰ نے ابراہیم پر اس سبب سے عتاب کیا کہ اس  
 نے ایک کافر کو خانچہ سے اٹھا دیا تھا۔ نوشیروان نے باوجودیکہ مسلمان  
 نہ تھا یہی عدالت کو پورا رکھنے کے واسطے اپنے محل کا میدان خراب کر لیا  
 مگر ایک بڑھیا کا گھر جو اُسکے محل کے نزدیک تھا نہ گرایا۔ اس عمل کے  
 باعث اسے اس قدر رتبہ پایا کہ رسول اس امر کی مفاخرت کرتا تھا کہ  
 میں نوشیروان کے عہد میں پیدا ہوا ہوں۔ حدیث اِتَى وَكَلَتْ بَنِي زَيْنِ الْمَلِكِ  
 الْعَادِلُ یعنی پیدا ہوا ہوں میں بادشاہ عادل کے عہد میں۔ پس کب روا  
 ہو سکتا ہے کہ پیغمبر ایسے مسلمان کے قتل پر راضی ہو جو بعز ورت پیشہ  
 وکسب اور حاصل کرنے روزی کے اُسکے راستے سے نہ اٹھے باوجودیکہ  
 اس بات کو بھی جانتا ہو کہ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا مُّسْلِمَةً فَجَزَاءُ نَفْسِهِمْ وَجَالِدِينَ فِيهَا اَبَدًا۔ جو  
 کوئی دانستہ مسلمان کو قتل کرے اُسکی جزا دوزخ ہے جس میں ہمیشہ رہے گا۔  
 یہ حکم نہیں دیا ہے اور ناممکن ہے یہ بات کہ امر کرے لَا يَكِلُفُ اللّٰهُ  
 نَفْسًا اِلَّا وَشَعْمًا۔ یعنی تکلیف نہیں دیتا خدا کسی نفس کو مگر اُسکو کہ بسکی

گنجائش رکھتا ہو۔ یہ کام نیک مردوں کا نہیں جسکو علی کا کام سمجھا جائے  
 علما نقل کرتے ہیں ایسے ہی ہزل اور تمسخر کہ عدم وقار پر دلالت  
 کرتا ہے ائمہ غالب تھا۔ شیعہ نے کہا کہ علی سب اصحاب سے افضل  
 ہے۔ سنی نے کہا بسبب علم یا عمل کے۔ شیعہ نے کہا کہ علم اور عمل  
 دونوں میں۔ سنی نے کہا میں نہیں مانتا ہوں کیونکہ علی میں عمر زیادہ  
 تھا۔ شیعہ نے کہا علی تمام رات نماز کرتا تھا۔ سنی نے جواب دیا کہ  
 تیرے زعم میں تو حضرت علی درجات نئی عورت سے نکاح کرتا اور اسقدر  
 جماع کرتا کہ اسکا تہ بند خشک نہ ہونے پاتا تھا بھلا ایسا شخص کبھی  
 تمام رات نماز کر سکتا ہے شاید تمھارے مذہب میں نماز جماع کا نام ہو۔  
 شیعہ نے جواب دیا کہ تم اصل میں جھوٹے ہو ابوحنیفہ جو تمھارا امام  
 ہے کابلی نژاد تھا اور امام جعفر صادق کا شاگرد تھا اُسے آخر برکت  
 ہو کہ اپنے بزرگوں کے مطابق جو مجوس تھے فرخ راستہ نکالا تھا اور  
 آئین مجوس کا نشان یہ ہے کہ شلٹ کا کھانا درست سمجھتا اُسے احتیاط  
 کو دور کیا اور وہ کافر کو پلید نہ گنتا اور کہتا کہ وہ معنوی نجاست رکھتا ہے۔  
 سنی نے کہا تو آپ اقرار کرتا ہے کہ ابوحنیفہ امام جعفر کا شاگرد تھا پس جو کچھ  
 امام کا مذہب تھا اُسے ظاہر کیا اور ہم یہ بات نہیں مانتے کہ تم لوگوں  
 کو امام سے کچھ ربط ہو بلکہ تم مجوس ہو جب کہ مقبور اور مغلوب ہو  
 ناچار مسلمانوں میں ملے۔ اور اسلام کو عقاید مجوس سے ملادیا چنانچہ نماز روزہ  
 سے جو مجوسوں کی رسم ہے معلوم ہوتا ہے۔ تم خدا کی پرستش سے وقت  
 مجوس کے آئین پر کرتے ہو اور قبلہ سے بائیں طرف منحرف ہونا اچھا  
 جانتے ہو۔ جبکہ تم صریح نہیں کہہ سکتے کہ پانچ وقت کی نماز پڑھنی مناسب  
 نہیں اور کہتے ہو کہ ظہر اور عصر کا وقت اور شام و شب کا وقت  
 مشترک ہے۔ پھر تم نے متعہ پڑھنی لینے متعہ کرنا مزدکیان سے (مزدک قباد  
 کے عہد میں نیشاپور کا آدمی تھا جسے پیغمبری کا دعویٰ کیا اور آتش  
 پرستی کو برقرار رکھا اور نکاح کو دور کیا اور کہتا کہ عمر کی عورت زید پر حلال  
 ہے) اہل مذہب ہے۔ سب شیعہ اپنے عقیدہ کا مدار دو قول پر رکھتے ہیں  
 ایک ہدایہ لینے جب پہلے ظاہر کرتے ہیں کہ ہم قوت شوکت یا دولت پر  
 محیط ہونگے پھر جب اُس سے بے نصیب رہتے ہیں تو کہتے ہیں

کہ حضرت کبریا نے ہدایہ فرمایا۔ دوم تقیہ جو کچھ مشقی طبع کا ہو اسکی طرف رجوع کرنے اور قایل ہوتے ہیں لیکن جب وجہ پوچھی جاوے تو کہتے ہیں کہ باعث تقیہ ایسے ہی ظاہر کیا گیا ہے۔ اور علم الہی میں ہدایہ یہ ہے کہ علم الہی کے خلاف ظاہر ہو۔ اور ارادت میں ہدایہ یہ ہے کہ جو مرید سے ارادہ کے برخلاف حکم ظاہر ہو۔ اور امر میں ہدایہ یہ ہے کہ جو امر سابق میں کسی چیز سے متعلق ہو بعدہ اور چیز کی طرف متوجہ ہو جاوے۔ کافر ہمارے پیغمبر پر اعتراض کرتے اور کہتے ہیں کہ امرالقیس کا کلام مصحف میں ملایا ہوا ہے اور شعرا کے اکثر مضامین اس میں ہیں اور جاہلیت کی بہت رسمیں جو اُس نے آپ کیں اُنہیں موجود ہیں۔ ایسے ہی اور شیعوں کے شبہات ہیں جنہی کے خلیفوں پر طعن رکھتے ہیں۔ جب بات بیان تک بڑھ گئی تو خلیفۃ الحق نے کہا کہ چلے جاؤ یہ ایک دن ایک نصرانی خلیفۃ الحق کی خدمت میں آیا اور ایک دانشمند مسلمان کو بھی بلایا تاکہ اُس سے بحث کرے۔ نصرانی نے کہا کہ تم عیسیٰ پر ایمان رکھتے ہو مسلمان نے کہا کہ ہاں ہم اُسکو خدا کا پیغمبر جانتے ہیں اور ہمارے پیغمبر نے اُسکی پیغمبری کی بابت خبر دی ہے۔ نصرانی نے کہا کہ ہمارے پیغمبر مسیح نے خبر دی کہ میرے پیچھے بہت لوگ ظاہر ہو کر پیغمبری کا دعویٰ کریں گے تم ہرگز اُنہیں اعتبار نہ کرو اور اُنکی بیعت مت کرو کیونکہ وہ جھوٹے ہیں۔ میرے دین پر ثابت اور قائم رہو تاکہ میں پھر واپس آؤں گا۔ اور انجیل میں تمہارے پیغمبر کی بابت کچھ خبر نہیں۔ مسلمان نے کہا کہ توریت اور انجیل میں تو تھی لیکن تمہارے بزرگوں نے نکال دی۔ نصرانی نے پوچھا وہ انجیل جو درست ہے تمہارے پاس موجود ہوگی۔ مسلمان نے کہا کہ نہیں۔ نصرانی نے جواب دیا کہ اس سے تمہاری نادستی معلوم ہوئی کیونکہ تم انجیل کے منکر ہو ورنہ وہ تمہارے پاس ضرور موجود ہوتی۔ چنانچہ ہم عیسائی ہو کر توریت کو جو موسیٰ کی کتاب ہے اپنے پاس رکھتے ہیں تو تم توریت و انجیل کو کیوں نہیں رکھتے۔ اگر انجیل میں تمہارے پیغمبر کی بابت مذکور ہوتا ہم اُسکو گفتہ عیسیٰ ضرور مان لیتے۔ کیونکہ دینداری سے ہماری غرض یہی ہے کہ عیسیٰ کی فرمانبرداری کریں۔ اب ہم کیسے

جان لیں کہ تمہارے پیغمبر نے سچ کہا ہے۔ مسلمان نے کہا بسبب غلو  
معجزات کے ماننا چاہئے کہ جس میں سے ایک انشقاق القمر ہے یعنی چاند  
چاند کا۔ نصرانی نے جواب دیا کہ شق القمر یعنی چاند کا بھٹنا اگر وقوع  
میں آتا تو جہان کے لوگ اُسکو ضرور دیکھتے اور ہر قوم کے سرخ لکھتے  
حالانکہ مسلمانوں کے سوا کوئی شخص اُسکی خبر نہیں دیتا۔ پس ایک دانا  
ہندو سے کہ وہاں موجود تھا پوچھا گیا کہ کلچک میں جو دور چارم ہے  
کبھی چاند بھٹا ہے پھر پارسیوں اور ترکوں سے بھی استفسار کیا  
سب نے کہا کہ ہم نے اپنی تواریخ میں نہیں دیکھا۔ مسلمان عاجز ہوا۔  
ایک دن ایک یہودی آیا حضرت خلیفۃ اللہ نے نصرانی کو مقابل کیا  
یہودی نے کہا توریت میں حضرت عیسیٰ کی کوئی خبر نہیں۔ نصرانی  
نے جواب دیا کیونکہ نہیں کہا داؤد نہیں کہتا کہ میرے ہاتھوں اور  
پانوں کو پڑے اور میری سب استخوان شمار کی گئیں۔ یہ عیسیٰ کی  
ربخوری اور صلیب کی خبر ہے۔ یہودی نے کہا کہ جو کچھ داؤد نے  
اپنے حق میں کہا ہو یا خدا داؤد کی زبان سے نقل کرے عیسیٰ  
کی خبر ہو سکتی ہے۔ نصرانی بولا کہ عالم ہونے دوشیزہ یعنی ہکر کی جو  
خبر دی وہ مریم کے حق میں ملی ہے کیونکہ مریم ایسی ہی تھی۔ یہودی  
مجیب ہوا کہ مریم کی دوشیزگی ہمارے نزدیک ثابت نہیں ہوئی کیونکہ  
تمہارے عقیدہ میں بھی وہ عیسیٰ کے تولد سے پہلے یوسف بخار کے عقد  
میں تھی اور عیسیٰ کو یوسف بخار کا بیٹا کہتے تھے۔ نصرانی نے کہا کہ سچ  
ہے لیکن یوسف نے مریم کو ہاتھ نہ لگایا تھا۔ یہودی نے چلا کے کہا  
کہ یہ کہاں سے ثابت ہوا۔ یہودی نے ایسا جواب دیا کہ نصرانی عاجز ہوا۔  
پھر اُس میں جاں ہندو اور مسلمان اور نصرانی اور یہودی فاضل موجود  
تھے فرزانہ دانشمند بلایا گیا اور مقابلہ کرایا۔ حکیم نے کہا اُنکے پیغمبروں کی  
نبوت چند وجوہ سے ثابت نہیں۔ اول یہ کہ پیغمبر کو چاہئے ایسی بات  
کہ جسکو عقل قبول کرے۔ دوم وہ مذہب و کم آزار ہو۔ موسیٰ نے زعم  
میں فرعون کا پروردہ تھا جب اُسکو جیل سے آبِ نیل میں غرق کیا۔  
اُس نے اُسکی توبہ نہ سنی۔ یہ جو کہتے ہیں کہ آبِ نیل نے اُسے راہ دی  
یہ غلط ہے۔ قارون کی توبہ پسند نہ کی اور طمع زر سے فرمایا کہ زمین

میں اُسے دباؤ۔ عیسیٰ نے جانوروں کے قتل کی تجویز کی۔ اور محمدؐ آپؐ کی مدت تک قافلہ قریش کو لوٹتا رہا اور بہت خون کئے اور اپنے ہاتھ سے جانور مارے اور بیگانی عورت کی طرف وہ بہت راغب تھا اور اُسکی نگاہ سے عورت اپنے خاوند پر حرام ہو جاتی تھی۔ ایسے ہی اور بہت خرابیاں اُس میں موجود تھیں پس پیغمبر کو کیسے پہچانا جاسکے سب نے کہا معجزہ سے۔ فرزانہ نے کہا تمہارے پیغمبروں کا کیا معجزہ ہے۔ یہودی نے کہا تو نے سنا ہوگا کہ عصاے موسیٰ سانپ ہو جاتا تھا حکیم نے اپنا کندہ وحدت کھینچا اور اُسپر بھونک مار کر چھوڑ دیا فوراً بڑا سانپ بلکہ یہودی کی طرف متوجہ ہوا حکیم نے اپنے ہاتھ سے پکڑ لیا اور کہا کہ یہی معجزہ موسیٰ کا تھا۔ یہودی جان کے خوف سے ایسا بے حوصلہ ہوا کہ دم نہ مار سکا۔ عیسائی نے کہا کہ مسیح بے پدر متولد ہوا۔ حکیم نے کہا کہ آپؐ ہی کہتے ہو کہ مریم یوسف بخار کے نخل میں تھی کہ اُن سے معلوم ہوا کہ وہ یوسف کا بیٹا نہ تھا نصرانی عاجز رہا۔ محمدی بولا کہ ہمارا پیغمبر قرآن لایا اور چاند کو بھڑا اور اُسے معراج کیا۔ فرزانہ نے کہا تمہارے قرآن میں لکھا ہے قَالُوا لَنْ نُّؤْمِنَ بِكَ حَتَّىٰ تَنْزِلَ مِنَ السَّمَاءِ مَائِدًا وَتَكُونَ لَكَ جِبَّةٌ مِّنْ نَّخِيلٍ وَغَبٌ فُتِحَ الْأَنْهَارُ خَلَامًا تَفْجُرُ اَوْ تَسْقُطُ السَّمَاءُ كَمَا عَمَتْ عَلَيْنَا كَسَفًا اَوْ تَأْتِي بَابُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةُ قَبِيلًا اَوْ يَكُونَ لَكَ بَيْتٌ مِّنْ زَهْرٍ اَوْ تُرْقَىٰ فِي السَّمَاءِ وَلِنُؤْمِنَ لِرَقِيبِكَ حَتَّىٰ نُنْزِلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَّقْرَءُ قُل سُبْحَانَ رَبِّيَ اَعْلَىٰ كُنْتَ الْاَبْرَارَ سَوَاءً۔ اُنھوں نے کہا اے محمدؐ ہم تجھے ایمان نہ لاؤ گے جب تک کہ ہمارے واسطے تو زمین سے پانی کا چشمہ نہ پیدا کر لیا یا کہ تیرے واسطے ایک انگور اور خرما کا باغ لگ جاوے اور تو اُسکے درمیان پانی کی نہریں جاری نہ کرے۔ یا کہ آسمان کو ٹکڑہ ٹکڑہ کر کے زمین پر ڈالے یا خدا تعالیٰ اور فرشتوں کو لاوے۔ یا کہ تیرے واسطے ایک سونے کا گھر ہو تو یا آسمان پر چڑھے اور ہم اُس چڑھے پر ایمان نہ لاؤ گے جیٹک کہ ہمارے واسطے ایک کتاب نیچے نہ لاوے کہ جسکو ہم پڑھیں۔

جواب کہتا ہے کہو اے محمدؐ کہ پروردگار پاک ہے اور میں نہیں ہوں مگر بنی انسانی۔ یہاں سے جانا جاتا ہے کہ جب وہ نہریں

روان نہیں کر سکتا تھا۔ دس معجزات جو نقل کئے جاتے ہیں کیسے ظاہر کئے  
 جبکہ آسمان کے پھاڑنے پر ہی قاور نہ تھا چاند کو کیسے بچا۔ جب فرشتوں  
 کو نہ دکھلا سکا کیونکہ جبریل کو ظاہری آنکھوں سے دیکھتا اور آواز سننا  
 تھا۔ جب شکروں کے روبرو جسم سمیت آسمان پر نہ چڑھ سکا تو اس کا  
 جسمانی معراج کس طرح ہوا۔ جبکہ کتاب نہ لاسکا کیونکہ قرآن اُس پر نازل ہوا ایک  
 زردشت ایک گوشہ میں کھڑا تھا بولا کہ ایسے مدت کو اور معجزات کا انکار  
 نہ کرو ہمارا پیغمبر بھی آسمان پر گیا ہے۔ حکیم نے جواب دیا کہ تم یزدان اور  
 آہرن کے قایل ہو اور کہتے ہو کہ یزدان جبرائیل نہیں کرتا اور پھر کہتے ہو  
 کہ آہرن وہ ہے جو حضرت حق کی فکر بد سے پیدا ہوا ہے پس ہدی خدا  
 سے ہے۔ اصل میں یہ تمھاری غلطی ہے۔ ایک برہمن دانا بولا جو دناں  
 موجود تھا کہ تو نے پیغمبروں کا انکار کیا لیکن ہمارے اوتار بھی پیغمبروں کی  
 بجا ہیں۔ حکیم نے کہا پہلے تم خدا کو مجرد جانتے ہو اور پھر کہتے ہو  
 کہ خدا نے تجھ سے اتر کر جسم پایا خدا مجسم کبھی نہیں ہوتا پھر تم  
 فرشتوں کے واسطے عورات ٹھہراتے ہو اور بشر کو کبھی آفریدہ دوم  
 کہیں خدا مطلق جانتے ہو اور کہتے ہو کہ وہ اپنے پایہ سے نازل ہو کر  
 مچھلی اور خوک اور کشت و انسان کے جسم میں نوبت نوبت آیا۔ جب  
 رام کے جسم میں آیا اُسکی عورت چورائی گئی۔ رام نادان تھا ایک دہنمند  
 یعنی بشت کی شاگردی سے علم حاصل کیا۔ جب کرشن کا لباس پہنا  
 اس کی شہوت پرستی اور دروغگوئی آپ ہی ظاہر کرنے ہو پھر انسان کو  
 جو نوع حیوان میں افضل ہے خوک اور کشت کی پرستش پر چھوڑتے ہو  
 اور مہادیو کے فکر کی پرستش کرتے ہو جبکہ بعضی کہ خدا جانتے ہو پھر  
 اُسکی عورت کے فوج کی صورت بنا کر پرستش کرتے ہو جسکا نام جلہری ہر  
 تم یہ نہیں سمجھتے کہ نادان دانا کا پیدا کنندہ نہیں ہو سکتا اور مجرد و بسیط  
 بانٹ نہیں جاتا اور تعدد واجب الحال ہے اور شریف کا کمال خلیں کی  
 پرستش میں نہیں بڑھتا۔ جب حکیم نے ان دلائل اور براہیں پر قیام کیا  
 سب برہمن منقطع اور ساکت ہوئے۔ پس حکیم نے کہا مگر یقین کرنا چاہیے  
 کہ نبی کامل اور رسول فاضل اور صاحب ناکوس اکبر دیم فعلی علیہ السلام  
 اس پر دلالت فرماتے ہیں کہ واجب الوجود حکیم ہے جسے خلقت کو اسی دیم



کا حکم دیا کہ جسکو انکی عقلیں پہنچ سکیں۔ جبکہ عقل اسبات پر دلالت کرتی ہے کہ عالم کے واسطے ایک صلاح ضرور ہونا چاہئے جسے اپنے بندوں پر نعمتوں کے اقسام فایض کئے اور وہ شکر سپاس کا موجب ہوگا چاہئے کہ اپنی عقل کے انوار سے اسکی آفرینش کے دقائق میں فکر کریں اور اپنی دانش کے مطابق اسکی نعمتوں پر شکر بجالادیں کیونکہ جب ہم خدا کی معرفت کی ہدایت اور شکر کی توفیق پاویں گے اسکا ثواب حاصل کریں گے اور جب واحدانیت کے انکار اور کفران نعمت میں مبتلا ہونگے تو عقاب اور عذاب کے مستحق ہونگے۔ جب یہ حال ہے پس ہم کیوں ایسے شخص کی اطاعت کریں جو بشریت میں ہمارے برابر اور غضب اور شہوت اور حرص اور حب جاہ و ریاست میں ہم سے زیادہ گرفتار ہو وہ شخص ہوگا معرفت اور شکر کا جو کچھ امر کرے ہم اپنی عقل کے ذریعہ سے اسکو پاسکتے ہیں اور اگر کچھ عقل کے برخلاف امر کرے وہی اسکے جھوٹ پر دلیل ہو سکتا ہے کیونکہ عقل دلالت کرتی ہے کہ عالم کا صانع حکیم ہے اور حکیم خلقت کو اس عبادت کی ہدایت کرتا ہے جو عقل قبیح جانتی ہے جیسا کہ خدا کا بولنا اور مجرد ایسے بہت امور ہیں جسکو عقل قبیح جانتی ہے جیسا کہ خدا کا بولنا اور مجرد فرشتوں کا آدمی کی صورت میں اترنا اور جسم غضری کے ساتھ آسمانوں پر چڑھنا اور عبادت و طواف میں خانہ مخصوص کی طرف توجہ کرنا اور سعی درمی الحجار اور حجر الاسود کا چومنا وغیرہ۔ اگر کہیں کہ بدون جہت کے خدا کی پرستش نہیں ہو سکتی اور ایک مکان ارتباط کے واسطے معین کرنا چاہئے تو شکر گزاری کے واسطے جہت اور مکان کی ضرورت نہیں اور اگر مکان معین کرنا ہو تو کواکب علویہ کی صورتیں اولیٰ اور بہتر ہیں۔ اگر کہو کہ یہ بھی شرک کے توہم سے خالی نہیں۔ سب مکانوں میں سے اس توجہ کے واسطے یعنی عبادت کے واسطے وہ مکان لائق ہے جو وسط میں ہو اور سب مکانوں کی نسبتیں اس کی طرف مساوی ہوں اسبات پر بھی سب کا اتفاق نہیں ہے کیونکہ بہت بزرگ اس مکان کے نقطہ اور مرکزدار ہونے کے قابل نہیں اور اکثر سیاحان زمین نے دوسرے مکان کو سیانہ ٹھہرایا ہے چنانچہ حکماء براہم وغیرہ کی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر مانا بھی جادے تو بھی شرک کے توہم سے خالی نہیں ہو سکتا۔ کیا کوئی گمان کر سکتا

ہے کہ خدا مکان یا جسم رکھتا ہے کعبہ عرض کا وسط ہے تو دوسرے پیغمبر جنہوں نے کوئی اور مکان مانند بیت المقدس وغیرہ کے مقرر کئے تھے غلطی پر ہونگے اور حضرت محمد صاحب بھی پہلے ایام میں کعبہ کی طرف نماز نہ پڑھتا تھا۔ اگر توہم شرک کا فساد پتھر اور مٹی اور اجسام کے پوجنے میں ہو تو پانی اور آگ اور کواکب توجہ کے لئے بہت لائق ہیں اگر وسط یعنی میانہ ہی منظور ہے تو آفتاب ساتوں آسمانوں کے وسط میں ہے۔ ایسے ہی حیوانوں کو بیچ کرنا اور حرام کہنا اُن چیزوں کو جو انسان کی غذا ہو سکتی ہیں اور چھوڑ دینا اُن اشیاء کا جو بدن کو ناقص کرتی ہیں جیسا کہ خوک ہے سو بتائیے کہ عیسیٰ نے کیوں اختیار کیا۔ حرام ہونے کا باعث نجاست اور پلید شے کا کھانا ہے تو خردس بھی اس بلا میں گرفتار ہے۔ ایسے ہی تمام امور تھنایک عقول کے مخالفت میں۔ ایک بڑا فساد جو رسالت میں مندرج ہے یہ ہے کہ وہ اور آدمیوں کی مانند ہوتا ہے جو عوارض بشری سے مخصوص ہوتا ہے اور کھانا پینا وغیرہ یعنی مانند آدمیوں کے کرتا ہے اور جو لوگ اسکی طرف متوجہ ہو جاتے ہیں کہ وہ انکو حیوانوں کی طرح جیسا اُسکا ارادہ ہوتا ہے چلاتا ہے اور جس مطہج اور مرید کی عورت کو چاہتا ہے اپنے پر حلال اور اسپر حرام کر دیتا ہے۔ آپ تو نو عورتوں کے ساتھ نخل کرتا ہے اور فرمانبردار کو چار عورتوں سے زیادہ کی اجازت نہیں دیتا اور اُن میں سے بھی جسکو چاہے اپنے واسطے لیتا اور جس شخص کو چاہے خون مباح کر دیتا ہے۔ معلوم نہیں کہ کون سی فوقیت اور فضیلت سے لوگ اُسکے فرمانبردار بنے اور نہ معلوم کہ اس دعوے کے صدق پر کیا دلیل ہے اگر صرف اُسی رسول کا قول اسکا باعث ہے اُسکا قول صرف اس حیثیت سے کہ قول ہے اقوال دیگر پر فوقیت نہیں رکھتا باوجودیکہ اُس قول کی صحت معلوم نہیں کیونکہ اُسکی امت کو اس میں بہت اختلاف ہے۔ اگر ظہور معجزات کا اس عقیدہ کا موجب ہے تو معجزہ تو ثابت ہی نہیں ہوا اگر کہو کہ نقل سے ہوا ہے تو جب مدت سے نقل کا خانہ خراب ہے تو اعتماد کے قابل نہیں۔ اگر مانا بھی جاوے تو معلوم عزیزہ اور اجسام کے خواص بے نہایت ہیں۔ پس نہیں ہو سکتا کہ یہ

ستم جسکو تم معجزہ جانتے ہو بعض اجسام کے خواص یا علم غریب میں سے کہو۔ تمہارے نزدیک شق القمر معجزہ ہے تو کیونکہ ماہ کا شفر پینے خواں سے مراد نہیں ہو سکتی۔ جبکہ تو موسیٰ کو کلیم اللہ کہتا ہے تو سامری کو جسے بچھڑا ہلا دیا تھا کیوں موسیٰ کلیم تر نہیں کہتا۔ اگر کہیں کہ ہر عقل کو یہ طاقت نہیں کہ بلند امر کو دریافت کر سکے بلکہ خدا کے فضل سے عقل و نقوس کو ترتیب خاص فرمائی اور بعض کو بعض سے اعلیٰ پیدا کیا ہے۔ یعنی اسکی رحمت اور ہدایت انبیا کو اول عقل سے زیادہ پہنچتی ہے۔ تو پس خلقت کے کام نہیں آسکتا کیونکہ وہ ایسی خبر کہتا ہے کہ لوگ دریافت نہیں کر سکتے اور انکی عقلیں نہیں اس خبر کو پسند کرتیں اور وہ بذریعہ شمشیر انکو فرمانبردار کرتا ہے کیونکہ وہ نادانوں کو کہتا ہے کہ میرا کہنا تمہاری عقل سے باہر ہے اور تمہاری فکر وہاں تک نہیں پہنچ سکتی ہے کہ میرے آئین کو یہ سبب زیادتی عقل کے فوق ہر پس اسکا آئین نادان اور دانا کے کام نہیں آتا۔ ددم یہ کہ عقل کے پیدا کرنے اور دیگر لوگوں کو عقل دینے سے کچھ حکمت اور فائدہ نہ ہوا۔ چنانچہ نبی آپ کہتا ہے لَا يَخْلُقُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا دُمْنًا یعنی خدا تخلیف نہیں دیتا کسی نفس کو نگہ مطابق اس کے حوصلہ کے۔ جس چیز کی دریافت عقل کی وسعت میں نہ سہل سکے اسکی درستی پوشیدہ رہتی ہے اور اسکا اقرار کر لینا نادانی ہے جبکہ دانشمندوں کے اقوال حدیث و کتاب نبی سے کئی درجہ بہتر ہیں تو حدیث و کتاب دینی پر ایمان لانا کیا ضرور ہے۔ اور جبکہ یہ قاعدہ منقرہ ہوا کہ انبیا برحق ہیں ہر شخص جو کچھ دعویٰ کرے وہ لاین سہے کیونکہ احمقوں نے جان لیا ہے کہ انکی عقل ہماری عقل سے کامل ہے اور ہماری عقل اس امر کی دریافت کے لئے کافی نہیں اسی واسطے اہل اسلام اور دیگر مذاہب میں گفتار و کردار اور طریق بہت ہیں۔ ایک قباحت یہ بھی ہے کہ جب پہلے ایک نبی کا دین قبول کیا اور جدا شناسی اور حق پرستی میں اس کی پیروی کی اور بعد عرصہ کے دوسرا نبی آیا اور حق پرستی میں اسے کوئی نیا حکم دیا تو حیران ہوتے اور کہتے ہیں کہ پہلا نبی جھوٹا تھا۔ اگر کہیں کہ ہر دور میں شریعت بدل جاتی ہے لیکن حق شناسی میں اختلاف نہیں پڑتا کہ چاروں کتابوں میں

حق شناسی کی بابت بڑا اختلاف ہے گویا کہ پہلے خدا اپنے آپ کو بھی نہیں پہچانتا تھا۔ پھر دوسری کتاب میں کچھ اور ذکر ہے اور ایسے ہی تیسری اور چوتھی میں۔ پس عقول مصنف کے نزدیک رستگاری شناخت حق میں ہے جو مبتلا بت بنی کامل یعنی عقل سے حاصل ہوتی ہے۔ یہ شناخت شہوات و لذات اور غریزی اور زنا و کذب اور تہمت و ستم اور ایذا اور مفت خوری کے ترک سے اور دس فضیلت مندجہ ذیل سے تمام ہوتی ہے۔ اول جود و کرم۔ دوم بدکاروں پر عفو کرنا اور حلم سے غضب کو ہٹانا۔ سوم شہوات دنیوی سے مجتنب ہونا۔ چارم عالم کوئی و فساد کی قید سے چھوٹنے کی فکر کرنا اور التذاذ آخرت کا ذخیرہ جمع کرنا۔ پنجم عقل اور ادب کی ریاضت اور عواقب امور کو سوچنا۔ ششم علوی امور کے طلب میں عقل کو لگانا۔ ہفتم نرمی اور خوشی سے ہر ایک کے ساتھ بولنا۔ ہشتم بھائیوں کے ساتھ ایسا سلوک کرنا کہ اپنے اختیار سے انکے اختیار کو مقدم سمجھنا۔ نہم خلقت سے کلی اعوان کرنا اور کلیہ طور پر خدا کی طرف متوجہ ہونا۔ دہم شوق سے روح کو خدا میں لگانا۔ اور جب تک جسم ہے ہمیشہ اپنے آپ کو اسکے دھال کاوشمند رکھنا۔ اہلی درجہ کے وہی لوگ ہیں جو تھوڑی غذا پر کفایت کرتے ہیں اور جہان فانی سے اجتناب کرتے ہیں اور کھانے پینے اور بچھ کی لذت کا ہرگز خیال نہیں کرتے۔ اور ادنیٰ درجہ کے وہ لوگ ہیں جو صرف اسقدر رغبت کرنا حلال جانتے ہیں بقدر حق ہو۔ چونکہ یہ طریق دشوار ہے جو بنی کامل یعنی عقل نے فرمایا۔ لہذا شیطان نفس حیوانی کے مطیع پیغمبروں کے بناء ہوئے آئین میں داخل ہو کر شہوات کے راعب ہوتے ہیں کیونکہ وہ پیغمبر بھی شہوات اور غضب کے اور کھانے پینے اور عمدہ پوشاک پہننے اور جمیلہ عورات کی قید میں گرفتار ہیں اور ان لوگوں پر ظلم کرنا کہ جنکو وہ کافر جانتے ہیں جائز بلکہ ستودہ سمجھتے ہیں۔ اور بعض علما اور اسکے پیرو جو دنیا کے واسطے انبیا کی اطاعت اختیار کرتے اور اصل میں انکے جھوٹ پر واقف ہوتے ہیں جب فرصت پاتے ہیں تو کوئی نیا آئین جاری کر لیتے ہیں۔ جبکہ اس انجن میں کوئی شخص حکیم فاضل کا جواب نہ دے سکا وہ چلا گیا۔

حضرت خلیفۃ اللہ نے مریدوں کو فرمایا کہ حق کی پرستش اور اُسکے مقربوں کی ستایش ضرور ہے کیونکہ انسان کو کواکب کا مرتبہ حاصل نہیں جو خدا کے مقرب ہیں انسان کو ایزد متعال کے سوا دوسری غرض نہ ہونی چاہئے یعنی جو کام کرے اُس کام سے غرض خدا ہی ہو چنانچہ انسان اسی واسطے ہے کہ خدا کی بندگی کر سکے اور نوکری اسلئے کرتا ہے کہ خدا کی بندگی میں عاجز اور محتاج نہ ہو اور عورت اسواسطے کرتا ہے کہ نیک اور خدا پرست فرزند متولد ہو اور انوار کواکب کو اس لئے تعظیم کرتا ہے کہ وہ خدا کے مقرب ہیں اور خواب اسواسطے کرتا ہے کہ روح عالم علوی میں پہنچے۔ پس سالک ہر وقت خدا کی بندگی اور اطاعت میں رہتا ہے۔ مناسب ہے کہ وہ اکیدم بھی غافل نہ ہو اور جانوروں کے آزار سے پرہیز واجب جانے اور خدا کے آفریدگان کو گرامی سمجھے اور درخت اور سبز گیاه کو بھی بلا احتیاج نہ کھائے اور ہر جگہ زمین کو بے فائدہ لوث نہ کرے مگر مکان مخصوص کو۔ اور پانی اور آگ کو بُری جگہ نہ پھینکے۔ اور کواکب کو درود بھیجے اور باوجود اس حال کے کم بولنا اور کم کھانا اور کم سونے کی عادت کرے۔ انکے اشغال بہت ہیں ایک یہ کہ حواس ظاہری کو انگلیوں سے بند کرے اور حضرت نیر اعظم کا تصور کرے اور اس شغل میں ایسی ورزش کرے کہ مجروح آنکھ ڈھانپنے کے حاضر ہو۔ پس ہند اور ایران اور یونانی وغیرہ کے بزرگوں میں سے جس کسی کو چاہئے اُسکے روبرو حاضر ہو اور انوار کو مشاہدہ اور اطوار کو دور کرے اور فنا اور بقا کا صاحب ہو جاوے۔ حضرت خلیفۃ الحق کے مطیعوں کو اتنی اسواسطے کہتے ہیں کہ ہر کام میں اُنکا مقصود خدا ہی ہے۔ اور وہ واسطے پرستش کواکب اور قبلہ جاننے سیاروں کے حضرت خدا کے حکم سے مامور تھے۔ متقدمین ہند اور پارس کی کتابوں میں کواکب کے فضائل بے شمار مرقوم ہیں۔ نین جوت سے سنا گیا کہ حضرت کریمہ میں علما آپس میں مختلف الزامات ہوئے مخدوم الملک نے فتویٰ دیا کہ ان ایام میں حج کو جانا واجب نہیں بلکہ جانے والا مستوجب عذاب کا ہے کیونکہ مکہ کا راستہ خشکی سے عراق پر اور دریا کا گجرات اور بنادر فرنگ پر منحصر ہے۔ خشکی میں تزلزلات کی ناسزا باتیں سنی جاتی ہیں اور دریا

کی راہ میں فرنگیوں کا مغلوب ہونا اور انکا عہدنامہ دیکھنا پڑتا ہے۔ اور اس عہدنامہ میں عیسیٰ اور مریم کی تصویر ہے جو مٹ پرستی کا حکم رکھتی ہے۔ حضرت نے ایک دن فرمایا کہ میں شیخ عبدالبنی سے سنا کہ اہل سنت کے مجتہدوں نے نو عورتیں جائز کی ہیں اور علماء کہتے ہیں کہ یہ دلیل مجتہد کی اسوجہ سے ہے **فَاَنْكَحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَنِّي وَثَلَاثَ دَرَجَاتٍ**۔ پس نکاح کرد آن عورات سے جو میسر ہوں دو یا تین یا چار سے۔ اس عبارت کے ظاہر پر عمل کر کے اٹھارہ عورت تک روا رکھا۔ اور علماء نے یہ بھی فتویٰ دیا کہ بطریق متہ جسقدر عورتیں حاصل ہوں مباح ہیں اور یہ بات امام مالک کے مذہب میں جائز ہے۔ شیعوں نے کہا کہ متہ سے پیدا شدہ فرزند اس فرزند سے بہتر ہے کہ جو غیر متہ سے ہو اور نقیب خاں نے امام مالک کا موطاء دکھلایا جسکے انجام میں متہ اسناد کے جواز کی تصریح تھی۔ شیعوں نے کہا کہ قرآن میں لکھا ہے **بِئْسَ الْكُفْرُ كُفْرًا**۔ اسی واسطے آگے اور پیچھے سے عورت کے ساتھ جماع جائز ہے۔ نین جوت کہتا ہے کہ جیوں ہی مسلمانوں کی تاریخ پڑھی لوگوں کا اعتقاد اصحاب کی نسبت فاسد ہوا اور ٹیکوں کے سبب شریعتوں کا نام قیدیات رکھا اور کہا کہ دین کا مدار عقل پر ہے اور کوئی شخص بحث میں انکی برابری نہ کر سکا۔ فرنگ کے عالم آتے اور باتیں کرتے۔ شیخ بہاؤ نام برہمن دانا نے جو بیاعث عداوت رشتہ داروں کے دکھن سے آیا اور مسلمان ہو کر یہ نام پایا اور بید چہارم اسکے پاس تھا اُس نے اس بید میں سے ایک عبارت دکھلائی کہ جس میں لام بہت تھے اور کلمہ **لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ** کے مشابہ بھی وہاں ایک کلمہ لکھا تھا اور یہ بات بھی وہاں لکھی تھی کہ جب تک اس عبارت کو نہ پڑھیں نجات نہ پاویں گے۔ دوم یہ کہ گوشت گاؤں ساتھ چند شرائط مباح ہے سوم یہ کہ مردہ کو دفن کرنا جائز ہے شیخ مذکور سب برہمنوں پر غالب ہو گیا تھا۔ نین جوت کہتا ہے کہ میں نے کہا کہ اس عبارت کا ترجمہ کرد جب ترجمہ کیا اسکے معنی تمام **لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ** کے مخالف تھے۔ اور دس شرائط کہ جو گوشت گائے کی بابت کہتا تھا طریق اسلام کے برخلاف تھیں ایسے ہی مردہ کا دفن کرنا بھی کسی اور طور پر تھا جو دین اسلام میں جائز نہیں۔ حضرت اور سب برہمن ہنسے اور فرمایا

کہ دیکھو مسلمانوں اور ہندوؤں کو کہ باوجود اس قدر مباحثہ کے کسی نے نہ پوچھا کہ اس عبادت کے معنی کیا ہیں۔ اور مجھے بہت سراہا۔ میر سید شریف آلی منزل دیپالپور میں حاضر حضور ہوا اور ظاہراً محمود ہساجوانی کی طرف سے بعد از بحث علما کو ملزم کیا حضرت نے اسپر بھی عاطفت کا سایہ ڈالا۔ اختلاف مذاہب کا اس قدر بڑھ گیا تھا کہ علما ایک دوسرے کی تکفیر کرتے اور حکما اور صوفیہ مجلس بہشت آمین میں کہتے کہ سب مذہبوں اور دینوں میں عاقل موجود ہیں اور ترجیح بلا مرجح کہاں سے ہے باوجودیکہ اس دین پر ایک ہزار سال سے زیادہ نہیں گزرا۔ چھوٹے بچوں کا ایک گروہ گنگ محل میں چھوڑا گیا جنکا کھانا پینا سب وہاں ہی موجود تھا لیکن باوجودیکہ چودہ سال کے ہوئے گنگ تھے یعنی کوئی بول نہ سکتا تھا پس معلوم کیا کہ بولنا طبعی نہیں یعنی بول نہیں سکتے جب تک کہ سکھائے نہ عادیں۔ اس سے دریافت ہوا کہ عالم قدیم ہے اور لغات دایمی ہے۔ برہمنوں نے عقلی اور نقلی دلائل اپنے مذہب کے صدق اور غیروں کے بطلان پر پیش کئے۔ اور تاج العارفین شیخ تاج الدین ولد شیخ ذکریا جودہنی دہلوی نے سطحیات متصوفیہ اور وحدت وجود کے مقدمے اور ایمان فرعون کا مسئلہ جو فصوص الحکم میں مذکور ہے رجا کی ترجیح خوف پر بیان کی۔ جبکہ حضرت نے ملوک خجم کا یہ طریق پسند کیا کہ لوگ انکی نماز ادا کرتے تھے صوفیہ نے خلیفہ زمان کو انسان کامل جانکر سجدہ جائز کیا کیونکہ صوفی انسان کامل کو سجدہ کرتے ہیں اور کہا کہ اس رمز سے کہ فرشتوں نے آدم کو سجدہ کیا یہ مراد ہے کہ عاقل کہ زمینی فرشتے ہیں انسان کامل کو جو خدا کا خلیفہ ہے سجدہ کریں اور کعبہ وقیلہ بھی انسان کامل کہنا چاہئے کیونکہ خدا کا مکان دل ہے اود پرستش حق میں دل توجہ سے درست ہے۔ یعقوب اور اسکے فرزندوں نے یوسف کو سجدہ کیا۔ شیخ یعقوب صرنی کشمیری نے جو زمانہ کا مرشد تھا۔ عین القضاۃ ہمدانی سے نقل کیا کہ محمد اسم الہادی کا اور ابلیس اسم المفضل کا منظر ہے۔ ملا محمد یزدی نے تینوں خلیفوں پر طعن اور اصحاب کبار اور لکے پیڑوں کو گناہوں سے منسوب کیا اور بنابر مذہب شیعہ کے گمراہ اور گمراہ کرنوالے کہا اور انجیل کا باب لاکر تثلیث کی دلیلیں راست ٹھہرائیں اور نصرانیت کو ثابت کیا۔ چونکہ حضرت ہر قسم کے لوگوں کے دوستدار تھے نواب علانی

شیخ ابوالفضل کو جنے کئی مرتبہ حضرت کے معجزے دیکھے تھے اُنکے ترجمہ کا حکم دیا اور بسم اللہ کی جگہ یہ بیت لکھا۔ اے نام تو دیر زوکرستو۔ سبحانک لا الہ الا ہو۔ راجہ بیر بر نے خاطر نشین کیا کہ آفتاب منظر تمام ہے اور غلہ اور زراعت اور میوہ اور بہری کا پکانا اور حیات اور روشنی اُنسی سے ہے۔ ایسے ہی آگ پانی پتھر درخت سب خدا کے مظاہر ہیں اور تشقہ اور زہار کو ظاہر کیا۔ مقرب محکم نے تاکید کی کہ آفتاب نیر عظیم اور نیر اکبر اور عطیہ بخش عالم اور بادشاہوں کا مربی ضرور ہے۔ یزدانیوں نے کہا کہ عالم مجردات کا سورج واجب الوجود ہے اور عالم اجسام کا آفتاب خلیفۃ اللہ ہے اور آفتاب پرستوں نے ظاہر کیا کہ عالموں کو مجردات کے وجود اور واجب الوجود کے مجرد میں خلافت ہے۔ اس بات کی بہت لوگ نفی کرتے ہیں اور آفتاب کے وجود اور روشنی اور فیض میں کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ چونکہ حضرت خدا سے تھے لہذا دسے دعائیں پاری اور ہندی اور ترک اور تازی میں آفتاب کی تعریف پر مشتمل تھیں پڑھا کرتے تھے اُن میں سے ایک دعا وہ ہے کہ جسکو ہندی آدمی رات اور طلوع آفتاب کے وقت پڑھتے ہیں۔ گلسے کو مارنا اور اُسکا گوشت کھانا حرام کر دیا کیونکہ طیب کہتے ہیں کہ اُسکے استمال میں جرب اور قوبا اور جذام اور داء الفیل وغیرہ امراض ہو جاتے ہیں ہاتھ کے بگاڑنیوالا ہے۔ اور ہندوؤں نے کہا کہ باوجود اسقدر نقصان کے گلسے کا مارنا بے انصافی ہے۔ یزدانیوں نے بھی کہ بے آزار جاندار کا مارنا ظلم ہے اور ظالم خدا کا دشمن ہے۔ علماء وقت نے بھی کتاب صراط المستقیم امام محمد الدین محمد ابن یعقوب بن محمد فیروز آبادی کی دکھلائی جو کہتا ہے کہ یہ جو مشہور ہے کہ افضل الطعام الدنیا والآخرۃ اللہ یعنی دنیا اور آخرت کے طعاموں سے گوشت افضل ہے۔ ثابت نہیں ہوا۔ اور ہر سبہ کی فضیلت میں کچھ واقع نہیں ہوا۔ خروس سفید کے فضائل کا کچھ ثبوت نہیں۔ ولد الزنا کی بابت جو مشہور ہے وَلِدُ الزَّانَا لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ یعنی ولد الزنا بہشت میں داخل نہ ہوگا۔ ثابت نہیں بلکہ باطل ہے حضرت خلیفۃ اللہ کو بھی بشارت ہوئی کہ گلسے کو نہ مارنا چاہئے۔ ایسے ہی آتش پرست کہ جو قصہ نوساری مضافہ ولایت گوجرات سے آئے تھے زہشت کو حق کہتے اور آگ کی تعظیم کو عبادت عظیم کہتے تھے اُنکو حضرت نے اپنے پاس بلایا اور راہ روش کیا تو انہوں نے



واقعہ ہوا۔ اردو شیر نامی زردشتی کو بھی ایران سے بللایا اور آگ کو باہتمام تمام نواب علما شیخ ابوالفضل کے سپرد کیا اور مقرر کیا کہ موبدوں کے طریق پر جیسے کہ لوگ عجم نے آتشکدہ ہمیشہ برپا کئے تھے ہمیشہ رات دن آگ کو گھر میں رکھتے کیونکہ یہ آیات خدا سے اور ایک نشان انوار یزدی سے ایک نور ہے۔ ایسے ہی کرمان سے آتش پرست لوگوں کو بللا کر دین زردشت کے دقائق دریافت کئے۔ اور آذر کیوان کو کہ یزدانی اور آبادانیوں کا سرگروہ تھا کئی خط بھیج کر طلب کیا لیکن اُسے آنے سے عذر کیا اور ایک کتاب اپنی بنائی ہوئی بھیجی کہ جس میں واجب الوجود کی ستائش اور عقول اور نفوس اور آسمانوں اور ستاروں اور عناصر کی تعریفیں اور نصیحتیں جو بادشاہوں کو ضروری ہیں مندرج تھیں اور یہ کتاب ۱۴ جزو میں تھی اسکی ہر پہلی سطر صرف پارسی دری تھی جب تصحیف کرتے ہوئے نقطے بدل کر پڑھتے عربی ہو جاتی اور جب قلب کرتے ہوئے آلت دیتے ترکی اور جب اسکی تصحیف کرتے ہندی ہو جاتی تھی۔ نواب علما ابوالفضل آذر کیوان کا نہایت متفقہ تھا۔ عجیب عربوں کو نہرین کہتے اور اہل اسلام کو ملعون۔ علما شیخ ابوالفضل نے فتنپور میں عبدالقادر بدادی کو کہا کہ مجھے کتابوں کے مصنفوں پر دوشکوے ہیں ایک یہ کہ اُنھوں نے جیسا کہ اپنے پیغمبر کا حال مفصل لکھا ایسا انبیاء سابق کا کیوں نہ لکھا۔ دوم کوئی ایسا اہل حرفہ نہیں رہا جسکا حال تذکرۃ الاولیاء اور نفحات الانس وغیرہ میں مذکور نہ ہو اہل بیت نے کیا جرم کیا کہ انکا ذکر اُن میں داخل نہ ہوا۔ عبدالقادر نے اچھا جواب نہ دیا۔ غازی خاں بخشی نے کہ علم معقول میں بے نظیر تھا اس بات میں کوشش کی کہ امام عادل کو مجتہد پر ترجیح اور فضیلت ہے اور اسکی تجویز اور ترجیح سے ایک اور گروہ نے روایت درست کی اور عالموں نے اُس تذکرہ پر مہر کر دی یہ امر ماہ رجب سنہ ۹۸۷ ہجری میں واقع ہوا۔ حضرت مامور ہوئے کہ کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اکبر خلیفۃ اللہ کہیں اگر چاہیں لوگوں نے چاہا کہ دین میں آدمیں لیکن حضرت نے کہا کہ یہ دین حسب خواہش لوگوں کے مروج ہوگا نہ کہ بجبر۔ آخر بہت سے مرتاض صاحب حال اور دانا نے اپنی خوشی سے یہ آئین اختیار کیا۔ خدا کا حکم پہنچا کہ اپنے صاحب اور خداوند سے اخلاص چار مرتبہ پڑھے یعنی ترک مال اور

ترک چٹن اور ترک ٹائوس اور ترک دین سے۔ اہل الہی سے یہ مراد ہے کہ اگر سخت معاملہ آپڑے اپنے صاحب کو نہ چھوڑیں اور اُن چار چیز کو چھوڑ دیں۔ کہا کہ اس دین کے بقا کی مدت ایک ہزار سال تھی جو تمام ہوئی اب واجب نہیں کہ جماع کے بعد غسل کیا کریں۔ اور عاقلوں نے کہا کہ سنی انسان کا خلاصہ ہے کیونکہ پاکوں کی پیدائش کا بیج ہے۔ پس کیا سننے کہ خارج ہونے بول اور غایط سے غسل واجب نہ ہو اور ایسی لطیف شے سے غسل واجب پڑے بلکہ مناسب تو یہ ہے کہ پہلے غسل کر کے جماع کریں۔ ایسے ہی روح میت کے واسطے جو بہتر ہے طعام دینے کی کچھ ضرورت نہیں بلکہ جسدن وہ متعلقہ ہودے ایک عالی جشن کرنا چاہئے اور اُسکا نام آتش حیات کہتے ہیں۔ مگر جسکی روح بذریعہ معرفت تمام مبدا سے واصل ہوئی ہو اُسکے بدن چھوڑنے کے دن خوشی ضرور کرنی چاہئے کیونکہ اُسکو روز وصل کہتے ہیں۔ اخلاف تواریخ ہند کے واسطے عربی ہجری تاریخ کو بھی ابتداء سے جلوس سے بدل ڈالا کہ جو نو سو تریسٹھ ہوتا ہے اور مہینوں کو بھی ملک عجم کے طور پر اعتبار کیا اور زردشتیوں کے موافق سال میں چودہ عیدیں گھٹھیں۔ ان سال اور ماہ کو الہی کہتے ہیں اس قسم کی خدمات کو حکیم شاہ فتح اللہ شیرازی بجا لاتا تھا۔ بہ سبب سننے مناظرہ علما کے بالطبع تفسیر اور فقہ کا پڑھنا لوگوں سے بظرت ہوا اور نجوم اور حکمت اور حساب اور شعر و تاریخ کا چرچا پھیل گیا۔ عجیبی لوگ ان دو بیت کو بہت پڑھا کرتے ہیں۔

ز شیر شتر خوردن و سوسمار

عرب را بجائے رسید است کار

کہ ملک عجم کا کند آرزو

تفو بر تو اے چرخ گرداں نفو

خواجہ عبداللطیف کہ مادر النہر کے بزرگ زادوں میں سے تھا شامک ترمذی میں اس حدیث پر شبہ لایا کہ تہ جید و فتنہ یعنی مجد کی گردن کو بت کی گردن سے تشبیہ دینا کیسے ہوگا پس بت پرستی سودہ ہے۔ ایسے ہی حدیث ناقہ قصوی جو سیر میں مشہور ہے اور ادایل ہجرت میں قریش کے فاعلہ کو مارنا۔ ایسے ہی نو عورت سے منہاج کرنا اور جس عورت کو پینہر پسند

کرے اُسکا اپنے خاوند پر حرام ہو جانا اور اس امر کا واقع ہونا اور اصحاب کا مان لینا جو وقت پڑھنے کتب سیر یعنی تواریخ کے مذکور ہوتا تھا۔ پھر خلفائے ثلاثہ کی خلافت اور قصہ فدک اور جنگ صفین میں شیعوں کا غالب اور سنیوں کا مغلوب ہونا اور مجلس نوروزی میں قاضی اور مفتی کو قح نوشی پر لانا۔ شیخ ابو الفضل نے برعکس تفسیر آیتہ الکرسی کے جو اُسے بنائی تھی کتاب مہابھارت پر جو ہندوؤں کے بزرگوں کا جنگ نامہ ہے دو جزو کا خطبہ لکھا۔ بعضے عالم قصہ زفات محمد اور صدیقہ کے بالکل منکر تھے یعنی محمد اور صدیقہ کی شادی نہ مانتے تھے۔ اور ایسے ہی داؤد کی نگوہش بسبب زوجہ اور یا کے کرتے تھے۔ جب سلطان خواجہ نے جو آہیوں میں سے تھا بدن چھوڑنے کے وقت کہا کہ حضرت مجھے دو مردم کے آئین پر دفن نہ فرمادیں تو اُسکی لاش قبر میں سج ایک دیے کے چھڑی گئی اور ایک چھید سوج کے مقابل رکھا گیا کہ جسکی روشنی گناہوں کو دور کرتی ہے۔ اور حکم ہوا کہ ملک عجم کے طور پر گمینوں کو دانشاموں کے پڑھنے اور طلب علوم سے روک دینا چاہئے۔ ہندوؤں کے مقدمات برہمن دانا اور مسلمانوں کے قاضی فیصل کیا کرے ایسے مذہب کا فیصلہ اُنکا عالم کیا کرے۔ مامور ہوئے کہ مردہ کو مشرق کی طرف سر اور مغرب کو پاؤں کوکے مدلوں کیا کریں اور اسی طریق پر ہوا کریں۔ حکم ہوا کہ الہی لوگ علوم غریبہ میں سے سوائے نجوم اور حساب اور فلسفہ کے نہ پڑھیں اور اپنی گرامی عمر کو غیر معقولات میں صرف لگیں۔ اور گوشت گاسے کو حرام کر دیا۔ حکم دیا کہ ہندو عورت کو جو اپنے خاوند کے لاش کے ساتھ جلنا چاہے منع نہ کریں اور جبر۔ اور اگر وہ سے بھی نہ جلا دیں۔ جو آدمی اُس شخص کے ساتھ کھاوے کہ جسکا پیشہ حیوانوں کا ذبح کرنا ہو اُسکا ہاتھ کاٹ لیں اور اگر اُسکے کنبہ سے ہو تو انگلیوں کو قطع کر دیں۔ وہ عورت جو کوچہ و بازار میں بھالت گردش منہ نہ دھانے اُسکے ساتھ خاوند ہمبستری نہ کرے۔ اُس عورت کو جو اپنے خاوند سے رٹے محلہ فاحش میں یجا دیں کہ اُسکا کام متہ کرنا ہے۔ اگر بھوک اور ہنظار کی حالت میں والدین اپنے نابالغ فرزندوں کو فروخت کریں تو اُنکو اختیار ہے کہ بوقت استطاعت زر ویکر چھڑالیں۔ اگر ہندو کو بھالت طفولیت مسلمان کیا

ہو اُسکو اختیار ہے کہ اپنے بزرگوں کے دین پر عود کرے منع نہ کریں ہر شخص جس دین کو چاہے قبول کرے۔ اگر ایک دین سے دوسرے مذہب میں انتقال کرنا چاہے منع نہ کریں اگر ہندو عورت مسلمان پر فریفتہ ہو کر دین اسلام میں آنا چاہے جبراً وارثوں کے حوالہ کر دیں ایسے ہی اگر مسلمان عورت ہندو پر عاشق ہو کر ہندو بننا چاہے منع کریں بختانہ اور کینیفہ اور آتشکدہ اور دخنہ بنانے سے کسی کو نہ روکیں اور مسلمانوں کو بھی مسجد وغیرہ کے بنانے سے منع نہ کریں۔ صدر جہاں الہی کیش ہوا زندبار کو حیوانات سلیمہ بولتے ہیں اور زندبار کے قتل سے بیزار ہوتے ہیں۔ ایک نزار اٹھادین ہجری میں نامہ نگار نے ملا ترسون پر خشی جو مسلمان خفی کیش کا ہے سنا کہ ایکدن ہم اور سکندر واسطے طواف اور زیارت مرقد اکبر بادشاہ کے گئے ایک شخص ہمارے رفیقوں میں سے اندر نہ گیا اور غلیفۃ الحق کو بڑا کہنے لگا ہم سب نے اپنے دل میں کہا کہ اگر حضرت سچے کرامت رکھتے ہیں تو اُسکو کچھ آسیب پہنچے اسی حالت میں اُسکے پاؤں کی انگلی ایک سوراخ سنگ میں پڑ کر ٹوٹ گئی۔ ناموس اکبری میں مذکور ہے کہ خدا کو پوچھا اور مقربوں کو سراہنا ضروری ہے اور آدمیوں میں سے کوئی کواکب کے رتبہ کا نہیں کیونکہ انسان کو کواکب کا درجہ حاصل نہیں ہو سکتا اور حضرت فرماتے تھے کہ سالک کو کوئی غرض سوائے ایزد متعال کے نہونی چاہئے یعنی سالک جو کام کرے اُس سے عرض کار خدا ہو۔

## تیسری نظر کواکب کے فضائل میں بطور وحی اور کشف کے

شیث اور ہرمس الہرامسہ یعنی ادریس اور فلاسفہ کہتے ہیں کہ خدایتعالیٰ نے افلاک اور کواکب کے اجرام کو ایسا پیدا کیا ہے کہ انکی حرکات سے ارضی جہان میں کئی آثار ظاہر ہوتے ہیں بلکہ سفلی حوادث انکی حرکات کے مطیع ہیں اور ہر صبح اور درجہ کیواسطے علیحدہ طبیعت ہے اور ہر صبح اور درجوں کے خواص اور تاثیریں تجربہ سے معلوم ہو چکی ہیں۔ ایسے ہی ظاہر ہے کہ یہ خدا کے مقرب ہیں اور دعا کا محل اور حقیقی کعبہ اور قبلہ آسمان

ہے۔ حکم کا عقیدہ یہ ہے کہ ہر ایک صاحب ناموس کسی کوکب کی پرستش کرتا ہے چنانچہ موسیٰ زحل کی پرستش کرتا تھا کیونکہ یہودیوں کے نزدیک شنبہ یعنی سینچر گرامی ہے اور موسیٰ جادوگران پر جو زحل سے منسوب ہیں غالب تھا۔ اور عیسیٰ آفتاب کی پرستش کرتا تھا اسی واسطے یک شنبہ یعنی آیتوار اُسکے نزدیک افضل ہے اور آخر اُسکی روح آفتاب سے ملے اور محمد زہرہ کی اسی واسطے اُسکے نزدیک جمیع مقرر ہے۔ جبکہ یہ امر عوام پر ظاہر کرنا نہیں چاہتے تھے پوشیدہ رکھا۔ پیغمبر عربی کی وضع سے ظاہر ہے کہ وہ زہرہ کی تعظیم کرتا تھا۔ بوسے خوش کا راجب ہونا وغیرہ گواہ ہے۔ پارسیوں کے اخبار میں درج ہے کہ عہد آباد میں فرہوش نام ایک بادشاہ تھا جسکے پاس بہت شاعر تھے اُن میں سے سات شاعر مقرر تھے جو ہر ایک ہفتہ میں سے ایک دن اپنی نظم بادشاہ کے پیش کیا کرتے تھے ایک دفعہ یکشنبہ کے دن جو آفتاب کا روز ہے بادشاہ حمام میں گیلہ دہا سے گلکار آفتاب کی ہیکل میں گیا اور پرستش بجا لا کر گھر میں آیا۔ شاعر کا بادشاہ شیدوش دہاں حاضر تھا چونکہ بادشاہ یزدانی تھا اور یہ لوگ زندہ بار کو آزار نہیں دیتے لہذا باوجود اس کے کہ سوچ کا دن تھا بادشاہ کے واسطے شکہ و پردین جسکو ہند میں پتی کہتے ہیں لاسے اور ماش مقرر یعنی ماش کی دھولی ہوئی دال لاسے بادشاہ نے شیدوش سے پوچھا کہ یہ خورین یعنی خوراک کسے مانند ہے جواب دیا کہ اُن یاروں سے مشابہ ہے کہ کنارہ کے واسطے سر سے پانوں تک برہنہ ہوں بادشاہ کو یہ مثال پسند آئی اور اُسکا منہ موتوں سے بھر دیا بادشاہ کی عورت شکہ نام نے بادشاہ سے دل برداشتہ ہو کر اُس شاعر سے دل لگایا جب رات ہوئی بادشاہ کو سویا ہوا جانکر باہر گئی بادشاہ بھی اُسکے پیچھے روتا ہوا جب شکہ شیدوش کے گھر پہنچی آپس میں بہت باتیں ہوئیں پس شیدوش نے اُس سے کہا کہ عورت کسی سے نہیں ڈرتی عورت سے ڈرنا چاہئے کیونکہ تو بادشاہ کو چھوڑ کر مجھے پرستار کی ملاقات چاہتی ہے آخر عورت تا امید ہو کر گھر کو واپس گئی اور شیدوش ہیکل مہر کی طرف چلا۔ اُسکی نظر ایک دختر پر جو مہر کی پرستار تھی پڑی اُس سے آمیزش کی درخواست کی دختر نے غضبناک ہو کر اور بیکر مہر میں پہنچ کر کہا کہ میں تیری پرستار ہوں اور

یہ وقت مردوں کے آنے کا نہیں۔ اس بادشاہ کے شاعر نے مجھے نالایق کہا۔ جب شیدوش ہیکل میں گیا اپنے آپ کو رنجور پایا شرمندہ ہو کر واپس آیا اور پھر بادشاہ کے پاس گیا بادشاہ کہ جسے رات کے وقت اسکی صحبت شکر کے ساتھ دیکھی ہوئی تھی کہا کہ اے شیدوش اگر سچ نہ کہے گا مارا جائیگا یہ کیا بات ہے کہ عورت کسی سے نہیں ڈرتی۔ شیدوش نے کہا

زن شایست در دادز گرداں

گذر کرد ندارد بیم از کس

وز پاری میں شجاعت اور صلب کو کہتے ہیں۔ اور گرداں دریائے محیط کو۔ بادشاہ کو یہ سخن خوش آیا شکر کو اُسے بخشیدیا ہر چند اُسے اندر کیا نہ مانا لاچار وہ بادشاہ کی عورت کو گھر لے گیا لیکن بہ سبب بیماری مہر کے اُسکا گوشت گرنے لگا اور ایسا ہو گیا کہ گھر سے باہر نہ آسکتا تھا پھانگ کہ بادشاہ کے فرزند نے باپ کو کہا کہ اپنے شاعروں کو دکھلاؤ بادشاہ نے چھ شاعر جمع کئے اور شیدوش کو فرمایا کہ پردہ میں بیٹھ کر شعر پڑھے۔ شیدوش نے یہ حکم منکر مناسب ساعت میں آگ جلائی اور اُسکے درمیان ایک درای آہنیں کھڑی کر دی اور اُسپر ایک نشین بیٹھے بیٹھنے کی جگہ مرتب کروائی اور دل میں ٹھانا کہ اُس نشین پر بیٹھ کر حضرت نیر اعظم کی شایش کرے اگر قبول ہو تو بہتر درنہ اپنے آپ کو آگ میں ڈالکر سزایاب ہو۔ پس اُسپر چڑھ کر وہ اشعار جو خورشید کی بیج میں بنائے تھے پڑھنے لگا ابھی اشعار پورے نہ ہوئے تھے کہ جذام دور ہوا اُسکے متعلقوں نے گمان کیا کہ اُسکی درخواست آفتاب نے نہیں مان لیکن وہ جان کے خوف سے آگ میں نہیں گرتا آخر اُس نشین کو زنجیروں سے کھینچکر آگ میں ڈال دیا جب شیدوش آگ میں پڑا آگ سرد ہو گئی اُسنے وہاں ہی بیٹھ کر وہ بیج تمام کی اور نکلکر بادشاہ کے حضور میں آیا اور سب حال گزارش کیا اور کہا کہ مجھ سے اس جہان میں ایک بھی بُرا کام واقع نہ ہوا تھا لیکن اسوقت کہ جب عورت ہیکل میں جاتی ہیں میں چلا گیا اور محافظوں نے نہ پہچانا میں نے نفس سرکش کی اعوا سے ایک پارسا عورت کو بے شوہر جانکر نالایق باتیں کہیں ناچار اُسکا تیچہ پایا۔ پس میں شکر کو بھی اپنی ماں سمجھتا ہوں اور ہوشنگ بادشاہ

نے زمین فرہ کتاب میں کہ جو کواکب کی پاکیزگی کے آداب میں ہے ہر ستارہ سے عجیب عجیب معجزات شمار کئے ہیں۔ ایسے ہی مہابھارت میں مذکور ہے کہ راجہ جڈیشٹر آفتاب کی پرستاری سے مقصود کو پہنچا چونکہ مہابھارت سراسر رجز ہے ایسا لکھا ہے کہ آفتاب نے ایک آدمی کی صورت میں ظاہر ہو کر اُسے کہا کہ بارہ برس تجھے خورش پتچا دنگا۔ تیرہویں سال بڑی سلطنت ملیگی اور ایک دیگ عنایت کی اور کہا کہ اسکی خاصیت یہ ہے کہ ہر روز ہر قسم کا کھانا جسقدر تو چاہے گا اس سے نکلے گا بشرطیکہ پہلے برہمنوں و فقروں اور پھر چھوٹے بھائیوں کو دیوے۔ دسہر دس قصص یونان کا مصنف لکھتا ہے کہ بمقام مدینہ رومیہ ہیکل اسکلاپیوس میں جبکا نام ہیکل آفتاب مشہور ہے ایک بُت آدمی کی صورت پر بنایا ہوا تھا جو کچھ اُس سے سوال کرتے جواب دیتا اُس صورت کا واضع اسکلاپیوس تھا۔ جوس رومیہ کا یہ زعم ہے کہ اُس صورت کا کلام کرنا اسواسطے تھا کہ وہ بلحاظ حرکات سبعہ ستارہ کے نہایت مناسب وقت میں بنایا گیا تھا اور ایسی وجہ سے نصب کیا گیا تھا کہ کواکب کی روحانیت میں سے ایک نے اُس میں حلول کیا ہوا تھا اسی واسطے اُس سے جو کچھ پوچھتے جواب مناسب دیتا اور اس صورت کا نام سکلاپس تھا۔ صابیہ کا عقیدہ یہ ہے کہ انکے بعض ہیاکل میں یہ بیضا ظاہر ہوا اور طب کا علم اُسپر لکھا تھا اور یہ فحشہ دانش دہاں ہی سے ان لوگوں نے اٹھائی۔ حکماء فارس و ہند اور یونان اور صابیہ سب کواکب کو قبلہ جانتے ہیں۔ حضرت عرش آشیانی بھی اسکے نامور تھے۔ ترکوں کی تواریخ میں مذکور ہے کہ چنگیز خاں کواکب پرست تھا اور اُس میں چند عجیب امر تھے اول یہ کہ اُسکے واسطے ایک حالت تھی کہ اُس حالت میں روحانیت کواکب اُسکے یادور ہوتے اور بعد چند روز کے اُسکو بیہوشی ہو جاتی تھی اُس حالت میں جو کچھ وہ کہتا ویسے ہی واقع ہو جاتا۔ کہتے ہیں کہ جب پہلے پہل اُسکی یہ حالت ہوئی اور روحانیت کا اتحاد حاصل ہوا اور غیب کی خبر دی تو وہ جامہ اور تباہ اسوقت پہنے ہوئے تھا اُسکو ایک جامہ دان میں سر مبر رکھ کر اپنے ساتھ لے کر پرتا تھا جب وہ حالت نمودار ہوتی تو وہی کپڑے پٹا دے جاتے تھے پھر جو کچھ اُس سے بابت حادثہ اور فتوح اور غنیمت اور ظہور دشمنان اور تسخیر ولایت اور

فتح و شکست کے پوچھا جاتا اور وہ جو کچھ لکھ لیتے خریطہ میں بند کر کے رکھ چھوڑتے تھے۔ جب خان مذکور ہوش میں آتا تو سب کچھ اُسکو سنا دیتے اور وہ اُسکے مطابق کام کرتا اور ویسا ہی ہوتا جیسا کہ کہا تھا۔ وہ شانہ کا علم اچھا جانتا تھا وہ شانہ کو جلا کر سب کچھ کہدیتا برخلاف شانہ بینوں کے کہ جو شانہ دیکھ کر کہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ خان موصوف دشمنوں کے ہاتھ میں گرفتار ہوا امیر شیرخان کی مدد سے چھوٹا۔ امیر مذکور نے خان کو گھوڑے کرکئی پر چڑھا کر اپنے ملازموں کی طرف روانہ کر دیا اُسکی قوم خان مذکور کی حیات سے اُس وقت مایوس ہو گئے تھے تو ہی خان زندوں میں چھوٹا تھا ایک دن اُسکے ہند سے نکلا کہ میرا باپ کرکئی گھوڑے پر چڑھا ہوا یہ آتا ہے اور اُسی دن خان مذکور اُسی گھوڑے پر سوار ہوا آہنچا۔ چونکہ ترکوں نے اُسکی کرامتیں دیکھی ہوئی تھیں نہایت اخلاص سے اطاعت کرتے تھے۔ وہ اسقدر عادل تھا کہ راستہ میں گرا ہوا تازیانہ بھی اُسکے عہد میں سوائے مالک کے کوئی نہ اٹھا سکتا چوری اور جھوٹ خان مسطور کے عہد میں مفقود تھا۔ خراسانیوں میں سے جو عورت بیوہ ہو جاتی کوئی اُسکے ساتھ تعلق نہیں رکھتا تھا چنانچہ طبقات نامہ میں مسطور ہے کہ جب ملک تاج الدین جو حسب اجازت چنگیزخان کے طالقان کی جانب سے غور میں واپس آیا یہ حکایت اُس سے لگنی لگی کہ ایک وقت ہم چنگیزخان کے دربار سے باہر آکر ایک خفیہ میں بیٹھے تھے اسوقت اعلان حربی کہ چکے ساتھ میں آیا تھا اور چند سردار اور واما حاضر تھے ایک منزل دو منزل کو بکڑ کر لایا جو پہرہ میں سو گئے تھے اعلان نے اُن کی طرف دیکھ کر پوچھا کہ کیا تم سو گئے تھے اُن دونوں نے سونے کا اقرار کیا حکم دیا کہ ایک کو قتل کر کے اُسکا سر دوسرے کی چوٹی سے باندھ کر لشکر کے گرد پھراؤ بعدہ دوسرے کو بھی مار ڈالو۔ سینے نہایت شیب ہو کر اعلان حربی سے پوچھا کہ اول تو ان کے سوجانے کا کوئی گواہ نہیں اور دوسرے جب انکو معلوم تھا کہ اس قصور کی سزا موت ہوگی پس انہوں نے اقرار کیوں کیا کیا خوب ہوتا کہ وہ مکر جاتے۔ جواب دیا کہ جھوٹ بول کے تم لوگ جان کو بچاتے ہو لیکن اگر ہزار جان چلی جاوے تو منزل لوگ جھوٹ نہیں بولتے۔ چنگیزخان نے دو کتائی تا آن کو جب کہ وہ چوری اور خلافت کے واسطے برگزیدہ کیا گیا چغتائی خان باوجودیکہ اُسکا بڑا بھائی



تھا حالت مستی میں اوکٹائی قاتل کے برابر گھوڑا دوڑا کر آگے بڑھ گیا جب ہوش میں آیا اندیشہ کیا کہ اس برابری سے بہت خلل پیدا ہوئے اور عنقریب ہے کہ بادشاہی کا انتظام بگڑ جائیگا پس مجرموں کی مانند اپنے بھائی کے پاس جا کر کہا کہ مجھ سرنگوں کو کب یہ طاقت ہے کہ بادشاہ کے ساتھ شرط باز صہیں اور گھوڑا دوڑا سکیں اس واسطے میں گنہگار اپنے جرم کا ادراک ہوں اسکی سزا میں یا تو مجھے جان سے مار ڈالو اور یا مار پیٹ کر کے چھوڑ دو۔ اوکٹائی نے کہا کہ ایسی چھوٹی باتیں قابل سزا نہیں۔ دوسرے آپ بڑے اور میں چھوٹے ہوں۔ آخر چھٹائی خاں نے نو گھوڑے پیشکش کر کے کہا کہ یہ اس شکرانہ میں دینا ہوں کہ بادشاہ نے بدون سیاست میرا گناہ بخش دیا۔ جب اوکٹائی قاتل نے جرم غون تو مان کو ح سہ تومان شکر کے واسطے دفع کرنے سلطان جلال الدین خوارزم شاہ کے بھیجا اور ارسال کے وقت ایک امیر کو جو جرم غون کے تعلق تھا کہا کہ جلال الدین کی مہم تیرے ماتھے سے سر انجام پذیر ہوگی تو آخر اسی امیر نے کردستان میں سلطان جلال الدین پر حملہ کر کے اُسکی بیج کنی کی۔ قاتل کا جو دکرم آفتاب سے بھی زیادہ روشن ہے جب ظالم بہادر نے سنہ ۶۲۵ ہجری میں مغلوں کی سپاہ کو ولایت سیستان پر بھیجا اور اُنھوں نے قلعہ درک کا محاصرہ کیا تو خاص مسلمانوں کے لشکر میں اس قسم کی دبا بھیلی کہ منہ میں درو ہوتا اور دانت پلٹے تیسرے دن مرجاتے۔ ملک ساتگین خوارزمی حاکم قلعہ راگنوسات سو جوان کہیں میں چھوڑ کر کہہ رکھا تھا کہ جب جنگی نقارہ کی آواز شرقی دروازہ سے نکلے وہ پشت دروازہ کی کینگاہ سے نکل کر پیچھے آئیں اس واسطے صبح کے وقت شرقی دروازہ کھلا اور مسلمان رٹنے لگے۔ جب نقارہ بجایا گیا تو کہیں گاہ سے کوئی نہ نکلا حتیٰ کہ تین مرتبہ کا بجانا بھی کچھ موثر نہ ہوا۔ جب واسطے دریافت کے آدمی بھیجے گئے تو اُنھوں نے سب کو مردہ پایا۔ خان جہاں کشاں چنگیز خاں نے مرنے کے وقت اپنے فرزندوں کو فرمایا کہ اپنے دین سے مت پھرو اور دوسرے دینوں کو قوی نہ کرو کیونکہ جب تک تم اپنے دین پر راسخ اور ثابت ہو سب تمہیں بزرگ دین جائینگے اور تمہاری اطاعت کو فرض سمجھینگے لیکن جب تم دوسرے دین میں تغل کر دو گے وہ شخص جو دس دین کا بزرگ ہے اسی کو لوگ بزرگ تصور کریں گے اور قوم کے نزدیک تمہاری آبرو نہ

یہی کیونکہ وہ شخص جو مختارے ساتھ اُس دین کے بزرگ کو بزرگ جانے لگا اور جو شخص میرے دین میں رہیگا وہ بھی تم سے بیزار ہو جائیگا اور لوگ کہیں گے کہ یہ اپنے باپ کے دین پر قائم نہیں ہے۔ غرض کہ جب تک وہ خان مذکور کی وصیت کی تعمیل کرتے رہے عزیز تھے اور جب تجاویز کیا خوار و ذلیل ہو گئے۔ سب کام میں کواکب اُنکے مددگار تھے۔ کہتے ہیں کہ ایک خان جو چغتائی خان کی نسل میں سے تھا ایک دن اپنے خواص اور مقربوں کے ساتھ بیابان میں گھوم رہا تھا ناگاہ اُنکی نظر ایک استخوان پر پڑی اُس نے ایک لحظہ تامل کر کے اپنے ہمارہوں سے پوچھا کہ یہ استخوان کیا کہتی ہے اُنھوں نے کہا اس امر کو بہ نسبت ہمارے بادشاہ اچھا جانتا ہے کہا کہ یہ مظلوموں کی استخوان ہیں اور انصاف چاہتی ہیں۔ اسوقت فوراً امیر ہزارہ کو جو اُس سرزمین سے تعلق رکھتا تھا بلا کر استخوانوں کا حال پوچھا اُس نے میر حیدرہ کو پوچھا جو اُس نواح کا کارپرداز تھا تفتیش اور تحقیقات کامل کے بعد معلوم ہوا کہ نو برس کا عرصہ گذرا کہ بہنوں نے یہاں قافلہ کر کے جن لوگوں کا مال لوٹ لیا تھا یہ اُن مقتولوں کی استخوان ہیں۔ مجرموں کے پاس کچھ مال جو ابھی باقی تھا وہ مال مجرموں کے اُن مقتولوں کے وارثوں کو سپرد کیا کہ جو خراسانی تھے۔ کہتے ہیں کہ جب منولوں کے لشکر نے قلعہ امال کا محاصرہ کیا جس میں خوارزم شاہ کی والدہ اور بعض حرم رہتے تھے اور کسی نے کبھی یہ پتہ نہیں دیا تھا کہ وہاں کے لوگ قلت پانی سے تنگ رہتے ہیں کیونکہ وہاں چند تالابوں میں بارش کا پانی جمع ہو جاتا ہے تو کئی سال تک وہ زمین پانی کی محتاج نہیں ہوتی۔ اور اُن ایام میں جبکہ لشکر منول وہاں کی شہر میں مشغول تھا تو وہاں بارش یکایک بند ہو گئی اور تھوڑے ہی دنوں میں اُن حوضوں میں پانی کا ایک قطرہ بھی نہ رہا جو ہمیشہ بارش کے پانی سے بھرے رہتے اور کبھی کنوئیں کے پانی کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ ترکان خاتون اور ناصر الدین دوسرے ہی دن بباعث تشنگی کے قلعہ سے باہر نکلے۔ جب منولوں کا لشکر داخل قلعہ ہوا تو بڑا مینہ برسا چنانچہ آشیانہ حصار سے پانی نکلا۔ جب یہ خبر سلطان خوارزم شاہ کو پہنچی بیہوش ہوا اور جب ہوش میں آئے مر گیا اور مرنے کے وقت بولنے کی طاقت نہ تھی غرض جیتک کہ منول بادشاہ کواکب کی پرستش

کرتے رہتے عالمیوں پر غالب ہوتے گئے جب یہ کام چھوڑ دیا اکثر ولایتیں اُنکے ماتھے سے جاتی رہیں اگر کچھ رہ بھی گیا تو زیون اور بیکدر ہوئے۔

## چوتھی نظر حضرت اکبر شاہ کی باتوں میں

پہلے وہ دستور اصل لکھا جاتا ہے جو نواب علّامی خاں شیخ ابو الفضل نے حب فرمودہ حضرت کے لکھا تاکہ مالک محروسہ کے مالک اور مہمات کے متصدی امپیر عمل کریں وہ یہ ہے۔ اللہ اکبر۔ یہ منشور العمل الہی اور دستور العمل کار آگاہی کا چشمہ عاطفت شاہنشاہی سے اس واسطے صادر ہوا کہ امور سلطنت کے ناظم اور بارگاہ خلافت کے کارپرداز یعنی اقبالندہ فرزند اور اخلاص منش سردار اور امیر اور منصب دار اور عامل اور کوتوال اس روش پر عامل ہو کر شہروں اور قصبوں اور گائوں کے انتظام میں فرماں پذیر ہوں۔ اول یہ کہ بطور اجمال کے سب کاموں اور عادتوں اور عبادتوں میں خدا کی رضا چاہیں اور درگاہ ایزدی کے نیازمند ہو کر کاموں کو شروع کریں۔ دوم یہ کہ خلوت میں بہت نہ بیٹھا کریں کیونکہ یہ صحرائین و ریشیوں کی طرز ہے۔ ہمیشہ عام کے ساتھ بیٹھنا اور کثرت میں رہنا بھی عادت نہ کریں کیونکہ یہ اہل بازار کا طریق ہے الغرض سب بود و باش میں توسط اور میانہ روی کا استعمال کریں اور اعتدال کا سرشتہ نہ چھوڑیں یعنی نہ بہت کثرت اور نہ صرف وحدت اختیار کریں۔ اور ایزد کے ممتاز رکھے ہوؤں کو عزیز رکھیں صبح و شام خصوصاً آدھی رات میں جاگنے کی عادت کریں۔ جبکہ خلقت کے کام سے فراغت پادیں اخلاق اور ارباب صفا کی کتابوں کا مطالعہ کریں جو روحانی طیب اور سب علوم کا خلاصہ ہے۔ اخلاق ناصری۔ احیاء العلوم کے نیکیات اور مہلکات کی پیارسخادت۔ ثنوی مولانا ردم کا بہت شغل رکھیں تاکہ دینداری کے مراتب سے آگاہ ہو کر بسبب فریب دہی مکاروں کے گمراہ نہ ہوں کیونکہ بہت اچھی عبادت الہی کی نشاۃ الٰہی ہے کہ خلقت کے کاموں کا اس طور پر سرانجام کریں کہ کوئی شخص اپنا یا بیگانہ اور دوست دشمن نہ سمجھا جاوے یعنی سب کو برابر جانکد کشادہ پیشانی کے ساتھ انجام کیا جاوے۔ فقیروں اور مسکینوں اور محتاجوں اور خصوصاً اُن گوشہ نشینوں سے

جو لوگوں کے پاس جا کر زبان خواہش کی نہیں کھولتے حسب طاقت نیکی کریں اور گوشہ نشینوں اور خدا طلبوں کے پاس جا کر مدد مانگیں اور لوگوں کے جرایم اور قصوروں کو عدالت کی میزان میں تول کر بطور مناسب سزا دیں اور نہایت تامل سے سوچیں کہ کوئی تقصیر پوشیدہ کرنی اور کوئی عفو کے لائق اور کونسا گناہ پوشھنے اور کہنے اور سزا دہنی کے قابل ہے کیونکہ بہت سی چھوٹی تقصیر بھی بڑی سزا کے لائق ہوتی ہیں اور بہت سے قصور اغماض کے قابل ہوتے ہیں۔ متمدنوں کو نصیحت اور ملامت اور درستی و ترقی کے ساتھ ہدایت کریں جبکہ نصیحت موثر نہ ہو تو قید کرنے اور زود و کوب اور کسی عضو کے کاٹ ڈالنے کی اور جان سے مارنے کی سزا حسب مدارج عمل میں لادیں اور آدمی کے مارنے کی دلیوری کریں کہ تو اس سرکشہ پیوند کر دہ جہاننگ ہو سکے قابل قتل کو حضور میں بھیجیں اور کیفیت عرض کریں اور اگر اسکے رکھنے یا بھیجنے میں کوئی فساد برپا ہوتا دیکھیں تو مار ڈالنا بہتر ہے۔ پوست کنی کرنی اور باغی کے پانوں میں ڈالنے سے احتراز کریں اور طبقات مردم کی سزا انکی حالت کے لائق ہونی چاہئے کیونکہ عالی فطرت اور عزت دار کو تو تیز نظر ہی قتل کے برابر ہے اور پست بہت کو لکڑی سے مارنا بھی سودمند نہیں جس شخص کی عقل اور دیانت پر اعتبار ہو اسکو اجازت دیں کہ جو کچھ اپنی دانت میں نامناسب دیکھے مہلوت میں شادے اگر کبھی وہ غلطی کرے تو سزائیں نہ کرے کیونکہ سزائیں بہت گویٰ کی سدا رہ ہے۔ اور اس شخص کو عزیز رکھیں جسکو ایزد بچوں نے راست گویٰ کی توفیق دی ہو کیونکہ سچ کہنا بہت مشکل ہے۔ شریر و بد ذات لوگ تو ہرگز حق گویٰ کے راعب نہیں بلکہ جاپتے ہیں کہ اسطرح بلا میں پھنسے رہیں۔ مگر نیک ذات لحاظ کرتا ہے کہ مبادا صاحب مستمع کو سچ کہنے میں رنج ہو اور میں بلا میں پڑوں۔ اور ایسا نیک اندیش کہ واسطے نفع لوگوں نے اپنا نقصان روا رکھے گندھک سنخ کی طع نایاب ہے۔ خوشاد کا یاد نہ بنے۔ کیونکہ بہت کام بہ سبب خوشاد گودوں کے بگڑے رہتے ہیں اور یکبارگی ان سے نہ بگڑے کیونکہ ملازم کو خوشاد کرنی بھی ضرور ہے۔ اور حتی المقدور داد خواہوں کا حال بذات خود پوچھے۔

بدیواں بنداز سر یاد او کہ شاید ز دیواں بود داد او

اور نالیوں کے نام بہ ترتیب آمد لکھ کر ترتیب وار فیصلہ کرے تاکہ پہلے آنے والوں کو انتظار کا سبب نہ کھینچنا پڑے اور پیشکاران خدمت کو آگے پیچھے کرنے کی طاقت نہ رہے۔ اگر کوئی کسی کی بُرائی نقل کرے سزا دہی میں شاب و جلدی نہ کریں کیونکہ سخن ساز و افترا پرداز بہت ہیں اور سچ کہنے والے نیک اندیش کیاب ہیں۔ غضب کی حالت میں عقل کا سرشتہ نہ چھوڑیں اور آہستگی اور بردباری سے کام کریں۔ چند آدمیوں کو اپنے آشناؤں اور ملازموں میں سے جو نہایت دانا اور اخلاص مند ہوں اُس بات میں مختار کر چھوڑے۔ غم اور غصہ کی حالت میں جب ہوش قائم نہیں رہتے سچ کہنا کریں بہت سوگند نہ کھاویں کیونکہ یہ اپنے تئیں دروغ گوئی کی نیت لگانا اور مخاطب کو بدگمان بنانا ہے۔ گالی کی عادت نہ کرے کیونکہ یہ کمینوں کا طریق ہے۔ زراعت بڑھانے اور تقادی دینے اور رعایا کی استقامت میں بہت کوشش کریں تاکہ شہروں اور قصبوں اور محلوں کا جماعی سال بہ سال بڑھتا جاوے اور ایسا آسان طریقہ اختیار کرے کہ سب زمین قابل زراعت کی آباد ہو جاوے بعدہ جس کا ل بڑھادے اور عامل کا دستور اعلیٰ علیحدہ لکھ کر اپنے دل میں مرکوز کرے اور کوشش کرے کہ سپاہی وغیرہ لوگوں کے گھر میں بدون ذکی مرضی کے قیام نہ کریں۔ سب کاموں میں اپنی عقل پر اعتماد نہ کریں بلکہ اچھے دانوں کے ساتھ مشورہ کر لیا کریں اگر ایسا دانا نہ ملے تو بھی مشورہ کی عادت نہ چھوڑیں۔ کیونکہ اکثر دفع اکثر نادان سے بھی حق مل جاتا ہے۔

گاہ باشد ز پیر دانشمند

بر نیاید درست تدبیرے

گاہ باشد کہ کد کے نادان

بقلط بر بدت زند تیرے

لیکن یہ بھی مناسب نہیں کہ بہت لوگوں سے مشورہ کرنے لگ جائیں کیونکہ درست کار اور معاملہ دان عقل خدا داد ہی ہوتی ہے جو بڑھنے اور کثرت عمر سے چل نہیں ہو سکتی۔ ایسا نہ ہو کہ نادانوں کا گردہ کسی امر میں مخالفت کرے اور تجھے اُس کام میں پریشانی ہو اور درست کاروں کی عقل کو جو ہمیشہ کیاب ہیں روک دیوے۔ جو کلام ملازموں سے ہو سکے

فرزندوں کو نہ فرماویں اور جو فرزندان سے ہو سکے آپ نہ کرے کیونکہ جو کام دوسروں سے بگڑ جاوے تو تم خود اسکا تدارک کر سکتے ہو اور جو تم سے بگڑ جائیگا اسکا تدارک کون کرے گا۔ عذر کے سننے اور تقصیرات سے درگزر کرنے کی عادت اختیار کریں کیونکہ آدمی بے گناہ اور بے تقصیر نہیں ہے اور آدمی کبھی تنبیہ سے دلیر اور کبھی باعث غیرت کے آدرہ ہو جاتا ہے۔ کوئی ایسا آدمی ہوتا ہے کہ ایک ہی گناہ سے اسکو تنبیہ دینی چاہئے اور کوئی ایسا کہ اسکا ہزار گناہ بھی چھوڑ دینا مناسب ہوتا ہے غرضکہ سلطنت کے کاموں سے سیاست بڑا نازک کام ہے اسکو آہستگی اور فہیدگی سے بجالانا چاہئے۔ اور راستوں کی حفاظت خدا ترس آدمیوں کو سونپنے اور انکی نیک و بد آنے پوچھے اور سوچے کہ بادشاہی اور سرداری پاسبانی سے مراد ہے۔ اور حقیقت کے مذاہب کا مزاج نہ ہو اور متعصب نہ ہو کیونکہ دانا شخص دنیا کے کام میں جو فنا پذیر ہے اپنا نقصان نہیں اختیار کرتا دین کے معاملہ میں جو قدیم اور باقی ہے اپنا نقصان کیسے جائز رکھے گا اگر وہ حق پر ہے تو آپ کی مخالفت کرتا ہے اور اگر وہ حق پر نہیں اور اُسے نادانستہ خلاف اختیار کیا ہوا ہے تو خود نادانی کا رہرو ہے پس ترجم اور اعانت کا محل ہے نہ کہ اعراض اور انکار کا۔ ہر گز وہ کے نیکوکار اور غیر اندیشوں کو دوست رکھے اور خواب اور غور و فکر کو اندازہ پر پڑھاوے۔ یعنی مقدار ضروری سے تجاوز نہ کرے تاکہ جو بات کے مرتبہ سے بڑھ کر انسانیت کا رتبہ پاوے۔ جتنک ہو سکے رات میں جاگتا رہے۔ اور لوگوں سے سخت عداوت نہ رکھے اور اپنے سینے کو کینہ کا محبس نہ بناوے۔ اگر بہ سبب بشریت کے کچھ گرائی یعنی فطری دامنگیر ہو جاوے جلد برطرف کرے کیونکہ حقیقت میں فاعل حقیقی خدا ہی ہے اور یہ جھگڑے انتظام ظاہر کے واسطے تجویز ہوئے ہیں۔ ہنسی اور ہزل کم کرے۔ اور جاسوسوں یعنی مخبروں سے خبردار رہے اور ایک مخبر کی بات پر اعتماد نہ کرے کیونکہ راستی اور بے طبعی بہت کیاب ہے پس ہر امر میں چند جاسوس اور مخبر مقرر کرے کہ ایک دوسرے سے آگاہ نہ ہوں اور ہر ایک کی تقریر علیحدہ علیحدہ لکھ کر ان میں سے مقصود نکالے اور مشہور جاسوسوں کو معزول کر دے۔ بد ذاتوں اور

شریروں کو اپنے پاس نہ آنے دے اگرچہ یہ گروہ دوسرے بدکاروں کے واسطے بہت اچھا ہے لیکن حساب کا سرشتہ نہ چھوڑے اور انکو اپنے دل میں ہمیشہ متہم رکھے تاکہ ایسا نہ ہو کہ دوستی کے لباس میں نیکوں کے بگاڑنے کا قصد کریں۔ اور نزدیکیوں اور خدمتگاروں سے مطلع رہے تاکہ بذریعہ تقرب ستم نہ کریں اور چرب زبان نادرست گوئی سے خبردار رہے کیونکہ انہیں چند فساد ظاہر ہوتے ہیں۔ موجب اسکا یہ ہے کہ بزرگوں کو بہ سبب کثرت مسائل کے فرصت کم اور یہ بدکردار گروہ فرصت بہت رکھتا ہے۔ اپنے اطراف و جوانب کا خبر گیریاں رہے۔ کہ دراز نفسی کو کم کر کے مناسب معاملہ کی عرض کر دیوے۔ دانش اور کسب کے پھیلانے کے واسطے کوشش کرے تاکہ تمام فنون کے لائق آدمی صنایع نہ ہو جاوے۔ قدیمی خاندانوں کی پرورش میں بہت سی ہمت مبذول رکھے۔ سپاہیوں کے سامان اور یراق سے غافل نہ ہووے۔ خرچ کو آمد سے کم کرے کیونکہ سرانجام معاملات کا اسی پر مدار ہے۔ بزرگوں نے کہا ہے کہ جسکا خرچ آمد سے زیادہ ہے وہ احمق ہے اور جسکا آمد و خرچ برابر وہ اگرچہ عاقل نہیں الا احمق بھی نہیں ہمیشہ قائم رہنے کی طرح نہ بناوے۔ ملازمت کا مستعد اور اپنے ملک و کا منتظر رہے۔ وعدہ خلاف نہ کرے اور درست قول ہووے خصوصاً اشغال سلطنت کے مقصدی کو ایسا ضرور ہونا چاہیے۔ ہمیشہ تیر اندازی اور بندوق اندازی کی مشق لیں رہے اور سپاہیوں سے ورزش کراوے۔ اور شکار میں بھی مشغول نہ رہے لیکن ساہگری کی ورزش اور نشاط خاطر کے واسطے جو نشاء تعلق کو ضروری ہے کبھی کبھی شکار ضرور کھیلا کرے۔ رعایا سے تمام غلہ اور جنس لیکر بامید گرانی جمع نہ کرے۔ وقت طلوع آفتاب کے اور آدھی رات کے وقت کہ اصل میں وہی آغاز طلوع کا ہے نقارہ بجایا کرے۔ جب سورج ایک برج سے دوسرے برج میں تحویل کرے تو بندوبست اور توہیں چھڑا دے تاکہ سب خلقت آگاہ ہو کر خدا کا شکر ادا کرے۔ اور ایک ایسے شخص کو دربار میں چھوڑے جو سب کے عرایض کو گزیرنا کرے اگر کو توال نہ ہو تو تفصیلیں اور قانون کو اچھی طرح قائم کر کے خود رواج دیوے اور جاہلوں کی طرح یہ خیال نہ کرے کہ میں کو توالی کا کام کیوں کروں بلکہ اُسکو مناسب ہے کہ خدا کی بڑی عبادت جانکر اس تفصیل

سے کام کرے پہلے چاہئے کہ ہر شہر اور قصبہ اور گھاٹوں کا کوتوال محلہ کے اتفاق سے سب گھر اور عمارتیں اور ساکنان محلہ کو خانہ بھانہ لکھے کہ کس قسم کے آدمی وہاں ہیں پھر مالک خانہ کو ضامن لیکر ایک دوسرے کو انصال بچھے اور محلات مقرر کرے اور ہر محلہ میں ایک میر محلہ بنائے کہ چھکا سب نیک و بد اسکی صوابدید سے ہوا کرے۔ پھر ہر محلہ میں جاسوس مقرر کرے جو رات و دن کے اخبار اور فتنہ و فساد محلہ کا حال لکھایا کرے۔ اس آئین کو معین کرے کہ جب کسی جگہ آگ لگے یا چور پٹے یا کوئی ناخوش امر سرزد ہو تو ہمسایہ اور سب اہل محلہ اُسی وقت مدد دیں اور اگر بشرط فرصت حاضر نہ ہوں تو گناہگار ٹھہرائے ہادیں۔ بلا اطلاع ہمسایہ اور میر محلہ کے کوئی شخص سفر کو نہ جادے اور جن لوگوں کا کوئی ضامن نہ ہو انکو محلہ میں قیام نہ کرنے دیویں علحدہ سرا میں مقیم کریں۔ لیکن سراسے میں بھی کوئی دقت آدمی یا میر محلہ معین کرے۔ اگر وہ دور بینی کے ہر ایک کے آمد و خروج کا حال دریافت کر کے ہمسایہ کو سونپے کہ جبکا خچ زیادہ اور آمد کم ہے البتہ کچھ فساد کریگا۔ نیک ذاتی اور خیر اندیشی کو نہ چھوڑے اور تحقیق کو انتظام کی جزو تصور کرے نہ کہ سرمایہ اخذ و جڑ کا۔ چاہئے کہ ہر قسم کے دلاؤں کو ضامن لیکر بازار میں معین کرے تاکہ جو کچھ خرید و فروخت بازار میں ہو اسکی خبر دیا کریں۔ اور مقرر کرے کہ ہر شخص بلا خبر خرید و فروخت کریگا مستحق جرمانہ کا ہوگا۔ خریدنے والے اور بیچنے والے کا نام روز ناچے میں لکھا کریں اور جس چیز کی بازار میں خرید و فروخت ہو میر محلہ اور خیردار محلہ کی اطلاع سے ہوگا۔ دوپٹہ یہ کہ چند کس کو ہر محلہ اور کوچہ اور شہروں کے فوج میں رات کی حفاظت پر مقرر کرے اور کوشش کرے کہ محلہ اور بازار اور کوچہ میں بیگانہ آدمی رہنے نہ پادے۔ چوروں اور رہزموں کی تجسس اور پیروی میں عمدہ سعی بجا لادے اور انکا اثر نہ رہنے دیوے۔ جو اسباب گم ہو جادے یا لوٹا جادے بہت جلد اُسکے چوروں کو گرفتار کرے ورنہ جوابدہی کرے۔ مال غائب اور متونی کی بابت تجسس کرے۔ اگر اُسکا کوئی وارث ہو چھوڑ دے ورنہ امین کو سونپے اور دربار میں حال لکھے تاکہ جب کوئی خمدار پیدا ہو وصول پاوے۔ اس معاملہ میں بھی خیر اندیشی اور نیکذاتی کو کام میں لادے کہ مہارادہ خال



چہ روم میں مشہور ہے وقوع میں آئے۔ اور نہایت سپردی کرے کہ شرب کے پینے والے اور بیچنے والے اور بنانے والے کو ایسی تنبیہ دیں کہ دوسروں کو عبرت ہو مگر اگر کوئی حکمت اور ہوش افزائی کے واسطے دور کی طرح انتقال میں لائے تو اس کے عزام نہ ہوں۔ غلات کی ارزانی میں کوشش کرے اور ایسا نہ ہونے دے کہ دولت مند آدمی بہت خرید کر ذخیرہ کریں اور عرصہ کے بعد گرانی سے بچیں۔ جشن نوروز اور عیدوں میں بہت اہتمام کریں۔ پڑھی عید نوروز ہے جبکہ سوچ پہلے حل میں داخل ہوتا ہے اور ماہ غرور دین کا آغاز ہے۔ دوسری عید آئیسویں ماہ مذکور کی ہے کہ جب آفتاب کے شرف کا دن ہے۔ تیسری عید اردی بہشت کی تیسری کو۔ چہارم چہ ماہ خرداد کو۔ پنجم دس ماہ ابان کو۔ ششم نوروز کو۔ ہی ماہ میں تین عید ہیں آٹھویں اور پندرہویں اور تیسویں کو۔ دہم دوسری بہمن کو۔ یازدہم بندہ اسفندیار کو۔ اور مشہور عیدین بدستور کریں۔ نوروز اور شرف کی رات میں شہرات کی طرح چراغ بجائے جادیں اس رات کی ابتدا میں کہ جبکی صبح کو عید ہو تقارہ بجا دے۔ عید کے دنوں میں چل کے سر پہ تقارہ بجا دے اور مزدورت کے سواے عورت گھوڑے پر نہ چڑھے۔ دریا کے کنارے پر مردوں کے نہانے اور پانی بھرنے اور عورت کے غسل کی جگہ جدا جدا ٹھہرا دے۔ حضرت آشیلنے اکبر بادشاہ نے ایک نصیحت نامہ شاہ عباس صفوی کے واسطے مرتب کیا تھا اسکو بھی ابوالفضل نے کہا چند باتیں ہلکی بھی یہاں تحریر کی جاتی ہیں۔ طبقات خلایق کو کہ دولہ خزان ایزدی کے میں نظر اشفاق سے دیکھ کر تالیف قلوب میں کوشش فرمائی چاہئے اور رحمت عامہ الہی کو سب مل و نخل کے شامل جانکر بہت جد سے اپنے تئیں صلح کل بنادے اور اسبات کو ہمیشہ آنکھوں کے رو بہ رکھیں کہ ایزد نوراسب خلقت مختلف المشابہ ملون الاحوال پر فیض کا دروازہ کھولکر پردہ کش کرتا ہے پس سلاطین پر کہ جو ربوبیت کے سایہ میں لازم ہے کہ اس طرز کو زچھڑیں کیونکہ خدائے اس ہالی گروہ کو انتظام ظاہری اور پاسبانی خلقت کے واسطے پیدا کیا ہے کہ طبقات خلقت کی عزت کو نگاہبانی میں رکھیں۔ نامہ نگار نے شاہ سلام آئینہ کو ملتان میں دیکھا جو مجروح اور موحد اور متواضع اور خلق سے ریمید آدمی تھا وہ کہتا تھا کہ میں جلال الدین اکبر کی بہت صحبت کی اور

اُس سے کمر مٹا کہ یہ دانش جو مجھے اب حاصل ہے اگر اُنکے ہوتی تو ہرگز کمال نہ کرتا کیونکہ میرے واسطے عورت ہندگ اور اور ہمال بہن اور جھوٹی دختر ہیں۔ ایک عزیز نے نواب ابوالحسن مخاطب بلشکر خاں مشہدی کی زبان سے نقل کیا کہ حضرت عرش آشیائے بے یہ بات ضرور گئی تھی۔ شاہ سلطنت اللہ نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت خلیفۃ اللہ روکر فرماتے تھے کہ کاش میرا جسم سب سے بڑا ہوتا تاکہ لوگ اُسکو کھاتے اور جانوروں کو نہ ٹھکھکتے۔ اُس بادشاہ کی دور بینی سے ایک یہ بات ہے کہ فرنگی اور یہودی اور ایرانی اور قزاقی وغیرہ ہر قسم کے آدمیوں کو اس غرض سے اپنے پاس رکھتا کہ اگر ایک گروہ ہوگا تو فساد کریں گے۔ شاہ عباس ابن سلطان خدا بندہ صفوی نے اُنکی ہیردی کہنے گرجے کو ترتیب کیا ایسے ہی میراثی دولت اور حسب و نسب کو منظور نہ رکھکر قابل فخریہ اور ادب کو تربیت کیا۔

## تعلیم دوازہم عقائد حکما کے بیان میں

یہ تعلیم تین نظر میں منحصر ہے۔ پہلی نظر حکیموں کے عقاید اور اُنکے بعض مطالب میں۔ دوسری نظر ناموس میں۔ تیسری نظر حکما اور فلاسفہ متاخر کے بیان میں + یہ لوگ بنی آدم کے گروہوں میں تھے اور ہیں چنانچہ فارسی میں انکو زیرک اور فرزادہ کہتے ہیں۔ ہندی میں مہرہی مان بولتے ہیں اور یونانی میں فلسفی اور عربی میں حکیم +

### پہلی نظر حکما کے عقاید اور اُنکے بعض مقاصد میں

اس گروہ کے بزرگ دو قسم پر ہیں ایک اشراقیہ۔ دوم مشائخہ + اشراقیوں کے عقاید کہ جنکو رواقی اور پارسی میں کشیشی و پرتوی اور روشندل اور ہندی میں نزل من اور جوگیشہ کہتے ہیں بطریق ریاضت ہیں۔ اور مشائخوں کا طریق کہ جنکو پارسی میں رہبری اور جویا اور ہندی میں تارکک بولتے ہیں بطور فکر و اندیشہ کے ہے۔ ہرچند اشراقیوں کے وہی عقاید ہیں کہ جو یزدانیوں کے باب میں مذکور ہوئے لیکن یہاں ہر دو طائفہ کا نمونہ دکھایا جاتا ہے۔ یونان کے پہلے فرزانے افلاطون تک اشراقی تھے بعدہ اُسکے شاگرد ارسطو نے نظر اور فکر کا ڈھنگ نکھالا انکا مدار عقلی براہین و دلائل پر ہے۔ دونوں گروہ اسپر متفق ہیں کہ واجب الوجود کی کُنہ دریافت نہیں ہو سکتی اور وجود اور وحدت اور تفخیم وغیرہ سب صفات اُنکی ذات مقدس کا عین ہیں اور خدا حکمیات کا عالم ہے اور جزئیات متغیرہ کو کلی کی وجہ پر جانتا ہے۔ چنانچہ یزدانیوں کے عقاید میں دکھلایا گیا ہے۔ اور کہتے ہیں کہ خدا کا فعل اُسکے ارادہ کے موافق ہے اگر چاہے کرے اور اگر نہ چاہے نہ کرے لیکن فعل خیر یعنی نیک کام اُنکی ذات کے لازم ہیں چنانچہ سائر صفات کاملہ اور ایجاب کا اطلاق انھیں معنی سے ذات حق پر کرتے ہیں۔ سُبْحَانَ اللَّهِ قَدْ ظَلَمْتُ مِنْ قَبْلُ وَكُنْ بِحُجَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا کہتے ہیں کہ خدا آسٹیا کے واسطے فاعل قریب نہیں کیونکہ یہ بادشاہی

کا مرتبہ نہیں کہ آپ ہی سب کام کرے بلکہ مناسب یہی ہے کہ اپنے پیشکاروں میں سے ایک کو جو بہت دانا اور کاموں پر توانا ہو انتظام اور سلطنت اور رعیت کی رعایت کے واسطے مقرر کرے اور وہ بھی بادشاہ کے حکم سے دوسرے کاموں میں وزیر اور نمایاں نصب کرے اور ہر ایک نایب بھی لگائے اور کارکن کو معین کرے تاکہ بادشاہی کے سب کام اچھی مرضی اور حکم کے موافق مضبوط ہوں۔ اس واسطے عقل اول کو پیدا کیا جسکو پارسی میں بہمن اور کد خدا ہردسو اور مردسو اور سردش سردشاں اور فرہنگ آیینی کہتے ہیں آدم معنوی بھی اسی کا نام ہے۔ **إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ**۔ یعنی خدا نے پیدا کیا آدم کو اپنی صورت پر۔ یعنی مجرد اور بسیط۔ جبکہ عقل ایک واسطہ ہے درمیان وجوب اور امکان کے اور اُس کے بائیں طرف امکان ہے پس نفس کل بائیں طرف سے کہ جو امکان کی جانب ہے حاصل ہوا ہوگا۔ از اس حقیقت کے آدم کی صورت عقل اور حوا کی نفس کل ہے اس واسطے کہتے ہیں کہ حوا کا ظہور آدم کی بائیں طرف سے ہوا۔ صوبہ بھی اسی پر قایل ہیں چنانچہ شیخ محمد لاجبی نے یہ عبارت گلشن کی شرح میں لکھی ہے اور عیسیٰ خدا کا بیٹا اسی عقل سے مراد ہے کیونکہ یہ حق سے بلا واسطہ پیدا ہوسے اور حقیقت محمد یہ ہی اسی عقل کو جانتے ہیں۔ جب عقل نے اپنے آپ کو سمجھا اُسکو عقل کہا گیا جبکہ ذریعہ سے تمام علوم کے نقش اور دنیا کی سب مصنوعات ظاہر ہوتی ہیں۔ اُسکو قلم کہتے ہیں چونکہ حضرت رسالت پناہ کے سب کمالات اُس جوہر کا ایک برتو ہے لہذا اُسکو نور محمدی ہوتے ہیں۔ **وَلَوْلَاکَ لَمَّْا خُلِقْتَ لَوْلَاکَ** اور یہ کہ اسی ذات کی صفت ہے یعنی اگر تو نہ ہوتا میں آسمانوں کو نہ پیدا کرتا۔ اس کے سوا اُس کے بہت نام ہیں عقل اول کے توسط سے عقل دوم اور نفس اور فلک اطلس کا جسم ظاہر ہوا۔ اس پر سادہ کی روان کو حواس معنوی کہتے ہیں۔ عقل دوم کے ذریعہ سے عقل سوم اور فلک ثواب کا نفس اور جسم پیدا ہوا۔ اس طرح عقل اور نفس پیدا ہوسے۔ حتیٰ کہ دس عقلیں جسے عشرہ مبشرہ مراد ہے اور نو آسمان موجود ہوسے۔ اور عقل عاشورہ یعنی دسویں عقل سے عناصر کا ہینوی یعنی مادہ اور عرضین اور عشری نفس ہستی پذیر ہوسے۔ محققوں نے کہا ہے کہ عقل کا دس میں منحصر ہونا اس وجہ سے نہیں کہ ان سے زیادہ ہونا

ممکن تھیں بلکہ سبب یہ ہے کہ ہمکو اتنے ہی ضروری ہیں۔ ایسے ہی واسطے حساب کے سہم و سید قدر افلاک کے معلق ہیں نہ یہ کہ اور آسمانوں کا موجود ہونا منع ہے۔ اشراقی عقول کا حصر نہیں کرتے کیونکہ ان کے نزدیک ہر نوع کے واسطے ایک رب یعنی پروردگار کائنات ہے۔ عقول کی جنس سے اور اسکو رب النوع بولتے ہیں اور پاری میں دارا کہتے ہیں مَلَكُ الْمَظَارِ وَ مَلَكُ الْمَجَارِ وَ اَنَّ كُلَّ شَيْءٍ مَلَكًا وَ تَبَرُّكُ سَعِ كُلِّ فَطْرَةٍ مَلَكًا یہ سب اسی کی طرف اشارت ہے یعنی بارش کا فرشتہ اور دریاؤں کا فرشتہ اور تحقیق ہر شے کے واسطے فرشتہ ہے اور نازل ہوتا ہے ساتھ ہر قطرہ کے فرشتہ۔ اشراقی اجسام کو انوار مجرودہ کا سایہ جانتے ہیں۔ اَلَمْ تَرِ الْاٰیَ رَبِّكَ كَيْفَ يَنْزِلُ السَّمَاءَ - آیا نہیں دیکھتا تو اپنے رب کی طرف کیسے بھجایا سایہ۔ علموں کے نزدیک آسمانی عقول و نفوس آسمانی فرشتے ہیں اور یہ جسم اور جسمانی نہیں ہیں اور پردہ بال نہیں رکھتے۔ جب واجب الوجود کی صفات کا چمکارہ آنگو پہنچتا ہے بذریعہ اُسی پر تو کے پاک و عجیب کام اُن سے صادر ہوتے ہیں اُس صدور میں جنس اور آلات کی احتیاج نہیں جیسے کہ صدور فعل میں خدا کا ارادہ ہی کافی ہے۔ صرف واسطے سمجھانے عوام کے ایسے کہا گیا کہ گویا فرشتہ پردہ بال کے ساتھ ہزار سال کا راستہ طے کر گیا۔ اسرائیل آفتاب کی طاقتوں میں سے ایک قوت ہے۔ اور ملک الموت زحل کی اور میکائیل چاند کی قوتوں میں سے ایک قوت ہے۔ اور جبرائیل عقلی عاشر سے مراد ہے۔ جب ہر سبب حرکات فکلی اور اوضاع کو اکب کے عناصر بسیط یا مرکب کے مادہ میں کسی چیز کی قابلیت ظاہر ہوتی ہے تو وہ جبرائیل فعال سے اس پر فاعلین ہوتی ہے۔ پیغمبروں کا وحی اور انسانوں کو کمالات کی تعلیم اسی فرشتہ کے وسیلے ہوتی ہے کیونکہ ارواح پیغمبران کو اس فرشتہ سے معنوی پیوند ہے۔ اشراقیوں کے نزدیک جبرائیل انسان کا رب النوع ہے جسکو پاری میں دشور اور سردش اور پیام سپار کہتے ہیں۔ حکما کے زعم میں فلک اطلس۔ عرش۔ اور فلک ثوابت کرسی ہے۔ حضرت نفس ناطقہ لامکانی ہے بدن میں نہیں بلکہ اُسکو جسم سے ایک تعلق ہے جیسا کہ عاشق کو معشوق سے ہوتا ہے۔ اشراقیوں کے نزدیک وہ قدیم ہے چنانچہ آذر ہوشنگیوں کے مقالات میں مذکور ہوا ہے۔ معلم اَدل ارسطو اور ان کے ترویج کے نزدیک نفس ناطقہ حادث ہے لیکن بالاتفاق ابھی ابھی ہے یعنی فنا اُسپر جائز نہیں۔

لَا تَحْتَسِبَنَّ الَّذِينَ فِي بَيْتِ الْمَسْجِدِ أَنَّمَا يُدْرِكُهُمُ الْيَوْمَ الْقِيَامَةُ وَأَنَّهُمْ خَالِدُونَ۔ مت لگان کر  
 اُن لوگوں کو جو خدا کی راہ میں قتل ہوئے کہ وہ مردہ ہیں بلکہ زندہ ہیں اور  
 اپنے رب کے ہندویک رزق پاتے ہیں یعنی زیت کرتے ہیں۔ روح کا بدن  
 سے ملنا آدم کا بہشت سے نکلنا ہے اور طرٹ بدن کے رغبت کرنا فرمانبردار  
 ہونا حوا کا ہے اور بدکرداری شجر کا پھل کھانا۔ ساپ خشم اور عاوس شہوت  
 ہے اور ابلیس قوت وہی سے مراد ہے جو محسوسات کی پیروی اور عالم  
 معقولات کی منکر ہے۔ اور قوت عقل کے مخالف ہے۔ یہ کہ شیعہ میں مذکور  
 ہے کہ سب فرشتوں نے آدم کو سجدہ کیا مگر ابلیس نے نہ کیا مراد اسکی یہ ہے  
 کہ سب جسمانی قوتیں جو ارضی فرشتے ہیں روح آدم کے مطیع ہیں مگر قوت  
 وہی جو سرکش ہے وہ کبھی عقل پر غالب ہوجاتی ہے۔ چنانچہ عقل کہتی ہے  
 کہ مردہ پھٹر کی مانند ہوتا ہے اس سے ڈرنا نہ چاہئے لیکن وہم کہتا ہے  
 کہ سچ ہے لیکن ڈرنا چاہئے۔ اگر کوئی آدمی مردہ کے ساتھ اکیلا گھر میں ہو  
 تو ہو سکتا ہے کہ خوف سے اسکا مزاج بدل جاوے۔ اور صوفیہ بھی اسی پر  
 متفق ہیں چنانچہ حضرت شیخ محمود شوشتری نے بھی یہی عبادت اس باب میں  
 مراتب المحققین میں لکھی۔ اخوان الصفا میں مذکور ہے کہ ملاز اعلیٰ جو نفوس و عقول  
 ہیں آدم کو سجدہ کرنے کے لئے مامور نہ ہوئے تھے کیونکہ وہ قدر اور منزلت میں  
 اونچے اور برتر تھے۔ چنانچہ قرآن میں مذکور ہے کہ خدا نے ابلیس کو کہا تَحْتَسِبَنَّ  
 أَنَّمَا يُدْرِكُكَ الْيَوْمَ الْقِيَامَةُ یعنی تکبر کرتا ہے کہ تو عالیاں میں سے ہے۔ اس  
 آیت سے پایا جاتا ہے کہ آدم کے سجدہ کے لئے ارضی فرشتے مامور تھے۔ اشارتی  
 کہتے ہیں کہ جب نفس اپنے حالات اصلی سے جیسا کہ چاہئے فعل ظہور میں لاؤ  
 تو جسمانی پیہر کو چھوڑ کر عقول و نفوس سے جاملتا ہے۔ یہ مرتبہ جنت سے  
 اعلیٰ ہے یا اَشْبَهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ الذَّاهِبَةُ إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مُّرَضِيَةً وَمَنْ كَانَ يَرْجُو  
 لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْلَمْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا تُفَرِّكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَفْعَادًا۔ اسے نفس مطمئنہ رجوع کر طرٹ  
 رب اپنے کے خوش پسندیدہ۔ جو شخص اپنے رب کی زیارت کی امید رکھتا  
 ہے پس چاہئے کہ نیک کام کرے اور اپنے رب کی عبادت میں کسی  
 کو شریک نہ کرے۔ خدا کا دیدار اسی مرتبہ میں ہو سکتا ہے پس وہ دگ  
 جو کہتے ہیں کہ خدا دیکھنے کے قابل ہے سچ کہتے ہیں کیونکہ نفس ناطقہ  
 معنوی آنکھوں سے دیکھ سکتا ہے۔ اور وہ جو ریت کے منکر ہیں وہ

بھی راست پر ہیں کیونکہ وہ ظاہری آنکھوں سے نہیں دیکھا جاسکتا۔ لایڈر کہہ  
 اَلْاَبْصَارُ دُوْهُیْذِیْزُکَ الْاَبْصَارُ یعنی اُسکو آنکھیں نہیں پا سکتیں اور وہ ابصار کو  
 دریافت کرتا ہے۔ لیکن وہ نفس جو تنگ جہانی سے تو نکل گیا لیکن  
 ساحت دلگشا لامکان تک نہیں پہنچا وہ باعث گرفتاری مکان کے اس فلک  
 کے جہیم کو لجاتا ہے کہ جس سے اُسے نسبت پیدا کی ہو اور حسب ترتیب  
 اور تفاوت کے فلکی مراتب میں آرام پذیر ہوتا ہے اور صور حسنہ اور اوصاف  
 حمیدہ کا مشاہدہ کرتا ہے جو اُس سپہر کے نفس میں مرشم ہوتے ہیں  
 جنکو بعض خیال مفصل بھی کہتے ہیں اور وہ تخیلات اور تصورات سے  
 محظوظ اور لذت یاب ہوتا ہے۔ وہ جو شروع میں لکھا ہے کہ عام مومنوں کی  
 اروج پہلے آسمان پر ہوگی وہ اس آیت کو اپنا سیدہ گنتے ہیں دُعا مَنَ اَلَا کُ  
 مَقَامُ مَظْلُوْمٌ یہ اسی مراتب کی اشارہ ہے۔ اور جنت آسمانوں سے مراد ہے  
 کیونکہ بہشت کے آٹھ طبقے ہیں اور عرش کے نیچے آسمان بھی آٹھ ہیں اور  
 عرش انکی شفقت ہے۔ چنانچہ حدیث میں مذکور ہے۔ لیکن دس نفوس انسانی  
 جو چاہ ظلمات یعنی طبیعت عنصری سے تو نہیں نکلے لیکن نیک افعال  
 زیادہ ہیں وہ ترقی کے طور پر ایک بدن سے دوسرے بدن کی طرف انتقال  
 کرتے جاتے ہیں تاکہ اُن کمالات کو جو انسان کے واسطے ممکن ہیں بتدریج پہنچ  
 جادیں۔ پس بدنی آلودگی سے پاک ہوکر پاک جہان میں پہنچاتے ہیں اس  
 انتقال کو نسخ کہتے ہیں۔ دُعا نَسَخُ مَنَ اَیْتِہٖ اَوَّلُ کُتُبِہَا نَاتِ بِخَیْرِ تَنْہَا اَوَّلُ تَنْہَا۔ بعض  
 کہتے ہیں کہ ان مراتب کا نام ارواح ہے کیونکہ یہ وہ مراتب ہیں کہ جو بہشت  
 اور دوزخ کے درمیان میں ہوں۔ اُن میں وہ لوگ رہتے ہیں کہ جنہوں نے  
 عمل میں کوتاہی کی مگر اُسوقت تک کہ بہشت میں جانے کی اجازت ملے۔  
 اگر اُن نفوس میں شر اور برائی زیادہ ہو تو تنزل کر کے برہم اوصاف غالبہ  
 کے جہنموں کے بدنوں میں پڑتے ہیں۔ چنانچہ ہماروں کی ارواح شیریں اور  
 پلنگوں کے بدنوں میں پڑتی ہیں اور خوفناکوں کی بھڑوں میں اور حریصوں  
 کی چیونٹیوں کے بدن میں۔ ایسے ہی درندوں اور چرندوں اور پرندوں  
 اور خزندوں کے اجسام سے حسب مناسب ملتے ہیں اُسکو نسخ کہتے ہیں  
 اور کبھی تنزل کر کے نباتی اجسام سے متعلق ہو جاتے ہیں اُسکو نسخ کہتے  
 ہیں۔ اور کبھی اجسام جمادی سے پیوند پاتے ہیں۔ حکیم عمر خیام کہتا ہے۔

## بیت

در حسن صفت کوشش کہ در عرصہ دہر  
حشر تو بصورت صفت غرائب بود

تینوں اقسام کو دوزخ جہنم ہیں۔ دوزخ کے طبقہ اہل شرع کے نزدیک سات ہیں۔ عناصر بسیط چار اور مرکب عناصر تین جو ملکر سات ہوتے ہیں۔ وہ روح جو عالم عناصر سے گزر جاتی ہے طبقات دوزخ میں سے کسی ایک طبقہ میں پڑتی ہے۔ شاہین کے نزدیک آدمی کی روح نے اگر تعلق کی حالت میں جسے خلق فراہم کئے اور صفات بشری میں سے کوئی کدورت اپنے میں جمع کر لی ہو جو دشمن روح کی ہے تو وہ روح سبب گم ہو جائے لذات حسی کے کہ جنکی وہ عادی ہو رہی تھی متحیر اور متحالم ہو جاتی ہے اور اُسکے برے اخلاق سانپ اور کڑوم اور آگ وغیرہ عقوبات مذکورہ شریعت کا لباس پہن کر ظہور کرتے ہیں جیسے کہ نیک خلق نیکروں پر جو روح و تصور اور دلدان و غلبان وغیرہ بھشتی چیزوں کے لباس میں ظاہر ہوتے ہیں۔ صراط اعتدال قوت سے مراد ہے چنانکہ حکمت علی میں مذکور ہے کہ غضب کا افراط تہور اور تفریط جہنم یعنی نامردی کہلاتا ہے۔ چونکہ ایسی سیانہ روی نہایت دشوار گویا کہ بال سے باریک اور تلواری کی دھار سے تیز ہے لہذا اُسکو صراط بصفت مذکورہ کہا گیا اور یہ صراط کہ قوت عاقلہ اور غضبی اور شہوی کا اعتدال ہے دوزخ عنصری پر قائم ہے یعنی جو اعتدال پر چلے گا وارد بہشت ہوگا ورنہ دوزخ مذکورہ میں پڑیگا۔ بہشت کے دروازے آٹھ اور دوزخ کے سات جو شرع میں مذکور ہیں اُسکی تاویل یوں کرتے ہیں کہ حواس ظاہری پانچ ہیں اور باطنی بھی پانچ ہیں لیکن سب مدرک نہیں ہیں بلکہ مدرک دہم اور خیال ہے اور باقی یادر اور مددگار ہیں کیونکہ خیال صورتوں کا اور دہم محسوسات کا مدرک ہے پس دو حواس باطنی اور پانچ ظاہری سات ہوئے۔ جب عقل کے محکوم نہ ہوں ہر ایک گرفتاری کیواسطے دوزخ کا ایک دروازہ ہوگا جو فلک چاند کے نیچے ہے۔ اگر عقل کا حکم بجلا دیں تو عقل کے ساتھ مل کر آٹھ ہو جاتے ہیں جو رنگاری اور آزادی کے واسطے بہشت میں آنے کے دروازے ہیں کہ سموات ہیں۔

## فرشتگان عذاب کے بیان میں

جاننا چاہئے کہ جہان بریں یعنی عالم بالا کے مدبر سات سیارہ ہیں جو بارہ برجوں میں



پھرتے ہیں۔ سات اور بارہ اُنہیں ہوسے علیہا تَشْتَعِ عَشْرَ یَئِے اور اُسکے اُنہیں ہیں۔ ان اُنہیں کارسازان کے اثر قبول کرنیوالے اُنہیں بَیْج سقّی اور ہیں یَئِے سات نباتی قوتیں ہیں کہ غازیہ اور معیّرہ اور مَوَلَدَہ اور مَاسِکَہ اور حَاضِیَہ اور مَاضِیَہ اور دَافِیَہ تمام سے مشہور ہیں۔ اور بارہ حیوانی قوتیں ہیں یَئِے پانچ حواس ظاہری اور پانچ باطنی اور دو قواس تحریک ہیں یَئِے شہوی اور غضبی۔ جب تک کہ انسان فلک کے نیچے ہے اور لذات سے کنارہ گزین نہیں ہوتا تب تک کچھ اثر مہربان علوی اور سقّی کا اسکو ملکر رہنمور رکھتا ہے اگر اس مقام سے گذر جادے دونوں جہان میں رستگار ہوگا اور منکر نکیر اچھے اور بُرے کاموں سے مراد ہے۔ مگر بدن ہے اور مانگا پیٹ اور ملک قمر کا باطن ۛ

## صحایف اعمال اور کرام الکاتبین اور نیکون اور بُرون پر فرشتوں اور شیطانوں کے نازل ہونیکا بیان

جاننا چاہئے کہ جو بات اور کام انسان کرتا ہے اُسکا اثر اُس میں رہتا ہے جب اُسکو پھر کریں اُسکا اثر تعلیم ہو جاتا ہے چنانچہ دانش اور ہنر سیکھنے سے جانا جاتا ہے۔ نیک اور بد کاموں کے اثر انسان کی روح پر ضرور ہوتے اور ہر ایک کے واسطے بَیْج و راحت دنیا میں ہوتے ہیں سبب اُسکا نیکی اور بدی کے اعمال کے سواسے اور کچھ نہیں۔ یہی کرام الکاتبین ہیں جو دائیں اور بائیں انسان کے رہتے ہیں اور اُن میں سے جو گفتار و کردار ستودہ ہیں وہ فرشتے ہیں اور جو بُرے ہیں وہ شیطین کہلاتے ہیں۔ پیغمبر عربی نے جو کہا ہے کہ نیک کام سے فرشتے اور بُرے سے شیطان موجود ہوتا ہے وہ یہی بات ہے۔ میزان سے یہ مراد ہے کہ اعمال کے جزا کے وقت کچھ رعایت نہ ہو اور میزان کے ہر دو پہلے نیک اور بُرے کام ہیں۔ پس جسکائی کا بوجھ بھاری نکلیگا ہمیشہ بہشت میں رہیگا اور جسکا ہلکا ہوگا طبیعت کے درخ میں چریگا کہ اَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِیْنُهُ فَوَیْ قَبِیْضَةٍ رَاضِیَةٍ وَاَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِیْنُهُ فَأَمَّوْہُ وَاَدِیْہُ لَیْکِنْ وہ شخص کہ جسکا بوجھ ثقیل ہوگا عیش میں راضی ہوگا اور وہ کہ جسکا وزن سبک ہوگا درخ میں قایم ہوگا۔ کیونکہ انحال و اتوال ستودہ کو وقار اور یقین اور جمعیت کی خاصیت ہے۔

اور گفتار و کردار نمکوبیدہ کے واسطے اضطراب اور شک کی خاصیت ہے۔ یقین اور جمعیت اور وقارِ رُحنا کو پہنچا دیتا ہے اور رُحنا بشت کا رُحنا ہے اور شک اور اضطراب اور پیتابی سستہ کی طرف لے جاتی ہے اور سخطِ دوزخ کا خازن یعنی مالک ہے +

## پہاڑوں اور دریاؤں اور اُن جانوں کے بیان میں جو زمین قیامت میں واقع ہوں گے

پہاڑوں سے بدن مراد ہے جو پشم کی طرح دھنکے جائینگے اور پرگندہ ہونگے۔ اور دریاؤں سے عناصر مراد ہے۔ اور مناسب ہے کہ پہاڑ عناصروں کو کہیں جو کشیت ہیں اور دریا آسمانوں کو بھی اور نیز پہاڑوں سے بھی مراد ہو سکتے ہیں جو عالم ملک ہے۔ اور دریاؤں سے ملکوت بھی۔ اور ایزدِ پڑوہ اور خدا طلب آدمی کے واسطے یہ سب کچھ حجاب اور پردہ ہے۔ اور ظلماتی اور نورانی ان ہی کا نام ہے کہ جب روحانی اور جسمانی منازل کو طے کر کے مقصد یعنی مقامِ صدق میں آرامِ ہادیگہ عینِ ملیکِ مقتدر یعنی نزدیکِ بزرگِ فرشتہ کے۔ ظلماتی حجابِ پشم رنگین کی طرح پرگندہ ہو جاویں گے دیکھو انجبال کا لغزِ النفس۔ یعنی پہاڑ دھنکی ہوئی روئی کی طرح ہو جائیگی۔ اور دریا یعنی نورانی حجابِ رخ ہو جائیگی۔ جب تضاد اور تقابل اور ناسازگاری جو جسم کے خواص ہیں بسببِ فانی ہونے اجسام کے فنا پذیر ہونگے تو موافقت اور اتحاد اور یگانگی اور نیکوکاری جلوہ نما ہوگی اور اخلاقِ ذمیرہ بھاگ جائینگے۔ مارِ دُکروم کا نشان بھی باقی نہ رہیگا اور بھیڑیا اور گوسفند اور باز و تیرہ و شیر دوست ہونگے ایک دوسرے سے بھاگنے والوں میں جمعیت ظاہر ہوگی۔ جیسا کہ فرمایا ہے وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ الْخَمْرُ جب بدن نہ رہے موت بھی نہ رہیگی یہی مراد ہے پیغمبر کے قول سے جو فرمایا کہ قیامت کے دن موت کو حاضر کریں گے اور ماریں گے۔ ایسے ہی فرمایا کہ قیامت کے دن دوزخ کو دیکھینگے وَ بَرَزَتْ الْجَهَنَّمَ وَلَكِنَّ يَتَرَىٰ۔ دوزخ چونکہ دوزخ ہے اُسدن کے سوا دیکھا نہیں جاسکتا کیونکہ جو شخص دریا میں غرق ہو دریا کو کیسے دیکھ سکتا ہے۔ جب نیلے تو اچھی طرح دیکھ سکتا ہے۔ عَم بَارِئ زَكَارَةً صَبْرًا بَدَا سَت + بشت اور دوزخ

کی نہروں اور لذات و آلام کی تاویل بوقت شقی اور تنزل روح کے کی گئی ہے۔ پانی کی نہروں سے مراد وہ حیات ہے کہ جس سے عام ہستی بہرہ مند ہوں گے۔ دودھ ایام طفولیت میں پرورش کا سبب اور بہ نسبت پائینکے خاص ہے کیونکہ اُسکا فائدہ اگرچہ سبکو شامل ہے لیکن بعض اوقات میں دودھ کی نہروں سے مراد دانش عوام کی نہریں ہیں جو علوم کے مبادی اور ظواہر ہیں اور ان لذات سے ان ہستیوں کی لذت ہے جو اطفال کے حکم میں ہیں اور شہد شفا کا بیماروں اور رنجوروں کے لئے ہے اور وہ دودھ سے خاص ہے کیونکہ اُسکا فائدہ خاص ہے۔ لیکن بعضوں کی واسطے بہشت میں جو شہد کی نہریں کہا ان سے علوم خاص مراد ہے یعنی خاص ہستیوں کی لذتیں ان انہار سے ہونگی۔ شراب رفح ہراس اور اندہ کا باعث اور شہد سے خاص ہے کیونکہ وہ اہل دنیا پر حرام اور ہستیوں پر حلال ہے وَسَقَّاهُمْ رَحْمَةً شَرَّابًا طَوْرًا مِنْ لَبَنٍ لَمْ يَغَيَّرْ طَعْمَهُ وَانْمَدَّ مِنْ خَمْرٍ لَذَّةً لِلشَّارِبِينَ وَآنْهَؤْهُمْ عَنْ عِلْسٍ مُقْتَصَفٍ وعدہ کیا ہے پرہیزگاروں کو بہشت میں پانی کی نہروں سے اور دودھ کی نہریں جنکا ذائقہ نہیں بدلتا اور شراب کی نہریں جو پینے والوں کے لئے لذیذ ہیں اور صفات شہد کی نہریں۔ درخت میں درختوں کے واسطے چار نہریں ہیں برخلاف ان انہار کے جنگو تقسیم اور غسلین اور قطران اور میل کہتے ہیں یعنی موت و جہل و جہل بسیط و جہل مرکب تِلْكَ الْأَشْخَالُ يَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ مَا يُغْتَلَبُ إِلَّا الْقَلِيلُ يَنْسَوْنَ یہ مثالیں مارتے ہیں ہم واسطے آدمیوں کے نہیں دریافت کرتے اُنکو مگر عالم۔ درخت طوبی کی تاویل جو بہشت میں ہے اور درخت زقوم کی یعنی تھوہر کی جو درخت میں ہے یہ ہے کہ درخت طوبی بہشت میں ایک درخت ہے کہ بہشت ہر گھر میں جسکی ایک شاخ ہے یہ درخت عقل سے مراد ہے جسکی ایک شاخ ہر ایک خانہ بدن میں پہنچی ہوئی ہے وہ بدن خواہ عنصری ہو خواہ امثالی ہو یعنی جس دل میں عقل کے آفتاب کا پرتو پڑتا ہے وہ روشن ہو جاتا ہے اور باعث نور عقل کے اُسکی گفتار و کردار عقل کی مقتضی ہو جاتی ہے وہ انجام کار کو پہلے ہی سوچ لیتا ہے اور ہرگز اپنے اقوال و افعال سے پشیمان نہیں ہوتا کیونکہ دانا کا یہی نشان ہے۔ اور درخت زقوم طبیعت سے مراد ہے کہ جسکی ہر شاخ طبیعت کے درخت سے اُگی ہوئی ہے۔ قوت طبعی ہر بدن میں ہے وہ کسی

کام کے انجام کو سوچنے نہیں دیتی اور ہمیشہ اپنے قول و فعل سے پشیمان رکھتی ہے یہی نادانی کا نشان ہے۔ حور و قصور کی تاویل یہ ہے کہ حور اور قصور سے پوشیدہ اصرار اور علوم مراد ہے جو کہ نامحرموں سے پردہ خیاام عزت میں پوشیدہ ہے کہ *حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِی الْبِحَامِ*۔ حوریں پردہ نہیں پوشیدہ ہیں۔ اہل جس اور خیال کا ماتھے انکو نہیں پہنچا دینے پہنچنے کا *لَمْ یَطْرُقْهُنَّ رَجُلٌ وَلَا جَانٌ*۔ کیونکہ دسے مردان خدا کے واسطے ہیں جو رسیدہ اور محقق ہیں۔ کہ یہ کامل لوگ جتنی دفعہ ان کو ملتے ہیں دینا ہی دشینہ اور باکرہ پالتے ہیں اور ہر دفعہ ایسی لذت اٹھاتے ہیں جو پہلی دفعہ نہیں اٹھائی تھی۔ جو وقت کسی چیز میں تامل ہوتا ہے ایک نئے سے ظاہر ہوتے ہیں جو اول سے خوب تر ہوں۔ اگرچہ یہ بعض داناؤں سے منقول ہے کہ جب کسی عالی امر کو دریافت کرتے تھے تو بعد فراغ کے کہتے تھے کہ اے بادشاہو اور شہزادو کب ایسی لذت ہو سکتی ہے کہ جیسے کسی امر کی دریافت کے بعد ہوتی ہے۔ جانا چاہئے کہ اہل ظاہر کہتے ہیں کہ قیام عام جو نفس کے متعلق ہے یہ ہے کہ خدا نے جب سے آسمانوں اور ستاروں اور حضرات اور موالید اور طبائع کو پیدا کیا وہاں تک کہ سب معدوم ہو گئے اور آخرت ہوگی۔ دنیا کی مدت گنتی چاہئے۔ اور اہل حکمت کہتے ہیں کہ قیامت عام جو نفس کے متعلق ہے جسم اور روح کا اجتماع اگرچہ ایک ذرت ہے لیکن پیدا ہونا اور زندہ ہونا دوسری ذرت ہے ایک حص اور محسوسات کے عالم میں دوسرا عقل اور معقول کے جہاں میں۔ *مَنْ لَمْ یُؤَلِّدْ مَرْثِیْنِ لَمْ یُجِزْ مَلٰئِکَتِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ* یعنی جو شخص دو مرتبہ پیدا نہیں ہوتا وہ ملک السموات میں نہیں پہنچتا۔ یہ سخن حضرت عیسیٰ کا ہے اور اُنکے نزدیک دنیا اور آخرت کے بھی دو معنی ہیں خاص اور عام۔ جو خاص ہے ہر ایک شخص کا ظاہر اور باطن ہے یعنی اجسام کا جہاں دنیا اور باطن کا آخرت ہے۔ اور وہ جو شرع میں مذکور ہے کہ زمین کے سات طبقتے ہیں اور آسمان بھی سات ہیں اسکی تاویل ایسی ہے کہ زمین سات دلیاتوں پر منقسم ہے پس سات طبقہ ہوئے۔ اور آسمان بھی سات میں منقسم ہیں کیونکہ عرش و کرسی کو جدا گئے ہیں۔ یہ جو کہتے ہیں کہ قیامت کے دن آسمان لپیٹے جا دیئے گئے کہ *یَوْمَ نَطْوِی السَّمَاءَ کَطِیِّ الِتِّجْلِ لِلْکُتُبِ کَمَا بَدَا نَا اَوَّلَ خَلْقٍ لِّخِیْدَةٍ وَ السَّمٰوٰتِ مَطْوِیٰتٍ بَیْمِیْنَةٍ* اے بقدرتہ و دقتہ کیوم تبدیل الارض بغیر ارض۔ اور زمین آسمان کو تبدیل کے بعد معدوم کر دیئے

اور قیامت کے دن ایک زمین فقرہ خالص کی مانند ہوگی۔ اشرافِ اسیں یہ کہتے ہیں کہ یہ عالم مثال سے مراد ہے کہ جسکو ارض حقیقی کہتے ہیں اور بہشت اور دوزخ کا حاضر کرنا بھی وہاں یہی ہے کیونکہ ہر شخص کے اچھے اور بُرے خلقِ حور و قصور اور مار و کڑدم کے لباس میں متماثل ہو کر اُسکو خوشی اور بے یختے ہیں۔ تبدیلِ زمین میں تاویل کی احتیاج نہیں کیونکہ کیا تعجب ہے کہ ایک اقلیم کی آبادی دوسری ولایت میں چلی جاوے۔ اور اقلیمِ محسوس سے اقلیمِ مثال میں جانا ظاہر ہے۔ طے سموات کی تاویل میں ایسا کہتے ہیں کہ کتاب اللہ اور ہے اور کلام اللہ اور۔ کیونکہ کلام اللہ اور۔ کیونکہ کلام امر عالم سے ہے کہ جہاں مئے اور معقولات سے مراد ہے اور کتاب عالم خلق مئے اجسام سے اور کلام جب لکھا جاتا ہے تو کتاب ہو جاتا ہے اور امر ہو کر فعل ہو جاتا ہے۔ اور کُن فیکون کے معنی اُنکے نزدیک یہ ہیں۔ اور عالم امر تضاد اور کثرت سے پاک اور وحدانی الذات سے اور عالم خلق تضاد اور کثرت پر مشتمل۔ ذراتِ وجود میں سے ایک ذرہ اس جہان سے باہر نہیں۔ دَلَا رَطْبٍ وَلَا یَاۤسَیۡنِ فِیۡ کِتَابٍ مُّبِیۡنٍ یعنی نہیں کوئی ترو خشک مگر کتابِ مبین میں۔ یہ طور اور محسوسات کا عالم خدا کی کتاب ہے اور ہر ایک جنس اس کتاب کا سوا ہے۔ اور راتوں اور دنوں کا اختلاف اور جہان کا تبدیل اس کتاب کے اعراب میں یعنی یہ راتیں اور دن اس کتاب کی آیت بہ آیت اور حوت بحوت عرض کرتے ہیں جیسے کہ ایک سطر بعد دوسری سطر کے اور حوت بعد حوت کے پڑھا جاوے گا تاکہ سب معانی جو اُن الفاظ اور عبارات میں منبرج ہیں اُن سبکو تو معلوم کرے اور معنوں کتاب کو دریافت کرے۔ وارو ہے سز لہم آیاتنا فی الآفاق وَفِیۡۤ اَنْفُسِہِمۡ حَتّٰی یُبَیِّنَہُمۡ اَمَّا الْحَقُّ + جب تو تمام کتاب کو سمجھ لگا اور مقصود کو پہنچے گا تو کتاب کو بند کرینگے اور عاقبت سے چھوڑ دیں گے کہ یوم نقوی السموات کطی المسجل الکتاب وَالسَّوَاتِطِ مَطْوِیَاتٍ بِیَمِیۡنَہٗ - یہ آیت اوپر کے مطلب پر دال ہے۔ اور بسمینہ اس واسطے لکھا کہ یہ بات ظاہر ہو جاوے کہ اصحابِ شمال کو یعنی گنہگاروں کو طے سموات سے کچھ بہرہ نہیں۔ اور تبدیلِ ارض کی تاویل یوں کرتے ہیں کہ نشان کے واسطے دونشاں یعنی جہنم میں پہلا جسم کی زمین اور طبیعت کے آسمان میں حاکم غضب اور شہوت ہیں۔ اس نشاں میں سب خلقت خیال اور غرور کے برج میں ہیں۔ پس نفخہ اول یعنی پہلا بھونکنا اسواسطے ہے کہ جسمی صفیت

بلجی صفات خیال اور غرور کے پنج سے خلاصی پادیں۔ مگر نشانہ اول کی کچھ صفات زندہ اور موجود رہتی ہیں کیونکہ انکی حسب ضرورت احتیاج ہوتی ہے جیسا کہ فرمایا ہے وَ نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْثَ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمِنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ اور نفع دوم واسطے زندہ کرنے مردوں کے ہے تاکہ زمینی جو طبیعت کی صفتیں ہیں حالت کی مرگ اور غفلت کی نیند سے جاگیں اور زندہ ہوں اور محسوسات اور جہان لذتوں سے جو دنیا سے مراد ہے منہ پھیریں اور معقولات اور روحانی لذتوں کی طرف جو آخرت سے مراد ہے توجہ کریں اور ہر چیز کو جیسے کہ وہ اصل میں ہے دریافت کریں کہ تَمَّ نَفْخُهَا فَأَوْدَأَهُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ سے یہی مطلب مقصود ہے۔ اس نشانہ میں کہ چنگی زمین جسم اور آسمان طبیعت ہے عقل و شرع حاکم ہیں۔ وارد ہے وَ اشْرَقَتِ الْأَرْضُ بَنُورٍهَا دُومَعِ الْكُتُبِ وَ جَارَ بِالْبَنِينَ وَالشَّهَادَةِ اس سے ان دونوں کی حکومت ظاہر ہے۔ پس ظلمانی ارض کو ساتھ نورانی زمین کے اور طبیعت کے آسمان کو ساتھ آسمان روح کے بدل دینگے یوم تبدل الارض بہ غیر الارض و السموات و ہر دو اللہ الواحد القہار۔ اس سے زمین اور آسمانوں کا بدلنا ثابت ہے۔ تاویل تاریک ہونے ستاروں اور بے نور ہونے صبح اور چاند کی ایسی تاویل کرتے ہیں کہ ستاروں سے مراد حواس ظاہری اور باطنی ہے کہ آسمان کے کسی بیج میں بنتے ہیں۔ اور روح حیوان اور نور ماہ مراد نفس سے ہے کیونکہ نفس انسانی حقیقت میں نور نہیں رکھتا اور جو عقل کے آفتاب سے نور حاصل کرتا ہے اور اپنے ماسوا کی طرف پہنچا دیتا ہے۔ جب نفس انسانی آشکار ہوتا ہے تو حواس اپنا کام چھوڑ دیتے ہیں کہ اِذَا بَخَّرْتُمُ الْكَذِبَ جب سارے کذب ہوتے ہیں۔ اور جب عقل کا نور پیدا ہوتا ہے نفس انسانی بھی اپنے کام سے معزول ہو جاتا ہے اور جب فیض فیض دہندہ سے ہو جاتا ہے تو صورت یکنائی کی جلوہ گر ہوتی ہے کہ وُجَّعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ یعنی صبح اور چاند جمع ہو جاتے ہیں۔ جب خدا کا نور اور علم لدنی جو وحی سے مراد ہے ظاہر ہوتا ہے عقل و نظر بھی اپنا کام چھوڑ دیتی ہے کہ اِذَا الشَّمْسُ كَرَّتْ سے یہ ظاہر ہے۔ کہتے ہیں کہ عرصات کے موافق پچاس ہیں۔ مثنوی

کرد آئادہ خالق داور

ہر سو تھے سوال دگر

ہر کہ گوید جواب خود بہ موافق

طے ہر سو تھے کند بہ شتاب

اور موافقت کی تفصیل یہ ہے کہ پانچ عواس ظاہری اور پانچ باطنی اور غضب شہوت۔ سات نباتی قوتیں۔ تین نفس یعنی جادی۔ نباتی۔ حیوانی۔ چار خلط۔ تین موالید۔ چار عنصر۔ آٹھ مزاجیں۔ سات اندام۔ بیہوشی اور صورت کو تقریبات سے کر دیکھلایا ہے۔ کتاب اللہ سے مراد علم ہے۔ قیامت اور حشر احسا کی بابت اہل ظاہر کہتے ہیں کہ انسان کے ہر ایک منتشر ذرہ کو قیامت کے دن حج کر کے زندہ کرینگے اور یہاں یہ سوال نہ کرنا چاہئے کہ وہ اجتماع کیسے ہوگا بلکہ اُسکی تقلید ہی ہوگا وہاں ہے جو بذریعہ پیغمبروں کے ہمہر وارد ہوا ہے اور اُسی پر اعتقاد رکھنا چاہئے۔ حکما کہتے ہیں کہ یہ کلام روح کی بابت ہے جو حساب کے دن بھر داپس آدینگا۔ اور وہ روح ایک جوہر مجرد ہے اور مادہ کا محتاج نہیں جو مقدار اور رنگ اور پاکان کے قابل ہووے بلکہ وہ ان سب سے مجرد اور پاک ہے اور اسی واسطے علوم اور سب چیزوں کے جاننے والا ہے۔ اُسکا کمال یہی ہے کہ سب چیزیں ازل سے اب تک اُسہیں ظاہر ہوں۔ جب یہ مرتبہ حاصل کرینگا اپنے اصلی معاد کو پہنچے گا اور وہ مجردات کا عالم ہے اور اکالیش اور آمیزش جسمانی سے دور ہے۔ حکما کہتے ہیں کہ شہقدر مبداء یعنی ابتدا سے مراد ہے اور قیامت معاد بازگشت سے۔ کیونکہ مات کی حقیقت یہ ہے کہ اُس میں سب چیزیں پوشیدہ رہیں اور ہر شخص کو اُنکی خبر نہ ہو۔ اور دن کی حقیقت یہ ہے کہ سب چیزیں ظاہر ہوں اور سب کوئی اُن سے مطلع ہو پس سب معلومات اور مقدرات فطری اور ازل خدا کے علم میں کہ (جس سے مبداء مراد ہے) ثابت اور مقدر ہیں اور ہر ایک شخص کو آپس آگاہی نہیں پس اس اعتبار سے کہ اُس میں تقدیرات پوشیدہ ہیں مبداء کو شب قدر کہتے ہیں۔ چونکہ معاد میں سب چیزیں ظاہر ہونگی اور سب کو آپس خبر ہوگی اس واسطے اسکو دن سے نسبت دی۔ چونکہ اُس دن سب جسم قبر سے اُٹھیں گے اور غفلت کی خواب سے جاگینگے لہذا اُسکو روز قیامت کہتے ہیں مَن مات فَقَدْ قَامَتْ قِيَامَتُهُ یعنی جو کوئی مرا ہے قیامت کو اُٹھے گا۔ حکما کے نزدیک کعبہ آفتاب سے مراد ہے کیونکہ اُسکی طرف سجدہ کرنا درست ہے اور زمزم بھی نیر اعظم ہے چنانچہ حکیم خاقانی نے اسطرح اشارہ کیا ہے

اے کعبہ رہبر آسماں را

اے زمزم آتشیں جہاں را

اور حجر الاسود رُحل کے جسم سے مراد ہے جو ستارہ و سیارہ کے افلاک کا آغاز ہے

حشر اجساد کی جیسے یہ تادیل کرتے ہیں کہ حکیموں نے موجب گردش افلاک اور تاثیر پذیری خاک کے کہا ہے۔ رباعی

ہر ہیئت و ہر نقش کہ شد محو کنوں  
در مخزن رودگار ماند محسوس  
چوں باز ہمیں وضع شود وضع فلک  
از پردہ نقیض آلود حق بیرون

دوسرے نے کہا۔ رباعی

چوں دور فلک سی صدر و شصت ہزار  
ہر خط کند بمنزل خویش قرار  
ظاہر شود آنکہ پیش ظاہر شدہ بود  
بے بیخ تفاوت از ہمین و بسیار

انکے نزدیک دور اعظم بموجب قول ہرزاسپ شاگرد طہورث دیوبند کے ساٹھ ہزار اور تین سو سال شمسی کا ہوتا ہے۔ حکماء فرس کی کتابوں میں مذکور ہے کہ افلاک کی حرکتیں دوری ہیں جیسا کہ پرکار جس نقطہ سے گردش شروع کرتا ہے پھر بعد دورہ کے اُسی پر آجاتا ہے اور دورہ دوم میں بھی یہی حال ہوتا ہے۔ پس جو کچھ دورہ اول میں افادہ کیا ہے دورہ دوم میں بھی وہی افادہ کریگا۔ جبکہ دونوں دوروں میں اختلاف نہیں تو دونوں اثروں میں بھی اختلاف نہ ہوگا کیونکہ کائنات نے پہلے ہی طور پر عود کیا ہے۔ اور ستاروں اور آسمانوں نے پہلے مرکز پر بھی دورہ کیا ہے ابعاد اور اتصالات اور مناظرات اور مناسبات میں کسی نوع کا اختلاف نہیں ہوا تو مناسبات یعنی اثر قبول کرنے والے جو اسنے ظاہر ہوئے وہ بھی کسی وجہ سے مختلف نہ ہوں گے۔ اسکو پارس میں ہمیں جحف اور عربی میں دور کبریٰ کہتے ہیں۔ فارابی کہتا ہے کہ عوام اپنے مستفقدوں کو خیالی صورت ہی دیکھتے ہیں اور خیال صورت ہی دیکھنے اور انکے تخیلات کا مکان ایک جرم اجرام سماوی سے ہوگا۔ اور حضرت شیخ مقول تلویحات میں اسکی طرف مایل ہے کہ سادی جرم تخیلات اہل جنت کا مکان ہے۔ فلک قمر کے نیچے اور کرہ آگ کے اوپر ایک کردی جرم غیر منحرف ہے جو اہل نار کے تخیلات کا مقام ہے۔ جاننا چاہئے کہ یہ لوگ جہان کو قدیم جانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جیسے نور آفتاب کے ساتھ ہے جیسے



جہان خدا کے ساتھ ہے اور کبھی ایسا نہیں ہوا کہ وہ موجود نہ ہو۔ اہل شرع کے نزدیک عالم حادثات بالزمان ہے۔ حکما کہتے ہیں کہ اس سے حدوث ذاتی مراد ہے اور حدوث اور قدم میں منافات نہیں پس قدیم بالزمان ہوگا۔

## دوسری نظر ناموس اور نبوت کے بیان میں

حکما کہتے ہیں کہ انسان کے افراد معاش کے کام میں ایک دوسرے کے محتاج ہیں جنکو اُس قاعدہ اور قانون اور آئین کی ضرورت ہے کہ جسپر شفق ہوں تاکہ معاملات میں ستم واقع نہ ہو اور جہان کا انتظام محفوظ رہے۔ چاہئے کہ اس قاعدہ اور قانون کو خدا سے منسوب کریں اور ایسا ظاہر کریں کہ وہ خدا کا ہے تاکہ سب اُسکو قبول کریں اسی واسطے حکمت الہی نے پیغمبروں کو ظاہر کیا تاکہ واسطے انتظام بندوں کے قوانین وضع کریں اور لوگوں کو نرمی اور درشتی سے اُسپر لادیں تاکہ دسے ہمدستان ہو جائیں اور عالم کے نظم ہوں اس واسطے کہ حکما صاحب ناموس اور اُسکے احکام کو ناموس کہتے ہیں۔ تاخیر کے عرف میں نبی اور اُسکے حکموں کو شریعت بولتے ہیں۔ لیکن اُسکا جانشین یعنی حاکم ایسا شخص چاہئے کہ تائید الہی کے ساتھ ممتاز ہو تاکہ اُسکو افراد انسان کا کامل کرنا اور اُسکے مصالح کا انتظام کرنا میسر ہو ایسے شخص کو فرزانے ملک علی الاطلاق بولتے ہیں اور اُسکے حکموں کو صناعۃ ملکوت۔ تاخیر اُسکو امام اور اُسکے احکام کو امامت کہتے ہیں۔ وہ کراستوں اور معجزوں کی تحقیق یوں کرتے ہیں کہ جب نفس اُن حوادث کا سبب ہے جو جسم میں ظاہر ہوتے ہیں جیسا کہ غضب اور شور ہے تو ہوسکتا ہے کہ ایک نفس ایسا قوی اور طاقت ور دنیا میں ہو کہ جسکی عالم کون و فساد کی طرف بعینہ ایسی نسبت ہو کہ جیسی ہمکو اپنے جسم کی جانب ہے پس اُسکا ارادہ حوادث کا سبب ہوگا وہ جو کچھ چاہے عالم کون و فساد میں کردیوے۔ ایسواسطے سب دانشمند اسباب پر متفق ہیں کہ ضروری ہے کہ ایک نفس ایسا نہایت مدبرک اور تیز فہم ہو کہ جس قسم کے دانش کی طرف توجہ کریں ایک دن میں تمام علم حاصل کرے۔ اُسکا حافظہ ایسا قوی ہو کہ جس بات کو ایک مرتبہ سُننے یاد کرے۔ ایسے ہی ایک نفس ایسا ہونا چاہئے کہ جسکی طرف نظر کرے اُسکا سب گذشتہ اور آئندہ

حال دریافت کرے اور ایک ایسا ہونا چاہئے جو آئندہ حال کو اُسکے وقوع سے پہلے اندر خواب یا الہام کے جان لے۔ اور ایک نفس ایسا ہو کہ جس چیز کو دیکھے اُسکی ہمت کو ظاہر کرے۔ نفس کی خاصیت ہے کہ بذریعہ ریاضات اور مجاہدات کے جب اُسکی روح فلک کی مانند ہو جاوے تو اُسکا نفس ناطقہ نفوس فلکی سے ہر نہار باتوں کو دریافت کر سکتا ہے جیسے کہ صیقل کیا ہوا شیشہ منقش آئینہ سے عکس پذیر ہوتا ہے۔ جو کچھ نفس ناطقہ میں ظہور کرتا ہے وہ بطریق کلی ہوتا ہے پس نفس ناطقہ تخیل کو کھدیتا ہے اور تخیل سے حس مشترک میں نزل کرتا ہے جب حس مشترک میں پہنچتا ہے تو محسوس ہو جاتا ہے۔ رانیں یہ جہاں نہیں کہ باہر سے حس مشترک میں آوے یا اندر سے۔ اس واسطے اُسکو جس مشترک کہتے ہیں کیونکہ وہ دونوں طرف دریافت کرتی ہے۔ پس جگہ حزیج بہت سلامت اور قوت تخیل اور حس مشترک نہایت روشن ہو تعلقات کے بعد اُسکی خبر راست ہوتی ہے جیسے کہ خواب کیونکہ خواب بھی اسی قسم سے ہے۔ اور بعض پیغمبروں کا وحی خواب میں تھا لیکن اصل میں وہ وحی اور الہام تھا۔ خاص بندوں میں جب یہ حال ظاہر ہوتا ہے دے نامعلوم شے کو جو ناگاہ سمجھ میں آجاتی ہے جانتے کہ یہ باہر سے سننے میں آئی ہے اور اُسکو ناطق کی آواز کہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ معجزات اور کرامات میں شک نہیں جو نفس حوادث کے سبب سے ہے کیونکہ بھاری جسموں میں جو پنج راحت پیدا ہوتی ہے پس ممکن ہے کہ ایک نفس ایسا قوی اور کامل ہو کہ عالم کون و فساد کے ساتھ جسکی بعینہ ایسی نسبت ہو کہ جیسے ہم اور ہمارے جسم میں پس ارادہ عالم کون و فساد میں حوادث اور علوم غریبہ کا سبب ہوا۔ حضرت شیخ ابوعلی رسالہ معراجیہ میں فرماتا ہے کہ سب ارواح عقل کل کے تابع ہیں مگر روح القدس جو درمیان واجب الوجود اور عقل اول کے واسطے ہے وہ ایک ہے۔ اور کلام ایزدی وہ ہے کہ جسکو روح القدس بذریعہ عقل کھولے بنی ٹک پہنچا دے پس بنی کا کلام عین کلام ایزدی ہوتا ہے اور اسم قدسی اُسپر پڑنے کے سبب اُسکا اپنا حکم کوئی علحدہ نہیں رہتا۔

پیغمبر کے معراج کی تاویل

اس باب میں حکیموں کے بہت قول ہیں۔ سب سے بہتر وہ ہے جو حضرت رئیس الحکما بوعلی سینا نے لکھا۔ وہ کہتا ہے کہ پیغمبر خدا محمد مصطفیٰ نے کہا ہے کہ ایک رات میں اپنی بھوپھی کے گھر میں سویا ہوا تھا کہ اس رات بادل گرجتا اور بجلی چمکتی تھی اور کوئی حیوان اور پرندہ آواز نہ کرتا تھا اور نہ کوئی بیدار تھا اسوقت میں خواب میں نہ تھا بلکہ خواب و بیداری کے درمیان تھا۔ اس رمز سے یہ مراد ہے کہ میں مدت دراز سے اوراک حقایق کا آرزو مند تھا۔ رات کے وقت لوگ بصیرت میں بہت فارغ ہوتے ہیں کیونکہ بدنی شغل اور توابع حسی منقطع ہوتے ہیں۔ پس ایسی رات میں میں بحالت نیمخواب یعنی عقل اور حس کے درمیان علم کے بحر میں پڑا۔ گرج اور بجلی کی چمک سے یہ مراد ہے کہ مدد علوی کی غالب تھی یعنی کہ قوت غضبی اور قوت خیال اپنے کام سے معزول ہوئی۔ اور فراغت کا شغلی پر غلبہ ہوا۔ اور کہا کہ جبرئیل اُترا۔ اور اُسکی خوش صورتی اور فردہا سے گھر روشن ہوا یعنی روح قدسی کی طاقت امر کی صورت پر مجھے ملی اور اس قدر اثر ظاہر کیا کہ روح ناطقہ کی سب قوتیں تازہ اور روشن ہوئیں۔ یہ کہ جبرئیل کی صفت میں کہا کہ اُسکو سینے دیکھا کہ برت سے بھی بہت سفید تھا اور منہ حسین اور بال مجعد پیشانی پر لا الہ الا اللہ لکھا ہوا تھا اور آنکھیں بہت خوبصورت تھیں۔ باریک ابرو۔ اُسکی ستر ہزار زلف تھی کہ جس میں یا قوت سیخ اور ۶ لاکھ موتی گوندھا ہوا تھا۔ یعنی بصیرت بجزو عقل میں اسقدر جمال رکھتا تھا کہ اگر اُس جمال کا کچھ اثر حس پر ظاہر کریں تو اُس کو صفت موصوف پر محسوس کریں۔ اس سے کہ لا الہ الا اللہ لکھا ہوا تھا یہ مراد ہے کہ معین نور رکھتا تھا یعنی جبکی آنکھ اُسکے جمال پر پڑتی اُس سے شرک اور شک اور تعلق کی ظلمت اُٹھ جاتی۔ اثبات صانع اور یقین اور تصدیق میں اُسکو اسقدر ترقی ہوتی کہ ہر مصنوع میں جو کچھ دیکھتا اُسکی توجہ بڑھتی اور اسقدر لطافت رکھتا تھا کہ ستر ہزار زلف والا انسان بھی اُسکے حسن کو نہ پہچنتا۔ تعجب اور تیزی اسقدر رکھتا کہ گویا چہ سو بال و پر کے ساتھ اُڑتا ہے اور اُسکی روش ساتھ مدت اور زمان کے نہیں۔ یہ جو کہا میرے پاس آیا مجھے بغل میں لیا اور میری دو آنکھوں کا بوسہ دیا اور کہا کہ کب تک سوئیگا اُٹھ اُسکی تاویل میں یہ ہے کہ جب قدسی قوت میرے پاس آئی

اُس نے مجھے مغر کیا اور اپنے کشف کی طرف راہ دی اور عزت دی میرے دلیں اسقدر شوق ظاہر ہوا کہ وصف نہیں کیا جاسکتا خدمت کی اور کہا کہ کب تک سوئیکا یعنی خیالات موز پر کیوں صابر ہوا ہے سوائے اس جہان کے جس میں تو ہے بہت عالم ہیں کہ وہ بدون بیداری علوم کے دیکھے نہیں جاتے میں شفقت سے تیری رہبری کرونگا۔ یہ جو کہا کہ میں ڈرا اور اس خوف سے کود پڑا۔ اُسکی ہیبت سے کوئی اندیشہ دلیں نہ رہا۔ اور یہ جو کہا کہ ٹھہر میں تیرا بھائی جبرئیل ہوں مراد اُسکی یہ ہے کہ اُسکے لطف اور کشف سے میرا خوف ٹھہر گیا اور اُسے آشنائی قرار دی کہ جس نے مجھے خوف سے چھوڑا یا پس پینے کہا اسے بھائی دشمن غالب ہوا ہے اُس نے کہا کہ تجھے دشمن کے ہاتھ نہ دوں گا مینے کہا کہ تو کون ہے کہا اٹھ اور ہوشیار ہو اور حوصلہ رکھ۔ مینے حافظہ کو روشن رکھ کر میری متابعت کر کہ سب مشکلیں دور کروں۔ یہ جو کہا کہ میں آشفہ ہو کر جبرئیل کے اثر پر چلا غرض اُسکی یہ ہے کہ میں عالم محسوس سے اعراض کر کے اصل عقل کی مدد سے فیض قدسی کے اثر بردار ہوا۔ اور یہ جو کہا کہ مینے جبرئیل کے اثر پر ایک براق یعنی گھوڑا دیکھا۔ تاویل اُسکی یہ ہے کہ عقل فعال قدسی قوتوں پر غالب ہے کہ جسکی مدد سے عالم کون و فساد میں عقول علوی سے زیادہ ہے وہ عقل فعال بڑا بادشاہ ہے جو وقت مناسب پر ارواح کو مدد دیتا ہے اور اُسکو براق سے تشبیہ دی اسواسطے کہ وہ رات کی روشنی میں تھا اور چونکہ مدد دہندہ مرکب ہوتا ہے اور اُس سفر میں مدد دہندہ وہی ہے اسواسطے کہ اُسکو مرکب یعنی گھوڑا کہا گیا اور کہا کہ وہ گھوڑا گدھے سے بڑا اور اسپ سے چھوٹا تھا۔ مینے وہ عقل فعال انسانی عقل سے بڑی اور عقل اول سے چھوٹی ہے اور کہا کہ اُسکا غنہ آدمی کے غنہ کی مانند تھا۔ مینے وہ طرف تربیت انسانی کے نایل ہے اور آدمیوں پر اسقدر شفقت رکھتی ہے کہ جس کو نفع پر ہے اور اُسکا آدمیوں سے مشابہ ہونا شفقت اور تربیت کے طریق پر ہے۔ اور کہا کہ اُسکے ہاتھ اور پانوں لمبے ہیں یعنی فیض اُسکا ہر جگہ پہنچتا ہے اور اُسکا فیض سب چیزوں کو تازہ رکھتا ہے۔ اور کہا کہ مینے چاہا کہ اُسپر چڑھوں مگر اُس نے سرکشی کی جب جبرئیل نے مدد دی تو رام ہوا۔ مینے چونکہ میں عالم جسمانی میں تھا مینے چاہا کہ اُسکی صحبت کروں الا اُس نے قبول نہ کیا

جب قوت قدسی نے مجھے جہالت کے شغلوں اور جسم کے عواثق سے عقل دیا تب مجرد ہو کر اُسکے وسیلہ سے عقل فعال کے فائدہ اور فیض کو پہنچا۔ اور کہا کہ جب میں رداں ہو کر کہ کے پہاڑوں سے گذر گیا تو ایک روزندہ کو دیکھا جو میرے سراغ پر چلا آتا اور کہتا تھا کہ گھڑا ہو مگر جبرائیل نے احمقوت مجھے کہا کہ اُس سے بات مت کر اور چل بیٹے ایسا ہی کیا۔ اس روزندہ سے قوت وہم مراد ہے یعنی جب میں اپنے ظاہری اعضاء و اطراف سے فارغ ہو کر اور جو اس کا تامل چھوڑ کر گذرا تو قوت وہم نے میرے اثر پر آکر آواز دی کہ مت جا کیونکہ قوت وہم مقصود ہے اور اُسکا بڑا غلبہ ہے اور سب حالوں میں کارکن اور سب حیوانات میں بمنزلہ عقل ہے اور وہ چلتے والے جو وہم کے تابع ہو جلتے مسادی ہو جاتے ہیں اور اُنکی شرافت میں فرق آجاتا ہے پس جس شخص کے واسطے توفیق ایزدی مددگار ہو وہ کسی جگہ وہم کی پیروی نہیں کرتا اور کہا کہ میرے اثر پر ایک فریب دہندہ اور حسین عورت نے آواز دی کہ بھڑ میں تیرے پاس آتی ہوں جبرائیل نے کہا مت بھڑ اور چلا جا یعنی قوت خیال جو کہ فریبندہ ہے اُسکو عورت سے اس واسطے نسبت دی کہ اکثر طبیعتیں اُسکی طرف مایل ہیں اور لوگ اُسکے گرفتار ہیں دم یہ کہ جو کچھ وہ کرتا ہے سب بے اصل اور مکر و فریب سے آلودہ ہوتا ہے اور یہ کام عورت کا ہے کہ حیلہ اور فریب کرتی ہیں۔ پس قوت خیال بھی فریبندہ اور جھوٹا اور بد عمدہ ہے لوگوں کو اسقدر فریب دیتا ہے کہ مطیع کر لیتا ہے پس وفا نہیں کرتا اور اُسکی نمود باطل ہوتی ہے۔ جب آدمی خیال کے اثر چلے تو ہرگز معقول کو نہیں پہنچتا ہمیشہ فرخرفات کے آثار میں بکربہمت بے معنی کن قید میں بھنس جاتا ہے۔ کہا جب میں گذرا جبرائیل نے کہا کہ اگر تو اُسکا منتظر ہوتا اور وہ تیرے پاس آجاتی تو دنیا کا دوست ہو جاتا یعنی احوال دنیوی بے اصل اور زوال میں اور دنیاوی شغل نسبت معانی آخرت کے ایسے ہیں کہ جیسے خیالی احوال کی نمائش بہ نسبت اسراف و تبذیر کے ہے۔ جو شخص اُسپر بھڑ جاتا ہے معقول کو نہیں پہنچتا غرور اور حسن سے دُورِ جہل میں گرفتار رہتا ہے۔ اور کہا کہ جب میں پہاڑوں سے گذرا تو اُن دونوں کو واپس کیا اور بیت المقدس تک پہنچا اُس میں داخل ہوا وہاں ایک شخص نے میرے پاس آکر مجھے تین پیالے دئے ایک شراب کا دوسرا

پانی کا اور تیسرا دودھ کا یعنی چاء کہ شراب کا پیالہ بی لوں مگر جبریل نے روکا اور دودھ کی طرف اشارہ کیا یعنی لیکر پیا۔ یعنی جب میں حواس سے گزر گیا اور وہم اور خیال کا حال معلوم کیا اور اپنے آپ میں شامل کیا اور روحانی عالم میں گیا تو میں نے بیت المقدس میں تین روح دیکھے ایک حیوانی دوسرا طبعی تیسرا ناطقہ یعنی چاء کہ حیوانی کے اثر پر چلوں اُسکو خمر شراب سے اسواسطے نسبت دی کہ اُسکی قوتیں فریبنده اور پوشیدہ کنندہ اور جہل افزا ہیں۔ اور طبعی کو پانی سے اسواسطے مشابہ کیا کہ بقا اور قیام بدکھا اُس سے ہے اور بدن کی پرورش اُسکے شاگردوں سے ہوتی ہے اور پانی حیات اور نشوونما کا مددگار بھی وہی ہے اور ناطقہ کو دودھ سے اسواسطے تشبیہ دی کہ لطیف اور مفید اور مصلحت افزا غذا ہے۔ یہ جو کہا کہ میں چاء کہ شراب پیوں اور اُسے روکا تاکہ میں نے دودھ لیا باعث اسکا یہ ہے کہ اکثر آدمی ان دو روح کی متابعت نہیں چھوڑتے یعنی طبعی اور حیوانی کی کیونکہ وہ ناقص ہوتے ہیں اور ناقص جیسی چیز کا طلبگار ہوتا ہے اور ان دونوں روحوں کا فائدہ اور لذت بدنی ہے۔ کہا کہ جب میں وہاں گیا اور مسجد میں داخل ہوا مؤذن نے نماز کی بانگ دی اور میں آگے بڑھا پیغمبروں اور فرشتوں کی جماعت دیکھی کہ دائیں بائیں کھڑی تھی سب نے مجھے سلام دیا۔ اور عہد تازہ کیا۔ یعنی جب میں حیوانی اور طبعی کے مطالعہ اور تامل سے فارغ ہوا تو مسجد میں گیا یعنی دماغ روح کو پہنچا مؤذن سے قوتِ ذاکرہ مراد ہے۔ اور اہمیت سے تفکر۔ تلایک سے روح دماغی کی قوتیں مراد ہیں یعنی تمیز اور حفظ اور ذکر و فکر وغیرہ سے۔ انکا سلام کرنا احاطہ کرنے کے واسطے ہے تو اسے عقلی پر۔ جب کوئی شخص ایک محل پر چڑھنا چاہے تو اُسکے واسطے ایک سیڑھی کی ضرورت ہے کہ جسکے ایک ایک پائے کو ملے کر کے سطح محل پر پہنچے یہاں یہ تلیف قوتیں بھی سیڑھی کے پائیوں کی مانند ہیں کہ جب درجہ بدرجہ صعود کرے تو مقصود کو پہنچے۔ کہا کہ جب فارغ ہوا تو منہ کو ادبنا کر کے کہا کہ ایک زردبان دیکھی جسکا ایک پائے چاندی کا اور دوسرا سونے کا تھا یہ حواسِ ظاہر سے حواسِ باطن کی طرف اور زروسیم سے مشرق ایک کی دوسرے پر مراد ہے۔ یہ جو کہا کہ آسمان پر گیا اور دروازہ کھولا گیا اور میں داخل ہوا اسمعیل کو کرسی پر بیٹھا ہوا دیکھا اور اُسکے آگے ایک جماعت تھی۔ میں نے سلام کیا اور آگے

اور گذر گیا۔ آسمان سے فلک قمر مراد ہے اور اسمعیل سے جرم قمر اور جہت سے دس لوگ جنکے حال پر قمر دلیل ہے۔ اور کہا میں آسمان دوم پر چڑھا اور ایک فرشتہ دیکھا کہ جمال میں سب سے مقدم تر تھا اور اُسکی عجیب خلقت تھی یعنی اُسکا بدن آدھا برت کا تھا اور آدھا آگ کا تھا وہ آپس میں ملتے نہیں تھے مگر عداوت بھی نہ رکھتے تھے اُسنے تجھپر سلام کیا اور کہا کہ تجھے مبارک ہو کیونکہ سب چیزیں اور دولتیں تجھ میں ہیں وہ فلک عطارد تھا مقصود یہ ہے کہ ہر ستارہ کے واسطے ایک حالت معین ہے یعنی یا وہ سعید ہے یا نحس لیکن عطارد کا اثر دو قسم پر ہے یعنی وہ نحس کے ملاپ سے نحس اور سعد کے اجتماع سے سعید ہو جاتا ہے چنانچہ آدھا نیک اور آدھا بد ہے۔ بشارت خیر دولت سے مراد قوت خاطر اور کثرت علوم ہے کہ جو یہ دیتا ہے۔ اور کہا کہ جب میں آسمان سوم پر پہنچا ایک فرشتہ دیکھا کہ جبکی مانند حسن اور جمال میں نے کبھی نہ دیکھا تھا اور وہ خوش و محرم کرسی پر بیٹھا ہوا اور اُسکے گرد نوزانی فرشتے حج تھے یعنی فلک زہرہ کہ جسکا جمال بیان کا محتاج نہیں اور وہ شادی پر دلیل ہے۔ اور کہا کہ جب میں چوتھے آسمان پر پہنچا ایک فرشتہ دیکھا کہ بادشاہ کی طرح بہ تجل تمام نوز کے تخت پر بیٹھا ہوا تھا سینے سلام کیا اُسنے تکبر سے جواب دیا وہ باعث کبر اور بزرگی کے نہ ہوتا اور نہ ہنستا تھا جب سلام کیا جواب دیا یہ بھی کہا کہ اے محمد سب چیزیں اور دولتیں تجھ میں دیکھتا ہوں تجھکو بشارت ہو یعنی فلک چہارم اور فرشتہ سے آفتاب مراد ہے جو کہ بادشاہوں کے حال کی دلیل ہے اور تبسم اُسکا تاثیر طالع میں خیر کی طرف ہے اور اُسکا فیض سب پر نیک ہے اور یہ جو کہا کہ جب میں پہنچوں پر گیا تو دوزخ پر مطلع ہوا اور ایک ولایت سیاہ اور خوفناک دیکھی کہ جسکا مالک اُسکے ایک کنارہ پر بیٹھا ہوا بدکار مردوں کے عذاب میں مشغول ہے فلک پنجم کے فرشتے سے میچ مراد ہے اور وہ بدکاروں اور خوفناکوں پر دلالت کرتا ہے بدکار مردوں سے جنہیں دوزخ موثر ہے بدکار آدمی مراد ہیں۔ اور کہا کہ جب میں چھٹے آسمان پر چڑھا ایک فرشتہ دیکھا جو نور کی کرسی پر بیٹھا ہوا تسبیح اور تقدیس میں مشغول ہے اُسکے گیسو موتی اور یا قوت سے مرصع ہیں سینے سلام کیا اُسنے جواب دیا اور آفرین کی اور خیر و سعادت کی بشارتیں دیں اور کہا کہ میں ہمیشہ تجھپر درود دیتا ہوں فلک ششم اور فرشتہ سے مشتری مراد ہے جو اہل صلاح اور ورع اور علم پر

دلیل ہے اُن گیسو اور ہڈوں سے مراد اُسکا اثر ہے اور صلوة اُس کی نیک تاثیر کیونکہ وہ سعد اکبر ہے اور سب نیکی اُسی سے پیدا ہوتی ہے اور کہا جب ساتویں آسمان پر گیا ایک فرشتہ یا قوت سُبح کی کرسی پر بیٹھا نظر آیا ہر شخص اُسکے پاس نہ جاسکتا تھا لیکن جب کوئی پہنچ جاتا بڑا زور پاتا مینے سلام کیا جواب اور درود دیا: فلک ہفتم کے فرشتے سے نازل مراد ہے جو شخص اکبر ہے لیکن جو تاثیر وہ کرتا ہے کامل اور سالم کرتا ہے۔ جب سعادت کرتا ہے تو سب سے بڑھکر کرتا ہے۔ ہر کوئی اُسکے پاس نہیں جاسکتا اس سے یہ مراد ہے کہ بہت کم اتفاق پڑتا ہے کہ وہ خیر و سعادت کے محل میں پڑے لیکن جب پڑجاوے تو اسقدر نیک تاثیر کرتا ہے کہ سب سے بڑھ جاتا ہے۔ اور کہا کہ جب میں دہان سے گذر کر سدرۃ المنتہی میں پہنچا تو ایک نورانی جہان کو دیکھا وہ ہندو روشن تھا کہ میری آنکھیں خیرہ ہوئیں دائیں بائیں نورانی فرشتے جس طرف دیکھے عبادت میں مشغول تھے۔ مینے جبریل سے پوچھا کہ یہ کون ہیں جواب دیا کہ سوائے عبادت اور تسبیح کے اور کام نہیں رکھتے اور اُن کے واسطے عبادت خانے مقرر ہیں کہ وہاں سے باہر نہیں جاتے وَمَا مَلَائِكَةُ مَقَامُ مَنْكُومٍ سَدْرَةُ الْمُنْتَهٰی سے فلک ہشتم مراد ہے کہ جہیں ثوابت اور کوکب کی صورتیں ہیں۔ اور عبادت خانوں سے بارہ موج مراد ہیں کہ جہاں ہر گروہ طرف معین میں ساکن ہے اور آپس میں مزاحمت نہیں کرتے چنانچہ شمالیوں کو جنوبیوں سے کچھ سروکار نہیں ہے اور ہر ایک کے واسطے معین مکان ہے یعنی بعض صورتیں منطقہ میں اور بعض شمال اور بعض جنوب میں ہیں نہ اور کہا کہ مینے سدرۃ المنتہی کی تسبیح سب چیزوں سے بڑی پائی کہ جسکا سایہ زمین و آسمان پر پڑا ہوا تھا۔ یہ فلک اعظم سے مراد ہے کہ سب آسمان جسکے باطن میں ہیں اور وہ سب سے بڑا ہے۔ اور کہا کہ جب میں دہان سے گذر چار دریا دیکھے کہ ہر ایک کا پانی اور ہی رنگ پر تھا یہ جوہریت اور جسمیت اور مادیت اور صورت سے مراد ہے کہ سب کے حقائق ساتھ تخیل کے دیکھے اور ہر ایک کا تصور علوۃ مرتبہ پر پایا اور ہر ایک مرتبہ کو ایک ہی عبارت سے بیان کیا کہ مینے بہت فرشتے تسبیح و تہلیل میں مشغول اور سب



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی لطافت میں مستغرق دیکھے مراد اسکی یہ ہے کہ ان نفوس مجردہ کو دیکھا جو شہواتی مادہ سے آزاد اور پاک ہیں۔ ہر ایک آدمی جو عالم معرفت میں پاک اور مجرد ہو جب بدن سے جدا ہوتا ہے حق سبحانہ تعالیٰ اُس کو فرشتے کے مانند موصیغ و مکان دیکر سعادت ابدی سے آراستہ کرتا ہے۔ اُن کو فرشتوں سے واسطے مشتبہ کیا کہ فرشتے عصمت اور تہلیل و تہیج کے مسکن میں ہیں یعنی فساد اور ہلاک سے دور ہیں اور تغیر شہواتی اور اشتغال غضب سے پاک اور ملکی درجہ کو پہنچ کر ہمیشہ ادراک شناخت غیب میں مشغول ہیں اور زیرین جہان کی طرف نظر نہیں کرتے کیونکہ بدن بہ نسبت نفس کے خفیس ہے۔ قاعدہ ہے کہ شریف آدمی سوائے ضرورت کے کینہہ عمل کی طرف نظر نہیں کرتا جب دواں سے ملاقات ہو تو اپنے شرف کو پہنچ کر سمید ہو جاتا ہے اور لذت و راحت میں ایسا مستغرق ہوتا ہے کہ عالم زیرین کی طرف ہرگز نگاہ نہیں کرتا کیونکہ وہ صورت بدنی اُسکے سامنے سے برخاستہ ہو جاتی ہے اور پھر وہ اسطرف بقدر علم اور ادراک کے مرتبہ اور شرف پاتا ہے *عِشْمُ نَازِعٍ وَ مِثْمُ سَاجِدٍ* یعنی اُنھیں سے رکوع کرنے والے اور بعضے سجدے کرنے والے ہیں اور بعضے تہلیل کرنے والے اور بعض مقدس اور بعض منظر خوب ہیں کہ جو ہمیشہ ابد تک اسی قاعدہ پر چلتے ہیں۔ اور کہا کہ جب میں ان سب سے گزر گیا تو ایک دریاے بیکراں پر پہنچا ہرچند تامل کیا مگر اُسکی نہایت اور کنارہ کو دریافت نہ کر سکا اُس دریا کے نیچے ایک نہر اور ایک فرشتہ کو دیکھا اُس دریا کا پانی اُس نہر میں چرتا اور دواں سے ہر جگہ پھیلتا تھا۔ دریا سے عقل اول اور نہر سے نفس اول مراد ہے۔ اور کہا کہ اُس دریا کے برابر ایک بڑا جنگل دیکھا کہ اُس سے بزرگتر کبھی نہ دیکھا تھا میں نے ہرچند تامل کیا لیکن اُسکا مبداء اور منتہا نہ پایا اور ساتھ کسی چیز کے اُسکو حد نہ کر سکا کیونکہ اُس سے کوئی عامر شے نہیں یعنی وجود مجرد کا ادراک سوائے عقل کامل کے نہیں ہو سکتا۔ اور کہا کہ دریا اور جنگل کے روبرو ایک فرشتہ عظیم اور روشن نظر آیا اُس نے مجھے بلایا جب میں اُسکے پاس پہنچا تو میں نے اُس سے پوچھا کہ تیرا کیا نام ہے کہ میں میکائیل سب فرشتوں سے بڑا ہوں تجھے جو کچھ مشکل ہے مجھ سے پوچھ اور جو آرزو ہے مجھ سے مانگ تاکہ تجھے سب مرادیں پہنچاؤں یعنی جب میں نے

یہ سب کچھ جان لیا اور شامل کیا تو مراد کو پایا فرشتے سے یہ مراد ہے روح القدس اور ملک مقرب جو شخص اُسکو پاتا ہے اور مدد دیتا ہے اُسکو یہ علم حاصل ہوتا ہے کہ وہ روحانی لذات سے آگاہ ہو جاوے۔ اور کہا کہ جب میں سلام اور پرستش سے فارغ ہوا تو بولا کہ میں نے یہاں پہنچنے تک بہت بیچ دیکھا اور یہاں آنے سے میرا مقصود یہ ہے کہ خدا کی معرفت اور ادیت کو پہنچوں تو مجھے اُسکی طرف دلائل کرنا کہ میں اپنی مراد کو پہنچکر اپنے گھر کو واپس جاؤں۔ یعنی کلمہ پاک سے درخواست کی اور جب آئے دیدہ دل سے سب موجودات کو جیسا کہ چاہئے دیکھ لیا تو چاہا کہ موجود مطلق علت اولیٰ اور واجب الوجود محض کو بھی دریافت کرے اور اُسکی وحدت کو پہچانے کہ جنہیں کثرت کا نشان نہیں۔ اور کہا کہ اُس فرشتہ نے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے کئی ہزار حجاب سے گزرا کہ اُس عالم میں لے لیا کہ جو کچھ میں نے ان عالموں میں دیکھا تھا وہاں نہ پایا اور حضرت عزت ملک پہنچایا جہاں سے یہ آواز آئی کہ خدا کی درگاہ دینا کے جوہر و عزم سے پاک ہے اور آنا چاہئے۔ کہا جب اُس حضرت میں پہنچا اور حس و حرکت سے فراغت اور غنا اور سکون کو دیکھا۔ یعنی اُسکے مجرد وجود کی معرفت ایسی پائی کہ کسی حاوِز کی حس میں نہیں ساسکتی کیونکہ اجسام صرف ادراک کرتے اور صور و خیال کو نگاہ رکھتے ہیں اور جوہر ساتھ تحفظ عقل کے تصور کرتے ہیں لیکن واجب الوجود ان مراتب سے باہر ہے اور حس اور خیال اور تحفظ سے نہیں پایا جاتا اور اُس میں حرکت نہیں ہوتی کیونکہ حرکت اپنے تغیر کا نام ہے اور واجب الوجود تغیر سے خالی اور سب کا محرک ہے۔ اور کہا کہ میں نے خداوند کے خوف سے ان سب چیزوں کو فراموش کر دیا جو دیکھی ہوئی تھیں اور اسقدر عظمت اور کثرت اور قربت کی لذت حاصل ہوئی کہ گویا مست ہو گیا۔ یعنی جب علم حاصل ہوا اور وحدانیت کی معرفت پائی تو اسقدر لذت نفس ناطقہ کو پہنچی کہ سب حیوانی اور طبعی قوتیں اپنے کام سے باز آئیں اور وحدانیت میں اسقدر استغراق حاصل ہوا کہ دنیا کے جوہر و جسموں پر نظر نہ رہی۔ اور کہا کہ قربت کا اثر اسقدر پایا کہ بھیر لڑہ چھایا پھر مجھے اوپر بلایا اور کہا کہ مست ڈر۔ یعنی میں وحدانیت پائی کہ واجب الوجود ان اقسام سے باہر ہے اور میں اپنے سفر میں جو اثبات وحدانیت میں نہایت دور تھا دلیری کرنے سے ڈرا۔ میں جانا تھا کہ

وہ زبان رکھتا ہے۔ مجھے کہا کہ نزدیکتر آئیے اپنے پندار اور ہم درجہ نخل کیونکہ چاہئے کہ وحدانیت کا عالم لذت روحانی میں ہمیشہ ایسا مستغرق رہے کہ ہرگز حیوانی انفعال کے سبب پیچھے نہ ہٹے کیونکہ امید و بیم حیوانیت کے عالم میں سے ہے۔ کہا جب میں آگے بڑھا خداوند کا سلام مجھے پہنچا کہ جبکی مانند یعنی کبھی سلام نہ سنا تھا۔ یعنی کلام واجب الوجود کی حقیقت مجھ پر گھل گئی کہ جبکہ سخن خلقت کے سخن کی طرح حرف اور صورت کے ساتھ نہ تھا اُسکا سخن محض اپنی روح میں مجمل طور پر علم کو ثابت کرتا ہے اور کہا کہ خطاب آیا کہ ثنا کر یعنی کہا کہ میں نہیں کر سکتا کیونکہ تو خود ویسا ہی ہے جیسا کہ تو نے کہا ہے یعنی جب وحدانیت کے حمال کو سینے پایا اور واجب الوجود کا کلام حقیقت جان لیا تو اسقدر لذت پائی کہ سابق میں کبھی حاصل نہ ہوئی تھی اور جانا کہ واجب الوجود سب صفیوں کا مستحق ہے اُسکی صفت زبان سے کی نہیں جاسکتی کیونکہ جو کچھ زبان میں آتا ہے حروف سے مرکب ہوتا ہے جزوی اور کلی سے متعلق ہے واجب الوجود کے حق میں درست نہیں کیونکہ وہ نہ جزوی ہے نہ کلی۔ پس اُسکی ثنا زبان سے راست نہیں آتی۔ اور عقل جانتی ہے کہ مدوح کامل کی مع ہوئی تو اُسکے لائق چاہئے تاکہ اُسکا علم قدرت ذات مدوح کے مقابل ہو اور گفتار مقبول کے مطابق ہو۔ واجب الوجود جو واحد ہے اپنا ہم مثل نہیں رکھتا تو کسی کی مع اُسکے لائق کیونکہ ہو سکتی ہے۔ پس اُسکے علم کی طرف ہی اشارہ کیا ہے کیونکہ وہ عین علم ہے اور اُسکا علم بے غیر حرف اور صوت کے اس کی صفت کرتا ہے۔ اور یہ جو کہا کہ مجھے آواز آئی کہ کیا مانگتا ہے سینے کہا کہ اجازت لینے جو کچھ درقع ہو پوچھوں تاکہ مشکل دور ہو جاوے یعنی جب مجھکو کہا کہ کیا مانگتا ہے سینے کہا کہ اجازت لینے علم۔ کیونکہ اس سفر میں سوائے عقل کے۔ اور کچھ باقی نہیں رہا تھا کہ جو حضرت واجب الوجود کو پہنچے اور وحدانیت کو پہنچائے۔ لہذا میں سوا علم کے کچھ نہ مانگ سکا جو اُسکے لائق ہو جو مشکل بڑے عرصہ کرسے اور جواب نشانی پاوے۔ پھر واسطے مصلحت خلایق کے شرع کے قواعد آراستہ کئے ساتھ ان الفاظ کے کہ جو سننے کے لائق خلقت کے ہوں تاکہ معنی بھی قائم رہیں اور مصلحت کا پردہ بھی اُٹھ نہ جاوے۔ یہ بھی اُس علم کا ہی طفیل ہے کہ ایسے سفر کو جو بیان کیا گیا سفر ظاہری

میں تعبیر کیا تاکہ سوا محقق شخص کے کسی کو اُسپر وقوف نہ ہو۔ اور کہا کہ جب سینے یہ سب کام کیا گھر کو واپس آیا اور زودی سفر کے باعث ابھی خواب کا کپڑا گرم تھا یعنی فکری سفر کیا اور دل میں گیا۔ عقل سے موجودات کو واجب الوجود تک پہنچایا۔ جب فکر تمام ہوئی اپنے آپ میں آیا یہ جانا اور آنا چشم زدن سے جلد تھا۔ دانا آدمی جانتا ہے کہ کیا گذرا اور جو شخص نہیں جانتا وہ معذور ہے۔ یہ کلمات عامی جاہل کو کہنے روا نہیں ان سے عاقلوں ہی کو فائدہ ہے۔ یہاں تک حضرت قدوة الکملہ شیخ بوعلی سینا کا کلام ہے۔ نامہ محققین حکما میں دیکھا اور عقلا سے سنا گیا کہ قرآن ایک بزرگ اور مقرب فرشتہ ہے۔ اس واسطے کہ فلکی جرم کبھی پھٹتا نہیں پس شق القمر یعنی چاند کا پھٹنا جو قرآن میں مذکور ہے رمز اور اشارت ہوگی کیونکہ ہر آسمان اور ستارہ کے واسطے ایک باطن ہو چکا ہے اور جبکو عقل کہتے ہیں اُن میں سے قرآن کے باطن کو عقل فعال بولتے ہیں اور اس دالہ طائفہ کے اصول میں بھی مقرر ہے کہ غایت درجہ کا مرتبہ اور آدمی کا کمال جبکو جمعیت کہتے ہیں یہی ہے کہ عقل فعال کے ساتھ ملے اور ایک ہو جاوے۔ جو شخص اس مرتبہ کو پہنچتا ہے وہ جس چیز کی طرف متوجہ ہوتا ہے اُسکو بلا فکر معلوم کر لیتا ہے اور کوئی مرتبہ کامل آدمی کے لئے اس سے بڑھ کر نہیں۔ جب یہ بات ثابت ہوگئی تو معلوم ہوتا ہے کہ شق القمر سے یہ مراد ہوگی کہ وہ ظاہر قرآن سے باطن میں گذرا چونکہ عقل فعال ہے اور نبی علیہ السلام دور قرآن کا سرگرد ہے تو قرآن کا پھاڑنا یہ ہوگا کہ اُسکے باطن کو پہنچا لیکن یہ حکماء مشائخ کا مذہب ہے۔ اشارتی کہتے ہیں کہ اس رمز کا حل یہ ہے کہ نور اصل پیدائے عالم سے مراد ہے اور اُس میں ہی دو قسم پر ہے ایک وہ نور جو کسی قسم کی ظلمت اور جسم کی تاریکی سے ملا ہوا نہ ہو۔ دوم وہ نور جو جسم سے مل سکے۔ نور اول کلیات کو اور اُن حقایق کو جو مادہ سے مجرور ہیں حاصل ہے اور انکی تمایض جزئیات سے خالی ہے۔ لیکن قسم دوم یعنی جو نور ظلمت سے ملا ہوا ہو وہ جس طرف پرتو انداز ہوتا ہے اُسکا علم کلیات اور جزئیات کو محیط ہو سکتا ہے۔ اور یہ بھی ان کے اصول میں مقرر ہو چکا ہے کہ سلسلہ موجودات کی نہایت اور تمامیت یہ ہے کہ کلیات اور جزئیات کا علم ہماہم ظاہر ہو جاوے چنانچہ کوئی قوت میں یعنی پوشیدہ نہ ہو جب یہ مقدمہ مقرر ہوا پس قرآن کے نزدیک نور منترج یعنی ملے ہوئے

نور سے مراد ہے جو اس بات کے قابل ہے کہ سب علم جو اُس میں پوشیدہ  
ہیں بطور میں آویں اور بنا برعکس کے کمال کی شعل پیدا کرے۔ پس قمر نور  
متمزج سے مراد ہے اور شفق یعنی اُسکا چھٹنا بطور علوم اور کمال اور پیدا  
اور پیدا کنندگی سے مراد ہے کہ اُسکے باطن میں تھے اور اُسکی صورت کو  
بھاڑ کے نعل۔ ختم رسالت اور تمام ہونے نبوت کے حل میں کہ نبی عربی  
کے بعد کوئی نبی نہ آویگا یوں کہتے ہیں کہ ختم رسالت عقل فعال کے ملنے  
سے مراد ہے کیونکہ جو شخص اُسکو پہنچا اور اُس سے بہرہ مند ہوا خاتم  
الانبیاء ہوگا کیونکہ پہلا پیغمبر عقل اول ہے جو آدم منوی ہے اور عقل  
عاشق الرسل ہے جو شخص عقل فعال کا پردہ رہے وہ اپنا رنگ چھوڑ کر  
اُس کا رنگ پکڑ لیتا ہے کیونکہ اگر لاکھ پیغمبر اپنے آپ کو عقل اول کا  
بنالیں تو خاتم الرسل ہونگے کیونکہ خاتم عقل فعال ہے اور یہ اپنے آپ کو  
محو جانکے اُسکو موجود تصور کرتے ہیں۔ لیکن اشارتی کہتے ہیں کہ پہلا پیغمبر  
حضرت نور افریق یعنی عقل اول ہے اور خاتم الرسل یعنی آخری پیغمبر انسان  
کا رب النوع یعنی عقل فعال ہے جو نوع انسان کو پردہ کش کرتا ہے۔ پس  
جو شخص رب النوع کا باریاب اور مقرب ہوا اُسکا قائم مقام ہوگا بلکہ اُسکی  
خودی دور اور باطل ہو جاتی ہے پس اسکو بھی خاتم الرسل کہنا چاہئے۔ ایک  
عزیز کہتا ہے۔

سراپاے وجودم دوست شد من بعد اگر خواہم  
کہ بینم دوست را آئینہ پیش خویشین دارم

قاسم خاں نے کہا ہے۔

یگانہ خویش را با تو چناں خواہم کہ گر روزے  
بجوئی خویش را من در میان ہیرین باشم

یہ جو کہتے ہیں کہ پیغمبر کا سایہ ننھا لایق فرزند سے مراد ہے چونکہ محمد  
سے نبوت اُسکے پسر کو نہ پہنچی گویا کہ اُسکا سایہ ننھیں تھا۔ اور یہ جو کہتے  
ہیں کہ پیغمبر کے بدن پر گس نہ بیٹھتی تھی مراد یہ ہے کہ آرزو اور حرص  
نہ رکھتا تھا۔

تیسری نظر اس مذہب کے پیروں کے بیان میں

اگرچہ اس گروہ کے بہت سے دانا لوگ دیکھے لیکن وہی جو اس آئین پر ثابت اور کامل تھے یہاں گئے جلتے ہیں۔ ایک حکیم الہی ہیرہ جس کو نامہ نگار لاہور میں بلا دروشت و خورشید بزدان کے خاندان میں سے پارسی دانش میں کامل تھا اُس نے عربی اور حکمت کی تحصیل شیراز میں کی وہ فرنگیان فرنگ کا بہت ہنشین رہا۔ آخر ہند میں آیا اور ہمیشہ ریاضت اور پارسائی میں زندگی بسر کی اور مجرد رہا۔ پارسی اور ہندی اور عربی دعوات کو لازوال اور اور انوار قاہرہ اور کواکب کی بزرگی میں پڑھا کرتا اور نور بخشے دے جہوں کو قبلہ جانتا۔ وہ حضرت شیخ مقتول کی بنائی ہوئی کتابوں کے مطلب سے بھی بخوبی ماہر تھا۔ دوئم۔ حکیم میر جسکو نامہ نگار نے ایک ہزار ترین ہجری کابل میں پایا وہ شیراز کا سید تھا لیکن عراق عجم میں پیدا ہوا۔ حکمت کا ماہر اور آزاد اور مترامن تھا اور ہیرہ کی طرح حیوانات جلالی اور جالی سے پرہیز رکھتا تھا۔ ان دعوات کو جو شیخ مقتول سے منقول ہیں انوار کی تائید میں پڑھتا اور کواکب کی تنظیم کرتا تھا۔ یہ دونوں شخص آفتاب سے نور اندوز ہیں۔ سوئم۔ حکیم دستور ہے جو بسال ایک ہزار چوں ہجری لاہور میں آیا ہکا اصل اصفہان سے ہے لیکن بلخ میں وہ متولد ہوا اور اُس نے ملا میرزا جان کے شاگردوں سے حکمت کی تحصیل کی۔ پھر ایران میں گیا اور امیر محمد باقر داماد اور شیخ بہادر الدین محمد و میر ابوالقاسم قندسکی وغیرہ علمائے شیراز کی صحبت سے بہرہ اٹھایا۔ وہ مشائخ کے مسلک پر چلتا تھا۔ اور دے دعائیں جو اس مذہب کے بزرگوں سے واجب الوجود اور عقول و نفوس اور کواکب کی عظمت میں مسطور ہیں پڑھتا اور کواکب کی تنظیم میں نہایت کوشش کرتا تھا۔ اگرچہ وہ مترامن نہیں تھا لیکن گناہوں سے کنارہ کش اور مسلک اعتدال کا سالک اور سوداگری کرتا تھا۔ چہارم۔ حکیم کامران شیرازی کہ یہ بھی مشائخ کا پیرو ہے علوم عقلی اور نقلی کو اچھی طرح سے جانتا تھا اور کسب کمال کے بعد وہ گودہ میں گیا جو فرنگ کا ایک بندر ہے اور فرنگیوں کا ہم نشین رہا اور مذہب نصاریٰ میں مشہور ہوا اس واسطے انجیل کو خوب پڑھا اور اُس کے علوم حاصل کئے۔ بعد ہند میں آیا اور راجاؤں کا آشنا بنا اور ہندو مذہب کو اختیار کیا اور ہندی شاستر برہمنوں سے پڑھا اور اُس علم میں بھی دانایان ہند کا سرگروہ ہو گیا۔ اگرچہ ظاہر میں مذاہب

مذکورہ کا پیرہ تھا لیکن حکماء قدیم کے عقائد پر قائم تھا۔ جھوٹے اور چوری زنا اور لونڈے بازی سے محترز اور مجتنب تھا۔ اگرچہ حکیم دستور کے دستور پر جانوران کے قتل سے احتراز کرتا لیکن شراب کبھی کبھی پی لیتا اور کہتا تھا کہ اس میں بہت فواید ہیں اور دسے دعائیں جو یونانی میں تھیں اور اب ترجمہ ہوئیں واجب الوجود اور عقول و نفوس اور کواکب کی ستایش میں پڑھتا تھا اور کسی سے لیت کچھ نہیں تھا۔ وہ تجارت کرتا اور جس قدر کہ ضرورت ہوتی اُس سے زیادہ لاچ نہ کرتا۔ اور امیر ابوالقاسم قدرسکی اُسکو بھائی نام سے پکارتا ایک ہزار پچاس ہجری میں اکبر آباد کے نزدیک فرخ سراے میں فوت ہوا۔ کہتے ہیں جو کچھ کہ اسباب تھا بیماری کے وقت اُس نے فقیروں کو دیدیا اور زرقہ بيشنو برہمنوں کو دیا کیونکہ یہ لوگ حیوان آزار نہیں ہوتے۔ کپڑے محمود کو دئے تاکہ راہ کشمیر کی درویشوں کو جو سخت جاڑے میں رہتے ہیں دیدے محمود نے ایسا ہی کیا۔ اور خورش موجودہ بیلوں اور گدھوں اور مسافروں اور محتاجوں کو بانٹ دی کیونکہ یہ بارکش ہیں اور حکمت کی کتابیں ہشیار کے سپرد کیں تاکہ حکمت دانوں کو پہنچا دے ہوشیار نے دس کتابیں اگرہ میں تقسیم کیں اور اپنے یاروں کو بھیجیں۔ اور مرض الموت کے وقت وہ ہمیشہ الیات شفا اور اسولہا کا ترجمہ میں مشغول رہتا اور خوش ہو کر کہتا تھا کہ خدا کی الوہیت اور عقل کی نبوت اور نفس کی امامت اور قبلہ ہونے فلک اور نجات فلاسفہ پر ایمان رکھتا ہوں اور دوسرے دنیوں اور مذہبوں سے بیزار ہوں اور مرنے کے وقت واجب الوجود اور عقول و نفوس اور کواکب کا نام لیتا تھا اور حاضرین بھی یہی شغل رکھتے تھے حتیٰ کہ بدن چھوڑا۔ اگرچہ اُسکی عمر سو برس سے زیادہ تھی لیکن قوت اور قدرت بحال تھی اور اُسے ہشیار کو کہہ رکھا تھا کہ مرگ کے بعد جسم کا جلانا بہتر ہے لیکن تجھے لوگ منع کرینگے پس مجھے مشرق کی طرف سر اور مغرب کی جانب پاؤں کر کے دفن کرنا کیونکہ ارسطو اور اُنکے پیرد اور سب بزرگ ایسے ہی مدفون ہوئے تھے۔ ہشیار نے ایسا ہی کیا اور ہشیار حسب فرمودہ اُسکے ایک ہفتہ رات دن اُسکی قبر پر وہ بخور کہ جو اُس کواکب کے مناسب ہے کہ جبکہ وہ تعلق رات و دن تھا چلاتا رہا اور وہ کھانا اور کپڑا کہ جو اُس کواکب کے مناسب تھا برہمنوں اور مستحقوں کو دیتا رہا اور دسے سب دعا کرتے اور اُس کواکب کو شفیع کرتے تاکہ حکیم کامران کی روح مجردات سے

مجاوے۔ بعدہ ہشیار اگرہ میں آیا۔ نامہ نگار نے ہشیار کی دستخطی ایک کتاب دیکھی اس میں لکھا ہوا تھا کہ بدن چھوڑنے کے بعد سینے کا مرن کو خواب میں دیکھا جو عمدہ پوشاک پہنے ہوئے حضرت مشتری کے پاس بیٹھا ہوا تھا سینے پر چٹا کہ یہاں کیسے آئے ہو اسنے کہا کہ جب مجردات نے مجھے دیوی خواہشوں سے بری پایا تو جذب کر لیا اور شفاعت اسی کو کہتے ہیں۔ اب مجھے بھی فرشتوں میں سے ایک فرشتہ بنالیا ہے۔ حکیم ہیردب کا عقیدہ نوا میں کی بابت یہ تھا کہ صاحبان نوا میں حکما کامل اور نیک طالع ہیں جو گفتار و کردار میں پایہ کمال کو پہنچے اور انھوں نے حکمت علمی اور عملی کے مطالب اپنے مقربوں پر تو ظاہر کئے اور عوام کے واسطے بطور رمز اور اشارت بیان فرمائے تاکہ حکماء دیگر کہ ان کی امت کے عادت اور ادیا ہیں ان شریعتوں کی حسب قاعدہ فلاسفہ تاویل کریں۔ فارس کے پیغمبروں کو جو آباد نردشت وغیرہ ہیں دختور کہتے ہیں۔ اور یونان اور روم کے رسول جو آغانادیون اور ہرس وغیرہ ہیں صاحبان ناموس کہلاتے ہیں۔ ہنار ہند کو کہ رام اور کرشن وغیرہ ہیں اوتار بولتے ہیں۔ اور ترک کے پیغمبروں کو کہ جو اغریٹ و آغورفاں وغیرہ ہیں ابوالہاس کہتے ہیں اور اسلامیہ کے پیغمبر آدم سے لیکر محمد تک رسل کہلاتے ہیں۔ ایسے ہی سب مذہبوں کے پیغمبروں کو بزرگ اور صادق جانتے تھے اور کہتے کہ ممکن ہے کہ اسکے بعد بھی پیغمبر آوے۔ ختم نبوت نہایت قریب بشریت سے مراد ہے۔ ابن مقفع کا شفر کے صاحب کو بھی نبی گنتے تھے۔ ایسے ہی وہ نزاع جو خلافت پر تفصیل ہے اور تقسیم اور تاخیر اصحاب کی بابت لکھی گئی ہے منظور نہیں رکھتے تھے اور کہتے تھے کہ وہ چاروں نامدار حکیم تھے بالفرض اگر نزاع واقع ہوئی تھی بہ سبب بشریت کے ہوگی کیونکہ انسان اوصاف بشری سے ہرگز معصوم اور پاک نہیں ہو سکتا۔ ایسے ہی معاویہ کے حق میں کچھ طعن نہیں کرتے تھے بلکہ کہتے تھے کہ وہ بڑا حکیم تھا۔ لیکن حکیم دستور کا عقیدہ یہ تھا کہ پارس اور ہند اور یونان اور عرب کے پیغمبر واسطے بیان کرنے قسم علمی اور عملی کے منتخب کئے گئے تھے۔ اور حکما لوگ عقل کی مدد سے مستند ہو کر قسم علمی کو بیان کرتے اور حکمت علمی کی طرف بھی توجہ فرماتے ہیں۔ حکیم کا غایت درجہ یہ ہے کہ اسکی عقل سب اقوال کی برداشت کرے اور حتی المقدور حضرت



واجب الوجود سے متشابہ ہو۔ اور مقاصد نواہیس کی نیت یہ ہے کہ انہیں  
 جہان کا نظام متجلی ہو تا کہ موافق اُس نظام کے عباد کے مصالح کو منتظم  
 رکھیں اور مصالح عباد کا انتظام ترغیب اور ترہیب اور تشکیک سے خالی نہیں  
 ہو سکتا البتہ ہر چیز جو صاحبان شریعت نے بیان کی ہے اُسکی تائید اُس چیز  
 کی طرف بھی کی جاسکتی ہے کہ جسکا ذکر فلاسفہ نے بھی کیا ہو۔ اور کہتا تھا  
 کہ جب عالم قدیم اور ازل اور ابدی ہے تو ممکن ہے کہ کبھی کوئی دان حکیم  
 نبوت کا دعویٰ کرے اور ایک دین ٹھہرا کے اُسکو قائم کرے۔ حکیم کامران  
 نبوت کا قایل نہ تھا وہ کہتا ہے کہ پہلے تو قدیم سے حکیم لوگوں نے انتظام  
 دنیا کے واسطے کچھ قواعد مقرر کئے ہوئے تھے کہ جسکے مطابق چلنے سے ہرگز ظلم  
 واقع نہ ہوتا تھا لیکن پھر ایک دنیا پرست اور حریص لوگوں کی جماعت نے  
 خلقت سے راستی کو چھپایا اور انہیں سے کسی نے اپنے رشتہ داروں کی قیمت  
 سے اور کسی نے فریب سے اور بعضوں نے سیما وغیرہ کے فریب سے  
 احمقوں کو دام میں پھنسایا۔ جبکہ اُنکے مددگار بہت لوگ ہو گئے ناچار عقلا  
 لوگ بھی مغلوب ہو گئے کیونکہ یہ لوگ صاحب طالع تھے اور خلقت نے  
 بہ سبب صفت نفس کے اُنکو سردار بنایا اور متابعت کی پس عالم میں خلافت  
 پڑا۔ وہ موسیٰ کو جادوگر جانتا اور ربی موسیٰ بولتا اور بلی یہودوں میں دانا کو  
 کہتے ہیں۔ اور عیسیٰ کو وہ یوسف بخار کا بیٹا یا عیسیٰ کیلکے چکارتا تھا۔ محمد  
 رسول کو وہ ملک الشعراء عرب نام رکھتا۔ اور کرشن اوتار کو چننال یعنی  
 شہوت پرست اور نانی بولتا۔ غرض سب مشہور پیغمبروں کے حق میں اسی قسم کے کہنا  
 کرتا تھا۔ وہ کہتا ہے کہ دانا جانتا ہے کہ خدایتعالیٰ کلام نہیں کرتا یہ کتابیں کہ  
 جسکو آسمانی کہا جاتا ہے اگر خدا کا کلام ہوتیں تو جیسے کہ زمان گذشتہ کے آدم  
 و نوح وغیرہ کی خبر دی تھی چاہئے تھا کہ زمان آئندہ سے بھی ضرور خبر دیتا  
 کہ فلاں عہد و سال اور ماہ اور ہفتہ اور روز و ساعت میں فلاں شہر  
 کے فلاں کوچے کے درمیان فلاں خاندان میں سے فلاں آدمی فلاں نام اور  
 شکل میں ظہور کریگا۔ حالانکہ قرآن اور دیگر کتابوں میں تو ایسا کہیں نہیں  
 لکھا دیکھا مگر اُسکے پیرو لوگ تائید کر کے بہت سی خبریں پیدا کر لیتے ہیں۔  
 سب پیغمبروں کی کتابوں کا یہی حال ہے کہ اگر عیسیٰ کی کتاب میں مذکور ہوتا  
 کہ فلاں وقت میں ایک عربی شخص محمد نام عبداللہ کی پشت اور آئندہ کے

پیٹ سے تکہ میں ظہور کریگا اور وہ پیغمبر آخر الزماں ہوگا تو سب عیسائی اُسکو قبول کرتے۔ اور ایسے ہی موسیٰ کی کتاب میں عیسیٰ کی خبر ہوتی اور اُسکے تولد سے پیشتر کا سب حال بیان کرنا مناسب تھا حالانکہ ایسا نہ کیا۔ مگر عیسیٰ کے پیرو بطریق رمز کسی چیز کو اگر حسب اتفاق موافق پاتے ہیں تو اُسی پر لیٹ جاتے ہیں۔ چنانچہ صرف ایسی بات سے جو احد انجان نے کہا نقل ہوا اللہ احد۔ میری طرف اشارت ہے اگر ہم اُنکی نبوت کو قبول کریں تو کہاں سے معلوم ہو کہ یہ لوگ بنی سٹے۔ اگر ہم اس امر سے کہ ہر زمانے کے واسطے ایک شریعت لایا ہے اُنکے پیغمبروں کے قائل ہو جاویں تو شناخت واجب الوجود میں اُن کے عقائد مختلف کیوں ہیں۔ چنانچہ تورات میں یہود لوگ خدا کو جسم دجسمانی جانتے ہیں اور عیسائی عیسیٰ کو خدا کا بیٹا جانتے ہیں اور محمدی اقران اور شبیہ سے مبرا مانتے ہیں۔ اگر خدا ہی سب کتابوں کا بھیجئے والا ہے تو وہ انسان کی مانند ٹھہرا جو اپنے آپکو نہیں پہچانتا اور ہر وقت اپنی حقیقت کی بابت نیا حکم دیتا ہے اور پھر اُس سے بھرتا اور پشیمان ہوتا ہے۔ اگر کہیں کہ دعا ایک ہی ہے لیکن رمز اور اشارے بہت ہیں تو ظاہر ہے کہ اُسنے کتاب اور رسول کو اسی واسطے بھیجا کہ خلقت حق کو پہنچے نہ کہ اسواسطے کہ سرگرداں ہو جاوے اور پھر اس بات کے سبب کہ دنیا نے اُسکا کہنا نہیں مانا یہ حکم دیوے کہ گناہ خون دمال مباح ہے۔ اگر کہیں کہ بندوں کو خدا کی معرفت تکلیف نہیں دیگی تو اُن کتابوں میں ایسا کیوں لکھا کہ مجھے اسطور سے شناخت کرو۔ ایسے ہی اپنی مشورہ کا جو اعمال اور افعال میں اختلاف ہے اگر اُسکا بیان کیا جاوے تو کوئی عاقل کونکو نیکوکار بھی نہ ملے گا۔ ایک شخص نے حکیم کامران سے کہا کہ حنی اور شیعہ کے عقیدہ کا خلاصہ مجھے بتلاؤ جواب دیا کہ حنی کا عقیدہ یہ ہے کہ حمد خدا اور نعت رسول کے بعد سب گنگار یعنی مرد و عورت پر خدا کی رحمت ہوگی۔ اور شیعہ کا یہ ہے کہ حمد خدا اور نعت رسول کے بعد سب مومن اور مسلم مرد و عورت پر خدا کی نعت ہوگی۔ غرض وہ اس قسم کی باتیں بہت کیا کرتا تھا۔ ابوالحسن طبرانی مخاطب بہ آصف خاں غیاث بہ ملک اعتماد الدولہ کا بیٹا حسب اخبار دوستان کامران کے اُسکا شاگرد تھا چنانچہ خان رفیع القدر کے خطوں سے جو حکیم کامران

کی طرف لکھے ہوئے تھے اور نامہ نگار نے اُسکے پاس دیکھے تھے یہی امر معلوم ہوتا تھا کہ وہ اپنے آپ کو شاگرد اور اُسکو استاد جانتا تھا کیونکہ اُنکی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ گویا شاگرد استاد کو لکھتا ہے۔ ایسے ہی زمان بیگ ارغوں نژاد کابلی زادہ مہابت خاں خطاب جو بیاعث مہابت و شجاعت اور تدبیر کے امرا سے ہند سے ممتاز تھا کامران کے عقیدہ پر تھا وہ اپنے خطوں میں جو کامران کی طرف لکھے ہوئے تھے نہایت تعظیم لکھتا اور اپنے آپ کو مرید ظاہر کرتا ہے۔ کہتے ہیں کہ مہابت خاں کی مجلس میں یہ حدیث پڑھی گئی۔ **كُنْتُ بَيْنَ آدَمَ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ**۔ یعنی جب آدم پانی اور مٹی میں تھا تو میں اُسوقت بنی اُٹھا۔ کہا کہ یہ کلام بے معنی ہے کیونکہ جو شخص محمد کی پیغمبری کا قایل ہے جانتا ہے کہ وہ چالیس سال کی عمر کے بعد پیغمبر بنا اور محمدؐ کہتا ہے کہ میں اُسوقت بھی پیغمبر تھا کہ جب آدم پانی اور مٹی میں تھا۔ کامران ان لوگوں کے گھروں میں بہت کم جاتا اور ان سے کنارہ گیر رہتا تھا۔ جب کبھی ہزاروں الناس کے بعد آتا بھی تو اپنا لباس تبدیل کر کے آتا لیکن ایک لمحہ بیٹھ کر اُٹھ جاتا اور نہ اُنکی ردی کھاتا اور نہ کچھ لیتا تھا۔ جب دس دوری کا سبب پوچھے کہتا کہ تم پر بھی اور سبعی نفس غالب ہے پس دشمنی اور درندوں سے بہت احتیاط نہ چاہئے وہ انکو ساری عمر میں چند دفعہ ہی ملا تھا بہت نہیں۔ عبدالرسول بھی کامران کا مرید بنا اور اسکے کہنے پر چلا اور غضب و شہوت کو مغلوب کیا انجام کو حکیم کامران بھی یہاں تک اُسپر مہربان ہوا کہ اسکو صرف بخو کے بعد شرح ہدایت الحکمت اور طبوعات اُسکے بعد شرح حکمت العین کے امور عامہ اور پھر شرح تجرید مع عواشی اور پھر شرح اشارات طبوعات پھر انبیات شفا پڑھائی۔ ایسے ہی ملا یعقوب نے اُسکے پاس تحفہ اقلیدس اور شرح تذکرہ پڑھی اور مرید بنا۔ پھر میر شریف مطول اور تفسیر بیضاوی پڑھ کر اُسکے طریق پر چلا۔ نہایت تعجب ہے کہ ملا عصام توضیح اور تلویح کو استے پڑھ کر جو اصول فقہ شافعی میں مرقوم ہیں اُس کے آئین کا سالک ہوا لیکن ملا سلطان باوجود تفصیل مراتب مذکور کے مرید نہ ہوا۔ اُسکی مہابت حکیم کامران کا یہ سوال تھا کہ اُسے سمجھا نہیں۔ بار بار دیکھا گیا کہ ملا سلطان تجرد اور بساطت نفس کی ثابت کرتا اور اُسکے مطابق برہان اور دلیل بھی لاتا تھا لیکن کہتا تھا کہ میں نفس کی دریافت نہیں کر سکتا صرف

طولی کا مرتبہ رکھتا ہوں جو بولتی ہے مگر سمجھی کچھ نہیں۔ حکیم کامران کے کامل شاگردوں میں ایک حکیم مرشد ہے جسے سب مراتب کامران کے پڑھے وہ اسکا نہایت معتقد ہے اور کامران کی طبع تجارت کرتا ہے۔ حکیم کامران درس حکمت کے وقت ہاتھ و پاؤں کو دھوتا اور بوسے خوش جلاتا اور آفتاب کی طرف منہ کرتا تھا اور شاگرد بھی یہی عمل کرتے تھے۔ وہ ہر کسی کو حکمت نہیں پڑھاتا تھا اور فاسق اور ظالم اور شہوت پرست کو تو ہرگز یہ علم نہ سکھاتا اور عوام سے صحبت کم رکھتا تھا۔

## تعلیم و دوازدہم صوفیوں کے عقائد میں

اس میں تین نظریں ہیں۔ پہلی نظر اُن کے عقائد میں۔ دوسری اقوال ظاہری کی تاویل میں۔ تیسری اس گروہ کے اشخاص کے بیان میں۔

### پہلی نظر صوفیہ کے عقائد میں

یہ فرقہ بھی حکما کی طرح تمام اہل عالم میں موجود تھا اور سبے چنانچہ انکو روشندل اور یگانہ بین رکھیش اور بنشیر اور گیانشیر اور گیائی اور آتم گیائی بولتے ہیں۔ حضرت مولوی جامی نے رسالہ وجودیہ میں لکھا ہے کہ (وجود من حیث ہو ہو) یعنی وجود اس حیثیت سے کہ وجود ہے وجود ذہنی اور خارجی کا غیر ہے بلکہ ہر واحد ذہنی اور خارجی کا وجود کے انواع سے ہیں۔ من حیث ہو یعنی بدون کسی شرط کے۔ وہ وجود اطلاق اور تقید کا مقید نہیں اور نہ کلی ہے نہ جزوی اور نہ خاص ہے اور نہ عام۔ اور نہ واحد ہے ساتھ اُس وحدت کے جو اُسکی ذات کے غیر ہو یا ذات پر زائد ہو بلکہ یہ سب چیزیں حسب مراتب اور مقامات کے اُس کی ذات کو لازم ہیں۔ لیکن وجود کی حقیقت بشرطیکہ اُسکے ساتھ کوئی غیر شے نہ ہو احدیت کا مرتبہ کہلاتی ہے۔ سب اسماء و صفات اس مرتبہ میں پہنچ کر خالی ہو جاتے ہیں اور اس مرتبہ کو حقیقت الحقایق کہتے ہیں لیکن وجود کی حقیقت بشرط ہونے اُن جمیع اشیاء کے کہ اُسکے لازم ہیں کلیات اور جزئیات کے نام سے بولی جاتی ہے اور اس مرتبہ کو وحدت مقام اور جمع بولتے ہیں۔ اور حقیقت وجود کو جو نہ تو بشرط شے ہو اور نہ بشرط لاشے ہو ہویت کہتے ہیں اور وہ سب موجودات میں موجود ہے اور بشرط شے و لاشے صورت عالم ہے بعض محقق نے کہا ہے کہ یہ بات آفتاب کی طرح روشن ہے کہ وجود حقیقی معلوم بدیہی ہے جس کے مقابل عدم ہے اور نہایت ظہور کے باعث سے معرفت۔ اور مجدد کی زبان اُسکی

تعریف اور تجدد میں گنگ ہے اور وجود عدم کی نہایت تعریف یہ ہوگی کہ وجود عدم کا عدم ہے اور عدم وجود کا عدم۔ اور حضرت واحدیت کثرت اسماء و صفات کا مبدأ ہے۔ پہلے وہ صفت جو اس حضرت کے باطن سے ظاہر کی طرف نکلی علم تھا اور اس مرتبہ میں سب عیان ثابۃ صورت علیہ پر تھیں اور اس مرتبہ میں حق تعالیٰ پر اسمِ علیم کا اطلاق کرتے ہیں جب حکمت الہی نے خواہش کی کہ عیان ثابۃ کے وجود کو عدم پر ترجیح دیوے تو اسکو ارادت بولتے ہیں اور اسمِ مرید کو ذات حق پر اطلاق کرتے ہیں جبکہ خدا کا علم استوا اور استیلا کے قریب ہوا۔ مثلاً علم کے وجود کو ماہیات ممکنہ پر ترجیح دی ہے اس مرتبہ میں اس استیلا کو قدرت کہتے ہیں یہاں اسمِ قدیر ظاہر ہوا اور بواسطہ مشاہدہ حق کے جو علم حضوری سے مراد ہے اعیان ممکنہ کے وجود خارجی سے پہلے اسمِ بصیر جلوہ گر ہوا۔ چنانکہ اعیان ثابۃ کے ملتسموں پر خدا کا مطلع ہونا زمانِ استعداد ہے تو اس التماس کے قبول کو سمیع بولتے ہیں۔ یہاں اسمِ سمیع نے ظہور کیا۔ پس حق تعالیٰ کی ارادت اس حال سے متعلق ہو کر کثرت و تزیین سے ملی کہ جس سے کُن فیکون کا امر ظاہر ہوا اس حال کو کلام کہتے ہیں۔ اس منظم یہاں ظہور میں آیا۔ حضرت شیخ محمود شوشتری رسالہ حق الیقین میں لکھتا ہے کہ واجب الوجود کے اختیاری فعل اضطراری سے زیادہ ہیں کیونکہ اختیاری فعل پیدائش قدرت اور ارادت اختیار کے سبق ہے پھر ان میں سے ہر ایک محتج ہے طرف ایجاد اسباب اور علل ہے حصر کے جو برخلاف اضطراری کے جو صرف ایجاد ہے اضطرار کو پہنچ جاتے ہیں۔ جب مختار اپنے اختیار میں مضطر ہو تو اختیار عین اضطرار ہو جاتا ہے۔ حسین ابن معین الدین یمنی خواجه میں نقل کرتا ہے کہ صوفیہ کہتے ہیں کہ معدوم کی ذات منزل وجود میں پانوں نہیں رکھتی اور موجود حقیقی بھی عدم کا رنگ نہیں پکڑتا اور چیز کی ذات معدوم نہیں ہو سکتی مثلاً لکڑی کو آگ سے جلایا جاوے معدوم نہیں ہوتی بلکہ اسکی صورت بدل جاتی ہے اور خاکستر کی شکل میں ظہور کرتی ہے۔ واجب الوجود ایک ذات ہے کہ سب حالوں میں ثابت ہے ممکن الوجود اور صور و احوال میں جو کہ بدلتے ہیں۔ خدا کا جہان پیدا کرنا نور حقیقت مطلقہ کا صور مختلفہ متعلقہ میں ظاہر ہوتا ہے جو تو دیکھتا

ہے اِنَّ اللہَ نُورُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ خدا زمین اور آسمان کا نور ہے۔ محققوں کی کتابوں میں دیکھا گیا کہ جمیل اُسوقت اپنی چال سے بہرہ یاب ہوتا ہے کہ جب حسن کو شیشہ میں دیکھے ایسا وسط وجود مطلق نے تعینات اور تشخیصات کے آئینوں میں تجلّی کر کے اپنے حسن کو آئینہ کے مختلفہ میں دیکھا۔ اور ہر شیشہ میں صورت مناسب کو دکھلایا اور حسب تعداد جسموں کے اپنے تئیں کثیر ظاہر کیا۔ اور صوفیہ کہتے ہیں کہ ذات حق کے تنزیہ اور تشبیہ سے منزہ اور پاک ہے اور اسرار اور صفات کے مراتب میں دونوں کے ساتھ موصوف ہے۔ وہ شخص جو تشبیہ سے بھاگتا ہے نہیں جانتا کہ تنزیہ مجربات سے مشابہ کرنا ہے۔ خدا کے دوست کہتے ہیں کہ اسم تین قسم کے ہیں جیسا کہ جسکا اطلاق ذات پر ہو یا کسی ایسے امر کے اطلاق پر ہو جو عدم کے اعتبار سے ہے اُسکو اسم ذات کہتے ہیں چنانچہ قدوس۔ دوسرا باعتبار امر وجودی کے ہو کہ جسکا تعلق غیر کے تعقل پر موقوف نہ ہو۔ اُسکو اسم صفت بولتے ہیں جیسا ہے یعنی زندہ ہو۔ تیسرا باعتبار امر وجودی کے ہے جسکا تعقل غیر کے تعقل پر موقوف ہے اُسکو اسم فعل کہتے ہیں چنانچہ خالق اسم جامع الہ اور رحمن ہے لیکن اسم عظم نہایت مخفی ہے۔ حضرت شیخ بازید بسطامی سے ایک شخص نے پوچھا کہ اسم عظم کونسا ہے جواب دیا کہ تو مجھے اسم اصغر بتلا۔ میں تجھے اسم عظم بتلاؤنگا یعنی خدا کے اسم سب بڑے ہیں۔ محقق کہتے ہیں کہ ہر زمانہ میں ایک اسم کے طور پر سلطنت کی نوبت ہوتی ہے۔ جب اُس کی نوبت گزر جاتی ہے وہ اسم اُس اسم کے نیچے چھپ جاتا ہے۔ جس سلطنت کی نوبت ہوتی ہر کہتے ہیں اسمائے الہیہ کی جدّاً جدّاً صورتیں خدا کے علم میں ہیں اور اُنکو عیان ثابتہ کہتے ہیں خواہ کلی ہوں خواہ جزوی لیکن یہ صورت علیہ ذات حق سے بذریعہ فیض اقدس کے فائض ہوئے ہیں یہ صورت علیہ ساتھ تمام قوایع اور لوازم کے بذریعہ فیض مقدس ظہور میں آتی ہے۔ اور اعیان ثابتہ نسبت باسما ابدال ہیں اور نسبت باعیان خارجیہ ارواح۔ اور انکے واسطہ سے ہر موجود کو بوجہ خاص فیض پہنچتا ہے اور سب ممکن الوجود حقایق خلیج میں موجود ہیں اور افراد کا تحقیق اوقات معینہ پر موقوف ہے اور ہر ایک اپنے وقت میں موجود ہوتا ہے۔ صوفیہ کہتے ہیں کہ واجب کی سب کامل صفتیں اُسکی ذات

مقدس کا عین ہیں یعنی اُس کی مجرد ذات پر وہ مرتب ہوتی ہے جو ممکن کی ذات صفات پر مرتب ہو یعنی اُسکی صرف ذات وہ کام کر سکتی ہے کہ جسکو ممکن مع صفت کے کر سکے جیسا کہ اشیا کے معلوم کرنے کے لئے صرف نیری ذات ہی کافی نہیں جیتک کہ دانش جو انکشاف کا مبداء ہے اُسکے ساتھ نہ ملے۔ پس انکشاف سوائے شمولیت ذات اور دانش کے نہیں ہو سکتا۔ لیکن یہ بات ذات الہی کے برخلاف ہے کہ جسکی ذات اشیاء کے انکشاف میں کسی صفت کی محتاج نہیں کہ اُسکے ساتھ قائم ہو بلکہ اُسکی صرف ذات ہی مبداء انکشاف کا ہے یعنی اُسکی ذات اور صفات ایک ہی ہیں اسبواسطے امیر المومنین علیؑ نے فرمایا ہے کہ کمال التوحید نفی الصفات۔ یعنی توحید کا کمال دور کرنا صفات کا ہے۔ حضرت داؤد قیسری قصص کے شروع میں کہتا ہے کہ خدا کا علم اُسکی ذات کا عین ہے اور عالم کا علم وہ ہے کہ جس میں اشیاء کی صورتیں ہوں خواہ کھلی خواہ جزی۔ اگر ذات امور متکثرہ کا مکان ہو جائے عیب نہیں کیونکہ سب چیزیں باعتبار وجود تو خدا کا عین ہیں اور باعتبار تقیید اور تحیین کے بغیر ہیں۔ پس حقیقت میں حال اور محل ایک چیز ہی ہے کہ جسے بصورت حالیہ اور محلیہ کے ظہور کیا۔ واسطے احوال موجودات کے قضا کا اجمالی حکم ہے جیسا کہ ہر انسان کا مرنا ہے۔ اور قدر اس حکم کی تفصیل ہے ساتھ یقین اس اسباب اور ازمہ کے بموجب قابلیت جیسا کہ زید کا نکلنے دن فلاں مریض سے مرنا ہوگا۔ اور قضا موجودات کا ازل علم ہے اور یہ علم اعیان ثابتہ کے عالم کے تابع ہے ہر شے بذریعہ استعداد خاص کے خدا کا فیض چاہتی ہے۔ صوفیہ کہتے ہیں کہ بحکم خَلَقَ اللہُ آدَمَ علیٰ صُورَتِهِ یعنی پیدا کیا خدا نے آدم کو اپنی صورت پر۔ ہرکو تمام فعل کی قدرت اسبواسطے ہے کہ ہم ذات کے آئینہ ہیں پس اگر ہم کہیں کہ فعل مجھے ہوتا ہے تو یہ بھی راست ہوگا۔ اور اگر کہیں کہ خدا سے ہوتا ہے تو یہ بھی سچ ہے۔ گلشن میں مرقوم ہے۔ نظم

اثر از حق ششاس اندر ہم جا  
منہ بیرون ز حد خویشین پا  
ہر آنکس را کہ مذہب غیر جبرست



نبی فرمود کو مانند گبر است  
چنان کاں گبریزداں آہرین گفت  
مراہن نادان احق اود من گفت  
با افعال را نسبت مجازی ست  
نسب خود در حقیقت اود باری ست  
چو بود اندر ازل اسے مرد تامل  
کہ میں باشد محمد آل ابو جہل

قرآن میں وارد ہے اِنَّ نَفْسَہُمْ حَاشَہٗ یَقُولُوْا مِنْ عَذَابِہٖ دَٰرٌ نَّصِیْبُہُمْ سِوَہٗ  
یَقُولُوْا ہٰذَا مِنْ عَذَابِہٖ فَمَنْ کُلَّ کُلِّہٖنَّ عَذَابُہٗ یَعْنِی اگر انکو شکی پہنچے  
تو کہتے ہیں خدا سے اور اگر گناہ پہنچے تو کہتے ہیں یہ تجھ سے ہے  
پس کہے سب کچھ اللہ سے ہے۔ صوفیہ فرماتے ہیں کہ تمام فلکیات  
ایک بدن ہیں کہ عقل اول جسکی روح ہے اور نفس کلیہ قلب یعنی  
دل اور ساتوں سیاروں اور ثوابت وغیرہ سب قوتیں ہیں ما تخلقکم و لا  
تبعثکم الا بالنفس و انسقر یعنی نہیں پیدا کیا تمہیں اور نہیں برائیتہ کیا تمکو مگر  
مثل نفس واحد کے۔ اور شیخ مسیح الدین قص ہودی میں فرماتا ہے کہ عالم  
خدا کی صورت اور وہ عالم کی روح اور مدیر ہے پس وہی انسان کبیر ہے  
حضرت مولوی جامی تقی الدنوس میں لکھتے ہیں کہ عالم کی  
موجودات دو قسم پر ہے ایک وہ جو عالم اجسام سے سمیٹج کا علاقہ  
نصرت اور تدبیر کا نہیں رکھتے انکو کردیتہ کہتے ہیں اور بھر اونی دو  
قسم ہیں۔ ایک یہ ہے کہ جو عالم و عالمیان سے کسی طرح کی خبر نہیں  
رکھتے۔ انکو لانگہ سینہ کہتے ہیں اور دوم یہ ہیں جو اگرچہ عالم اجسام  
سے تعلق نہیں رکھتے اور شہود و قیومت میں شیفہ اور تجرہ ہو جاتے  
ہیں لیکن وہ بارگاہ الوہیت کے حجاب اور فیض ربوبیت کے وسایط  
ہیں ان سے آگے ایک فرشتہ ہے جسکو روح اعظم کہتے ہیں اور  
اس سے اعظم تر کوئی فرشتہ نہیں اور باعتبار دیگر اسکو قلم اعظم اور عقل  
اول کہتے ہیں اور یہ روح اعظم اس گروہ کی صف اول میں ہے اور  
وہ روح جسکو ہیرائیل کہتے ہیں صف آخر میں ہے و ما یبنا الا لہ مقام  
معلوم اسہر گروہ ہے و ما یبنا الا لہ مقام معلوم سے تعلق رکھتے

ہیں بذریعہ تصرف اور تدبیر کے اُنکو روحانیاں کہتے ہیں۔ یہ بھی دو قسم کے ہیں ایک وہ ارواح ہیں کہ فطریات میں تصرف کرتے ہیں اُنکو اہل ملکوت اعلیٰ کہتے ہیں۔ دوسرے وہ جو ارضیات میں تصرف کرتے ہیں یہ اہل ملکوت اسفل کہلاتے ہیں۔ اور کئی ہزار معادن (جمع معدن) اور نبات اور حیوان پر مامور ہیں۔ اہل کشف کہتے ہیں کہ جب تک سات فرشتہ مددگار نہ ہوں شاخ سے پتہ نہیں نکل سکتا۔ ان سات فرشتہ سے وہی سات رحمانی قوتیں مراد ہیں۔ ایسے ہی ناری ارواح جنگو جن اور شیاطین کہتے ہیں ملکوت اسفل کی جنس سے ہیں اور ابلیس اُن میں بڑا اور رئیس ہے۔ حضرت شیخ محمود شوشتری کہتا ہے کہ ابلیس قوت داہمہ کا نام ہے۔ جسکو حکیم ہیولی کہتے ہیں۔ اُسکو صوفی لوگ بنیاد جوہر ہدائی بقا کہتے ہیں۔ صوفیوں کے نزدیک ہیولی معدوم ہے اور صوفی جسم مطلق کو جسم کل کہتے ہیں۔ فرائض میں مذکور ہے کہ صوفیہ کہتے ہیں کہ نفس انسانی مطلق نفس رحمانی ہے چنانچہ نفس انسانی بسبب عودن خاص کے صوت یعنی آواز ہو جاتا ہے اور صوت بسبب عودن چند ہیئات مختلف کے جو مخرجوں میں ترکیب حروف کے قسم سے طاری ہوتے ہیں کلمات بن جاتا ہے۔ شیخ محمد لاهیجی گلشن راز کی شرح میں لکھتا ہے کہ نفس رحمانی خدا کے نچلے سے مراد ہے جو کہ مجالی کثرت میں واقع ہوے جیسا کہ نفس انسانی صوت اور صوت حرف ہو جاتا ہے۔ نفس رحمانی بھی جوہر ہو کہ ارواح و اشباح کا جوہر بن جاتا ہے چنانچہ طبع انسانی یہ چاہتی ہے کہ اُسکے خفیہ شیون باطن سے ظہور میں آویں۔ حضرت کلیہ المیہ کہ رحمانی نفس میں داخل ہیں پانچ ہیں۔ اول غیب مطلق جو اعیان ثابتہ ہے۔ دوم حضرت غیب مضاف جو غیب مطلق سے قریب ہے وہ عقول اور نفوس مجرودہ ہیں۔ سوم حضرت مضاف غیب جو شہادت مطلقہ کے قریب ہے اور وہ عالم مثال ہے۔ چارم حضرت شہادت مطلقہ کہ مرکز ارض سے محیط عرش تک ہے۔ پنجم حضرت جاح ہے وہ عالم بہ تفصیل ہے اور انسان باجمال ہے۔ صوفیہ کہتے ہیں کہ سب عالم سے یعنی زندہ اور ناطق یعنی گزینہ ہے حتیٰ کہ پتھر بھی ہے و ناطق ہے لیکن نطق کا ظہور ہر شخص میں اعتدال مزاج پر موقوف

ہے کبھی وہ کامل فیض میں وارد ہو کر سماعت کا باعث ہو جاتا ہے۔ چنانچہ انس روایت کرتا ہے کہ جبرائیل نے رسول صلعم کو مژدہ دیا کہ تیری امت کے فقیر و محتاجوں سے پانچ سو سال پہلے بہشت میں داخل ہونگے رسول نے نہایت خوشی سے فرمایا کہ تم میں سے کوئی شخص شعر پڑھ سکتا ہے ایک نے دوبیت پڑھی ان شعروں کے سننے سے حضرت کو مع اصحاب کے اتنا ذوق اور شوق حاصل ہوا اور اسقدر وجد میں آئے کہ چادر کندھے سے گر پڑی محققوں کے نزدیک یہ صورتیں جو نظر آتی ہیں۔ صورتِ ثانیہ کی سایہ ہیں صوفی کہتے ہیں کہ روح بدن جسم کے نہیں ہو سکتی جب عیسوی بدن ٹوٹ جاتا ہے جسم ثانی اسکو اپنے اعمال اور افعال کے موافق رکھتا ہے اسکو اپنا کتبہ کہتے ہیں۔

## دوسری نظر نبوت اور ظاہری اقوال میں بطور کشف اہل حال کے

صوفیہ کہتے ہیں کہ نبی وہ شخص ہے کہ جو خلقت کی طرف مبعوث ہوتا ہے کہ خلقت کو اس کمال کی طرف ہدایت کرے جو حضرت علیہ میں اُسکے واسطے مقرر ہو چکا ہے اُن کی استعداد کے موافق خواہ وہ کمال ایمان ہو اور خواہ اُسکا غیر ہو۔ شیخ حمید الدین ناگوری شرح عشق میں لکھتا ہے کہ عبودیت اور ربوبیت دونوں خدا کی صفات ہیں جو وقت حضرت پیغمبر پر ربوبیت کا تعین غالب آتا اور عبودیت کے صفت محو ہوتی حتیٰ اُس حالت میں جو کچھ فرمایا اُسکو خدا کا کلام کہتے ہیں۔ مولانا روم کہتے ہیں۔

گرچہ قرآن از لب پیغمبر است  
ہر کہ گوید حق گفت آن کا فرست

اور جب وہ عبودیت کی صفت میں آتا ہے اُسوقت جو کچھ اُسکو حدیث کہتے ہیں۔ جبرائیل سے یہ مراد ہے کہ اُن دونوں صفتوں کے درمیان ایک خاطر ہے جو عبودیت کے تعین میں ربوبیت کی خبر دیتا ہے مگر ربوبیت کی صفت میں کسی شے کو گنجائش نہیں اسی واسطے کہا کہ

در عشق پیام در نہ گنجید خود بود کہ خود پیغمبری کرد

محقق صوفی کہتے ہیں کہ اصل وجود کا مراتب الہی اور عالمات میں نزول ہونے اور ہر صورت سے جلوہ گر ہونے کا سبب اُسکے کمال کا ظہور ہے اور وہ دو طور سے ہے اور اُسکے دو مرتبہ ہیں۔ اول ظہور اور پیدا سے کا مرتبہ ہے کہ ہر چیز جو موجود ہے بالتمام ظاہر ہو اور وہ ظہور تمام صورتوں میں ہو سکتا ہے اور وہ آدم سے مراد ہے۔ یعنی وہ حقیقت جو کلیات اور جزئیات کی جامع ہو حسب منشاء اس کلمہ کے وَلَا رُطْبَ وَلَا يَابِسُ وَلَا بَرٌّ وَلَا بَرٌّ یعنی سب کچھ کتاب مبین میں ہے۔ اور کوئی چیز اُس سے فوت نہ ہو بلکہ سب چیزیں اُسکے حفظ صورت اور پیدائش میں آویں۔

میروں ز تو نیست ہرچہ در عالم نیست

از خود بطلب ہر آنچه خواہی کہ تویی

مرتبہ دوم وجود کے کمال کا پیدا کرنا ہے یعنی جو کچھ ہے اور جیسے ہے سب ظاہر ہے اور اُسکے عرف میں خاتم وہی شخص ہے کہ جسکے ساتھ یہ منصب ہو اور یہ بزرگ کام جس سے ہو سکے۔ اور وہ اُس صورت سے کہ اپنے آپ کو اس عالم میں اس صورت کے دکھانے کے مرتبہ میں تمام ہے باہر آنے میں مانع ہو۔ یہ امر ایک فرد میں مختصر نہیں بلکہ جس منظر میں یہ فضیلت جمع ہو اُسکو اس مرتبہ کا خاتم اُس عہد میں جانیں۔ جب یہ مقدمہ مقرر ہوا پس عبارت مذکور میں قمر صورت تمام سے مراد ہے کیونکہ سفوران کے عرف میں صورت کامل کو ساتھ قمر کے تعبیر کرنا جہور میں مشہور ہے اور شوق القمر سے بلا تامل آلات جلی اور ترتیب مقدمات کسی کے اُن تمام معانی کا برآمد ہونا مراد ہے چنانچہ حضرت ختمیت پناہ کا موعود ہے۔ حضرت امام محمد نور بخش نے رسالہ معراج میں مذکور کیا ہے کہ حضرت محمد مصطفیٰ جسم سمیت معراج میں گئے۔ لیکن وہ جسم لطیف مثالی تھا اور حالت غیب میں گیا کہ خواب و بیداری میں برنخ ہے ایسا واسطے حدیث معراج کے اول میں مذکور کیا گشتُ بَيْنَ النَّوْمِ وَالْيَقَظَانِ یعنی میں خواب اور بیداری کے درمیان تھا وَفَقَّكَ اللهُ تَقْبِيرَ الْأَحْوَالِ مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ میں جانا ملکوت اسفل میں ایک مقام سے دوسرے مقام میں انتقال کرنا۔ پیغمبروں کا امامت کرنا یہ ہے کہ اُسکی امت میں ادیا اور علما کہ انبیاء کے وارث ہیں بہت ہونگے۔ اور براق مرکب طاعت

اور نماز کی مثال ہے زمین اور لگام حضور خاطر اور جمعیت تمام کی مثال ہے۔ جو اہر نفیسہ اجڑے براق کے صدق اور اخلاص اور محبت اور خضوع اور خشوع اور توجہ کامل بحق اور نفی ماسوا کے صورت متشکلہ ہے۔ اور براق کا بھاگنا اور سواری میں جبرئیل کی مدد کا ہونا اپنی عقل خدا شناس کے ذریعہ سے بشریت کی خاطر کو نابود کرنے کی مراد ہے اور جبرئیل علم باشد کی مثال ہے۔ مدارج معراج پر چلنا ترقی کی مثال ہے بتدریج ساتھ قدم ذکر اور تسبیح اور تہنید و تکبیر وغیرہ کے۔ عالم سفلی نفس سے عالم علوی دل میں پہنچنا ہے۔ آسمان اول یعنی فلک قمر پر پہنچنا مقام قلبی میں پہنچنے کی مثال ہے۔ فرشتوں کا آسمان کے دروازہ کو کھولنا اور جبرئیل کا ظاہر ہونا ساتھ اس ذکر کے جو تدبیر سے کیا جاوے دل کی فتح سے مراد ہے۔ فلک عطارد پر جانا بسبب اس فکر کے جو معرفت الہی میں ہو اطور قلبی میں ترقی کرنا ہے تفکر ساعتیہ خیرین عبادۃ سبقتین سنتیہ یعنی ایک ساعت کا تفکر ستر ہزار برس کی عبادت سے بہتر ہے۔ فلک زہرہ میں پہنچنا بہ سبب اس ذوق اور لذت کے جو خدا کی محبت سے باطن میں ظاہر ہوتی ہے ملکوت علوی میں ترقی کرتا ہے۔ فلک شمس پر جانا اس ترقی معرفت کی مثال ہے جو بسبب جاری ہونے حکم اور معروف امر کے واقع ہو۔ اور فلک مریخ پر پہنچنا اس ترقی کی مثال ہے کہ جو بسبب جنگ اور مخالفت نفس مکار کے واقع ہو۔ فلک مشتری پر جانا مثال اس ترقی کی ہے جو باعث طہارت اور تقویٰ اور ورع کے نمودار ہو۔ فلک زحل کو پہنچنا مجاہدہ اور ریاضت اختیاری یا اضطرابی کی برکت سے کہ جسکو بلا کہتے ہیں مقام روحانی سے مقام خفی کی طرف ترقی کرنے سے مراد ہے۔ فلک ثوابت پر پہنچنا اس ترقی کی مثال ہے جو دین میں راسخ اور ملکوتی کے طریق پر قائم ہونے اور خدا و اہل حق کی محبت میں مضبوط ہونے کی برکت سے جلوہ نما ہو۔ فلک اطلس پر پہنچنا صفائی باطن کی برکت سے اور خدا کے سواے اور سب طرف سے دلو خالی کرنے کی مدد سے ملکوت کی غایت تک ترقی کرنے کی مثال ہے۔ براق اور رفعت اور جبرئیل کا لکھنہ معلوم میں دایں آنا اس بات کی مثال ہے کہ ملکوت اور جبروت میں سے کوئی عالم روحانی قوتوں اور خیالی اطوار کے ساتھ معلوم مقام سے تجاوز

نہیں کر سکتا دُعا بِشَا اِلَّا كَرَّمَ مَقَامُ مَعْلُومٌ یعنی ہر ایک کے واسطے مقام معلوم ہے یہ اسی مقام کا بیان ہے جیسے کہ عنصری جسم عالم عناصر سے تجاوز نہیں کر سکتا اور نفس ہر چند مطمئن ہو مگر ملکوت سفلی سے آگے نہیں گزر سکتا اور قلب ملکوت علوی کی ابتداء سے اور سر ملکوت علوی کے اوسط سے اور روح ملکوت علوی کے آخر سے آگے بڑھنے عالم جبروت میں قدم نہیں دھر سکتا۔ اور فنی عالم جبروت سے تجاوز نہیں کر سکتا۔ غیب النیوب خفیہ اسی سے مراد ہے عقائے قاف لاہوت فنا فی اللہ ہے۔ اور کثرت و شریکت باقی لطایف اور قوت کی قبول نہیں فرماتا۔ اور اس اعلیٰ مقام سے تنزل نہیں کرتا۔ جب داوی فنا کا طائر جو مسمیٰ بلا سے ہے اُس مقام فنا فی اللہ میں داخل ہو کر تعینات کی قید سے خلاصی اور مقام بقا باللہ میں خصوصیت پاتا ہے تو عبودیت کے لباس سے چھٹا ہو کر ساتھ صفات ربوبیت کے موصوف ہو جاتا ہے۔ مقام فنا فی اللہ میں جبرئیل رہتا ہے جو عقل کی مثال اور علم کا مظہر ہے۔ بموجب اس زمان کے لَیْ مَعَ اللّٰهِ وَتُتَ لَا یَسْتَعِیْ ثَلَاثُ مُقَرَّبٌ وَلَا یَسْتَعِیْ مُرْسَلٌ یعنی مجھے ساتھ خدا کے ایک وقت ہے نہیں گنجائش رکھتا اُس میں مقرب فرشتہ اور نہ مرسل نبی اُس سے محرم ہے۔ جبکہ فنا کی حالت میں علم اور ادراک اور شعور اور سب صفتیں محو اور گم ہو جاتی ہیں تو علم اور فنا جمع نہیں ہو سکتے اور انسان خطرات نوز ذات سلیمانی کے پرتو سے فانی اور نابود ہو جاتے ہیں۔ لیکن علی صفت جسکا جبرئیل مظہر ہے اس مقام ذاتی مطلق سے علاحدہ ہے۔ دیگر صعود اور ہیبوط اور حرف و صوت اس امر کی تمثیل ہے کہ انسان سب صفات علوی اور سفلی کا مستجمع ہے اور اپنی صفات جامع کے باعث کبھی دریائے وحدت میں غرق ہو کر حیران اور کبھی حفظ طبیعت کا باعث ہو کر بالسنوان ہے شیخ عزیزی لفظی کہتا ہے کہ اہل وحدت نے طے سموات میں کہا ہے کہ آسمان اُس چیز سے مراد ہے جو اونچے اور نیچے مراتب کو فیض پہنچانے والی ہو اور یہ فیض رساں عالم یا تو ارواح کا عالم ہوگا یا اجسام کا۔ اور اس فیض کا قبول کنندہ ممکن ہے یا تو عالم اجسام ہو اور یا عالم ارواح ہو۔ پس ہو سکتا ہے کہ جو چیز آسمان ہو وہی چیز زمین ہو۔ جب آسمان اور زمین کے بیچے معلوم ہوے تو

ثابت ہو گیا کہ انسان کے واسطے چار نشاں ہیں اور نفع صور یعنی قزاقا بجانا بھی چار مرتبہ رکھتا ہے کیونکہ موت اور حیات کی چار نوبت ہیں۔ پہلے نشاں میں یہ صورت اشیا تو زندہ ہے اور طبائع اور خواص و حقایق اشیا سے مردہ ہے۔ دوسرے نشاں میں صورت طبائع اور خواص اشیا میں تو زندہ ہے اور خواص حقایق اشیا میں مردہ ہے۔ تیسرے نشاں میں صورت طبائع اور خواص اشیا میں تو زندہ ہے اور حقایق اشیا میں مردہ ہے۔ چوتھے نشاں میں صورت طبائع اور خواص اشیا میں تو زندہ ہے اور حقایق اشیا میں مردہ ہے۔

پہلے نشاں اول میں سب خواب غفلت اور ظلمت اور جہالت میں رہتے ہیں *ظلمات بقضائهم یقین* یعنی بعض انہیں بعض پر یقین ہیں۔ پس نشاں اول میں ایک خواب سے بیدار ہوتا ہے اور نشاں دوم میں دو خواب سے بیدار ہوتا ہے اور تیسرے میں تین خواب سے جاگتا ہے اور اس بیداری میں دل بیدار ہو کر اپنے کمال کو پہنچ جاتا ہے اور یقین ہوتا ہے جو کچھ پہلے اور دوسرے اور تیسرے نشاں میں معلوم کیا تھا ویسا نہ تھا جیسا کہ تصور کا حق ہے بلکہ غلط تھا۔ پس اس نشاں میں نہ تو زمین وہ زمین تھی اور نہ آسمان وہ آسمان تھا جو انہوں نے معلوم کیا تھا اور اس کلام کے معنی یہی ہیں۔ جب اس مقام میں وارد ہوئے اور صورت اور طبائع اور خواص اشیا کو بہ یقین معلوم کیا تو بندہ کشف اور برہان کے جان لیتے ہیں کہ وجود ایک ہی ہے اور وہ خدا کا وجود ہے۔ وہ ابتدا اور انتہا اشیا ہیسا کہ چاہئے مطلق اور آگاہ ہوئے۔ ہمارے آفتاب اور مہتاب و کوکب کے بیان میں کہتے ہیں کہ کوکب مہتاب نور سے مراد ہے جو قابلوں اور فیض یابوں کے دلوں میں پیدا ہوتا ہے۔ اور آفتاب غایت درجہ کے نور سے مراد ہے اور ماہ دونوں کے درمیان میں متوسط ہے اور غایت اور کل سے استقامت کرتا ہے۔ پس آفتاب مطلق مفیض یعنی فیض دہندہ ہے اور ماہ ایک وجہ سے مفیض یعنی فیض دہندہ اور ایک وجہ سے مستفیض یعنی فیض گیرندہ ہے۔ جبکہ آفتاب کا نور جو کلی نور ہے ظاہر ہوتا ہے اسپر نور کی وحدت پیدا ہوتی ہے اور ماہ اور کوکب کا نور آفتاب کے نور میں محو اور فنا ہو جاتا ہے۔ بتدی کو معلوم ہوتا ہے کہ *إذا انجمت النجوم انکدرت* یعنی ستارے مکدر ہوئے۔ اور متوسط کو سوچتا ہے

کہ وَشَقَّ الْقَمَرَ یعنی قمر منصف ہوا جب مستفیض مفیض سے ملتا ہے تو وَجَّعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرَ یعنی جمع ہوئے آفتاب و ماہ۔ استفاضت اور افاضت کا اثر بھی نہیں رہتا یعنی فیض حاصل کرنا اور فیض پہنچانا دونوں امر نہیں رہتے۔ رِذَا الشَّمْسُ كُورَتْ اسپر وال ہے۔ کہتے ہیں قیامت کی زمین سے وہ زمین مراد ہے کہ جیسے سب خلقت جمع ہوگی اور وہ زمین انسان کا وجود ہے کیونکہ سب موجودات کا قیام کسی دوسری زمین میں ممکن نہیں مگر انسان کے وجود کی زمین میں۔ پس وہی قیامت کا دن ہوا۔ حاضر ہونا خلق اللہ کا کسی زمین میں ممکن نہیں مگر وجود انسان کی زمین میں۔ پس یہی یوم الحج یعنی حاضری کا دن ہوا۔ وجود انسان کی زمین کے سوا کسی زمین میں حق و باطل یعنی سچ اور جھوٹ جدا نہیں ہو سکتا مگر وجود انسان کی زمین میں پس یہی یوم الفصل ہے۔ اسرار میں سے کوئی سر کسی زمین میں سوائے زمین وجود انسان کے ظاہر نہیں ہو سکتا پس وہی یوم تِلْكَ الشَّرَائِطُ ہوا۔ زمین وجود انسان کے سوا کسی زمین میں ہر ایک شخص کی جزا اسکو نہیں پہنچتی پس وہی یوم الدین ہوا حضرت درویش سبحانی سے سنا گیا ہے کہ صوفیہ کے نزدیک بہشت میں جمال ہے یعنی مظاہر جمال کی بنیاد یعنی بازگشت جمال حق میں ہوگی۔ دوزخ میں جمال ہے یعنی مظاہر جلال کی بنیاد جلال حق میں ہوگی اور جلال اسی سے لذت گیر ہونگے اور جمال جمال سے پس ج کہتے ہیں کہ دوزخ عذاب کا مکان ہے یہ اس بات کا اشارہ ہے اگر مظهر جمال جلال سے ملے تو آزرده اور ربغیدہ ہوتا ہے جیسا کہ جلال جمال سے ربخور اور آزرده ہوتا ہے۔ یہ بھی حضرت درویش سبحانی سے سنا گیا ہے کہ محقق کہتے ہیں کہ فرعون اسم اللہ کا مظہر تھا اور اسمیں الکبت کا تعین غالب تھا اور موسیٰ پر رسالت کا تعین غالب تھا اسید واسطے حضرت امام الموحدین شیخ محی الدین نے اپنی بعض تعنیفات میں فرعون کا ایمان ثابت کیا ہے اور اسکو ظاہر اور مظہر کہا اور موسیٰ کو ظاہر۔ کہتے ہیں کہ زمین عرفات سے وہ زمین مراد ہے کہ جبکی طرف حج کی نیت کر کے متوجہ ہوتے ہیں اور نہایت جہد اور کوشش سے ستر کرتے ہیں اگر اس میں عرفہ کے دن حج کریں تو حاجی ہو جاتے ہیں اور اس سفر کا ٹمرا ہاتے ہیں اور داصل مقصود ہوتے ہیں کہ مَنِ ادَّارَكَ الْعَرَفَةَ ادَّارَكَ الْحَجَّ جس نے پایا عرفہ



پایا حج۔ اگر اس زمین عرفہ کو نہ پاویں اور حج اور نیکوئیں تو حاجی نہیں ہوتے اور مقصود حاصل نہیں ہوتا۔ جب یہ مقدمات معلوم ہوں کہ عرفات کی زمین سے وجود انسان مراد ہے کہ جس کے واسطے سب موجودات علوی اور سفلی سیر و سفر کرتے ہیں تو جب مرتبہ انسانی کو پہنچے سیر و سفر تمام ہوا۔ اگر اس زمین میں کہ انسان کا وجود ہے عرفہ کا دن پایا جاوے جو خدا کی معرفت سے مراد ہے۔ تو گویا کعبہ مراد کو پہنچے اور حاجی ہوئے۔ حج کے سنے لغت میں قصد کرنا ہے اور مشریت میں اس گھر کے قصد کو کہتے ہیں جو ابراہیم پینہر نے مکہ بنایا تھا۔ حقیقت میں مکہ دل سے مراد ہے جو بوجہ حکم اس کلام کے خدا کا گھر ہے لایعنی ارضی دلائل سے دایم لایعنی قلب العبد المؤمن میری گنجائش میری زمین اور میرا آسمان نہیں رکھتا مگر بندہ مومن کا دل گنجائش رکھتا ہے سو یہ کہتا ہے۔

وقت نماز مرتبہ آدمیت ست

در باب وقت را کہ مہاواتعنا شود

محقق صوفی کہتے ہیں کہ امور شرعی میں سے ہر ایک ستر ہے۔ غسل بالکل غیر کے متعلق سے ہماری ہونے سے مراد ہے۔ وضو شلوں کا چھوڑنا ہے۔ مہضمہ ذکر کے طہارت کو پانا ہے۔ استنفاق عنایت کی خوشبو کو سوگھنا ہے۔ استنثار نشتات ذبیہ کا دور کرنا ہے۔ منہ دھونا نذا کی طرف توجہ ہونا ہے۔ ہاتھ دھونا چڑے کاموں سے ہاتھ کھینچنا ہے۔ پاؤں دھونا عبودیت کے بچھونے پر قدم دھونا ہے۔ قیام مقام عزم میں کھڑے ہونا۔ توجہ بہ قبلہ حضرت صمدیت میں ملوثی ہونا ہے۔ ہاتھ باندھنا بندگی کا عہد باندھنا ہے۔ نماز میں دست کو باندھنا ہونا غیر از خدا سے ہاتھ اٹھانا ہے۔ تکبیر زبان کی تعظیم کرنی ہے۔ قرأت توفیق ربانی کو دل کے لوح محفوظ سے جاریہ زبان کے مطالبہ کرنا۔ تجدد امر و مہنی کی حدوں پر قائم ہونا ہے۔ تنوع اقامت رخصت سے مراد ہے۔ خضوع و سجد ذات کو حق جاننا اور غیر کے دعوے کو چھوڑنا۔ تشدد رخصت و خطوع و نشست برخاست ندامت میں گذارنا۔ پانچ وقت نماز پڑھنے سے معذرت ختمہ کو دریافت اور غلے کرنا مراد ہے کہ جسکو لاہوت و جبروت و ملکوت و ملک و ناموس کہتے ہیں۔ دو رکعت صبح سے ذات مطلق اور یقین مراد ہے اور چار رکعت کی اشارت بطرت چار تجلی کے ہے جو اناری اور

افضالی اور صفاتی اور ذاتی نام سے مشہور ہیں۔ اور سہ رکعت سے فرق اور جمع اور جمع الجمع کی مراد ہے۔ جمع الجمع خدا کو خلق اور خلق کو خدا میں دیکھنے کا نام ہے۔ روزہ رکھنا اندر کو پاک کرنا ہے۔ ہلال کو دیکھنا مرشد کامل کے ابرو کا مشاہدہ کرنا ہے۔ عید خدا کی معرفت کا نام ہے۔ قربانی نفس بہیمی کا قتل کرنا ہے اور روزہ کے تین درجے ہیں۔ پہلا درجہ بطن اور فنج کو ناشائستہ کاموں سے روکنا ہے۔ دوسرا جوارح یعنی اعضا کو ناشائستہ کاموں اور باتوں سے روکنا ہے۔ تیسرا دل کو سوائے حق کے کسی اور طرف جانے نہ دینا۔ جہاد کفار یعنی کافروں سے لڑنا اس بات سے مراد ہے کہ انفس مکارہ سے جنگ کرنا۔ مومن سے یہ مراد ہے کہ خدا پرستی کا ہیولی ہو جاوے کہ الطریق الی اللہ یعدد الناس الخلائق یعنی کہ خدا کی طرف سے طریق بقدر الناس خلائق کے ہیں۔ حضرت عین القضاۃ نے فرمایا ہے کہ مجھے سلوک میں معلوم ہوا کہ سب مذاہب کا اصل حق ہے مذاہب سوسطانیہ میں سے ایک یہ ہے کل شئی کاکل الا وجہ دخول من علیہا فان آئیہ کریمہ کے معنی یہ ہیں کہ ایک وقت نابود ہونگے کیونکہ حق سب نابود ہیں اور بعینہ یہ مذہب اہل بصیرت کا ہے۔ حضرت القضاۃ کے معنی کی تائید میں ایک صاحب ذوق نے کہا ہے کہ اسم فاعلی کا صیغہ ہر وقت استمرار کا کام دیتا ہے پس سب اشیاء کی ہلاکت سب اوقات میں مستر ہے زمان مستقبل سے خصوصیت نہیں رکھتی اسید واسطے یہلک کہ مضارع کا صیغہ ہے نہ کہ کیونکہ وہ زمان مستقبل میں وقوع ہلاک کا کام دیتا ہے۔ امام محمد نرغین کا فرمان ہے کہ دے لوگ کہ رویت حق ہیے خدا کا دیدار بندگان مقرب کے لئے مخصوص گنتے ہیں حق پر ہیں کیونکہ نفس ناطقہ جو مرد سے مراد ہے بسیط اور مجرد ہے اسکے دیکھنے سے حق کے واسطے جہت لازم نہیں آتی۔ جو لوگ کہ عدم رویت کے قائل ہیں دے بھی سچ کہتے ہیں کیونکہ ذات مطلق بنابر تجرد کے ظاہری آنکھوں سے دیکھے نہیں جاسکتے۔ ایک محقق نے کہا ہے کہ دے لوگ جو خدا کے مجرد کے قائل ہیں یعنی اسکو مجرد جانتے ہیں صادق ہیں کیونکہ ذات مطلق ایسی ہی ہے اور دے جو اسکی جسمیت کے قائل ہیں اور ایک جسم کو منجملہ اجسام کے خدا جانتے ہیں جیسا کہ آگ ہوا پانی مٹی یہ بھی سچے ہیں کیونکہ وہ ہر مرتبہ میں موجود ہے

ایسے ہی دس لوگ جو خیر و شر کو اسی سے جانتے ہیں وہ بھی درست کہتے ہیں کیونکہ اسکے سوا کوئی ایسا نہیں جو کسی امر کا فاعل ہو سکے۔ اور وہ جو بُرائی کو اپنی طرف سے گنتے ہیں وہ بھی درست جوتے ہیں کیونکہ وہ یقین میں کاموں کے فاعل ہیں۔ ایسے امور دیگر میں مثلاً نضار خدا کو باپ جانتے ہیں ایسا واسطے کہ موجودات اسی سے صادر ہوئی اور یہ سچ ہے۔ اور مسیحی ابو بکرؓ کو باعث اسکے کمال کے خلیفہ جانتے ہیں اور شیعہ بہ گمان نقص سبزش کرتے ہیں۔ پس دونوں ابو بکروں میں مغایرت ہوگی باعث اُنکے زعم کے۔ ایسے ہی معاد یعنی آخرت کی بابت عقائد مختلفہ اور اُنکے رنجیوں کے اخبار حق عالم شال میں شخص کئے تمام اختلافات دنیاوی کو اسی پر قیاس کرنا چاہئے کہ حقیقت کی طرف راجع ہیں۔ صوفیہ فرماتے ہیں کہ ولایت کے معنی لغت میں قرب ہے اور عرف میں اطلاق الہی سے متعلق ہونا نبوت ظاہر اور ولایت باطن ہے۔ نبی کی نبوت کا ماخذ اُسکی ولایت ہے اور دلی کی ولایت کا ماخذ نبی کی نبوت ہے۔ اور رسول کی ولایت رسالت سے اکمل ہے۔ الہام بے واسطہ فرشتہ کے ہے اور وحی پر واسطہ فرشتہ ہے۔ وحی نبی کی بہت ہے اور الہام دلی کی۔ عادت سبحانی کہتا ہے کہ اولیائے عصر کا اکمل ہرگز جو وقت کا ہے پس اولیا میں سے جن لوگوں نے ہدیت کا دعویٰ کیا حق تھا جیسے کہ ہر مرض جسمانی کے لئے خاص دوا ہے اور ہر مرض روحانی کے واسطے سبب اور ادویہ خاص ہے جیسے کہ نبض و قارورہ احوال دلی پر دلالت کرتا ہے ویسے واقعہ اور خواب احوال نفس پر دال ہے ایسا واسطے سالک اپنے واقعات کو شیخ پر جو روحانی طبیب ہے عرض کرتے ہیں۔ صوفیہ کہتے ہیں کہ سلوک حج میں سات مرتبہ ہیں۔ اول قوبر اور اطاعت اور ذکر ہے اس مرتبہ میں سبزیور متحمل ہوتا ہے۔ دوم شیطانی اور سبعی اور بھیسی صفات سے نفس کو پاک کرنا ہے کیونکہ نفس بہتک صفات شیطانی میں گرفتار رہے امارہ ہے اور وہ آگ کی صفت ہے اور اس حالت میں وہ ایک بڑا ابلیس ہے جب اُن سے چھوٹتا ہے صفات سبعی میں گرفتار ہوتا ہے جو واسطہ ہے اور ہوا کی صفت پر ہے پس لہجہ ہے جو کتب ہے۔ بعدہ مطلبہ ہے کہ سٹی کی مانند ہے اور مرتبہ اطمینان میں سیارہ وزر متحمل ہوتا ہے اور اسکا نہایت سیر ملکوت سفلی

ہے۔ سوم دل کو اخلاق حمیدہ سے آراستہ کرنا کہ نور شمع کا متشکل ہے اسکا نہایت سیر ملکوت علوی کے واسطے میں ہے اس مقام میں دل ذکر کرنے لگ جاتا ہے اور صفات روحانیہ کا نور دیکھتا ہے۔ قلب اور دل صوفیہ کے نزدیک صورت اعتدالیہ سے مراد ہے جو اخلاق میں نفس کو حاصل ہوتی ہے اس قسم پر کہ ہرگز افراط اور تفریط کی طرف راغب نہیں ہوتا۔ جب صاحب دل کو یہ مقام نصیب ہوتا ہے تو اسکو صاحب قلب اور خداوند دل بولتے ہیں۔ چوتھا سرشت کو غیر حق سے خالی کرنا کہ نور زرد کا متشکل ہے اسکا نہایت سیر واسطے ملکوت علوی میں ہے۔ پانچواں روح کا مرتبہ ہے کہ نور سفید کا متشکل ہے اور اسکا نہایت سیر ملکوت علوی کے اخیر میں ہے۔ چھٹا مرتبہ غنی کہ نور سیاہ کا متشکل ہے اور اسکا نہایت سیر عالم جبروت ہے۔ ساتواں غیوب الغیوب کا مرتبہ ہے جو فنا اور بقا ہے اور نیرنگ ہے فنا فی اللہ وجود موہوم کا وجود حقیقی میں محو اور معدوم ہوتا ہے جیسے کہ قطرہ دریا میں معدوم ہو جاتا ہے۔ اور بقا قطرہ کا دریا کے ساتھ ایک ہو جانا اور غیر کا دل کی آنکھوں کے سامنے سے اٹھ جانا ہے کہ سالک جسکے ذریعہ سے قطرہ کو دریا کا غیر نہیں جانتا۔ اور فنا کا قسم کی ہے ایک جزوی اور دوسری کلی۔ جزوی وہ ہے جو سب کو دفعتاً محو ہو جاوے یا آبستگی یعنی اعضا محو ہوں۔ درجہ اول مقتضی خدا کا اور درجہ ثانی مقتضی صحو کا ہے۔ فنا کلی وہ ہے کہ سب ملکی اور ملکوتی اور جبروتی تعینات ایک ہی دفعہ محو ہو جاویں تا بتدریج۔ پہلے موالید محو ہوں اور پھر عناصر اور اُسکے بعد سموات اور پھر ملکوت اور پھر جبروت اور پھر سالک یہ پہلا درجہ مقتضی تجلی جلالی کا ہے اور درجہ ثانی تجلی جہالی کا ہے۔ نامہ نگار نے درویش سبحانی سے سنا کہ وہ جو بنی نے خبر دی ہے کہ زمین و آسمان کو معدوم کرینگے فنا سے یہی مراد ہے نہ وہ جو اہل ظاہر گمان کرتے ہیں۔ فنا فی اللہ کا اعلیٰ مرتبہ یہ ہے کہ حق ساتھ سب صفات کے سالک پر تجلی کرے اور وہ کل میں فانی ہو جاوے۔ اور بقا جو فنا کے مقابل ہے وہ بھی چار قسم کی ہے اعلیٰ مرتبہ بقا باللہ ہے کہ سالک جب فنا سے واپس آوے اپنے تئیں سب صفات سے موصوف دیکھے مَن رَآیَ فَقَدْ رَآیَ الْحَقَّ جسے مجھے دیکھا خدا کو دیکھا۔ اگر فنا میں شعور ہے

تو ثنیت یعنی دویت باقی ہے۔ گلشن کی شرح مختصر میں مذکور ہے کہ تجلی چار قسم ہے۔ اول آثاری یعنی وجود مطلق بعض جسمانیات یا جمیع کی صورت پر مشتمل ہے انسان کی صورت میں۔ دوم افعالی یعنی سالک وجود سلطنت کو صفات فعلیہ میں سے ایک صفت کے ساتھ موصوف دیکھے جیسے کہ خالقیت و رازقیت وغیرہ ہیں یا اپنے آپ کو کسی صفت سے موصوف پاوے اور اکثر تجلیات افعالی اذکار ملوث ہوتے ہیں اور سب رنگ سے نظر آتے ہیں۔ سوم صفاتی یعنی وجود مطلق کو صفات ذاتیہ سے موصوف دیکھے مثل علم اور حیات کے یا اپنے آپ کو اُس وجود کا عین دیکھے جو بہ صفات مذکورہ موصوف ہو۔ چہارم ذاتی کہ تجلی سے فنا پاوے اور صاحب تجلی اس حالت کا صاحب ہو چکا کہ اُسکا اثر نہ ہے اور کچھ شعور باقی نہ رہے۔ اور لازم نہیں کہ نور ملون کے لباس میں ہو یا ہر نور تجلی کا نور ہو شاید کہ نور ایک انبیا اور ادیا یا خلق میں سے ہو اور علامت تجلی فنا کی کیا ہے یا تجلی کے وقت تجلی ہونے کا علم ہونا یا صحت تجلیات کا گواہ۔ قرآن اور احادیث میں ہے اِنِّیْ اَنَا اللّٰہُ رَبُّ الْاَلَمِیْنَ۔ تحقیق میں رب عالم کا ہوں موسیٰ نے درخت سے سنا۔ اور مصطفیٰ نے فرمایا رَبِّیْ رَبُّ السَّمَوٰتِ وَ الْاَرْضِ دیکھا میں نے اپنے رب کو حسن صورت میں۔ نامہ نگار نے پیر ویش سبحانی سے کہ یہ جو ہند وغیرہ مختلف بنا کر لوگو خدا جانتے ہیں سب اُسکا یہ ہے کہ اُسکے بزرگوں کو آثاری تجلیات حاصل تھیں۔ ایسے ہی دس اذکار بھی ان تجلیات سے مراد ہیں بعض اذکار اپنے آپ کو خدا جانتے تھے باعث یہ تھا کہ وہ بھی یہ تجلی رکھتے تھے۔ اور اسی تجلی کے باعث یہود وغیرہ خدا کو جسمانی جانتے ہیں۔ اور فرعون اپنے آپ کو خدا کہتا ہے اُسی تجلی سے کہتا تھا کیونکہ فرعون نے خدا کو اپنی صورت میں دیکھا۔ اس واسطے حضرت امام الموصدین شیخ محی الدین نے بعض تصانیف میں فرعون کے ایمان کو ثابت کیا اور فرعون کو ظاہر اور منظر کہا۔ موسیٰ نے خدا کو جسم کی صورت میں دیکھا اپنے آپ کو اُسکا عین نہ پایا اور فرعون نے اپنے آپ کو خدا کی صورت میں دیکھا اور اپنے آپ کو اُسکا عین پایا۔ عیسیٰ نے جو اپنے آپ کو خدا کا بیٹا کہہ سبب اُسکا یہ تھا کہ اُس نے اپنے آپ کو اس تجلی میں خدا کا بیٹا پایا تھا۔ حجاب دو قسم کا ہے ایک ظلالی جو عباد سے ہے مانند اخلاق و اشغال صوریہ کے۔ دوم لڑائی جو خدا سے ہے

کیونکہ آثار افعال کے حجاب میں اور افعال صفات کے اور صفات ذات کے۔ اور کشف جو غیب کی اطلاع ہے یا ساتھ صورت کے متعلق ہے اور یا ساتھ معانی اور حقایق کے۔ اول کو کشف صوری کہتے ہیں اور دوسرے کو کشف معنوی پھر کشف صوری یا ساتھ مشاہدہ کے ہے یا لمس کے یا شہم کے یا ذائقہ کے۔ اور کشف صوری حوادث دنیویہ کے متعلق ہے اسکو مہربانیت بھی کہتے ہیں کیونکہ راہبانیوں کو بحسب مجاہدہ یہ مشاہدہ حاصل ہے۔ اور بعضے اس کشف کو استدراج اور مکر الہی کہتے ہیں اور بعضے کشف امور اخروی سے اعراض کر کے اپنے مقصد کو فنا و بقا میں منحصر کرتے ہیں۔ نامہ نگار نے سبحانی سے سنا کہ امور دنیوی کے کشف کو مہربانیت اس واسطے کہتے ہیں کہ مہربان اہل ظاہر سے ہے اور اسکی عبادت ظاہری طور پر ہے اور بندگی سے اسکی عرض کاموں کا بدلہ اور بہشت۔ اور اپنے پیغمبروں کی پیروی اور ایسے ہی اور اشیا ہیں پس اس نظر کا نتائج ہے جو امور دنیوی پر موقوف ہے لاجرم اس کا کشف امور دنیوی سے متعلق ہے۔ شاہد مسلمان بھی مہربان کا حکم رکھتا ہے نہ یہ کہ عیسائی کو فنا اور بقا میسر نہیں۔ جانا چاہئے کہ بادشاہوں کی خدمت میں دو مغرب امیر آپس میں دوست نہیں ہوتے بلکہ دشمن ہوتے ہیں اور ہو سکتا ہے کہ یہ اپنے اپنے دوستوں کو بادشاہ تک پہنچادیں پس انبیا بھی بارگاہ نقیب میں یہی حال رکھتے ہیں ورنہ وجود مطلق باوجود اس قدر ملک وسیع کے رہبری اور ہدایت کے واسطے ایک تن کو کیسے مقرر کرتا۔ دومی یہ کہ عادت محقق جو خدا کا نور سب مظاہر دنیوی اور اخروی میں دیکھتا ہے اور کسی ذرہ سے اعراض نہیں کرتا اسکی نظر سے فانی اعتبار اٹھ جائے ہیں اور کسی مذہب سے اسکی دشمنی نہیں رہتی۔ جو شخص دین و آئین کی قید میں پڑ کر دنی سے نہیں چھوٹا اور مسلمانوں کو عیسائیوں سے اچھا جانتا ہے وہ وجود سے آگاہ نہیں۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے جبروت شناسی کا رتبہ معروض کر دیا ہے اور کہتا تھا کہ تعداد اور کثرت انبیا کی افزونی اسماء سے ہے جبکہ اسماء میں تقابل اور تضاد نہیں ہے تو انکا ایک دوسرے پر غالب ہونا سبب تسلط اسماء کے ہے۔ صوفیہ کہتے ہیں کہ کامل نفوس بدن انسانی کو چھوڑ کر عالم ملکوت میں جاتے ہیں۔ ادیا تاویل قرآن کے اور عامہ تفسیر کے مکلف ہیں۔ بعضے کہتے ہیں کہ ادویا مکلف نہیں ہیں۔

اور اس آیت کے چنگ زن ہیں **وَاعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ**۔ خدا کی عبادت کرنا کہ یقین حاصل ہو۔ شیخ نجم الدین کبریٰ کہتا ہے کہ خاصوں سے عبادت کی تکلیف اٹھ جانے کے یہ کہتے ہیں کہ وہ تکلیف جو کلفت سے ماخوذ ہے لیکن سے دور ہو جاتی ہے بلکہ عبادت میں انکو مشقت اور کلفت نہیں رہتی اور خوشی اور لذت یاب ہوتے ہیں۔ بردز کی حقیقت میں حضرت سید نور بخش فرماتا ہے کہ بردز اور تناسخ میں یہی فرق ہے کہ تناسخ روح کا ایک جسم سے مفارقت کر کے جسم جنین میں داخل ہوتا ہے اور جنین سقوطِ نطفہ اور رحم میں قرار پانے سے چوتھے مہینے ہوتا ہے۔ یہی ایک بدن سے چھوٹ کر دوسرے بدن میں داخل ہونے کی معاد ہے۔ اور بردز یہ ہے کہ مکمل روح ایک کامل پر فائین ہو اور اُسپر تعلیقات فائین ہوں اور وہ اُسکا مظہر ہو جاوے یعنی ممکن ہے کہ روح کامل ایک بدن چھوڑ کر کئی سال تو عالم علوی میں رہے اور پھر تکمیل خلق کے واسطے ایک بدن سے تعلق پکڑے۔ اس تعلق کا وقت بھی نگویں جسم سے چوتھا مہینہ ہے جیسا کہ تناسخ میں کہا گیا۔ گمش کی شرح مختصر میں مذکور ہے کہ روح جسم کے سوا نہیں ہو سکتی جب عنصری بدن سے جدا ہوتی ہے اُسکے واسطے مثالی جسم برزخ میں ہوتا ہے جسکو ابدانِ مکتسب کہتے ہیں اور وہ برزخ کہ جس میں روح بعد مفارقت بدن کے جاتی ہے اُس برزخ کا غیر ہے کہ ارواح اور اجسام کے درمیان ہے ازل کو غیبت امکان اور دوم کو غیبت محال کہتے ہیں۔ دسے لوگ جو غیبت امکانی کا مشاہدہ کرتے ہیں اور حوادثِ آئندہ سے واقف ہوتے ہیں بہت ہیں اور مردوں کے حال کا مکاشفہ کرنوالے کم ہیں۔ حضرت شیخ محمد لاجبی شرحِ گمش میں لکھتا ہے کہ قصص اور تواریخ میں مذکور ہے کہ جابلقا نہایت بڑا شہر مشرق میں ہے اور اُسکا مقابل جابلسا بھی بہت عظیم شہر مغرب میں ہے۔ اربابِ تاویل نے اسکی بابت بہت کچھ کہا ہے جو کچھ نامہ نگار کے دل میں بدون تقیید غیر کے بطریق اشارت مقرر ہوا ہے وہ دو قسم ہے ایک یہ کہ جابلقا عالمِ مثال ہے کہ ارواح کی مشرقی جانب میں واقع ہے اور چونکہ یہ برزخِ غیب و شہادت کے درمیان صورِ عالم پر مشتمل ہے پس نہایت بڑا شہر ہوگا۔ اور جابلسا عالمِ مثال اور عالمِ کا برزخ ہے کہ جہاں دنیوی نشاء سے مفارقت کر کے اوج رہتے ہیں اور

اپنے نیک اور برے کاموں کے مطابق جو دنیا میں کئے گئے وہاں ٹھہرتے ہیں اور چونکہ یہ برزخ عالم اجسام کے مغرب میں ہے لہذا نہایت بڑا شہر جابلقا کے مقابل ہوگا۔ اور شہر جابلقا کی خلقت نہایت لطیف اور صاف ہے کیونکہ شہر جابلقا کی خلقت حسب اعمال و اخلاق رویہ کے جو نشاء دنیویہ میں کئے اکثر مسور بصور مظلمہ ہوگی۔ بہت لوگ خیال کرتے ہیں کہ دونوں برزخ ایک ہیں۔ لیکن جانا چاہئے کہ وہ برزخ جس میں ارواح بعد مفاہقت نشاء دنیا کے رہتے ہیں اس برزخ سے جو ارواح مجردہ اور اجسام سے در بیان ہے امین ہے کیونکہ تنزلات وجود کے مراتب اور اس کے معارج ایک دور ہیں کیونکہ نقطہ اخیر کا نقطہ اول سے ملنا سوائے حرکت دوری کے متصور نہیں اور وہ برزخ جو نشاء دنیویہ کے پہلے ہے مراتب تنزلات سے اسکو نسبت بہ نشاء دنیویہ اولیت ہے اور وہ برزخ جو نشاء دنیویہ کے بعد ہے وہ معارج کے مراتب سے ہے اور اسکو نشاء دنیوی سے نسبت آخریت کی ہے۔ دوم یہ کہ دس صورتیں کہ برزخ اخیر میں ارواح کو لاحق ہوتی ہیں اعمال اور نتائج اخلاق اور افعال اور ملکات کی شکلیں ہیں الا برخلاف برزخ اول کے۔ پس ہر ایک دوسرے کا غیر ہے یعنی دونوں ایک نہیں لیکن اس میں کہ دونوں عالم روحانی اور جوہر نورانی غیر مادی مثال صور عالم پر مشتمل ہے مشترک ہیں۔ شیخ داود قیسری نقل کرتا ہے کہ شیخ محی الدین عربی نے فتوحات میں تفسیح کی ہے کہ برزخ اخیر برزخ اول کا غیر ہے۔ پہلے کو غیبت امکانی اور دوسرے کو غیبت محالی اس واسطے کہتے ہیں کہ جو صورت پہلے برزخ میں ہے ممکن ہے کہ شہادت یعنی عالم میں ظاہر ہو اور وہ جو برزخ اخیر میں ہے ممکن ہے کہ شہادت کی طرف رجوع کرے مگر آخرت میں۔ کشف واہوں میں سے بہت لوگ ہیں کہ برزخ اول کی صورتیں انہر ظاہر ہوتی ہیں اور جانتے ہیں کہ عالم حوادث میں کیا واقع ہوگا۔ لیکن مردوں کے حال سے کشف والے لوگ کم واقف ہیں۔ عارف سبحانی سے نامہ نگار نے سنا کہ صوفیہ صفیہ کے عقائد میں یہی بات ہے جو اشارتیوں کے نزدیک ہے لیکن صوفیہ نے اب اپنے عقاید کو رمز و اشارات سے ملاحظہ ہے تاکہ نا اہل لوگ اُنکے پاس نہ آسکیں۔ انبیا اور اولیا اور قدامے حکما کے طریق پر۔ اسی سے سنا گیا کہ ابنہ تعالیٰ کی ذات پور مطلق اور بیاض مطلق ہے اور ہوت غیب اور جمیع الوان اور اشکال اور صور و تمثال سے



منزلہ اور مہر ہے اور نصیحوں کی عبارتیں اور عارفوں کی اشارتیں اُس نور پر رنگ کے بیان اور نشان سے قاصر ہیں۔ عالموں کی سمجھ اور حکما کی عقل دریافت کرنے کے ذات اُسکی سے فائز ہیں۔ جب باری تعالیٰ کی ذات کا خزانہ بمقتضایہ اس کلام کے کثرت کثرتاً خفياً فاجتبت ان اعزّت مجتبت الخلق لاعترا میں پوشیدہ خزانہ تھا پس درست جانا اس بات کو کہ میں پہچانا جاؤں پس خلقت کو پیدا کیا تاکہ پہچانہ جادے کیونکہ اُسکے سوا کوئی موجود حقیقی نہیں اس مرتبہ میں ایک تعین ملحوظ ہوا جسکو حکیم عقل اول کہتے ہیں کیونکہ اُس حضرت نے ہر ایک معانی معقولہ کے طور تفصیلی کو ملاحظہ فرمایا۔ اور جبکہ ذات باری نے ہر صورت کے طور تفصیلی کو ساتھ اُن مواد کے جنہیں اُسکا ظاہر ہونا ممکن تھا ملاحظہ فرمایا تو اس مرتبہ میں بھی ایک تعین ملحوظ ہوا جسکو نفس کل کہتے ہیں۔ اُسی سے متنا اور کتابوں میں دیکھا کہ ابوالحسن ثوری نے کہا کہ خدا تعالیٰ نے اپنے نفس کو جب لطیف کیا تو اُسکو حق کہا اور جب کثیف کیا تو خلق نام رکھا۔ وجود مطلق کے دو ریز ہیں ایک تو اطلاق صرف اور وحدت محض اور دوم مقید اور کثرت۔ اسکی ابتدا جمہور کے نزدیک احدیت سے ہے پس وہ عقل کلی ہے جو حقائق پر بطور اجمال کے محیط ہے اور اُسکو عرش مجید کہتے ہیں اور حقیقت انسانہ بھی وہی ہے اُسکے اور حضرت اوسیت کے درمیان محققوں کے نزدیک واسطہ نہیں اور وہ جو نصیبوں کے نزدیک فرق ہے سبحانی کہتا ہے کہ رمز ہے کیونکہ اس صُباط سے وہ فیض کر اُسکو پہنچتا ہے نہیں چاہتے۔ پس نفس کلیہ جو حقائق پر بدرجہ تفصیل محیط ہے اور اُسی کو عرش کریم اور بوح محفوظ کہتے ہیں۔ پس طبیعت کلیہ جمع موجودات جسمانی اور روحانی میں موجود ہے اور اُسکو عقاب کہتے ہیں اور حکما کے نزدیک طبیعت خاصہ اجسام کا ہے۔ سبحانی فرماتا ہے کہ طبیعت کا روحانیات میں موجود ہونا رمز ہے اور مراد یہ ہے کہ وجود خدا کے واسطے ہے اور باقی تمام میں پس جو ہر ہیئت ہے جسکو حکیم ہیولی اور صوفیہ عقائد کہتے ہیں ۛ

تیسری نظر اُن اولیاء متاخر اور قول صوفیہ کے بیان میں

جو نامہ نگار کو ملے

ایک عارف باللہ حضرت مولانا شاہ بدخشی ہے کہ جب وطن مالوند کو چھوڑ کر  
ہند میں آیا تو خدا کی تائید سے میاں شاہ قادری کا مرید ہوا جو لاہور میں رہتا  
تھا اور کوشش سے کامیاب شناخت کا ہوا تھا اُس دل کا یہ شعر ہے

دوستے کہ شد او ز قدس اعلیٰ نازل

از عالم مطلق بہ مقید بائیل

اینا ہمہ تا کہ حضرت انسان را

سازد ز رباعی عناصر کامل

اور حضرت محی الدین محمد خداوند مکان و بکین صاحب زبان و زمین مجد دارا شکوہ  
اسکی خدمت میں دل کے پانوں سے جا کر مقصود کو پہنچا۔ چنانچہ اُسی حضرت  
کی تحقیقات میں سے ہے کہ جو فراخ دشت دریافت کے مسافروں کے واسطے  
کشمیر میں کہ جہاں حضرت مولانا شاہ رہتے ہیں ارسال کی گئی ہیں۔ ہُوَ الْكَلِّ رِثَّ  
اللّٰهُ يُطْلِقُ عَلٰی لِسَانِ عَمْرٍَا یعنی تحقیق وہ خدا کا کہا ہوا ہے جو عمر کی زبان  
سے نکلتا ہے۔ ہر سائل کا سوال مسئل عنہ کا سوال ہے اگرچہ زبان سائل  
سے ہو اور ہر مسئل عنہ کا سننا سائل سے ہے گو سائل بھی اُسکو نہ جانے  
اور نہ سمجھے کُلُّ الْمَوْجُودَاتِ وَارِدَةٌ تَامَمٌ موجودات ایک ہے۔ اس طائفہ کے بعض  
لوگ اس بات پر مستعد ہیں کہ کمال کی ترقی کو نہایت نہیں کیونکہ تجلی ہے  
نہایت ہیں۔ جبکہ ہر وقت تجلی ہوتی ہے معلوم تو ایسا ہوتا ہے کہ ترقی کی  
نہایت نہ ہوگی چنانچہ کہتے ہیں کہ صوفی اگر ہزار برس کی عمر پاوے تو ترقی  
میں ہے۔ مشائخ گذشتہ کے قول و دلیل لاتے ہیں کہ فسخ الاسلام نے  
فرمایا ہے کہ پہنچنے کا کوئی نشان روز بہتری سے روشن تر نہیں۔ جو کوئی نیادانی  
میں ہے نقصان میں ہے اور نبی سے نقل کرتے ہیں کہ مَنْ اسْتَوَى يَوْمًا  
فَمَوَّضِعُونَ جس شخص کے دو دن ایک ہی کام میں گزرے خسارہ مند ہے۔  
اور جی کہتے ہیں کہ دو دن سالک کے اگر ایک روٹ پر گزریں تو اُس کو  
نقصان ہے۔ چاہئے کہ آدمی تدارک اور تلافی کے درپے ہووے۔ اس طائفہ  
کے تو سب لوگ ایسے ہی کہتے ہیں۔ لیکن اس فقیر پر اپنے مرشد عارف باللہ  
حضرت مولانا شاہ کی برکت سے آفتاب کی طبع روشن ہو گیا کہ صوفی کے مراتب  
کو کمال اور نہایت ہے اور کمال کے بعد ترقی کرنا سے ٹھہر جاتا ہے بلکہ  
اس فقیر شکستہ کے نزدیک ترقی سے ٹھہر جانا بھی ترقی ہے کیونکہ ہر مرتبہ

میں ایک کمال ہے مرتبہ ترقی کا کمال عدم ترقی ہے چنانچہ اسی حدیث سے کہ جو سند میں لاتے ہیں سمجھا جاتا ہے کہ وہ سالکان مقید کے حق میں ہے اور واسطیوں مطلق کے باب میں۔ اور یوماہ کا لفظ زمان پر دلالت کرتا ہے اور ایسے ہی مشایخ کا قول سند میں لاتے ہیں حالانکہ بات کو نہیں سمجھتے اور سخن کا باطن نہیں دیکھتے کیونکہ سخن کا باطن بلکہ ظاہر ناقص سالک کے حق میں ہے۔ اور یہ اُسی مانند ہے کہ اُس نبوی حدیث کو یٰ اَیُّهَا اللّٰهُ وَرَبُّکَ کَافِیْنِیْ فِیْہِ مَآلِکَ مُقَرَّبٌ دَلَّیْنِیْ مُرْسَلٌ واسطے میرے ساتھ خدا کے ایک وقت ہے نہیں گنجائش رکھتے وہاں مقرب فرشتے اور مرسل نبی۔ اُسکے تنزل احوال پر دلیل لاتے ہیں کہ پیغمبر کو ہمیشہ ایک وقت اور ایک حال اور ایک قسم کی جمعیت نہ تھی۔ یہ بات غلط ہے کیونکہ اسی حدیث سے ظاہر ہے کہ پیغمبر کے واسطے ایک ہی حال تھا اور ترقی اور تنزل کا اُس میں امکان نہ تھا کیونکہ فرماتا ہے کہ مجھے ساتھ خدا کے ایک وقت متصل ہے جس میں مقرب فرشتے اور نبی مرسل کی گنجائش نہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو یوں فرماتا کہ میرا کبھی کسی خاص وقت میں ایسا حال ہو جاتا ہے۔ نبی کا وقت عام ہے کہ زمان سے منزه ہے اور اس وقت کی واسطے ابتدا و انتہا نہیں لیکن عِنْدَ رَبِّکَ صُبْحٌ وَّلَا مَسَاءٌ یعنی تیرے رب کے نزدیک صبح اور شام نہیں۔ اور اس حدیث کے معنی سوا اُسکے اور کچھ نہیں کیونکہ یہی معنی عبارت سے ظاہر ہیں اور کمال حال اور جمعیت محمدی پر متضمن ہے۔ اور اُن معنی میں جو کہتے ہیں نقصان لازم آتا ہے۔ سوچنا چاہئے کہ سید عالم کا حال ہمیشہ کمال وحدت میں ہونا بہتر ہے یا کہ کبھی تفرقہ اور کبھی اقبال میں۔ اور مشایخ کا قول بھی اس بات پر دال ہے کہ اولیاء کے درجات کے لئے حد ہوتی ہے کیونکہ نفحات الانس میں مشایخ کہتے ہیں کہ بعضے اولیاء بے نشان اور بے صفت ہیں اور کمال حال اور نہایت درجات اولیاء کے لئے بے نشانی اور بے صفتی ہے عمر آزا کہ نشان نیست نشانِ بائیم وہ لوگ جو ترقی کو بے نہایت جانتے ہیں اگر ذات محض اور حقیقت جل شانہ میں جو ترقی اور تنزل اور رنگ اور بو اور ظہور و بطون اور کمال اور زوال سے مبرا اور منتر ہے ترقی کو جائز رکھیں تو صوفی موحد کی ذات میں بھی جائز ہوگی ہاں اگر اُس مرتبہ میں ترقی کو جائز نہ سمجھیں تو موحد کی ذات میں کہ مرتبہ صرفیت اور تجلیت میں اُسکا عین ہے جائز نہ سمجھیں

جب انسان کامل قربِ نوافل سے گذر کر قربِ فرائین کو پہنچتا ہے تو اُسکے حق میں **مَا رِئِيتُ اِذْ رِئِيتُ وَلٰكِنْ اللّٰهُ رَبِّیْ** ۛ

کہا جاتا ہے کہ یقین ہی وہ عین حق کا ہو گیا اور اُسکے وجود بے بود سے اور کونین کے وجود سے ایک فرقہ بھی اُسکی نظر میں نہیں رہا اور یگانگی کے مراتب میں بھی کمالِ فرضیت کے رتبے کو پہنچا اور خدا ہی ہو گیا پس خدا سے اعلیٰ درجہ کیا ہے کہ جسکی طوافِ موصد ترقی کرے بقول مشہور **بالاتر** از سیاہی رنگ و گرِ ناپاشد **اِذَا تَمَّ فَوُتَّ اللّٰهُ** فقر جب تمام ہوا پس وہی خدا ہے۔ جو شخص جب تک مقامِ ترقی میں ہو مرتبہ **لَا حَوْلَ عَلَیْکُمْ وَلَا هُمْ یُجَرِّئُوْنَ** کو نہیں پہنچا ہوگا۔ کیونکہ حزن اور خوف ترقی اور تنزل سے ہوتا ہے۔ جب ترقی اور تنزل دور ہوا حزن اور خوف مرتفع ہو جاتا ہے اور آرام میں آرام اور استقامت میں استقامت حاصل ہوتی ہے۔ اور آیتہ کریمہ **فَاسْتَقِمْ کَمَا مَرْت** سے بھی مفہوم ہوتا ہے کہ صوفی کمال کے مرتبہ میں کھڑا ہوتا ہے۔ اسے **نَحْمَدُ** مرتبہ وحدت میں مستقیم ہو جو تغیر کی آفت سے میرا ہے۔ اور آیتہ کریمہ **اَلْیَوْمَ اَکْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ وَ اَوْفِیْتُ عَلَیْکُمْ بِعَهْدِیْ** میں تمہارے واسطے تمہارا دین اور تمام کروں تمہارے ادب اپنی نعمتیں۔ خود صاف انہیں معنی پر دال ہے کہ اس سے بھی پیغمبر کی کمایت ظاہر ہوتی ہے۔ وہ لوگ جو ترقی کے واسطے بے ہدایت تجلی ثابت کرتے ہیں درست نہیں اس حالت میں وہ عینِ دلی اور شرک میں ہے اور دلی سے خلاص نہیں ہوا۔ جس میں غیریت کا ایک ذرہ بھی باقی ہو جمہورِ موصدوں اور کاملوں کے نزدیک شرک اور نقصان میں ہے۔ **مثنوی**

ترا باید کہ جان و تن نمایند

دگر ہر دو باند من نمایند

ز تو تا هست موی ماندہ بر جاہ

بداں یک موے ماندہ بند بر پاہ

تو تا یکبارگی جاں در نبازی

جنب و انہم ترا و نامناری

تو کیوں آپ ہی تجلی نہیں کرتا کہ ہمیشہ متجلی ہو دیں۔ جبکہ یہ مسئلہ بہت دقیق تھا اس فقیر پر اس طرح حل ہوا اور دوستوں کو بھیجا گیا۔ کہ اگر

کہیں سخن ہو لکھ دیں کہ اس سے بھی واضح تر کیا جاوے اللہ بس ما سوا  
ہو۔ خدا کافی ہے اور اُسکے سوا سب ہوس ہے۔ یہاں تک شاہزادہ عالم  
کا سخن ہے۔ دراصل لغات ہندیہ میں مذکور ہے کہ جس گروہ کے مذاق میں  
جذبہ اور جمع وحدت کا نشاء غالب ہے بسبب استیلا اسم الظاہر کے خدا  
ظاہر اور خلق باطن اور پوشیدہ ہے اُنکو صوفیہ کی زبان میں صاحبانِ قرب  
فراہین کہتے ہیں اور اس قرب کو قربِ فزین بولتے ہیں۔ اور جس طائفہ کو  
اسمِ باطن کی خاصیت کے باعث سے خلقت کی نسبت ظاہر اور حقیقت کی  
مضر ہو اُنکو جمع کے بعد فرق چاہل ہوتا ہے اُسکا نام قربِ نازل دھرتے  
ہیں۔ حضرت شیخ محمد لاجپی فرماتا ہے کہ اصطلاح صوفیہ میں لفظ جمع فرق کے  
مقابل ہے اور فرق خلقت کو خدا سے غیر بانے کا نام ہے یعنی ساری خلقت  
کو خدا سے غیر جلنے۔ جمع اسکا نام ہے کہ خلقت خدا کو دیکھنا یعنی سب کو  
خدا ہی دیکھے اور خلقت اُسکی نظر میں نہ آوے۔ مریم روزگار فائزہ زمان  
یعنی جہان آرا بیگم شاہ جہاں بادشاہ کی بیٹی غائبانہ حضرت شاہ کے حکم سے  
متوجہ سلوک ہو کر شافقت تام سے کامیاب ہوئی اُسکی کرامتوں سے ایک کرامت  
جو نامہ نگار نے دیکھی یہ ہے کہ میں بہال ایک ہزار پنجاس ہجری جب حیدر آباد  
میں ایک دوست کے گھر گیا تو حاضرین میں سے ایک شخص بطریق سرزنش  
اُس تخلیف کی کیفیت کہ جو آگ سے بیگم صاحبہ کو اچھی پوچھنے لگا بیان  
کرنے والے نے کہا کہ بارہ نازک روغن آلودہ کو جب آگ لگتی ہے جلد جل  
جاتا ہے اسطرح سے آنحضرت کو آسیب پہنچا تھا وہ شخص ہنسکر سرزنش  
کرتا تھا کہ اتفاقاً ایک آدمی اُسکی ہمیشہ کے گھر سے آیا کہ تو کیوں بیٹھا  
ہے تیری ہمیشہ کے کپڑے کو آگ لگ گئی اور وہ جل گئی یعنی کہا کہ بیگم  
صاحبہ کو بھی ایسا ہی آسیب پہنچایا تھا جیسا کہ خدا نے تجھے دکھلایا۔

چلے را کہ ایزد بر سر درود

ہر آن کس بخت زند ریشش بسوزد

لا اسماعیل صوفی اصفہانی جب ایران سے ہند میں آیا تو لاہور میں بخدمت  
میانیر کے پہنچا اور رویشی کا راستہ پکڑا پھر وہ لاہور سے کشمیر میں گیا  
اُسے دینی کام چھوڑ دئے اور ریاضت کشی اختیار کی۔ نامہ نگار نے ایک  
ہزار اچاس ہجری میں اُسکو کشمیر میں دیکھا یہ نظم اُس کی ہے۔

بے شک تہ ہر شے کہ در راہم بود  
باقی ست اثبت خدا پرستیدن من

مرزا محمد مقیم سے صاف لگتا ہے کہ میر فتح الدین قفرشی کشمیر میں ملا اسماعیل اور فخر  
کی سرزنش میں مشغول ہوا کہ یہ محمد اور دوزخی ہے ملا اسماعیل نے جواب  
دیا کہ اس جہان میں تو اپنے دنیا کر چھوڑا بیٹے دنیا میں تیرے شریک نہ بنے  
اور جبکہ تیرے زعم میں ہم لمحہ ہیں دوزخ میں عادی نکلے اور تیرے بہشت میں  
داخل نہ ہونگے تو خوش اور شاکر ہو کہ ہم نے تیرے واسطے دنیا و آخرت کو  
چھوڑا ہو یہ کہتا ہے

زاد د سااں پرستان راضی انداز ما کہ ما  
خود شریک ہیچکس در دنیا و عقبہ نہ ایم  
دشمنی نیزو نہ شرکت ما بہ قصد دوستی  
آخرت را باختیم و در پے دنیا نہ ایم  
میرزا محمد مقیم کہتا ہے کہ فخر سے قال حضرت کو ایک شخص گالی دیتا تھا اور  
وہ متوجہ جواب نہ ہوتا تھا۔ جب میں نے اُنکی وجہ اُس سے پوچھی تو کہا  
کہ اگر اس شخص نے اسب ہلاکے اور ہوا متوج ہوئی تو ہمارا بگڑ گیا فخر  
نے تہذیب اخلاق ریاضت سے نہیں کی تھی۔ لیکن داقفوں کے نصائح سے  
اپنے آپ کو اصلاح میں پایا۔ وہ اپنا تخلص رسا رکھا اور اُس نے اپنے  
سفرنامہ کا نام دیر رکھا۔ اس میں لکھا ہے۔

مادہ گے گشت براہم دو چار  
ہیچو سگ نفس بہ گرد شکار  
پنجہ خود کردہ زخوں رنگ برنگ  
بر سر راہ خفتہ برنگ پلنگ  
باز ہوس باز پے بند خویش  
قوت جگر ساختہ فرزند خویش  
من ز تماشائے جہاں جو العجب  
دست زون بستہ و بکشادہ لب  
گفتش اے کلب طلبکار چیت  
بزدل خود این ہمہ آزار چیت

نوک زبانی چو درِ راز سُفت  
 بچو دم خویش بر آشت دگفت  
 کاسے توند واقف ز احوال خود  
 سن بچیاں عرشہ دہم حال خود  
 چوں ز سنگ این نکتہ بگوئیم رسید  
 شعلہ زن خرم ہوشم رسید  
 یافت در آن مرغ ز دیوانگی  
 مرغ دلم منصب پر دوانگی  
 رفت ز خاطر ہوس سیر باغ  
 لالہ صفت گشم دل داغ داغ  
 بیج ندید از رم آوارگی  
 دل بجز از چارہ بیچارگی  
 بار دگر شفتش اسے شیر سنگ  
 باد صبا کسب کند از تو سنگ  
 حال دل خویش عیاں کن بن  
 صورت احوال بیاں کن بن  
 ہنگ بر آورد فغاں ساز کرد  
 شاہد احوال خود این راز کرد  
 خون جگر گوشہ ازاں سے خرم  
 تا خورد سنگ کے بر سرم

۱۰۵۶  
 ایک نزار چھپن ہجری میں بنا گیا کہ فرائے ترسا احمد آباد بکرات میں مر گیا۔  
 در دیش سبانی کا باپ ہرات کا آدمی ہے لیکن اُسکا تولد ہند میں واقع  
 ہوا اور اُس حضرت نے علوم عقلی اور نقلی میں اچھی مہارت حاصل  
 کی تھی اور اقبالند ہوا آخر سب کو چھوڑ کر سجدہ عزمین ہو گیا تھا اور کئی  
 سال مرشد کامل کی تلاش میں صوامع اور خانقاہوں میں پھرتا رہا انجام  
 کو شیخ مجدد الدین محمد بلخی قادری کے پاس جو پارسا اور تارک تھا مرید بنا  
 شیخ مذکور نے شیخ محی الدین کی تصانیف کو اُس استاد سے سنیں کہ جسے  
 شیخ صدر الدین قوتوی سے پڑھی تھیں۔ جسے شیخ محی الدین سے تعلیم پائی  
 تھی۔ عارف سبانی اکثر جگہ حضرت رئیس الموصدین شیخ محی الدین عربی کی اور

صوفیہ صوفیہ کے کلام کو رموز گننا تھا۔ جب تصریح کرنا حکمت اشراق کے موافق پاتا۔ عارف سبحانی نے شیخ نامداری کی سب تصانیف شیخ کامل کی خدمت میں پیش کیں اور اسحضار کے بعد سب کو شیخ کامگار کی خدمت میں چھوڑ کر ریاضت تمام کا متوجہ ہوا اور اکثر اوقات خلوت اور عزلت میں رہتا تھا ابھام کو مرشد نے فرمایا کہ اب تو کمال کو پہنچ گیا ہے۔ عارف سبحانی سوے اپنی پوشاک کے اپنے پاس نہ رکھتا اور جلالی اور اجمالی حیوان کو نہ کھاتا اور نہ کبھی کسی سے کچھ سوال کرتا اگر کوئی کچھ لاتا بشرطیکہ حیوانی نہ ہوتا تھوڑا سا لیتا اور سببہ اور تہانہ کی تعظیم بجالاتا اور ہنگامہ میں ہندوؤں کی طح پوجا کیا کرتا تھا مسجدوں میں مسلمانوں کے طور پر نماز پڑھتا اور کسی مذہب اور دین کو بُرا نہ کہتا اور کسی آئین کو ترجیح نہ دیتا تھا اسکی ہر شب میں تعصب نہیں تھا اور وہ ہمیشہ روزہ دار رہا کرتا اور افطار کے وقت کچھ پہاڑی میوہ مانند چلفوزہ وغیرہ کے کھاتا تھا۔ وہ نہ تعظیم سے خوش ہوتا اور نہ حقیر اور امانت سے رنجور ہوتا تھا وہ کوہستان افغان و کافری میں رہتا تھا کافری کابلستان کا ایک گروہ ہے جو کافر کتور بھی کہتے ہیں الا اس گروہ کی آنکھوں سے بھی وہ کوہ و دشت میں پنہاں رہتا تھا۔ نامہ نگار نے اسکو سنہ ایکہزار چھیالیس ہجری میں بنگش بالا میں دیکھا۔ وہ رات کو ہرگز نہیں سوتا ہمیشہ بیدار متوجہ بیٹھا تھا۔ جو چیز نظر پڑتی اسکو وجود مطلق گننا اور تعظیم کرتا تھا۔ شیخ سعدی فرماتا ہے

بدانی کہ چوں من رسیدم بدوست

کہ ہر کس کہ پیش آمدم غفتم دوست

دنیال اور آثار اور صفات اور ذات کی صفائی اور تجلی سے اُس نے سلوک کے مراتب بخوبی طے کئے۔ اُسی حضرت سے سنا گیا ہے کہ لوگ امور آخروی میں چند گروہ ہیں۔ ایک گروہ نفی مطلق کرتا ہے اور ایک فرقہ اسکی تاویل طرف امور مضمویہ عقلمیہ کے کرتا ہے کیونکہ فطانت سے ساتھ غیر کے تابع و قائل نہیں ہیں۔ اور صوفی بلا تاویل خلقت کے مختلف عقیدوں کے جو کہ مذاہب جداگانہ میں مذکور ہیں جسام لطیف مثالیہ میں ملاحظہ کرتے ہیں۔ نامہ نگار نے حضرت عارف سبحانی سے یہ بھی سنا ہے کہ سالک جس شخص کو دوست رکھتا اور بزرگ جانتا ہے خواہ وہ دیگر قوم کے نزدیک



بدکار ہو۔ اکثر اوقات اُسی کو نیکوکار دیکھتا اور رفیع مرتبہ میں پاتا ہے۔ اور جبکہ وہ بڑا جانتا ہے اُسی کو بُرے حال میں دیکھتا ہے۔ اگرچہ وہ ایک گروہ کے نزدیک جلیل القدر بھی کیوں نہ ہو۔ اسی واسطے عارف ابتدائے سلوک میں سبب عقائد فرماتے ہیں تاکہ وہ جو حق ہے ظاہر ہو۔ اگر کوئی پیغمبر یا امام یا صاحب مرتبہ یا بزرگ کو تباہ حال میں دیکھے تو وہ دیکھنے والے کی عقل کا نقصان اور قصور ہے۔ چاہے کہ اُسکے دفع میں کوشش کرے۔ ایسے ہی اگر کسی نیکرد کو تباہ حال میں دیکھے تو یہ تباہی اُسکے اپنے حال سے ہے۔ اگر اُسکو اپنے اعتقاد میں بڑا جانتا ہے تو یہ کم اتفاق پڑتا ہے کہ اُسکو اچھا دیکھے۔ ایک طالب نے اُس سے شغل کی باتیں کی تو پوچھا کہ تو نے ریاضت بھی کی ہے یا نہیں اُس نے کہا ہاں میں فرمایا کہ اگر تو مسلمان ہے فرنگ میں جا۔ اور اُنکی صحبت کر اگر یہودی ہے ملک یہود میں جا۔ اگر سُنی ہے عراق میں جا۔ اور اُنکے طعن سن۔ اگر شیعہ ہے خارجیوں میں جا اور اُنکی باتیں سن ایسے ہی جس مذہب میں تو ہے اُسکے مخالف کا مصاحب ہو تاکہ اُنکی باتیں سنکر رنجیدہ ہو کر تیرا نفس ریاضت میں مشغول ہو جاوے جب ہرگز رنج نہ ہوگا اور اُنکے ساتھ شیر و شکر کی مانند مل جائیگا باہر اعلیٰ صلح کل کو پہنچے گا اور خلق الہی کا صاحب ہو جائیگا۔ یوسف درو مرد صاحب درد ہے وہ ایام جوانی میں زاہد تھا آخر کو بہ سبب کوشش کے عالم معنی میں آیا اور خدا کی جانب سے مامور ہوا کہ وہ شخص باہر مولا میں جو کشمیر کا گاؤں ہے ایک مشہور عارف سیاسی کا مرید بنا جب وہ اُسکی خدمت میں پہنچا اصل مراد ہوا۔

کفر را با عاشقی خوشی بود

عاشقی را نیز درویشی بود

نفس کو مغلوب کیا اور صاحب تجلیات آثاری ہوا۔ چنانکہ نامہ نگار نے کشمیر میں اُس سے سنا وہ کہتا تھا کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ جہان کو پانی نے دبا لیا اور حیوانات کا نشان نہیں رہا۔ اور میں بھی پانی میں غرق ہوا جاتا ہوں۔ اسی حالت میں دیکھا۔ کہ ایک شہسوار گھوڑی پر چڑھا ہوا پانی کی طرف گھوڑی کو چلاتا ہے جب وہ میرے نزدیک آیا مجھے کہا کہ میرے ساتھ آ تاکہ مجھے رہا کروں میں نے پوچھا تو کون ہے۔ جواب دیا کہ میں واجب الوجود

سب کا پیدا کنندہ ہوں پس میں اُسکی اردل میں پانی پر چلا اور ایک باغ میں پہنچا۔ جب اُسیں پاؤں رکھا تو اُسکی داہنی طرف ایک گلشن پھولوں سے بھرا دیکھا اور مکانات نہایت بلند بنے ہوئے اور حور اور قصور مع تمام نعمت کا ہشتی کے اور پارسا لوگ عیش میں مشغول دیکھے اور بائیں طرف تنگ اور تاریک چاہ دیکھے کہ جنہیں خفاش کی طرح ایک گروہ لٹکا ہوا تھا اور بدکار لوگ مغلول ہوئے ہوئے تھے۔ سیر باغ کے بعد سوار نے چاہ کہ مجھے باہر نکالے۔ لیکن میں نے سوچا کہ میں ادریس کی مانند باہر نہ جاؤں پس دروازہ کو چنگیا اور لکڑیوں کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔ جب خواب سے جاگا تو اپنے ہوں کو دونوں ہاتھ سے پکڑا ہوا پایا لاجرم مجھ پر کشوف ہوا۔ کہ جو کچھ ہے وجود انسانی میں ہے۔ مصع از خود بطلب ہر آنچہ خواہی کہ تویی نہ کہتے ہیں کہ بہادر نامی ہندو کہ جسکے گھر میں نرینہ اولاد نہیں بکھرتی تھی بابا یوسف کے پاس آیا اور دعلے خیر کا ملحق ہوا۔ بابا یوسف نے تھوڑی سفید مٹی اُسکو دی کہ اپنی عزت کو کھلا دے اُس نے ایسا ہی کیا اور لٹکا پیدا ہوا کہ جسکا نام رہو رکھا اور وہ خدا دوستوں کی آشنائی کے ذریعہ سے عارت اور مخاطب آباد ہوا چنانچہ گمانیوں کے باب میں اُسکی حقیقت مرقوم ہو چکی ہے۔ ملا عمر نے بابا یوسف کو سازناں سرود کے سننے سے منع کیا تھا۔ آخر بابا نے باعث آشفنگی ایک سنگریزہ اُسکو مارا وہ بیہوش ہو گیا اور عرصہ تک بیخود رہا۔ جب ہوش میں آیا بابا کو سجدہ کیا اور باہر چلا گیا۔ پھر اُسکا نشان نہ ملا۔ یوسف دیوانہ درویش تھا اور حبس نفس کیا کرتا تھا آخر یہاں تک ترقی کی کہ چار پہر تک دم باندھ کر رکھتا۔ اُسکے ایک مخلص نے کشمیر میں نامہ نگار کو کہا کہ اُسے ایک مدت تک کچھ نہ کھایا ایک رات میں اُسکے سامنے سے اٹھا کہا کہ کچھ کھانے جاتا ہے میں نے کہا ناں لیکن کیا اچھا ہوتا کہ آپ بھی کچھ کھاتے جواب دیا کہ میری خورش کے برابر نہ لاسکے گا سینے کہا لاسکتا ہوں کہا کہ جو کچھ رکھتا ہے لا میں گھر کو گیا ایک بڑا تھیل خشک کا اور بڑا کاسہ جوات کا اور ناں وغیرہ اسقدر لایا کہ دس مرد کے لئے کافی تھے وہ سب کچھ کھا گیا اور بولا اور لا پھر میں گھر گیا اور بیس آدمی کا کھانا لایا وہ سب کھا کر کہا کہ اور لا پھر میں گھر گیا اور نیم پختہ طعام وغیرہ خورش موجودہ لایا وہ بھی سب کھا گیا اور کہا کہ اور لا میں پاؤں میں گر پڑا۔ کہا کہ میں نے پہلے ہی نہ کہا تھا کہ تو میری خودش

کے برابر نہ لاسکیگا۔ اسکا ایک مرتبہ کہتا تھا کہ دوست فرماتا تھا کہ میں نے  
 خدا کو پیکر انسانی میں دیکھا۔ نامہ نگار نے بہت سے صوفیوں اور عارفوں کی  
 صحبت کی اگر سب کو لکھے کتاب طویل ہو جاتی ہے۔ وہ تقسیم جو سب فرقوں  
 کی مضابطہ ہو سکتی ہے یہ ہے کہ ایک گردہ محسوسات اور معقولات کے وجود  
 کا قائل نہیں اور سب موجودات کو خیالات جانتا ہے وہ سونسطائیہ اور پارسی  
 میں سمرادی کہلاتا ہے۔ اور وہ لوگ جو ہستی کو محسوسات میں منحصر جانتے  
 ہیں اور معقولات کے مطلقاً منکر ہیں طبعیہ اور پارسی میں ہنسی کئے جاتے  
 ہیں۔ طبعیہ کا اعتقاد یہ ہے کہ عالم محسوسات میں ہی منحصر ہے اور آدمی اور  
 حیوانات گمیاہ کی مانند ہیں ایک خشک ہو جاتا ہے اور دوسرا تانہ ہوتا ہے  
 اس وضع کو ہرگز انتہا نہ ہوگی۔ اور لذات کھائے پینے اور جماع و سواری وغیرہ  
 میں منحصر ہے اس جہان کے سوا نثار دیگر یعنی آخرت نہیں۔ کئی ایک لوگ  
 محسوس اور معقول کے تو قائل ہیں لیکن احکام اور حدود کے قائل نہیں  
 انکو فلاسفہ دھرنیہ اور پارسی میں جاگیراری بولتے ہیں یہ لوگ جہان محسوس  
 کے سوا عالم معقول کو بھی ثابت کرتے ہیں لیکن ان کا عقیدہ یہ ہے کہ  
 انسان کو جو کمال مطلوب ہے یہی ہے کہ اثبات بدیع تعالیٰ کے بعد اپنے  
 روحانی معاد کو عالم معقولات کے مرتبہ میں پہنچا دے اور جمع سعادت کو  
 فائز ہو دے اور گوہر عقل کو اس سعادت کی تکمیل میں مستقل جاسے  
 اور باوجود عقل کے اسکو کسی بنی نوع کی احتیاج نہ رہے اور شقاوت  
 ان اوضاع سے انحراف کرنے سے مراد ہے کہ جنگو عقل مستحسن جانتی ہے  
 اور شریعہ وہ اوضاع ہیں جو صالح عالم افراد انسانی یا ریاست کے واسطے  
 داناؤں نے وضع کئے ہیں۔ لیکن وہ گردہ باوجود اثبات عالم محسوس اور  
 معقول اور فیروے عقل کے پیغمبروں پر بھی ایمان رکھتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ  
 پیغمبروں نے بیہودی مخلوق اور انتظام بلاد کے واسطے شریعت مرتب کی  
 اور انکو امور کا علم کامل اور تمام حاصل ہے اور وہ لوگ واسطے اثبات  
 احکام حلال و حرام کے داعیہ الوجود کی جانب سے مؤید ہیں اور احوال  
 عالم ارواح اور ملائکہ اور عرض اور کرسی اور لوح اور قلم وغیرہ سے  
 خبر دیتے ہیں پھر سب امور معقول میں واسطے سمجھائے عوام کے  
 اسکی تعبیر ساتھ صورت خیالی اور جہانی کے کرتے ہیں اور جو کچھ بہشت

اور دوزخ اور حور اور قصور اور نہریں اور طیور و آثار ظاہر کرتے ہیں محض ترغیبات ہیں واسطے تسخیر قلوب عوام کے جو چار پائیوں کی طرح ان امور کے اکثر مائل اور راعب ہیں۔ اور دے جو سلاسل اور اغلال اور دوزخ سے اطلاع دیتے ہیں وہ بھی واسطے ڈرانے کے ہیں اور یہ حکما اس قسم کے رمز و اشارات رکھتے ہیں کہ اُنکے تابعدار کہتے ہیں کہ اس رمز آدری سے اُنکی غرض پیغمبروں کی پیروی ہے جو کہ حکماء کامل ہیں اُنکو فلاسفہ اکیہ اور پارسی میں جانائی گئی ہے۔ ایک گروہ محسوس اور معقول اور احکام عقلیہ کے قائل ہے لیکن پیغمبروں کا قائل نہیں اُنکو صائبہ بولتے ہیں۔ اور وہ فرقہ جو محسوس و معقول اور احکام عقلی دینی کا قائل ہے اور کہتا ہے کہ پیغمبروں کی شریعت عقلی ہونی چاہئے اور جو بنی آدم پہلے نبی کا مخالف نہ ہو اور دوسرے شریعت کو خلافت ٹھہرا کے اپنی شریعت کو معتبر نہ کرے یزدانی ہے۔ اور بعض جو شریعت نقلی کے قائل ہیں دس پانچ فریق ہیں۔ ہندو۔ یہود۔ مجوس۔ نصاریٰ۔ مسلمان یہ پانچ دعویٰ کرتے ہیں کہ اُنکی شریعت مؤید ہے اور حسب عقیدہ خود اپنی سہولیت کی تائید میں نص لائے ہیں۔ نامہ نگار بعد اختتام کتاب کے ظاہر کرتا ہے کہ بعض عزیز فرماتے ہیں کہ مل و نخل تبصرۃ العوام میں جو عقائد اور مذاہب مذکور ہوئے ہیں جانبداری سے خالی نہیں اس واسطے اُنکی حقیقت پوشیدہ رہی دوم یہ کہ اُنکے بعد جو بہت سے گروہ پیدا ہوئے وہ بھی دیکھے نہیں گئے اس کتاب میں جو عقائد فرقہ ہائے مختلفہ کے لکھے گئے اسی طریق پر ہیں کہ جیسے اُنکے بزرگوں سے سُننے یا اُنکی کتابوں میں دیکھے میں نے ہر فریق کے دشخاص کے نام بہت تعظیم سے جیسے کہ اُسکے مطبع اور مخلص بولتے ہیں ثبت کئے تاکہ تعصب اور جانبداری کی بو نہ آوے۔

# تمام شد

# اشعارات

مندرجہ ذیل کتب اخبار عام بک بیجنی لاہور سے درخواست کرنے پر  
بار سال نقد قیمت یا بذریعہ ویلیو پے ایل پارسل روانہ ہوگی:-

کے ماننے والے کے طبع کے چوسے تھے۔ اس کتاب کے دھرم  
میں قیمت ہر دو حصہ ۴ روپے

## دھرم رکشا

مصنفہ مشہور زمانہ شہزادہ عارف صاحب مہجوری  
آجہانی دوبارہ نہایت صحت اور صفائی کے ساتھ چھاپ گئی  
ہے۔ اس رسالہ میں ان تمام اعتراضات کے جواب دیے  
گئے ہیں جو مختلف سماجی اور دیگر مذہب کے لوگ سابق ہندو  
دھرم کی نسبت پیش کیا کرتے ہیں قیمت ۸ روپے

## سری سوامی دیانند سہوتی کی مہما

جس میں زمانہ حال کے آریہ دھرم کی مذہب داناناس  
چھان بین کی گئی ہے۔ مصنفہ نالہ شینوارین پرشاد  
قیمت ۳ روپے

## مہا بھارت حصہ اول

پہلے قیمت ۴ روپے اب صرف ۱۰ روپے

## اخلاق ناصری

مشہور و معروف کتاب فارسی کا اردو ترجمہ نہایت مفید  
اور خوبصورتی سے دوبارہ چھپکے تیار ہوا ہے قیمت ۴ روپے

## دیوان ملی رام

فارسی زبان میں فقیر مزاج صاحبان کے لئے اخلاق کی  
قابل دید کتاب ہے قیمت ۵ روپے

## ہندو دھرم کی سریشٹھا (فضیلت)

جسکو بابو جی پتھ صاحب بوس نے پھر انگیزی بابہ غلط  
گزشتہ و حال موجودہ و آئندہ ہندوستان سے ترجمہ کیا  
قیمت فی جلد ۴ روپے

## دھرم انوسندھان یعنی تحقیقات دھرم حقیقی

اس نسخہ میں وہ غلطیاں درج کئے گئے ہیں جو بطور باطنہ  
دھرم مرزہ ہندو ماننے والے اور دھرم حقیقی دھرم

## مسترو لاس

پنجاب بھوکا صوبہ بک ہندو اور  
ہندی اخبار جو مسترو لاس  
ٹاؤن کا عہدہ چھاپہ کم قیمت - مختصر  
ناگزی حوت - تانہ ہندو متاثرین  
سے پھر ہندو کے بعد کون مطبع  
مسترو لاس ناہر کو شائع ہوتا ہے۔  
سالانہ قیمت مع وصول ڈاک ۱۰ روپے  
مسترو لاس صرف ایک ہجڑہ درخت  
آہنے پر ہفتہ در سال ہوتا ہے  
مختصر اشیاء و یا مسافین کی کھلی  
سہولت ہندو مسترو لاس کے اول درجہ کا

## مطبع مسترو لاس لاہور

لاہور میں ۳۳ برس سے برقی کو میانی سے جاری ہے  
پرنٹنگ - انگریزی - عربی - اردو - فارسی - گورکھی - شاستری - بنگلہ  
کشمیری وغیرہ کا کام برقی عملی اور صفائی سے ہوتا ہے  
اشعار - چٹھی - بل - جگ - رسید - کتاب - رسالہ - اخبار - شادی  
دعائی کے کارڈ و نفاذ وغیرہ کا کام  
نیلے پیلے لال برست شہر سار و پیر رنگوں میں برقی عملی اور خوبصورتی  
سے ہوتا ہے۔ چھاپہ کا سامان ہمیشہ عمدہ رہتا ہے  
موتی - سست سب طرح کی چھپائی ہوتی ہے  
نیزہ حال غیر مطبع ہذا سے دریافت کرنے پر معلوم ہو سکتا ہے  
مطبع مسترو لاس لاہور شیر نواز دروازہ متصل پولیس لین

## اخبار عام

ہندوستان بک ہندو پتھ میں ہے  
نیزہ و اشاعت کا اردو اخبار  
پنجاب کے دارالسلطنت لاہور  
میں روزانہ اور ہفتہ وار شائع  
ہوتا ہے  
مسترو لاس اخبار عام کی قیمت  
۱۰ روپے سالانہ مع وصول ڈاک  
۱۰ روپے سالانہ مع وصول ڈاک  
ہفتہ وار کی قیمت ۱۰ روپے سالانہ  
مع وصول ڈاک اور ہفتہ وار کی قیمت ۱۰ روپے  
و دیگر است کرنے پر کوئی ٹیکہ

ہرچہ قیمت بھیجا جاتا ہے۔ بلا قیمت پیشگی کسی صاحب نام و دانہ نہیں آتا۔ شیخ اجرت اشعارانی دھرم فی سطر ۱۰ روپے

# کتاب از تصنیف ملک پنجاب کے مشہور و معروف شریان پند شروہا جی پھلووی۔ کہ جنکی قیمت دھرم پر قربان کی گئی ہے

ست امرت پرواہ ❖ اردو ناگری حروف میں الگ الگ چھپا ہوا۔ یہ ایک لائق کتاب ہے کہ جو مذہب و مذاہب کے جھگڑے ٹاکر کل و لیلوں اور حوالوں سے انسان کو سکھاتی ہے کہ کس بات پر اسے ایمان لانا چاہیے۔ یہ کتاب معمولی کتاب نہیں نہ کسی کتاب کا انتخاب۔ نہ ادھر ادھر کی جھانٹ تراش ہے۔ بلکہ مشہور عالم و جہان دیدہ مصنف کی خاص علم و عقل کا آخری تجربہ پتھر ہے۔ قیمت پانچ روپیہ سے سن حال کے دسمبر تک دو روپیہ آٹھ آنہ کی گئی ہے ❖

اصول مذاہب ❖ کتاب دبستان مذاہب فارسی عبارت پرکھنے محاورے کی بنیاد مدق کو جناب فیضیاب سرراہٹ صاحب بیاد لفظت گورنر پنجاب کے شوق و خواہش سے پنڈت صاحب نے سالہ ۱۳۰۰ء میں اردو میں ترجمہ کیا اور اصول مذاہب نام رکھا۔ اس کے مطالعہ سے دو سو سال کے پیشتر گزرے ہوئے تمام مذاہب حال منکشف ہو سکتا ہے۔ شایقان حقیقت مذاہب کے حق میں از بس فائدہ مند کتاب ہے۔ قیمت فی جلد دو روپیہ ہے ❖

دھرم رکھشاشا ❖ مشہور زمانہ شری پنڈت شروہا رام جی نے یہ کتاب لاہور برہم سماج اور ان کے آچارج بابو موہن چندر رائے رجیٹرار یونیورسٹی پنجاب کے ساتھ مباحثہ کے وقت لکھی تھی۔ اور چھپائی تھی ❖ اس رسالہ میں ان تمام اعتراضات کے جواب دئے گئے ہیں جو مختلف سماجین اور دیگر مذاہب کے لوگ سناتے ہندو دھرم کی نسبت پیش کیا کرتے ہیں۔ پہلی بار چھپنے کے ساتھ ہی فروخت ہو گئی اب دوبارہ بنیاد صحت اور صفائی کے ساتھ چھپائی گئی ہے کہ جس میں چند تبدیلیاں کر دینے سے اب یہ کتاب ہندو دھرم کے عام شایقین کے لئے بنیاد و پچھپ و مفید کتاب بن گئی ہے اردو۔ ہندی میں قیمت علیحدہ علیحدہ فی جلد ۸ روپیہ ❖

دھرم کسوٹی ❖ اس رسالہ میں منشی گھنیا لال الگھڑھاری ساکن لدھیانہ کی ان کتابوں کی ترکات ظاہر کی ہے۔ جنکو وہ وید و شاستر کا ترجمہ مشہور کر کے فروخت کرتے تھے

اور گیت کے ترجمہ میں جو بد خیالات الکھدھاری صاحب نے ظاہر کئے ہیں ان کا نہایت لیاقت سے پڑھنا ممکن  
جواب حصہ دوم میں دیا ہے۔ قیمت ہر دو حصہ چار آنہ ہے۔

× دھرم سمبھاوہ مجبوعہ ان دینی اور دنیاوی سوال و جواب کا جو شری پنڈت جی کے ساتھ اکثر  
لوگوں کے ہونے رہے۔ اس رسالے میں علی درجہ کی نصیحت کی ایسی ایسی نایاب مفید باتیں لکھی ہیں  
جس کا سننا سیکھنا عمل کرنا دنیا داروں اور فقیروں کی واسطے نہایت ضروری ہے۔ قیمت ہندی دو روپوں الگ الگ گتہ آنہ  
× مجبوعہ دھرم اپدیش حصہ اول۔ شری پنڈت جی کے اپدیش مختلف اجاروں میں منظر جیسے اور  
قلبی لکھے جیسے راجہ آئے ہیں ان میں سے اٹھارہ اپدیش مع سن ماہ تاہیج مقام کے اردو زبان میں چھپ چکے  
ہیں قیمت فی جلد چھ آنے ہے۔ باقی تقریباً ۲۵ اپدیش موجود ہیں۔ وہ اردو میں ترجمہ ہونے پر جو دھرم  
اپدیش کے حصہ دوم میں چھپینگے قیمت ۶ روپے کی ہے۔ یہی دونوں حصے ہندی زبان میں چھپتے ہیں تاہم اپدیش  
شکرہ " قیمت ۱۲ روپے ہے۔

× بھاگولنی چند ناگری حروف اور سلیس زبانیں یہ کتاب لکھی امورش کی تعلیم و تربیت وغیرہ کی ایک نہایت  
دیکھتہ ہے۔ اپنی خصوصیت کا باعث اس کتاب نے ہندوستان میں چاروں طرف پوری عزت پائی ہے۔ یعنی اول  
بھاشا سمبھوتی جیسا علی گڑھ میں خوش ہو کر پچاس روپیہ انعام فرمایا اور سو جلدیں بمبئی کی واسطے خریدیں۔ دوم لغت  
گورنمنٹ انڈیا ڈائرکٹر صاحب نے اپنی کتابوں کی تعلیم کی واسطے سکولوں میں مروج دیا اور دوسرے پچاس جلد خرید کر  
انعام میں لڑکیوں کو تقسیم کیں۔ سوم ڈائرکٹر صاحب جیل پورہ کو بھی جلدیں خرید کر انعام میں بانٹیں۔ چہارم سندھ و  
میں ریاست جے پور کے مہاراجہ کالج کی لائبریری میں اور دہلی کے پرائمری سکولوں کی تعلیم کے لئے منظور کی گئی ہے۔  
قیمت جیسے سو آٹھ روپے کے بارہ آنہ کر دی گئی ہے۔ اسی قیمت پر اردو میں بھی ملے گی۔

× ست دھرم مکتا ولی۔ دیکھتہ ہمنوں کی بھول مالا تین حصوں میں ہے۔ قیمت ہر ایک ۳ روپے کر دی گئی  
ہے۔ اردو میں دو حصوں کی قیمت ۲ روپے ہے۔

× شری اپدیش۔ ہندی زبان میں سو دو روپے۔ ہر ایک دو روپے ایک ایک کی قیمت ہمیشہ یاد رکھنے  
کے قابل ہے۔ ہر ایک گتہ میں تقریباً سو ایک سو کو خوش دیتا ہے۔ دونوں گتہ جی کتاب کا غرض قیمت بجا کر کے اگر دیکھی  
قیمت پر اچھا ہے۔ سکھتہ زبان سکھتہ فی چند میں بانی شلوک ہیں ان میں روحانی۔ نفسانی جہانی اس عیب دور  
ہونے اور نیک قرآن کی دعا لکھی ہے جو ہر ایک انسان کیلئے ضروری ہے۔ مع ہندی ترجمہ کے قیمت ۱ روپے  
۶۰ فیصد کم دیکھو۔ ہندی بھاشا میں علم دین کا ارتقا آج تک ایسا کوئی نہیں چھپا۔ شری پتہ کہ اسکے منے اور مطلب بظہر  
ہوتا ہے کہ سچ میں آجاتے ہیں۔ قیمت فی جلد ۲ روپے میں بھی چھپ چکی ہے۔

× پنڈت شری پتہ دھرم رام کی سوانح عمری۔ اس میں پنڈت جی کا احوال مندرج ہے جو نہایت سبب  
وغیرہ قابل دیدار ہے۔ ہندی اور اردو میں سنگھڑہ سنگھڑہ قیمت ۱ روپے ہے۔  
× پنڈت تانی قوت سبب پورجی کی سوانح عمری۔ اس میں پنڈت جی کی بدحوالہ فقر حال ہے کہ انھوں نے جو دھرم کو  
کس طرح پرورش کیا۔ عادی دشمنوں کے خوفناک حملے اور ان سے فرج اور موجودہ حالت کہ جس کے مطالعہ سے دل کے کھٹے ہوتے ہیں  
اور دیگر خورات کے لئے ایک نمونہ ہے۔ قیمت ۸ روپے ہے۔

× واضح ہو کہ ان کتب کی فروخت جو آمدنی ہوتی ہے وہ دھرم کالج کیلئے منگلیب کی عیالگی ہے۔ ذاتی اخراجات میں نہیں آتی  
یہ سرگاشی پنڈت جی مندرجہ کی یادگار مفید عام کے لئے دان ہوئی ہے۔  
تمام کتابوں کے پٹے کا پتہ یہ ہے۔ پنڈت تانی قوت سبب پورجی۔ پری گیان مندر پھلو ضلع جالندھر

- 1 Fundamental
- 2 Down m.s.
- 3 Lantier
- 4 word start





CALL No.

ACC, No. 44-1114

AUTHOR

# TITLE

M.U.

G 11,09,89.

G17030

R0907.01.

MAULANA  
AZAD  
LIBRARY



ALIGARH  
MUSLIM  
UNIVERSITY

**-:RULES:-**

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue.